

COMBA DO GITAR AKUSTYCZNYCH

ALPHA 2 660,00 zł

Wzmacniacz 40W do instrumentów akustycznych, 8" głośnik dwucewkowy, dwa kanały wejściowe, kanał 1 wejście mikrofonowo/liniowe typu Combo XLR-1/4", kanał 2 wejście liniowe 1/4", trzypunktowy korektor z włączanym filtrem Colour dla kanału 2 i diodą CLIP, wmontowany cyfrowy efekt pogłosu, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, liniowe, do podłączenia zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), symetryczne XLR Direct Out, bardzo małe gabaryty 265x260x235mm, waga 6.5 kg.

COMPACT 60 3 470,00 zł

Wzmacniacz 60W do instrumentów akustycznych, dwa kanały wejściowe (kanał 1 wejście liniowe 1/4" z przełączaną czułością, kanał 2 wejście mikrofonowo/liniowe gniazdo kombo XLR-1/4"), niezależna regulacja barwy dla każdego wejścia (kanał 1 trzypunktowa z włączanym filtrem COLOUR i diodą CLIP, kanał 2 dwupunktowa), wbudowany cyfrowy procesor efektów (odłączany opcjonalnym przełącznikiem nożnym) z dwoma ustawieniami: reverb lub delay oraz regulacją nasycenia niezależną dla każdego z kanałów, 8" głośnik dwucewkowy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, dodatkowe gniazdo aux-in jack 1/4", gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct Out, bardzo małe gabaryty 260x330x230mm, waga 8.5 kg

COMPACT 60 wood 4 170,00 zł

Wzmacniacz 60W do instrumentów akustycznych, dwa kanały wejściowe (kanał 1 wejście liniowe 1/4" z przełączaną czułością, kanał 2 wejście mikrofonowo/liniowe gniazdo kombo XLR-1/4"), niezależna regulacja barwy dla każdego wejścia (kanał 1 trzypunktowa z włączanym filtrem COLOUR i diodą CLIP, kanał 2 dwupunktowa), wbudowany cyfrowy procesor efektów (odłączany opcjonalnym przełącznikiem nożnym) z dwoma ustawieniami: reverb lub delay oraz regulacją nasycenia niezależną dla każdego z kanałów, 8" głośnik dwucewkowy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, dodatkowe gniazdo aux-in jack 1/4", gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct Out, obudowa solid w zależności od opcji z dębu lub buku, wykończenie w kolorze mahoni lub natural-połysek satin glos, bardzo małe gabaryty 260x330x230mm, waga 8.5 kg

COMPACT CLASSIC PRO 5 170,00 zł

Wzmacniacz 60W do instrumentów akustycznych, 8" głośnik dwucewkowy z dodatkowym driverem wysokotonowym, dwa kanały wejściowe, kanał 1 wejście typu Combo XLR/1/4", kanał 2 wejście liniowe 1/4", 6 ustawień wejść przedwzmacniacza dla obu kanałów, wskaźnik Clip dla obu kanałów, zasilanie phantom 8V, 9V, trzypunktowy korektor, parametryczny zakres średniotonowy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, wbudowany cyfrowy 32 bitowy procesor efektów z 16 ustawieniami (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym footswitch), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do Zewnętrznego efektu, wyjście symetryczne XLR Direct Out, gniazdo insertowe, wyjście stereo, dodatkowe wejście aux, bardzo małe gabaryty 260x330x235mm, waga 9.5 kg

COMPACT MOBILE 4 970,00 zł

Wzmacniacz 60W do instrumentów akustycznych z wewnętrznym zasilaniem bateryjnym, 8" głośnik dwucewkowy, dwa kanały wejściowe kanał 1 wejście liniowe 1/4" (przełączana czułość, trzypunktowy korektor z włączanym filtrem Colour, wskaźnik CLIP, kanał 2 wejście typu Combo XLR/1/4" z dwupunktowym korektorem wbudowany cyfrowy procesor efektów z trzema ustawieniami: reverb, delay, efekt panoramy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, do podłączenia zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), symetryczne wyjście Direct XLR, liniowe, dodatkowe wejście aux, dwie baterie zasilające (6V/12Ah), bardzo małe gabaryty 330x330x285mm, waga 16 kg

COMPACT XL 5 670,00 zł

Wzmacniacz 150W do instrumentów akustycznych, dwa kanały wejściowe (kanał 1 wejście liniowe 1/4" z przełączaną czułością, kanał 2 wejście mikrofonowo/liniowe gniazdo kombo XLR-1/4"), niezależna regulacja barwy dla każdego wejścia (kanał 1 trzypunktowa z włączanym filtrem COLOUR i diodą CLIP, kanał 2 dwupunktowa), wbudowany cyfrowy procesor efektów (odłączany opcjonalnym przełącznikiem nożnym) z dwoma ustawieniami: reverb lub delay oraz regulacją nasycenia niezależną dla każdego z kanałów, 8" głośnik dwucewkowy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, dodatkowe gniazdo aux-in jack 1/4", gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct Out, bardzo małe gabaryty 260x330x230mm, waga 8.5 kg

DOMINO II 5 170,00 zł

Wzmacniacz 2x60W do instrumentów akustycznych, 2x8" głośniki dwucewkowe, cztery kanały wejściowe, kanał 1 wejście TRS 1/4" Jack, przełącznik impedancji Low/High, kanał 2 wejście Combo XLR/TRS, przełącznik Mic/Line, kanał 3+4 Wejścia Combo XLR/TRS przełącznik Mic/Line oraz Mute, potencjometr Gain, wejście TRS, przełącznik Mute oraz impedancji Hi/Low. W każdym kanale włącznik Mute, potencjometr Gain, w kanałach 1,2,3+4 trzypunktowa EQ Low Mid High, włącznik Colour, Send, wbudowany procesor efektów z 4 presetami i potencjometrem Gain, Wyjście stereo Rec RCA, Wejście stereo Aux RCA, wyjście słuchawkowe TRS, wyjście stereo i mono TRS, wejście Insert TRS, wyjście Direct XLR, gniazda TRS do podłączenia zewnętrznego efektu, gniazda footswitch TRS do wyłączania efektu i wyciszenia kanałów 1,2 oraz 3,4 bardzo małe gabaryty 420x365x300, waga 14kg.

DOMINO III 6 980,00 zł

Wzmacniacz 2x60W do instrumentów akustycznych, stereo, 2x8" głośniki dwucewkowe, cztery kanały wejściowe, kanał 1 wejście TRS 1/4" Jack, przełącznik impedancji Low/High, kanał 2 wejście Combo XLR/TRS, przełącznik Mic/Line, kanał 3+4 Wejścia Combo XLR/TRS przełącznik Mic/Line oraz Mute, potencjometr Gain, wejście TRS, przełącznik Mute oraz impedancji Hi/Low. W każdym kanale włącznik Mute, potencjometr Gain, w kanałach 1,2,3+4 trzypunktowa EQ Low Mid High, włącznik Colour, Send, wbudowany procesor efektów z 4 presetami i potencjometrem Gain, Wyjście stereo Rec RCA, Wejście stereo Aux RCA, wyjście słuchawkowe TRS, wyjście stereo i mono TRS, wejście Insert TRS, wyjście Direct XLR, gniazda TRS do podłączenia zewnętrznego efektu, gniazda footswitch TRS do wyłączania efektu i wyciszenia kanałów 1,2 oraz 3,4, bardzo małe gabaryty 420x365x300, waga 14kg.

