

Eden

WTDI

Przedwzmacniacz basowy/Di-Box

Zbigniew Wrombel

Jednym z najnowszych urządzeń wprowadzonych na rynek przez amerykańską firmę Eden jest kompaktowy przedwzmacniacz basowy WTDI, służący także jako Direct Box. Jego działanie, zwłaszcza w odniesieniu do korekcji barwy dźwięku, oparte jest na technologii stosowanej z powodzeniem od lat w słynnych wzmacniaczach Eden serii World Tour. Preamp ten przeznaczony jest do gitar basowych, ale może być stosowany także do gitar i basów akustycznych.



OPIS

Model WTDI jest niewielkim urządzeniem podłogowym o gabarytach 5 cm (wysokość), 12 cm (szerokość) i 9 cm (głębokość) oraz wadze około 0.56 kg. Wyposażono je m.in. w standardowe wejście typu jack 1/4" (INPUT), pokrętło GAIN regulujące siłę sygnału wejściowego instrumentu, trzyzakresową korekcję barwy dźwięku, kompresor, „magiczne pokrętło” ENHANCE, pokrętło regulujące siłę sygnału wyjściowego (MASTER) oraz dwa gniazda wyjściowe – symetryczne typu XLR (BAL.

OUT) i niesymetryczne jack 1/4" (UNBAL. OUT). Dodatkowo do dyspozycji mamy trzy przyciski: odcięcie masy (GROUND LIFT), podbicie tonów niskich (BASS BOOST) oraz przełączenie częstotliwości regulowanych tonów średnich (MID SHIFT). Pozostałe elementy to dwie kontrolki LED: niebieska wskazująca podłączenie urządzenia do sieci poprzez uniwersalny zasilacz i czerwona wskazująca ominięcie urządzenia poprzez przełącznik nożny (BYPASS). Tony niskie reguluje pokrętło BASS

w zakresie ± 15 dB w pasmie o częstotliwości około 30 Hz. Regulacja tonów średnich (MID) polega na podbiciu lub obcięciu częstotliwości określonej przyciskiem MID SHIFT (550 Hz lub 2.2 kHz). Pokrętko TREBLE reguluje poziom tonów wysokich w paśmie około 4 kHz. Tak jak w przypadku dwóch poprzednich potencjometrów, zakres regulacji wynosi ± 15 dB. Pokrętko ENHANCE podbija jednocześnie niskie basy, wyższe tony średnie oraz tony wysokie. Kompresor łagodzi zbyt mocne sygnały, a także podnosi bardzo słabe sygnały wyrównując w ten sposób ogólną dynamikę brzmienia. Przedwzmacniacz WTDI jest za-



mknięty w solidnej metalowej obudowie.

WRAŻENIA Z TESTU

Model WTDI testowałem przy użyciu kilku gitar basowych i kontrabas. Możliwości tego niewielkiego urządzenia są imponujące. Urozmaica brzmienie naturalne instrumentu, podbija lub obniża poziom sygnału przy współpracy z zewnętrzną konsolą mikserską na estradzie, czy w studiu. Szczególnie dobrze sprawdza się z instrumentami klasycznymi z pasywnymi przetwornikami i elektroniką. Daje także możliwość stosowania przesterów od bardzo łagodnych aż po agresywne. Zakres korekcji jest tutaj spory, dlatego radzę eksperymentować od pozycji „zerowej” poszczególnych pokręteł. Niewielki zmiany ułożenia dają w moim odczuciu korzystne, naturalne brzmienie. Jest to oczywiście subiektywne podejście do korekcji. Jeżeli chcemy radykalnych ingerencji, kręcimy gałkami do woli. Możliwości są... Podsumowując uważam, że przedwzmacniacz Eden WTDI jest bardzo praktycznym urządzeniem przyjaznym dla użytkownika.



DANE TECHNICZNE:

Korektor	BASS (± 15 dB @ 30 Hz), MID (± 15 dB @ 550 Hz/2.2 kHz), TREBLE (± 15 dB @ 4 kHz)
Inne funkcje	GAIN, ENHANCE, BASS BOOST, COMPRESSOR
Pasma przenoszenia	10 Hz – 15 kHz (± 2 dB)
Wejścia/wyjścia	INPUT, BALANCED OUT [XLR], UNBALANCED OUT
Wymiary	120 × 90 × 50 mm
Ciężar	0.56 kg
Cena	520 PLN

PLUSY I MINUSY

- ⊕ estetyczne wykonanie
- ⊕ bardzo dobre brzmienie
- ⊕ prosta obsługa
- ⊕ uniwersalność

Do testu dostarczył:

Music Info
ul. Madalińskiego 11a
30-303 Kraków
tel. (12) 2672480
Internet: www.musicinfo.pl,
www.eden-electronics.com