

Rocktron

Utopia Bass Wah

Efekt basowy

Zbigniew Wrombel

Z efektami basowymi firmy Rocktron zetknęliśmy się już kilka lat temu, testując i opisując przedwzmacniacz o groźnej nazwie Blue Thunder, wyposażony w procesor efektów. Właśnie procesory efektów, zwłaszcza w postaci podłogowych kostek do gitar i basów, stanowią najważniejszą i najszlachetniejszą grupę produktów tej firmy.



Rocktron posiada dość długą historię – firma istnieje od 1983 roku. Założyciel firmy – Bob Waller – był muzyk rockowych bandów działających w rejonach Detroit, Toronto i Hollywood, postanowił zająć się produkcją wysokiej klasy sprzętu muzycznego, głównie procesorów dźwięku i wzmacniaczami. Pierwszym hitem były procesory redukcji szumów – HUSH. Następnie pojawiły się efekty podłogowe do gitar, wśród których znajdowały się pedały urządzenia typu wah, zwane potocznie kaczkami. Od niedawna linię efektów gitarowych Rocktrona wzmocniła kaczka basowa – Utopia Bass Wah, będąca przedmiotem naszego testu.

Utopia Bass Wah jest typowym modelem kaczki. Urządzenie jest umieszczone w solidnej metalowej obudowie. Na górze znajduje się pedał nożny, który reguluje użycie efektu – jego

zakres zmian brzmienia oraz ich częstotliwość. Samo urządzenie jest z założenia bardzo proste. Głównym elementem elektroniki jest specjalny potencjometr regulujący tony średnie w zakresie od 400 Hz (pięta maksymalnie na dole) do 2 kHz (czubek stopy na dole). Pokrętko tego potencjometru jest połączone z zębatką, poruszaną przez wychylenie pedału nożnego. Tak więc ruch stopy użytkownika decyduje o zakresie zmian brzmieniowych oraz o rytmie efektu wah. Mocniejszy nacisk przedniej części stopy powoduje włączenie lub wyłączenie efektu. Bypass, czyli ominięcie efektu jest wierne i nie powoduje zmian w oryginalnym brzmieniu instrumentu.

Frontowa część obudowy zawiera dwa gniazda jack 1/4" służące do połączenia urządzenia z instrumentem (INPUT) oraz wzmacniaczem lub innymi efektami (OUTPUT). Pomiędzy tymi gniazdami znajduje się gniazdo służące do przyłączenia

opcjonalnego zasilacza dostarczającego prąd stały o napięciu 9V. W górnej części czołowej płytki widnieje logo firmy oraz nazwa modelu. Utopia Bass Wah może być też zasilany baterią 9V, która umieszczona jest w specjalnym schowku w spodniej części obudowy. Dostęp do baterii jest łatwy, co umożliwia szybką jej wymianę w razie konieczności. W narożnikach dolnej płyty urządzenia znajdują się cztery gumowe nóżki ułatwiające przychepność pedału wah do podłogi.

WRAŻENIA Z TESTU

Utopia Bass Wah jest urządzeniem wykonanym solidnie. Jego obudowa jest dosyć ciężka i bardzo stabilna, co gwarantuje wygodę w użytkowaniu oraz – jak przypuszczam – zapewnia trwałość. Brzmienie efektu jest w moim odczuciu zadowalające: zmiany brzmieniowe w zakresie częstotliwości środka są bardzo wyraźne. Aczkolwiek odnoszę wrażenie, że pasmo w dole mogłoby być niższe. Kaczka ta, mimo że jest przeznaczona do basu, za bardzo obcina dół, przez co brzmienie instrumentu jest mocno spłaszczone. Z kolei zbyt szerokie pasmo mogłoby spowodować, że efekt ten nie byłby tak czytelny. Myślę, że to jest sprawa gustu oraz indywidualnych preferencji. W pozycji dającej jasne brzmienie (pięta w górze) słyszalne są lekkie szумы i przydźwięki, których nie ma w odwrotnym ułożeniu pedału urządzenia. Efekt wah firmy Rocktron ładnie koloryzuje groove'y funkowe oraz linie melodyczne w partiach solowych. Z tego względu uważam to urządzenie za przydatne dla basistów lubiących powiększać swój arsenał brzmieniowy. Model Utopia Bass Wah zaprojektowano w Michigan USA i wyprodukowano w Chinach.



Do testu dostarczył:

Music Info
ul. Madalińskiego 11a
30-303 Kraków
tel. (12) 2672480
Internet: www.music.info.pl,
www.rocktron.com

DANE TECHNICZNE

Impedancja wejściowa	1 MOhm
Impedancja wyjściowa	1 kOhm
Zakres pracy Wah	400 Hz – 2 kHz
Złącza	INPUT, OUTPUT
Zasilanie	bateria 9V lub zasilacz
Cena	429 PLN

PLUSY I MINUSY



- ⊕ solidne wykonanie
- ⊕ wygoda przy użytkowaniu
- ⊕ wyraźny efekt wah
- ⊖ lekkie przydźwięki i szумы w pozycji wyższego brzmienia