

Anthrax
Got The Time

Dżem
Wehikuł czasu

WYDANIE
Z PŁYTĄ CD

WWW.MAGAZYN**GITARZYSTA**.PL

Gitarzysta

LIPIEC 2011 (67)

Nie ma płyty? Zapytaj sprzedawcę!

**JEFF
BECK**

**MACIEK
GRZYWACZ**

**WHIT
SMITH**

CAGE THE ELEPHANT

**ZAGRYWKA
MIESIĄCA**

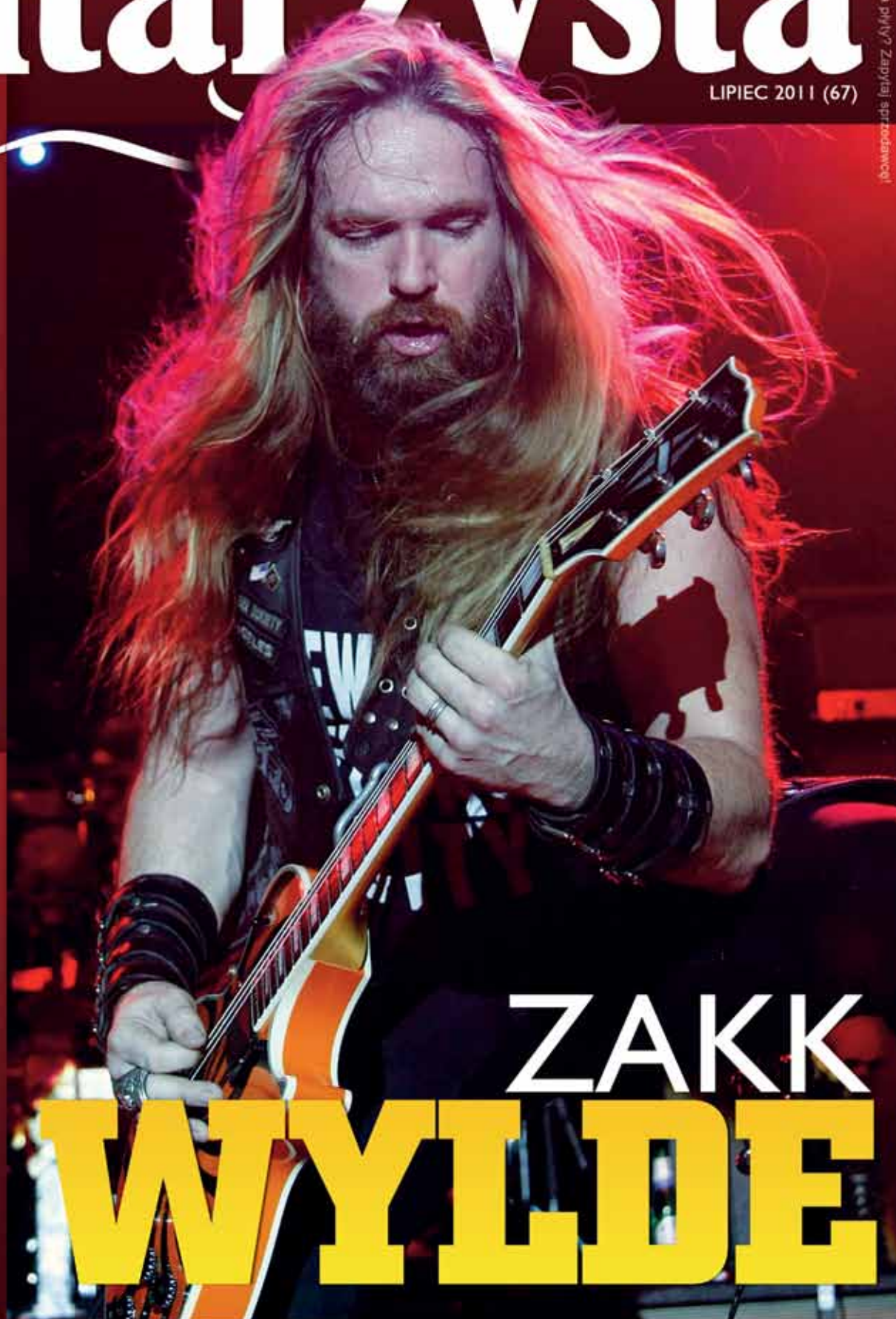
STRING SKIPPING

ARSENAL GITARZYSTY

FENDER PAWN SHOP '51
MUSIC MAN ALBERT LEE HH
LAG T200DCE
EGNATER TWEAKER 112
BLACKSTAR HT CLUB 40
BOSS RC-3
ROCKTRON REACTION PHASER
ROCKTRON REACTION CHORUS
BURNS BISON BASS
EUPHONIC AUDIO IAMP DOUBLER
ROLAND CUBE-60XL BASS
T-REX SQUEEZER

ZAGRAJ JAK...

**CALEB I MATTHEW
FOLLOWILL
(KINGS OF LEON)**



ZAKK

WYILDE



LUTNIK: DOWIEDZ SIĘ, JAK USTALIĆ POZYCJĘ MOSTKA W GITARZE TYPU ARCHTOP!



Rocktron Reaction Chorus i Phaser

Przedstawiona niedawno przez renomowanego amerykańskiego producenta seria kostek Rocktron Reaction cieszy się wśród gitarzystów dużą popularnością. Bardzo solidnie wykonane efekty charakteryzują się doskonałym i często oryginalnym brzmieniem, a jednocześnie dostępne są w bardzo atrakcyjnych cenach **Piotr Szarna**



Testowane kostki Rocktron Reaction Chorus i Phaser należą do grupy efektów modulacyjnych i uzupełniają przedstawione już na łamach naszego magazynu kostki Dynamic Filter oraz Super Charger i Distortion 1. Seria Reaction przyzwyczaiła już nas do solidnych, metalowych obudów pokrytych grafitowym, błyszczącym lakierem. Pewne załączenie efektów zapewnia czarna gruba guma umieszczona na pedale przełącznika, a spora waga powoduje bardzo dobrą przyczepność do podłoża.

W centralnej części przykuwa wzrok klapka zasłaniająca otwór baterii 9 V. Każda z kostek ma swój indywidualny kolor obwódki, logo