ACOUSTICUBE III 9 280,00 zł

Wzmacniacz 120W do instrumentów akustycznych, pasmo 20 - 30.000 Hz, trzy kanały wejściowe (dwa wejścia liniowe 1/4" z przełączaną czułością, jedno wejście mikrofonowo/liniowe gniazdo kombo XLR-1/4"), niezależna regulacja barwy dla każdego wejścia (wejścia liniowe trzypunktowa z włączanym filtrem COLOUR i diodą CLIP, wejście mikrofonowo/liniowe dwupunktowa), wbudowany cyfrowy procesor efektów (odłączany opcjonalnym przełącznikiem nożnym) z dwoma ustawieniami: reverb lub delay oraz regulacją nasycenia niezależną dla każdego z kanałów oraz interface'm USB do zewnętrznego sterowania parametrami, 8" głośnik dwucewkowy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, dodatkowe gniazdo aux-in jack 1/4", gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct Out, bardzo małe gabaryty 330x330x260mm, waga 13.5 kg.

ACOUSTICUBE III wood 11 000,00 zł

Wzmacniacz 120W do instrumentów akustycznych, pasmo 20 - 30.000 Hz, trzy kanały wejściowe (dwa wejścia liniowe 1/4" z przełączaną czułością, jedno wejście mikrofonowo/liniowe gniazdo kombo XLR-1/4"), niezależna regulacja barwy dla każdego wejścia (wejścia liniowe trzypunktowa z włączanym filtrem COLOUR i diodą CLIP, wejście mikrofonowo/liniowe dwupunktowa), wbudowany cyfrowy procesor efektów (odłączany opcjonalnym przełącznikiem nożnym) z dwoma ustawieniami: reverb lub delay oraz regulacją nasycenia niezależną dla każdego z kanałów oraz interface'm USB do zewnętrznego sterowania parametrami, 8" głośnik dwucewkowy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, dodatkowe gniazdo aux-in jack 1/4", gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct Out, obudowa solid w zależności od opcji z dębu lub buku, wykończenie w kolorze mahoni lub natural-połysek satin glos, bardzo małe gabaryty 330x330x260mm, waga 13.5 kg.

COMBA DO GITAR ELEKTRYCZNYCH

CHEEKY 4 970,00 zł

Wzmacniacz do gitary elektrycznej typu combo. Solid state. Tube distortion. Moc 200W 8 ohms. Idealny dla stylu muzyki: Jazz, Country-Rock, Rock&Roll. Dwa wejścia jack Input (1 clean kanał, 2 dla distorted kanał). Głośnik 1x10" (250 mm) twin cone fullrange speaker lub 1x12" 240W *ohms (300 mm) AlNiCo guitar loudspeaker (w zależności od wersji). Efekt cyfrowy 4 digital (Reverb, Chorus, Delay, distortion). 3-stopniowe EQ, Colour: 'mid-cut-treble-boost'-filter. Sygnał Analog subsonic filter, low distortion, Cechy: Wyjście słuchawkowe, line out, send-return, insert pre/post EQ, aux in, speaker sim, DI-out, ground lift. Funkcje przełączalne footswitchem (distortion on/of, dark/bright, efekt on/off). Pokrowiec, footswitch. Obudowa wykonana z 15mm sklejki brzozeowej. Bardzo małe gabaryty. Wymiary: Głośnik 10" (325 x 376 x 296 mm)HxWxD) - waga: 16kg. Głośnik 12" ((14.40" x 16.40" x 12.40") (HxWxD) waga:17.20kg.

COMBA DO BASÓW AKUSTYCZNYCH

BASIC PERFORMER 6 480,00 zł

Wzmacniacz basowy 200W, głośniki 4 x 8" cali , dwa kanały wejściowe (kanał 1 wejście z przełączaną czułością linia/mikrofon, gniazdo XLR Combi, dioda Clip, kanał 2 wejście liniowe z przełączaną czułością, gniazdo kombo jack 1/4", wyłączanie kanału, filtr COLOUR oraz COUNTUR, Gain, dioda CLIP), 3 punktowa regulacja barwy z parametrycznym środkiem, wbudowany regulowany kompresor, przełączane zasilanie Phanton 24V / 9V, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, gniazdo aux-in jack 1/4" , gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct Out, bardzo małe gabaryty 530x360x400mm, waga 23 kg

BASSCUBE II 12 100,00 zł

Wzmacniacz basowy pracujący w systemie bi-amping. Moc 360W/60W (8/4 ohm) Głośnik 12" z dodatkowym głośnikiem wysokotonowym. Pasma przenoszenia 20Hz-30kHz 3 kanały wejściowe: kanał 1 gniazdo typu Combo XLR-1/4" (przełączana czułość: piezo, linia, mikrofon, voice, trzypunktowy korektor, parametryczny zakres średniotonowy, filtr Colour, harmonizer zwiększający ilość składowych harmonicznich, wskaźnik Clip, filtr Colour), kanał 2 gniazdo 1/4" (przełączana czułość piezo, linia, wskaźnik Clip, filtr Colour, harmonizer zwiększający ilość składowych harmonicznich, trzypunktowy korektor, parametryczny zakres średniotonowy), kanał 3 gniazdo typu Combo XLR-1/4" (wskaźnik Clip, dwupunktowy korektor), przestrajany filtr dolnozaporowy z przełączaniem dla wszystkich wejść, wbudowany kompresor z regulacją treshold i ratio, zasilanie phantom 48V 9V, regulacja poziomu powrotu z efektu, gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia aktywnego i pasywnego subwoofera, tunera, słuchawek, do podłączenia zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), symetryczne wyjście Direct XLR, liniawe oraz stereo aux (RCA), bardzo małe gabaryty 400x400x365mm, waga 26 kg

SUBWOOFERY

SUB 10.250 P 690,00 zł

Pasywny subwoofer przeznaczony do współpracy ze wzmacniaczem Acousticube IIa, 10" głośnik z podwójną cewką, szerokość i głębokość identyczna jak w wzmacniaczu Acousticube III.

WZMACNIACZE BASÓW ELEKTRYCZNYCH

COMBA

AMP 1 4 970,00 zł

Wzmacniacz do gitary basowej elektrycznej typu combo. 200W 8 Ohm. Profesjonalne combo high-performance o compactowych rozmiarach. Analogowy sygnał processor. Głośnik 10" Sica. Obudowa wykonana z 13-warstwowej sklejki brzozej. Bass reflex, compressor, DI lub XLR, Line Out, tuner out, foot switch connection, wyjście słuchawkowe, EQ, effect loop/pętla efektów, ground lift, aux in. Panel przedni gniazdo input, potencjometry: gain, bass, middle, freq, treble, tone balance: balance, intensity, compressor: threshold, ratio, master. Przełączniki: high/low, channel mute, compressor on/off, EQ colour, bass boost, bandwidth. Rozmiary: 396 mm (14,56") wysokość, 320 mm (12,59") szerokość, 285 mm (11,20") głębokość. Waga: 13,5 kg (29,5 lbs)

AMP 2 6 980,00 zł

Wzmacniacz do gitary basowej typu combo. Szeroki zakres barw od funk, pop, jazz do rock. Wejście In jack 6.3 mm (1/4"). 3 stopniowy EQ: colour, drive, harmonics, tone balance. Dwa kanały Class D. Moc 275W 4 ohms. Cechy: tuner, line out, return-send, pętla efektów. Pokrowiec. Bardzo małe gabaryty. Wymiary: 88 mm x 366 mm x 306 mm (3.46" x 14.41" x 12.05"), HxWxD. Waga: 6,00 kg (13.32 lbs).

GŁOWY

HEAD 1 7 980,00 zł

Wzmacniacz do gitary basowej elektrycznej typu head o mocy 500W 8 Ohms. Małe wymiary oraz waga. Wzmacniacz 2-kanałowy Class D- Anglo-saxon "punch" i European "hifi". 3 wersje trybu pracy: dwa kanały full range mode, 2-way-active mode, bridge mode- kombinacja z Cab one lub Cab two. Wyposażony w tube emulacja (distortion), dwa niezależne EQ: colour-switch i tone level. Redukcja szumów (noise, distortion, cut-off). Input:1/4", Sensitive:-26 dBV, Output:1/4". Waga: 6 kg. Rozmiary: 88 mm x 366 mm x 306 mm.

