

Jacek Pelc

Mapex Saturn Series

Special Edition Plus Bass Fusion Pop 22

Konfiguracja

Shell set Special Edition o firmowej nazwie Plus Bass Fusion Pop 22 w kolorze Blue Galaxy Sparkle Burst przedstawia się następująco:

Centralka 22"×18", werbel 14"×5,5", tomy wiszące 8"×7", 10"×8", 12"×9", tomy stojące 14"×14" i 16"×16". Korpusy: składają się z sześciu ultra cienkich warstw klejonych z klonu i orzecha – ich grubość dla tomów i werbla wynosi 5,1 mm. Jakość wykonania i wykończenia jest krótko mówiąc bez zarzutu.

Wyposażenie

Wyposażenie stanowią obręcze Power Hoops (profil 2,3 mm), lekkie strojniki (low mass tuning lugs) z jednopunktowym montażem do korpusów oraz śruby strojące wykonane w kolorze black chrome. Na centralce mamy drewniane lakierowane obręcze, które dociskane są za pośrednictwem specjalnie opracowanych uchwytów osłaniających łby śrub strojących (customized claw hooks). Takie rozwiązanie – oprócz swoich walorów estetycznych, jest w sensie praktycznym bardzo przyjazne dla podszewek miękkich futerałów transportowych. Nieingerujący w korpusy system zawieszania tomów, nóżek centralki oraz nóżek tomów stojących (I.T.S.) jest tradycyjnie chromowany na srebro, a niektóre jego elementy są czarne.

Centralka i werbel mają po dziesięć śrub strojących na stronę, tomy stojące po osiem, tom wiszący ósemka ma ich po cztery, a pozostałe dwa większe tomy po sześć.

Bębny posiadają wyjątkowo pieczołowite wykończenie w postaci ośmiu warstw nakładanego ręcznie lakieru, który strukturze „drobnego broka-



tu” (Blue Galaxy Sparkle Burst) nadaje wysokich walorów estetycznych i szlachetnego połysku.

Membrany

Tomy i floor tomy: góra – Remo Emperor (podwójna warstwa – przezroczyste), dół – Remo Ambassador (pojedyncze przezroczyste); werbel: góra – Remo Ambassador powlekany, dół – Ambassador Snare; centralka: membrana uderzeniowa – Remo Powerstroke 3 Bass przezroczysta; rezonans: Powerstroke Bass – biała szorstka z czarnym firmowym logo. Sprężyny werbla to firmowy komplet składający się z 20 drutów, maszynka do sprężyn

identyczna jak w werblach serii Black Panther ze śrubami regulującymi z obu stron.

Wrażenia dźwiękowe

Wrażenia dźwiękowe po nastrojeniu zestawu przedstawiają się następująco: Kotły stosownie do swoich rozmiarów brzmią grubo w sensie pozytywnym – barwa dźwięku jest ciemna, długość rezonansu zachowuje należyte proporcje do wielkości poszczególnych bębnow. Krótko mówiąc dobrze dobrany komplet. Sound centralki jest potężny i ma odpowiedni sustain regulowany wewnętrznymi krążkami tłumiącymi obydwie membrany. Bardzo



Uchwyt obręczy centralki w kolorze Black Chrome przyjazny dla podszewki miękkiego futerału.



Werbel z firmowymi sprężynami i standardowymi obręczami Power Hoops.



Mapex 8 calowy tom wiszący z systemem I.T.S.



Maszynka obsługi sprężyn Black Panther.

korzystnie prezentuje się werbel, który ze swoim firmowym zestawem membran i sprężyn jest przygotowany do nastrojenia i podjęcia profesjonalnych zadań na estradzie. Obsługa sprężyn odbywa się w nim cicho i płynnie. Cały shell set charakteryzuje dobry wzajemny rezonans i wspólne wibracje.

Podsumowanie

Określone przez producenta przeznaczenie stylistyczne tego zestawu na pograniczu fusion i pop, wydaje się na tle opisanych wrażeń dźwiękowych bardzo uzasadnione. Plus Bass Fusion Pop 22 jest złożony z samych bębnow, zatem sprawa zakupu

wszelkiego osprzętu jest w tym przypadku otwarta. Z profesjonalnego punktu widzenia to najkorzystniejsza sytuacja. Posiadanie garnituru pięciu tomów o parzystych rozmiarach od 8 do 16 cali wraz z dużą centralką i regularnym werblem stanowi poważny kapitał w rękach zawodowca i prowokuje do zaopatrzenia się w bogaty komplet „galanterii



Teleskopowa nóżka centralki.

metalowej” jak również powiększony set talerzy. Nie mogę nie wtrącić w tym miejscu swoich pięciu groszy – oczywiście dla mnie byłoby dokupienie 18-calowej centralki i mniejszego werbla do zadań specjalnych. Po takich zabiegach każdy profesjonalista miałby szerokie pole manewrów artystycznych. Tym bardziej, że moim zdaniem instrument jest naprawdę zacny.



■ **Cena:**
7 478 zł

■ **Dystrybutor:**

Music Info Sp. z o.o.
30-303 Kraków
ul. Madalińskiego 11a
tel. 012 267 24 80
poczta@music.info.pl
www.music.info.pl

Sprzęt do przeglądu
udostępniła firma Drum Center.
Dziękujemy – Redakcja TD.

■ **Producent:**
www.mapexdrums.com