

VLZ4 SERIES





Mikser wyposażony w wysokiej jakości przedwzmacniacze mikrofonowe ONYX
 2 kanały mikrofonowo liniowe mono XLR/TRS z przełącznikiem czułości
 1 kanał mikrofonowo liniowy stereo XLR/TRS
 2 kanały liniowe stereo TRS
 Wejścia mikrofonowe o dynamice 128,5 dB
 Szeroki zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB
 8 punktowy wyświetlacz LED poziomu sygnału
 Regulacja czułości Gain
 18dB/oct filtr górnoprzepustowy 100Hz w obu przedwzmacniaczach
 Architektura Negative Summing Bus
 Ciepła i naturalna 2-punktowa equalizacja w 2 pierwszych kanałach
 Duże uszczelnione potencjometry poziomu
 Pokręta i główki faderów zamontowane na powierzchni roboczej
 Wykończonych czarnym malowaniem proszkowym
 Wyjścia główne TRS, wejścia RCA do podłączenia źródła dźwięku
 Wyjście słuchawkowe, Zasilanie z zewnętrznego zasilacza
 Zasilanie Phantom
 Nowoczesna wytrzymała ergonomiczna obudowa





Mikser wyposażony w wysokiej jakości przedwzmacniacze mikrofonowe ONYX
 2 kanały mikrofonowo liniowe mono XLR/TRS z przełącznikiem czułości Instrument
 1 kanał mikrofonowo liniowy stereo TRS
 2 kanały liniowe stereo TRS
 Wejścia mikrofonowe wyposażone w przedwzmacniacze ONYX o dynamice 128,5 dB
 zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB, 12 punktowy wyświetlacz LED poziomu sygnału
 Regulacja czułości Gain
 Filtr górnoprzepustowy 100 Hz we wszystkich przedwzmacniaczach
 Duże uszczelnione potencjometry poziomu
 Pokręta i główki faderów zamontowane na powierzchni roboczej
 wykończonej czarnym malowaniem proszkowym
 zapewniającej kontrast potrzebny łatwej identyfikacji kontrolerów
 Architektura Negative Summing Bus
 wysyłka AUX przełączana Pre/Post z regulacją Aux Master
 Ciepła i naturalna 3-punktowa equalizacja we wszystkich kanałach
 Regulacja panoramy z funkcją stałej głośności
 Przycisk Mute dla każdego kanału
 Przełącznik Solo w każdym kanale ustawiony do trybu pracy przed regulacją głośności
 Duże potencjometry poziomu w kanałach
 2 gniazda insert TRS (działające również jako Direct) w 2 pierwszych kanałach
 Stereofoniczny powrót efektowy TRS, wyjście AUX TRS
 Wyjście odsłuchowe Control Room stereo TRS z możliwością wyboru źródła odsłuchu
 Alternatywne wyjście stereo ALT Output TRS (dla zmutowanych kanałów)
 Wyjścia główne XLR lub TRS, Wejścia RCA do podłączenia odtwarzacza
 Wyjście słuchawkowe, Zasilanie z zewnętrznego zasilacza, Zasilanie Phantom
 Nowoczesna wytrzymała ergonomiczna obudowa

1202VLZ4



Mikser wyposażony w wysokiej jakości przedwzmacniacze mikrofonowe ONYX
 4 kanały mikrofonowo liniowe mono XLR/TRS,
 4 kanały liniowe stereo TRS,
 Wejścia mikrofonowe wyposażone w przedwzmacniacze o dynamice 128,5 dB,
 zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB, 12 punktowy wyświetlacz LED poziomu sygnału,
 Regulacja czułości Gain,
 Filtr górnoprzepustowy 75Hz we wszystkich przedwzmacniaczach,
 Duże uszczelnione potencjometry poziomu,
 Pokręta i główki faderów zamontowane na powierzchni roboczej,
 wykończonej czarnym malowaniem proszkowym,
 zapewniającej kontrast potrzebny łatwej identyfikacji kontrolerów,
 Architektura Negative Summing Bus,
 2 wysyłki AUX (pierwsza przełączana Pre/Post z regulacją Aux Master),
 3-punktowa equalizacja we wszystkich kanałach (80Hz, 2.5kHz, 12kHz),
 Regulacja panoramy z funkcją stałej głośności,
 Przycisk Mute dla każdego kanału,
 Przełącznik Solo w każdym kanale (PRE/POST),
 Suwaki 60mm logarytmiczne,
 4 gniazda insert TRS (działające również jako Direct),
 2 stereofoniczne powroty efektowe TRS,
 2 wyjścia AUX TRS,
 Wyjście Control Room stereo TRS z możliwością wyboru źródła odsłuchu,
 Alternatywne wyjście stereo ALT 3-4 TRS (dla zmutowanych kanałów),
 Wyjścia główne XLR lub TRS, Wejścia RCA do podłączenia odtwarzacza,
 Wyjście słuchawkowe,
 Wbudowany zasilacz,
 Zasilanie Phantom,