KOLUMNY

CAB 1 3 770,00 zł

Kolumna basowa. 2 x 10", 1 x 8" Bassreflex loudspeaker-system Głośniki 2x10" neodymium push-pull mode oraz 1x8" twin-cone extended range. Moc 300W 4 ohms. Response 65 Hz -15 kHz Crossover 2-way, fc = 3.9 kHz, 12 dB/oct. Pokrowiec, 1 m kabla Speakon. Obudowa 18mm ze sklejki brzozej. Bardzo małe gabaryty. Wymiary: 570 mm x 480 mm x 440 mm (22.44"x 18.90"x 17.32"), HxWxD. Waga: 27 kg (59.54 lbs).

CAB 2 3 270,00 zł

Kolumna basowa. 15" Bassreflex loudspeaker-system .Głośnik 1x15" neodymium woofer. Moc 350W 4 ohms. Ffrequency response 45 Hz - 1.5 kHz. Pokrowiec, 1 m kabla Speakon. Obudowa 18mm ze sklejki brzozej. Wymiary: 570 mm x 480 mm x 440 mm (22.45"x 18.90"x 17.32"), HxWxD. Waga: 24 kg (52.91 lbs)

CAB 3 2 760,00 zł

Kolumna basowa. 12" Bassreflex loudspeaker-system. Głośnik 1x12" neodymium woofer. Moc 200W 8 ohms. Frequency response frequency response 60 Hz - 2 kHz Pokrowiec, 1 m kabla Speakon. Obudowa 18mm ze sklejki brzozej. Wymiary: 405 mm x 400 mm x 365 mm(15.95"x 15.74"x 14.37"), HxWxD Waga: 16 kg (35.3 lbs)

PRZYSTAWKI DO GITAR

AK 15 PLUS 550,00 zł

Pick-up. Przystawka aktywna do gitary akustycznej. Piezo w mostku, mikrofon. Dwa sygnały kontrolowane, miksowane potencjometrem montowanym na pudle rezonansowym przy otworze. Miejsce na 9 voltową baterie.

AK 30 PLUS 825,00 zł

System aktywny do gitar akustycznych. Przystawka na bazie AK15 PLUS. Standard piezo umieszczony pod mostkiem oraz mikrofon.Spec: 2-band EQ, piezo volume, mikrofon volume, treble, bass. zasilanie bateryjne 9V.

TSC 3 2 960,00 zł

Najwyższej klasy preamp blender z wykorzystaniem w wysokiej klasie instrumentów akustycznych. Dual-Microphone oraz balanced piezo pod mostkiem/ dwa niezależne kanały, dwa niezależne sygnały z możliwością mikśowania. TSC 3 charakteryzuje się optymalnym, mocnym sygnałem output. Autentyczne brzmienie instrumentu nie jest zniekształcone i brzmi własnym naturalnym dźwiękiem.

GITARY ELEKTROKLASYCZNE

M 0 C 2 380,00 zł

Gitara klasyczna. Rozmiar 4/4, hand made. Płyta wierzchnia z litego cendru. Boki i tylna płyta mahoń. Wykończenie mat. Podstrunnica palisandrowa. Made in Spain.

M 1 C 3 110,00 zł

Gitara elektro-klasyczna. Rozmiar 4/4, hand made. Przystawka AK 15. Płyta wierzchnia z litego cendru. Boki i tylna płyta mahoń. Wykończenie mat. Podstrunnica palisandrowa Made in Spain.

M 1 S 3 110,00 zł

Gitara elektro-klasyczna. Rozmiar 4/4, hand made. Przystawka AK 15. Płyta wierzchnia z litego świerku. Boki i tylna płyta mahoń. Wykończenie mat. Podstrunnica palisandrowaMade in Spain.

GITARY AKUSTYCZNE**Seria MASTERWORKS****MD 80 (N) 2 210,00 zł**

Gitara akustyczna typu Dreadnaught. Boki i tylna płyta wykonane z litego mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku Englemanna, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, ożyłkowanie z klonu, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. Futerał twardy.

Seria ARTIST**AD 410 (N) 1 270,00 zł**

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoni. Płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica i mostek wykonane z palisandru. Ożyłkowanie białe, wielowarstwowe. Niklowane klucze Die-Cast. Wykończenie na wysoki połysk.

AF 60 S (N) 1 560,00 zł

Gitara akustyczna typu Grand Concert Folk. Boki i tylna płyta wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru.

AJ 60 S 12 (N) 2 050,00 zł

Gitara akustyczna typu Jumbo 12-sto strunowa. Boki i tył wykonane z klonu płomienistego. Płyta rezonansowa z litego świerku Engelmanna, mostek i podstrunnica z palisandru. Pełne ożyłkowanie (binding) korpusu, podstrunnica i główki. Rozeta z masy perłowej. Zamknięte klucze olejowe Die-Cast.

Seria REGENT**RD 110 (N) 760,00 zł**

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoni. Płyta rezonansowa z selekcyjonowanego świerku, podstrunnica i mostek wykonane z palisandru. Ożyłkowanie czarne, pojedyncze. Klucze chromowane Die-cast. Wykończenie wysoki połysk.

RD 20 S (N) 1 340,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnaught. Boki i tylna płyta wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru.

RD 210 (N) 1 050,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoni. Płyta rezonansowa z selekcyjonowanego świerku, podstrunnica i mostek wykonane z palisandru. Ożyłkowanie czarne, pojedyncze. Perłowe wykończenie otworu rezonansowego. Klucze chromowane Die-cast. Wykończenie wysoki połysk.

RD 8 (BR) 1 140,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnaught. Boki i tylna płyta wykonane z klonu, płyta rezonansowa z selekcyjonowanego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. Twardy futerał. Kolor Brown Stain.

RD 8 (N) 1 260,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnaught. Boki i tylna płyta wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z selekcyjonowanego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru.

RD 8 (SB) 1 010,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnaught. Boki i tylna płyta wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z selekcyjonowanego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. Twardy futerał. Kolor Sunburst

GITARY ELEKTROAKUSTYCZNE**Seria MASTERWORKS****MD 200 C (N) 5 350,00 zł**

Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway florentyński). Boki i tył wykonane z litego klonu płomienistego, płyta rezonansowa z litego świerku Engelmanna, mostek z palisandru. Ożyłkowanie klon płomienisty. Złote klucze olejowe Die-cast. Elektronika : System 600T Mk II.

MD 350 C (N) 5 350,00 zł

Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnaught z przystawką piezo-elektryczną i aktywnym przedwzmacniaczem System 600 MkII oraz podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tylna płyta wykonane z litego palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku Engelmanna, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z hebanu.

Seria ARTIST**AD 60 SC (BK) 2 020,00 zł**

Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z przystawką piezo-elektryczną i aktywnym przedwzmacniaczem System 600 MkII oraz podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tylna płyta wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. Kolor czarny.

AD 62 SC (N) 3 430,00 zł

Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z przystawką piezo-elektryczną i aktywnym przedwzmacniaczem System 600 MkII oraz podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tylna płyta wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru.

Seria REGENT**RD 20 SC (N) 1 970,00 zł**

Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z przystawką piezo-elektryczną i aktywnym przedwzmacniaczem System 200T oraz podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tylna płyta wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru.