serii i nazwę efektu umieszczoną na klapce, która zdejmowana jest w bardzo wygodny sposób po ręcznym odkręceniu dwóch śrubek. Seria Reaction to oczywiście tradycyjne już przełączanie typu True Bypass, które przy wyłączeniu zapewnia całkowicie przezroczysty i czysty sygnał gitary. Działanie kostek sygnalizowane jest parą bardzo jasnych, biało-niebieskich diod umieszczonych na przodzie komory baterii. Całość uzupełniają standardowe gniazda OUTPUT i INPUT oraz gniazdo zewnętrznego zasilania DC 9V.

REACTION CHORUS

Rocktron Reaction Chorus to klasyczna, w pełni analogowa konstrukcja.

Barwy solowe przy niezbyt dużym poziomie miksu, czyli ustawienia INTENSITY, nabierają szerokości i zabarwienia znanego chociażby z wczesnych nagrań Steve'a Lukathera

Zarówno Chorus, jak i Phaser oferują klasyczny analogowy sound

Obwódka pokrywki baterii wraz z nazwą serii i efektu urzeka głębokim niebieskim kolorem, który zmienia nieco odcień w zależności od kąta padania światła. Znajdziemy tu trzy standardowe dla efektów typu chorus potencjometry RATE, DEPTH i INTENSITY. Pierwszy z nich odpowiada za prędkość zmian modulacji, drugi reguluje głębokość opóźnienia i intensywność efektu. Gałka INTENSITY pozwala na dobranie proporcji pomiędzy sygnałem czystym gitary a efektem chorusu.

Po podłączeniu daje się odczuć bardzo ciepła barwa efektu, który nie zmienia bazowego sygnału gitary. Rocktron Reaction Chorus to efekt wielogłosowy o niezwykle głębokim i transparentnym brzmieniu. Rozkładane akordy arpeggio brzmią bardzo rasowo i przypominają klasyczne brzmienia z lat 80., które oczywiście można znaleźć w wielu współczesnych produkcjach gitarowych. Przy odkręceniu gałki RATE pojawia się ładny efekt typu Leslie. Przy współpracy zaś z barwą przesterowaną Reaction Chorus najlepiej sprawdza się wpięty za kostką typu overdrive/distortion lub w pętli wzmacniacza. Barwy solowe przy niezbyt dużym poziomie miksu, czyli ustawienia INTENSITY, nabierają szerokości i zabarwienia znanego chociażby z wczesnych nagrań Steve'a Lukathera. Warto zwrócić uwagę na niewielki pobór prądu na poziomie 15 mA, co pozwala na stosunkowo długą pracę przy zasilaniu z baterii.