Mikser wyposażony w przedwzmacniacze mikrofonowe ONYX
6 kanałów mikrofonowo liniowych mono XLR/TRS,
4 kanały liniowe stereo TRS,
Wejścia mikrofonowe wyposażone w przedwzmacniacze o dynamice 128,5 dB
zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB
12 punktowy wyświetlacz LED poziomu sygnału
Regulacja czułości Gain
Filtr górnoprzepustowy 75Hz we wszystkich przedwzmacniaczach
Duże uszczelnione potencjometry poziomu
Pokręta i główki faderów zamontowane na powierzchni roboczej
wykończonej czarnym malowaniem proszkowym
zapewniającej kontrast potrzebny łatwej identyfikacji kontrolerów
Architektura Negative Summing Bus
2 wysyłki AUX (Pre/Post z regulacją Aux Master)
3-punktowa equalizacja we wszystkich kanałach (80Hz, 2.5kHz, 12kHz)
Regulacja panoramy z funkcją stałej głośności
Przycisk Mute dla każdego kanału
Przełącznik Solo w każdym kanale
Suwaki 60mm logarytmiczne, 6 gniazd insert TRS (działające również jako Direct)
2 stereofoniczne powroty efektowe TRS, 2 wyjścia AUX TRS
Alternatywne wyjście stereo ALT 3-4 TRS (dla zmutowanych kanałów)
Wyjścia główne XLR lub TRS
Wejścia RCA do podłączenia odtwarzacza
Wyjście słuchawkowe
Wbudowany zasilacz
Zasilanie Phantom



Profesjonalny mikser dźwięku, 8 kanałów mikrofonowych mono XLR
 2 kanały mikrofonowo liniowe mono/stereo XLR/TRS
 2 kanały liniowe stereo TRS
 Wejścia mikrofonowe z przedwzmacniaczem ONYX o dynamice 128,5 dB
 Zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB
 12 punktowy wyświetlacz LED poziomu sygnału
 Regulacja czułości Gain
 Filtr górnoprzepustowy 75Hz we wszystkich przedwzmacniaczach
 4 wysyłki AUX (2 Pre/Post z regulacją Aux Master)
 3-punktowa equalizacja z przestrajaniem średnim pasmem w kanałach mono
 4-punktowa equalizacja w kanałach stereo
 Regulacja panoramy z funkcją stałej głośności
 Przycisk Mute dla każdego kanału
 Przełącznik Solo w każdym kanale (PRE/POST)
 Diody LED obecności sygnału i przesterowania
 Duże uszczelnione potencjometry poziomu
 Pokręta i główki faderów zamontowane na powierzchni roboczej
 Architektura Negative Summing
 Wysyłki kanałów do grup 1-2, 3-4 oraz do wyjść głównych L/R,
 8 gniazd insert TRS, 8 wysyłek Direct TRS,
 8 wyjść grup TRS (podwójne wyjścia 1-4)
 4 stereofoniczne powroty efektowe TRS
 2 wyjścia AUX TRS.





Profesjonalny mikser dźwięku

16 kanałów mikrofonowo liniowych mono XLR/TRS

Wejścia mikrofonowe wyposażone w przedwzmacniacze ONYX

12 punktowy wyświetlacz LED poziomu sygnału

Regulacja czułości Gain

4 wysyłki AUX (2 Pre/Post z regulacją Aux Master oraz 2 do wyjść Aux 5-6 TRS)

3-punktowa equalizacja z przestrajaniem średnim pasmem

Filtr górnoprzepustowy 75Hz we wszystkich przedwzmacniaczach

Regulacja panoramy z funkcją stałej głośności

Przycisk Mute dla każdego kanału

Przełącznik Solo w każdym kanale

Diody LED obecności sygnału i przesterowania

Duże uszczelnione potencjometry poziomu

Pokręta i główki faderów zamontowane na powierzchni roboczej

wykończonej czarnym malowaniem proszkowym

zapewniającej kontrast potrzebny łatwej identyfikacji kontrolerów

Architektura Negative Summing Bus, Suwaki 60mm logarytmiczne

Wysyłki kanałów do grup 1-2, 3-4 oraz do wyjść głównych L/R, 16 gniazd insert TRS