RD 20 SC (SB) 1 670,00 zł

Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z przystawką piezo-elektryczną i aktywnym przedwzmacniaczem System 200T oraz podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tylna płyta wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. Kolor Sunburst

RD 210 C (N) 1 470,00 zł

Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tył wykonane z mahoni. Płyta rezonansowa z selekcyjonowanego świerku, podstrunnica i mostek wykonane z palisandru. Ożyłkowanie czarne, pojedyncze. Perłowe wykończenie otworu rezonansowego. Klucze chromowane Die-cast. Wykończenie wysoki połysk, elektronika 2-Band EQ. Futerał twardy.

RD 4102 C (BK) 1 550,00 zł

Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tył wykonane z mahoni. Płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica i mostek wykonane z palisandru. Ożyłkowanie wielowarstwowe. Perłowe wykończenie otworu rezonansowego. Klucze chromowane Die-cast. Wykończenie wysoki połysk, elektronika Fishman AERO. Kolor czarny.

RD 4102 C (N) 1 550,00 zł

Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tył wykonane z mahoni. Płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica i mostek wykonane z palisandru. Ożyłkowanie wielowarstwowe. Perłowe wykończenie otworu rezonansowego. Klucze chromowane Die-cast. Wykończenie wysoki połysk, elektronika Fishman AERO.

RD 4102 C (N) Left 1 610,00 zł

Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tył wykonane z mahoni. Płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica i mostek wykonane z palisandru. Ożyłkowanie wielowarstwowe. Perłowe wykończenie otworu rezonansowego. Klucze chromowane Die-cast. Wykończenie wysoki połysk, elektronika Fishman AERO. Model leworęczny.

GITARY KLASYCZNE**Seria ARTIST****AC 460 (N) 1 270,00 zł**

Gitara klasyczna. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego cedru. Podstrunnica i mostek z palisandru. Ożyłkowanie wielowarstwowe. Wykończenie na wysoki połysk. Otwarte maszyny w kolorze złotym..



Sugerowane ceny detaliczne z podatkiem VAT

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

GITARY. Cennik z 2010-05-20. Strona 4 z 90

AC 60 S (N) 1 360,00 zł

Gitara klasyczna. Boki i tylna płyta wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego cedru, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, otwarte maszynki w kolorze złotym, mostek palisandrowy.

FUTERAŁY

DC 2 CASE 380,00 zł

Twardy futerał z serii Light do gitar akustycznych typu dread. Wykończenie materiałowe w kolorze kremowym.



Sugerowane ceny detaliczne z podatkiem VAT

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

GITARY. Cennik z 2010-06-10. Strona 5 z 90

Seria PRO

WZMACNIACZE

SVT 2 PRO P 6 990,00 zł

Wzmacniacz basowy, lampowy typu head o mocy 300W/2Ω, 300W/4Ω (posiada przełącznik impedancji wyjściowej). 4 lampy w przedwzmacniaczu 12AX7 i 1x 12AU7 oraz 6 lamp w końcówce mocy 6550. Wyposażony w wyjście liniowe, wyjście do tunera, pętlę efektów, 9-cio pasmowy korektor graficzny, 3 pasmowy korektor tonów wraz z 5-cio pozycyjnym przełącznikiem tonów środkowych, a także dodatkowe wzmocnienie niskich i wysokich częstotliwości. Dodatkowo posiada przycisk Mute (całkowicie wyciszający wzmacniacz na wszystkich wyjściach sygnałowych z wyjątkiem wyjścia do tunera) oraz wyjścia głośnikowe typu Jack 1/4" i Speakon. Przystosowany do monażu w rack'u.

SVT 3 PRO P 3 490,00 zł

Wzmacniacz basowy typu head o mocy 450W/4Ω, 275W/8Ω. Końcówka Mos-Fet, przedwzmacniacz lampowy z 3 lampami 12AX7. Wyposażony w wyjście liniowe, wyjście do tunera, pętlę efektów, 9-cio pasmowy korektor graficzny, 3 pasmowy korektor tonów wraz z 5-cio pozycyjnym przełącznikiem tonów środkowych, a także dodatkowe wzmocnienie niskich i wysokich częstotliwości. Dodatkowo posiada przycisk Mute (całkowicie wyciszający wzmacniacz na wszystkich wyjściach sygnałowych z wyjątkiem wyjścia do tunera) oraz wyjścia głośnikowe typu Jack 1/4" i Speakon. Przystosowany do monażu w rack'u.

SVT 4 PRO P 5 490,00 zł

Wzmacniacz basowy typu head o mocy 2x600W/2Ω, 2x490W/4Ω, 2x300W/8Ω; mostek: 1200W/4Ω, 900W/8Ω. Końcówka Mos-Fet, przedwzmacniacz lampowy z 3 lampami 12AX7. Wyposażony w wyjście do tunera, 2 pętle efektów, potencjometr służący do regulacji stopnia kompresji sygnału, 9-cio pasmowy korektor graficzny, 3 pasmowy korektor tonów wraz z 5-cio pozycyjnym przełącznikiem tonów środkowych, a także dodatkowe wzmocnienie niskich i wysokich częstotliwości. Dodatkowo posiada przycisk Mute (całkowicie wyciszający wzmacniacz na wszystkich wyjściach sygnałowych z wyjątkiem wyjścia do tunera) oraz wyjścia głośnikowe typu Jack 1/4" i Speakon, kompresor, limitem oraz crossover, symetryczne wyjścia liniowe. Przystosowany do monażu w rack'u.

SVT 6 PRO P 4 690,00 zł

Wzmacniacz basowy typu head o mocy 1100W/4Ω, 750W/8Ω. Końcówka Mos-Fet, przedwzmacniacz lampowy z 2 lampami 12AX7. Wyposażony w pętlę efektów, korekcja tonów z półparametrycznym 4 pasmowym przełącznikiem tonów środkowych, a także dodatkowe wzmocnienie niskich i wysokich częstotliwości. Dodatkowo posiada symetryczne wyjście liniowe. Przystosowany do monażu w rack'u.

SVT MICRO P 1 190,00 zł

Wzmacniacz basowy typu head o mocy 150W @ 4ohm. Bardzo małe rozmiary, idealny w każdych warunkach: małe koncerty, studia nagraniowe. Przedwzmacniacz Solid-State, końcówka mocy MOSFET, 3 stopniowy EQ. Rozmiary: (H x W x D) 305 mm x 140 mm x 254 mm.

KOLUMNY

SVT 210 AV P 1 190,00 zł

Kolumna basowa oparta na dwóch głośnikach 2 x 10" Eminence Speakers o mocy 200W @ 8ohm. Bardzo małe rozmiary, idealna w zastosowaniu w studio nagraniowym oraz w różnych miejscach koncertowych. Optymalny wzmacniacz do kolumny to: SVT MICRO head. Rozmiary: (H x W x D) 325 mm x 610 mm x 280 mm

Seria CLASSIC

WZMACNIACZE

SVT 450 H P 2 890,00 zł

Wzmacniacz basowy tranzystorowy o mocy 450W/4Ω, 275W/8Ω. Wyposażony w wyjścia głośnikowe, pętlę efektów, 9-cio pasmowy korektor graficzny, 3 pasmowy korektor tonów wraz z przełącznikiem tonów środkowych. Dodatkowo posiada symetryczne wyjście liniowe. Design z lat 60-tych.

SVT CLASSIC P 6 990,00 zł

Wzmacniacz basowy, lampowy typu head o mocy 300W/2Ω, 300W/4Ω (posiada przełącznik impedancji wyjściowej). 2 lampy w przedwzmacniaczu 12AX7 i 1x 12AU7 oraz 6 lamp w końcówce mocy 6550. Wyposażony w wyjścia głośnikowe 3 pasmowy korektor tonów wraz z 5-cio pozycyjnym przełącznikiem tonów środkowych, a także dodatkowe wzmocnienie niskich i wysokich częstotliwości. Dodatkowo posiada wyjście liniowe. Design z lat 60-tych.