REACTION PHASER

Phaser Rocktrona już bardziej uproszczony być nie mógł. Intensywny pomarańczowy kolor wykończenia klapki otworu baterii ładnie komponuje się z jedyną czarną gałką potencjometru SPEED, za pomocą której ustalamy prędkość efektu i nie musimy martwić się o nic więcej. Można powiedzieć, że jest to jednocześnie wadą i zaletą. Z jednej strony obsługa Phasera jest bardzo prosta, szczególnie przy grze na scenie, ale musimy zdać się na fabryczne ustawienie innych parametrów.

Nie jest to problemem, ponieważ szybko możemy przekonać się o brzmieniu efektu. Wystarczy podłączyć kostkę do wzmacniacza, pokręcić gałką SPEED, i już wiemy niemal wszystko o urządzeniu. U mnie Phaser Rocktrona przeszedł ten prosty test pozytywnie – bardzo ładnie odnajduje się we wszelkich zagrywkach funkowych, a paletę możliwych do osiągnięcia barw można kształtować, dodatkowo włączając go przed sekcją preampu lub za nią.

Reaction Phaser włączony na początku łańcucha daje bardziej zdecydowany i agresywny efekt, który jest już dużo bardziej wygładzony za sekcją przedwzmacniacza. Ładnie brzmią tu lekko przesterowane, tłumione pojedyncze dźwięki podkładowe czy mocniejsze barwy solowe. Co ważne, efekt nie zmienia za bardzo brzmienia podstawowego, a wyłączenie True Bypass działa tu wręcz wzorowo.

PODSUMOWANIE

Po raz kolejny możemy przekonać się o profesjonalnej jakości brzmienia efektów Rocktrona z serii Reaction. Zarówno Chorus, jak i Phaser oferują klasyczny analogowy sound dostępny od razu po podłączeniu do wzmacniacza. Dodatkowo ciekawy wygląd oraz niezwykle solidne wykonanie przy atrakcyjnej cenie czynią z tych kostek niezwykle konkurencyjne urządzenia, i to nie tylko w swojej klasie cenowej. 🎸

DANE TECHNICZNE

regulatory Chorus: RATE, DEPTH, INTENSITY
regulatory Phaser: SPEED
przyłącza: INPUT, OUTPUT, DC 9 V
bypass: True
zasilanie: DC 9V (bateria lub zasilacz)
wymiary: 125x78x61mm (WxSxG)
waga: 0,7 kg

WYNIKI TESTU

FUNKCJONALNOŚĆ ★★★★★
BRZMIENIE ★★★★★
WYKONANIE ★★★★★
JAKOŚĆ/CENA ★★★★★

WNIOSKI

Profesjonalne kostki efektowe oferujące klasyczne brzmienie o analogowym charakterze.

DOSTARCZYŁ

Music Info
 tel. 12-267-24-80
 www.musicinfo.pl



CENY

Reaction Chorus – 328 PLN
Reaction Phaser – 328 PLN

Naszym zdaniem

- 👍 atrakcyjna cena, doskonałe brzmienie o charakterze analogowym, długi czas pracy na baterii, prosta obsługa, solidna budowa
- 👎 tylko jeden regulator w kostce Reaction Phaser

Wytwórnice
 Dream Music, Spook Records
 i Respekt Records

Prezentują:

V I E N I O
 vs.
W A Y S I D E C R E W



nowy, hard-core'owy
 a l b u m
 gwiazdy polskiego hip-hopu
V i e n i o
 nagrany z grupą
Way Side Crew.
 Na albumie
„Wspólny Mianownik”:
 nowe wersje utworów z płyty
 „Etos 2010” oraz dwie nowe
 kompozycje: „To on” i „Potwór”.