8 wysyłek Ditect TRS, 4 wyjścia grup TRS, 4 stereofoniczne powroty efektowe TRS

6 wyjść AUX TRS

Wyjście odsłuchowe C-R OUTS stereo TRS z możliwością wyboru źródła odsłuchu

2 złącza Main Insert TRS

Wyjścia główne TRS

wejścia RCA

Wyjście słuchawkowe

Zasilanie Phantom

Gniazdo BNC do podłączenia lampki



2404VLZ4

24-CHANNEL MIC/LINE MIXER
WITH ONYX PREAMPLIFIERS

24 bitowy interfejs audio 4x2 pracujący na złączu USB
20 kanałów mikrofonowo liniowych mono XLR/TRS
2 kanały liniowe stereo TRS
Wejścia mikrofonowe wyposażone w przedwzmacniacze ONYX
Niskie zniekształcenia <0.0007% w paśmie 20Hz-20kHz
12 punktowy wyświetlacz LED poziomu sygnału
Regulacja czułości Gain
Filtr górnoprzepustowy 100Hz we wszystkich przedwzmacniaczach
Tłumik Pad -20dB w kanałach 1-16
Regulacja kompresji w kanałach 17-20
Wybór źródła jako powrót efektów w 2 kanałach stereo
Wybór źródła jako powrót z komputera przez USB w ostatnim kanale stereo
6 wysyłek AUX (1-2 pre, 3-4 pre/post, 5-6 do efektów lub do wyjść Aux Send)
3-punktowa equalizacja w kanałach mono
4 punktowa equalizacja w kanałach stereo
Regulacja panoramy z funkcją stałej głośności
Przełącznik Solo w każdym kanale (PRE/POST)
Diody LED obecności sygnału i przesterowania
Suwaki 60mm logarytmiczne
Wysyłki kanałów do grup 1-2, 3-4 oraz do wyjść głównych L/R, 20 gniazd insert TRS
4 wyjścia grup TRS
4 wejścia insertowe grup TRS, 2 stereofoniczne powroty efektowe TRS,
6 wyjść AUX TRS, 6 wejść insertowych TRS w kanałach AUX,
Wyjście odsłuchowe Monitor stereo TRS, 2 złącza Main Insert TRS,
Wyjścia główne XLR lub TRS, Wejścia Main Insert TRS, wejścia RCA
Wyjście słuchawkowe o dużej głośności
2 niezależne procesory efektów do wewnętrznych wysyłek Aux 5-6
Wybór 24 ustawień efektów w tym 8 z funkcją Tap Delay
Wysyłka powrotów efektowych 1-2 do wszystkich wyjść AUX oraz do Main Mix
Gniazdo BNC lampki oświetleniowej



Mikser wyposażony 24 bitowy interfejs audio 4x2 pracujący na złączu USB
28 kanałów mikrofonowo liniowych mono XLR/TRS i 2 kanały liniowe stereo TRS
Bardzo niskie zniekształcenia <0.0007% w paśmie 20Hz-20kHz

12 punktowy wyświetlacz LED poziomu sygnału

Filtr górnoprzepustowy 100Hz we wszystkich przedwzmacniaczach

tłumik Pad -20dB w kanałach 1-24

Regulacja kompresji w kanałach 25-28

Wybór źródła jako powrót efektów w 2 kanałach stereo

Wybór źródła jako powrót z komputera przez USB w ostatnim kanale stereo

6 wysyłek AUX (1-2 pre, 3-4 pre/post, 5-6 do efektu lub do wyjść Aux Send)

Regulacja poziomu Aux Master dla wszystkich wyjść AUX

Ciepła i naturalna 3-punktowa equalizacja w kanałach mono

Przycisk Mute dla każdego kanału

Przełącznik Solo w każdym kanale (PRE/POST)

Diody LED obecności sygnału i przesterowania

Architektura Negative Summing Bus

Suwaki 60mm logarytmiczne

Wysyłki kanałów do grup 1-2, 3-4 oraz do wyjść głównych L/R, 28 gniazd insert TRS

4 wyjścia grup TRS, 4 wejścia insertowe grup TRS

2 stereofoniczne powroty efektowe TRS

6 wyjść AUX TRS

6 wejść insertowych TRS w kanałach AUX

Wyjście odsłuchowe Monitor stereo TRS

2 złącza Main Insert TRS

Wejścia Main Insert TRS i wejścia RCA

Wyjście słuchawkowe

2 procesory efektów do Aux 5-6

Wybór 24 ustawień efektów w tym 8 z funkcją Tap Delay,

Wysyłka powrotów efektowych 1-2 do wszystkich wyjść AUX oraz do Main Mix