KOLUMNY

SVT 15 P 1 990,00 zł

Kolumna basowa oparta na 15" głośniku o mocy 200W/8Ω RMS, pracująca w trybie mono w paśmie przenoszenia 50Hz – 3kHz. Czulość kolumny to 98dB, a max. SPL 123dB.

SVT 410 H P 2 790,00 zł

Kolumna basowa oparta na 4 głośnikach 10" i 1" hornie. Posiada moc 500W/8Ω RMS. Pracuje w trybie mono w paśmie przenoszenia 60Hz – 18kHz. Czulość kolumny to 98dB, a max. SPL 122dB.

SVT 410 HLF P 3 190,00 zł

Kolumna basowa oparta na 4 głośnikach 10" i jednym 1" hornie. Posiada moc 500W/4Ω RMS. Pracuje w trybie mono w bardzo szerokim paśmie przenoszenia 48Hz – 18kHz. Czulość kolumny to 98dB, a max. SPL 125dB, zwrotnica (4kHz). Posiada trzy otwory bass-reflex, metalową rączkę i kółka.

SVT 610 HLF P 4 390,00 zł

Kolumna basowa oparta na 6 głośnikach 10" i jednym 1" hornie. Posiada moc 600W/4Ω RMS. Pracuje w trybie mono w paśmie przenoszenia 53Hz – 18kHz. Czulość kolumny to 98dB, a max. SPL 125dB, zwrotnica (5kHz). Posiada trzy otwory bass-reflex, metalową rączkę i kółka.

SVT 810 P 4 290,00 zł

Kolumna basowa oparta na 8 głośnikach 10". Posiada moc 2x400W/2x8Ω, 800W/4Ω RMS. Pracuje w trybie mono i stereo w paśmie przenoszenia 58Hz – 5kHz. Czulość kolumny to 100dB, a max. SPL 130dB. Posiada metalową rączkę i kółka.

SVT 810 AV P 4 490,00 zł

Kolumna basowa oparta na 8 głośnikach 10". Posiada moc 2x400W/2x8Ω, 800W/4Ω RMS. Pracuje w trybie mono i stereo w paśmie przenoszenia 58Hz – 5kHz. Czulość kolumny to 100dB, a max. SPL 130dB. Posiada metalową rączkę i kółka oraz unikatowe srebrne wykończenie.

Seria B

WZMACNIACZE

B 1 R P 1 990,00 zł

Wzmacniacz basowy, tranzystorowy typu head o mocy 300W/4Ω, 175W/8Ω. Wyposażony w pętlę efektów, 3 pasmowy korektor niskich, średnich i wysokich tonów. Wejścia głośnikowe typu Jack ¼" oraz Speakon, symetryczne wyjście liniowe. Przystosowany do monażu w rack'u.

B 2 R P 2 390,00 zł

Wzmacniacz basowy, tranzystorowy typu head o mocy 450W/4Ω, 250W/8Ω. Wyposażony w pętlę efektów, 9 pasmowy korektor graficzny, 3 pasmowy korektor niskich, średnich i wysokich tonów. Wejścia głośnikowe typu Jack ¼" oraz Speakon, symetryczne wyjście liniowe. Przystosowany do monażu w rack'u.

KOLUMNY

B 115 P 1 290,00 zł

Kolumna basowa oparta na 15" głośniku o mocy 200W/8Ω RMS, pracująca w trybie mono w paśmie przenoszenia 50Hz – 3kHz. Czulość kolumny to 97dB, a max. SPL 123dB.

B 410 H P 1 990,00 zł

Kolumna basowa oparta na 4 głośnikach 10" i 1" hornie. Posiada moc 200W/8Ω RMS. Pracuje w trybie mono w paśmie przenoszenia 55Hz – 18kHz. Czulość kolumny to 95dB, a max. SPL 118dB, zwrotnica (4kHz).

B 410 HLF P 2 390,00 zł

Kolumna basowa oparta na 4 głośnikach 10" i jednym 1" hornie. Posiada moc 400W/4Ω RMS. Pracuje w trybie mono w bardzo szerokim paśmie przenoszenia 50Hz – 18kHz. Czulość kolumny to 99dB, a max. SPL 125dB, zwrotnica (4kHz). Posiada otwory bass-reflex, kółka.



Sugerowane ceny detaliczne z podatkiem VAT

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

GITARY. Cennik z 2010-06-10. Strona 6 z 90

Seria BASS AMP

COMBA

BA 112 **P** 1 190,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo oparty na 12" głośniku o mocy 50W RMS. Posiada 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia comba, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, dwa wejścia instrumentalne (do podłączenia gitary wyposażonej w przetworniki aktywne lub pasywne), niesymetryczne wyjście liniowe, wejście CD oraz gniazdo słuchawkowe.

BA 115 **P** 1 590,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo oparty na 15" głośniku i 1" głośniku wysoko-tonowym (tweeter) o mocy 100W RMS. Posiada 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia comba, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, dwa wejścia instrumentalne (do podłączenia gitary wyposażonej w przetworniki aktywne lub pasywne), symetryczne wyjście liniowe, wejście CD oraz gniazdo słuchawkowe.

BA 115 HP **P** 2 390,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo oparty na 15" głośniku i 1" głośniku wysoko-tonowym (driver kompresyjny) o mocy 220W RMS. Posiada 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia comba, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, wbudowany tuner, korektor graficzny, dwa wejścia instrumentalne (do podłączenia gitary wyposażonej w przetworniki aktywne lub pasywne), symetryczne wyjście liniowe, wejście CD, przycisk Mute (całkowicie wyciszający wzmacniacz) oraz gniazdo słuchawkowe.

BA 115 HPT **P** 2 690,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo oparty na 15" głośniku i 1" głośniku wysoko-tonowym (driver kompresyjny) o mocy 220W RMS. W przedwzmacniaczu umieszczono jedną lampę 12AU7. Combo posiada 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia comba, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, wbudowany tuner, dwa wejścia instrumentalne (do podłączenia gitary wyposażonej w przetworniki aktywne lub pasywne), symetryczne wyjście liniowe, wejście CD, przycisk Mute (całkowicie wyciszający wzmacniacz) oraz gniazdo słuchawkowe.

BA 115 T **P** 1 990,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo oparty na 15" głośniku i 1" głośniku wysoko-tonowym (piezo-tweeter) o mocy 100W RMS. W przedwzmacniaczu umieszczono jedną lampę 12AU7. Combo posiada 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia comba, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, dwa wejścia instrumentalne (do podłączenia gitary wyposażonej w przetworniki aktywne lub pasywne), symetryczne wyjście liniowe, wejście CD oraz gniazdo słuchawkowe.

BA 210 SP **P** 2 690,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo oparty na dwóch 10" głośniku i 1" głośniku wysoko-tonowym (piezo-tweeter) o mocy 220W RMS. Posiada 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia comba, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, dwa wejścia instrumentalne (do podłączenia gitary wyposażonej w przetworniki aktywne lub pasywne), symetryczne wyjście liniowe, korektor graficzny, wejście CD oraz gniazdo słuchawkowe.

BA 300.115 **P** 2 890,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo oparty na głośniku 15" i 1" głośniku wysoko-tonowym (horn) o mocy 300W RMS, pracujący w klasie D. W przedwzmacniaczu umieszczono jedną lampę 12AX7. Combo posiada pięć efektów, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia, 3 pasmowy korektor graficzny, dwa wejścia instrumentalne (do podłączenia gitary wyposażonej w przetworniki aktywne lub pasywne), symetryczne wyjście liniowe (xlr) oraz niesymetryczne wyjście liniowe (jack ¼").

BA 300.210 **P** 3 290,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo oparty na dwóch głośnikach 10" i 1" głośniku wysoko-tonowym (horn) o mocy 300W RMS, pracujący w klasie D. W przedwzmacniaczu umieszczono jedną lampę 12AX7. Combo posiada pięć efektów, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia, 3 pasmowy korektor graficzny, dwa wejścia instrumentalne (do podłączenia gitary wyposażonej w przetworniki aktywne lub pasywne), symetryczne wyjście liniowe (xlr) oraz niesymetryczne wyjście liniowe (jack ¼").

BA 600.210 **P** 4 090,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo oparty na dwóch głośnikach 10" i 1" głośniku wysoko-tonowym (horn) o mocy 600W RMS, pracujący w klasie D. W przedwzmacniaczu umieszczono trzy lampy 12AX7. Combo posiada pięć efektów, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia, 3 pasmowy korektor graficzny, symetryczne wyjście liniowe (xlr) oraz niesymetryczne wyjście liniowe (jack ¼").

Seria DIAMOND BLUE

COMBA BASOWE

B 100 R **P** 1 990,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo oparty na głośniku 15" o mocy 100W RMS. Posiada 4 pasmowy korektor niskich, średnich i wysokich tonów, 5 pozycyjny przełącznik służący do wzmocnienia tonów środkowych, wyjście słuchawkowe oraz niesymetryczne wyjście liniowe.

B 200 R **P** 2 490,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo oparty na głośniku 15" o mocy 220W RMS. W przedwzmacniaczu umieszczono lampę 12AU7. Posiada 4 pasmowy korektor niskich, średnich i wysokich tonów, 5 pozycyjny przełącznik służący do wzmocnienia tonów środkowych, 4 pasmowy korektor graficzny, wyjście słuchawkowe oraz symetryczne wyjście liniowe.

COMBA GITAROWE

J 20 **P** 2 490,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy o mocy 15W RMS, oparty na głośniku 12", pracujący w klasie AB. W przedwzmacniaczu umieszczono trzy lampy 12AX7 oraz trzy lampy w końcówce mocy 6V6. Wzmacniacz jest wykonany w stylu retro, oparty na konstrukcji point-to-point. Posiada przełącznik regulacji tonów oraz efekt tremolo z regulacją jego intensywności i szybkości.

GITARY

ELEKTRYCZNE

ADA 6 **P** 3 690,00 zł

Gitara elektryczna: Korpus: clear acrylic polymer, gryf: klon, bolt-on, skala 24.75" podstrunnica: 24-progi, palisander, potencjometry: master volume, master tone, 3-pozycyjny przełącznik, pickups: 1 single-blade rock treble, 1 dual-blade sustain treble:(wymienne), maszynki: grover nickel die-cast, mostek: palisander, brass saddles. Kolor: transparentny. Made in Japan.

BASOWE

ADA 4 **P** 3 490,00 zł

Gitara basowa 4-strunowa. Korpus: clear acrylic polymer, gryf: klon, bolt-on, skala 30", podstrunnica: 24-fret, rosewood, potencjometry: master volume, master tone, 2-pozycyjny tone switched, pickups: Stacked Coil Bright Bass and Deep Bass pickups (wymienne), maszynki: Grover nickel die-cast, mostek: palisander, brass saddles. Kolor: transparentny. Made in Japan.

FUTERAŁY

ADA 4 case **P** 390,00 zł

Futerał twardy Hardshell do gitary basowej Ampega ADA 4.

ADA 6 case **P** 390,00 zł

Futerał twardy Hardshell do gitary elektrycznej Ampega ADA 6.

AKCESORIA

FOOTSWITCH'IE

AFP 3 **P** 190,00 zł

Potrójny przełącznik nożny

KRZESŁA

STUDIO STOOL **P** 190,00 zł

Krzesło dla gitarzysty.



Sugerowane ceny detaliczne z podatkiem VAT

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

GITARY. Cennik z 2010-05-10. Strona 7 z 90

Seria LS

GŁOWY

LS 100 1 870,00 zł

Wzmacniacz gitarowy- tranzystorowy typu head 100W RMS. 2-kanaly. Kanał 1- overdrive z gain 1 i gain 2 (switch), contour, dwa niezależne potencjometry volume. Kanał 2: clean, volume, 3-stopniowy EQ (treble, middle, bass), switch mid-cut, sekcja master volume, reverb. Tylny panel: wejścia typu jack na footswitch (w zestawie)- aktywny w chanel 1 i 2, sekcji gain oraz reverb on/off. Pętla efektów z regulacją sygnału wchodzącego i wychodzącego. Record out level oraz record out- symulacji głośnika, dwa wyjścia na kolumny o minimalnej impedancji 4 Ohm, switch zmiany napięcia. Wymiary (W x H x D) 686mm x 280mm x 305mm. Waga 17 KG.

KOLUMNY

LS 412 A 2 060,00 zł

Kolumna głośnikowa 4 x 100W- 400W RMS. Głośniki 4 x 12" Custom Heavy-Duty. Solidny metalowy grill w kolorze czarnym. Uchwyty (rączki) metalowe, gumowe nóżki i metalowe narożniki. Praca w mono lub stereo. Przednia ściana łamana.

LS 412 B 2 060,00 zł

Kolumna głośnikowa 4 x 100W- 400W RMS. Głośniki 4 x 12" Custom Heavy-Duty. Solidny metalowy grill w kolorze czarnym. Uchwyty (rączki) metalowe, gumowe nóżki i metalowe narożniki. Praca w mono lub stereo. Przednia ściana prosta.

Seria ATX

GŁOWY

ATX 100 3 500,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 6 x 12AX7, końcówka mocy 4 x 6L6/5881. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty: master volume i przełącznik bright. Kanał przesterowany: gain1, volume1, gain2, volume 2, contour. Sekcja master: master volume, resonance, reverb. Potrójny przełącznik rectifier: tube Class A i AB, Solid- State Class AB. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychodzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. Czeropozycyjny footswitch (channel, gain, reverb, effects loop). Wymiary: 686 (dł.) mm x 279 mm (gł.) x 279 mm (wys.). Waga: 22 kg.

Seria AT

GŁOWY

AT 100 3 880,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 4 x 12AX7, końcówka mocy 4 x 6L6/5881, odwracanie fazy 1 x 12AX7, buforowanie pogłosu 1 x 12AT7, buforowanie pętli efektów 1 x 12AX7, rectifier 1 x 5AR4. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty: master volume i przełącznik bright. Kanał przesterowany: gain1, volume1, gain2, volume 2, contour. Sekcja master: master volume, resonance, reverb. Potrójny przełącznik rectifier: tube Class A i AB, Solid-State Class AB. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychodzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. Czeropozycyjny footswitch (channel, gain, reverb, effects loop). B52 USA.

COMBA

AT 112 2 920,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 60 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 4 x 12AX7, końcówka mocy 2 x 6L6/5881, buforowanie pogłosu 1 x 12AX7, Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty: master volume i przełącznik bright. Kanał przesterowany: gain1, volume1, gain2, volume 2, contour. Sekcja master: master volume, resonance, reverb. Głośniki: 1 x 12" 60 W RMS Custom B-52 Speakers. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychodzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. 13- warstwowa sklejka brzożowa. Dwupozycyjny footswitch (channel, gain, reverb). Waga: 19kg. B52 USA.

AT 212 4 380,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 100 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 4 x 12AX7, końcówka mocy 2 x 6L6/5881, odwracanie fazy 1 x 12AX7, buforowanie pogłosu 1 x 12AX7, buforowanie pętli efektów 1 x 12AX7, rectifier 1 x 5AR4. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty: master volume i przełącznik bright. Kanał przesterowany: gain1, volume1, gain2, volume 2, contour. Sekcja master: master volume, resonance, reverb. Potrójny przełącznik rectifier: tube Class A i AB, Solid-State Class AB. Głośniki: 2 x 12" 120 W RMS Custom B-52 Speakers. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychodzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. Czeropozycyjny footswitch (channel, gain, reverb, effects loop). B52 USA.

KOLUMNY

AT 412 A 2 330,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" 120 W RMS Custom B-52 Speakers. Zbudowana z trzynastowarstwowej sklejki brzożowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 480 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 240 W - stereo (8 Ω). Przednia ściana łamana w kolorze czarnym. B-52 USA

AT 412 B 2 330,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" 120 W RMS Custom B-52 Speakers. Zbudowana z trzynastowarstwowej sklejki brzożowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 480 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 240 W - stereo (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. B-52 USA

Seria ST

GŁOWY

ST 100 A 3 850,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 4 x 12AX7, końcówka mocy 4 x 6L6/5881, buforowanie pogłosu 1 x 12AT7, rectifier 1 x 5AR4. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty: master volume. Kanał przesterowany: gain1, gain2, volume, contour. Sekcja master: master volume, reverb. Potrójny przełącznik rectifier: tube Class A i AB, Solid-State Class AB. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychodzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. Wyjście słuchawkowe. Trójpozycyjny footswitch (channel, gain, reverb). B52 USA.

ST 60 A 3 500,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 60 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 4 x 12AX7, końcówka mocy 2 x 6L6/5881, buforowanie pogłosu 1 x 12AT7, rectifier 1 x 5AR4. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty: master volume. Kanał przesterowany: gain1, gain2, volume, contour. Sekcja master: master volume, reverb. Potrójny przełącznik rectifier: tube Class A i AB, Solid-State Class AB. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychodzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. Wyjście słuchawkowe. Trójpozycyjny footswitch (channel, gain, reverb). B52 USA.



Sugerowane ceny detaliczne z podatkiem VAT

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

GITARY. Cennik z 2010-05-10. Strona 8 z 90

COMBA

ST 60.12 4 690,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 60 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 4 x 12AX7, końcówka mocy 2 x 6L6/5881, buforowanie pogłosu 1 x 12AT7, rectifier 1 x 5AR4. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty : master volume. Kanał przesterowany : gain1, gain2, volume, contour. Sekcja master: master volume, reverb. Potrójny przełącznik rectifier: tube Class A i AB, Solid-State Class AB. Głośniki 2 x 12" 70 W Celestion Vintage 30'. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychodzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. Wyjście słuchawkowe. Trójpozycyjny footswitch (channel, gain, reverb). B52 USA.

KOLUMNY

ST 412 S 3 190,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" 70 W Celestion Vintage 30'. Zbudowana z trzynastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 280 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 140 W - stereo (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. B-52 USA

ST 412 V 3 190,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" 70 W Celestion Vintage 30'. Zbudowana z trzynastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 280 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 140 W - stereo (8 Ω). Przednia łamana prosta w kolorze czarnym. B-52 USA



Sugerowane ceny detaliczne z podatkiem VAT

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

GITARY. Cennik z 2010-05-10. Strona 9 z 90

WZMACNIACZCE

BH 1 H 570,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A typu head, o mocy 1W. Preamp na lampie 12AX7, końcówka mocy na EL34. specyfikacja: - Pojedynczy układ Class A - Pełna lampa, power on switch, gniazdo jack in, potencjometr volume, lampa przedwzmacniacza 12AX7, lampa końcówki mocy EL84, obudowa z 15 warstwowej sklejki o grubości 18 mm, wyjścia głośnikowe 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm, Solid State Rectifier.

BH 100 H 2 590,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A i Class AB typu head, o mocy 100W. Preamp na lampie 12AX7, końcówka mocy na EL34. I tryb pracy Class AB: Pentode Mode 100W RMS (full power), Class AB Triode Mode 50W RMS (half power). II tryb pracy Class A Pentode Mode: 60W RMS (full power), class A Pentode Mode: 30W RMS (half power). Dwa kanały: I- (Loud) brzmienia: crisp cleans, classic rock i heavy blues. 3-EQ, drive, level. II kanał (FIN LOUD): brzmienia- classic crunch, sweet overdriven, 3 - EQ, gain, level. Potencjometry: master presence, master volume. Pętla efektów, loop bypass, footswitch do przełączania kanałów oraz pętli efektów. Solid State Rectifier, line out. Wyjścia głośnikowe: 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm, Przedni panel: switch on/off, switch pomiędzy trybami pracy wzmacniacza: Pentoda (bardziej agresywne brzmienie), oraz Trioda (delikatniejsze brzmienie). Dioda wskazująca stan gotowości wzmacniacza, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), gałka volume oraz gniazdo wejściowe jack. Panel tylny: wyjścia jack na kolumny 4, 8,16 ohm. Obudowa wykonana z 15 warstwowej sklejki o grubości 18mm.

BH 15 H 1 090,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A typu head o mocy 15W. Przedni panel: switch on/off, switch pomiędzy trybami pracy wzmacniacza: Pentoda (bardziej agresywne brzmienie, moc do 15W), oraz Trioda (delikatniejsze brzmienie, do 7W). Dioda wskazująca stan gotowości wzmacniacza, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), gałka volume oraz gniazdo wejściowe jack. Panel tylny: wyjścia jack na kolumny 4, 8,16 ohmowe. Obudowa wykonana z 15. warstwowej sklejki o grubości 18mm. Szczegółowe opisy techniczne poniżej. Specyfikacja: Pojedynczy układ Class A, Pełna lampa, Lampa przedwzmacniacza 12AX7, Lampa końcówki mocy EL84, Przelącznik trybu trioda (7W rms) / pentoda (15W rms), Trójpasemowy EQ (niskie, średnie, wysokie), Obudowa z 15. warstwowej sklejki o grubości 18 mm, Wyjścia głośnikowe 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm , Solid State Rectifier, Obudowa z 15. warstwowej sklejki o grubości 18 mm

BH 5 H 570,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A typu head, o mocy 5W. Preamp na lampie 12AX7, końcówka mocy na EL34. Przedni panel: switch on/off, switch pomiędzy trybami pracy wzmacniacza: Pentoda (bardziej agresywne brzmienie, moc do 5W), oraz Trioda (delikatniejsze brzmienie, do 3W). Dioda wskazująca stan gotowości wzmacniacza, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), gałka volume oraz gniazdo wejściowe jack. Panel tylny: wyjścia jack na kolumny 4, 8,16 ohmowe. Obudowa wykonana z 15. warstwowej sklejki o grubości 18mm. Szczegółowe opisy techniczne poniżej. specyfikacja: - Pojedynczy układ Class A - Pełna lampa - Lampa przedwzmacniacza 12AX7 - Lampa końcówki mocy EL84 - Przelącznik trybu trioda (3W rms) / pentoda (5W rms) - Trójpasemowy EQ (niskie, średnie, wysokie) - Obudowa z 15 warstwowej sklejki o grubości 18 mm - Wyjścia głośnikowe 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm - Solid State Rectifier - Wymiary (H x W x D) 243 mm (z nóżkami) x 381 mm x 228 mm - Waga 9.5 kg

KOLUMNY

BH 110 509,00 zł

Kolumna głośnikowa o mocy 30W i impedancji 16 Ohm, głośnik 10" Custom Eminence. Obudowa wykonana z 15. warstwowej sklejki o grubości 18mm, oklejonej tworzywem Tolex, wzmocnione narożniki, wygodny, wytrzymały uchwyt, specyfikacja: - Impedancja 16 Ohm - Moc 30 W - Obudowa z 15. warstwowej sklejki o grubości 18 mm - Głośnik 10" Custom Eminence Blackheart 1016B (brzmienie brytyjskie) - 2 wejścia jack, równoległe - Wymiary (H x W x D) 396 mm (z nóżkami) x 380 mm x 280 mm - Waga 12.6 kg.

BH 112 539,00 zł

Kolumna głośnikowa o mocy 75 W i impedancji 16 Ohm, głośnik 12" Custom Eminence. Obudowa wykonana z 15. warstwowej sklejki o grubości 18mm, oklejonej tworzywem Tolex, wzmocnione narożniki, wygodny, wytrzymały uchwyt, specyfikacja: - Impedancja 16 Ohm - Moc 75 W - Obudowa z 15. warstwowej sklejki o grubości 18 mm - Głośnik 12" Custom Eminence Blackheart 1216B (brzmienie brytyjskie) - 2 wejścia jack, równoległe - Wymiary (H x W x D) 473 mm (z nóżkami) x 460 mm x 280 mm - Waga 13.5 kg

BH 412 SL 1 690,00 zł

Kolumna głośnikowa o mocy 300W 16 Ohm, głośniki 4x12". Eminence 1216B. Obudowa wykonana z 15 warstwowej sklejki o grubości 18mm, oklejonej tworzywem Tolex, wzmocnione narożniki, wygodny, wytrzymały uchwyt. Przednia ściana łamana.

BH 412 ST 1 690,00 zł

Kolumna głośnikowa o mocy 300W 16 Ohm, głośniki 4x12" Eminence 1216B. Obudowa wykonana z 15 warstwowej sklejki o grubości 18mm, oklejonej tworzywem Tolex, wzmocnione narożniki, wygodny, wytrzymały uchwyt. Przednia ściana prosta.

COMBA

BH 15.112 1 190,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A typu combo o mocy 15W, Głośnik Custom-designed 12" Eminence Blackheart 1216A. Przedni panel: switch on/off, switch pomiędzy trybami pracy wzmacniacza: Pentoda (bardziej agresywne brzmienie, moc do 15W), oraz Trioda (delikatniejsze brzmienie, do 7W). Dioda wskazująca stan gotowości wzmacniacza, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), gałka volume oraz gniazdo wejściowe jack. Panel tylny: wyjścia jack na kolumny 4, 8,16 ohmowe. Obudowa wykonana z 15. warstwowej sklejki o grubości 18mm. Szczegółowe opisy techniczne poniżej. specyfikacja: pojedynczy układ Class A, pełna lampa, lampa przedwzmacniacza 12AX7, lampa końcówki mocy EL84, przelącznik trybu trioda (7W rms) / pentoda (15W rms), trójpasemowy EQ (niskie, średnie, wysokie), obudowa z 15 warstwowej sklejki o grubości 18 mm, wyjścia głośnikowe 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm , Solid State Rectifier, obudowa z 15. warstwowej sklejki o grubości 18 mm

BH 5.112 970,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A (identyczny jak w BH5H), w obudowie typu combo, Głośnik Custom-designed 12" Eminence Blackheart. Górny panel: Przedni panel: switch on/off, switch pomiędzy trybami pracy wzmacniacza: Pentoda (bardziej agresywne brzmienie, moc do 5W), oraz Trioda (delikatniejsze brzmienie, do 3W). Dioda wskazująca stan gotowości wzmacniacza, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), gałka volume oraz gniazdo wejściowe jack. Panel tylny: wyjścia jack na kolumny 4, 8,16 ohmowe. Obudowa wykonana z 15. warstwowej sklejki o grubości 18mm. specyfikacja: pojedynczy układ Class A, pełna lampa, lampa przedwzmacniacza 12AX7 - Lampa końcówki mocy EL84, przelącznik trybu trioda (3W rms) / pentoda (5W rms), trójpasemowy EQ (niskie, średnie, wysokie), obudowa z 15 warstwowej sklejki o grubości 18 mm, wyjścia głośnikowe 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm, Solid State Rectifier, obudowa z 15 warstwowej sklejki o grubości 18 mm. Wymiary (H x W x D) 473 mm (z nóżkami) x 460 mm x 280 mm - Waga 17.5 kg

Seria FLEXWAVE

COMBA

FW 120 **P** 990,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo z serii Flex Wave o mocy 120 W oparty na dwóch 12" głośnikach Crate Custom Design 4 ohm. Trzy kanały: clean i overdrive, high gain. Potrójna korekcja kanału clean i overdrive: treble, middle i bass. Efekt cyfrowy DSP zawierający: Delay, Modulation: (chorus, flanger, phaser) Reverb. Stereofoniczne wejście CD Input (mini stereo jack 1/8"), wyjście słuchawkowe (mini stereo jack 1/8"), gniazdo jack umożliwiające podłączenie dodatkowej kolumny. Pętla efektów, wbudowany tuner chromatyczny, potrójny footswitch zawarty w zestawie. Wymiary: (H x W x D) 50.8 cm x 66.8 cm x 31.8 cm, waga: 33.0kg.

FW 15 **P** 319,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo z serii Flex Wave o mocy 15 W oparty na 8" głośniku Crate Custom Design 4 ohm. Dwa kanały: clean i overdrive, potrójna korekcja: treble, middle i bass. Stereofoniczne wejście CD Input (mini stereo jack 1/8"), wyjście słuchawkowe (mini stereo jack 1/8"), gniazdo jack umożliwiające podłączenie dodatkowej kolumny. Wymiary: (H x W x D) 33.02 cm x 36.83 cm x 20.96 cm, waga: 6.8kg.

FW 65 1 310,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo z serii Flex Wave o mocy 65 W oparty na 12" głośniku Crate Custom Design 4 ohm. Trzy kanały: clean i overdrive, high gain. Potrójna korekcja kanału clean i overdrive: treble, middle i bass. Efekt cyfrowy DSP zawierający: Delay, Modulation: (chorus, flanger, phaser) Reverb. Stereofoniczne wejście CD Input (mini stereo jack 1/8"), wyjście słuchawkowe (mini stereo jack 1/8"), gniazdo jack umożliwiające podłączenie dodatkowej kolumny. Pętla efektów, wbudowany tuner chromatyczny, potrójny footswitch zawarty w zestawie. Wymiary: (H x W x D) 45.1 cm x 54.6 cm x 31.8 cm, waga: 16.3kg.

WZMACNIACZE

FW 120 H **P** 890,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu head z serii Flex Wave o mocy 120 W. Trzy kanały: clean i overdrive, high gain. Potrójna korekcja kanału clean i overdrive: treble, middle i bass. Efekt cyfrowy DSP zawierający: Delay, Modulation: (chorus, flanger, phaser) Reverb. Stereofoniczne wejście CD Input (mini stereo jack 1/8"), wyjście słuchawkowe (mini stereo jack 1/8"), gniazdo jack umożliwiające podłączenie dodatkowej kolumny. Pętla efektów, wbudowany tuner chromatyczny, potrójny footswitch zawarty w zestawie. Wymiary: (H x W x D) 25.9 cm x 75.7 cm x 26.7 cm, waga: 12.6 kg

KOLUMNY

FW 412 A 1 310,00 zł

Kolumna gitarowa oparta na czterech 12" głośnikach Custom Design, 16 ohm , 30 watt. Moc: 240 watts Mono, 120 watts Stereo. Przednia ściana ścieta. Wymiary: (H x W x D) 80.0 cm x 76.2 cm x 35.6 cm. Waga: 22.7 kg

FW 412 B 1 310,00 zł

Kolumna gitarowa oparta na czterech 12" głośnikach Custom Design, 16 ohm , 30 watt. Moc: 240 watts Mono, 120 watts Stereo. Przednia ściana prosta. Wymiary: (H x W x D) 80.0 cm x 76.2 cm x 35.6 cm. Waga: 23.6 kg

Seria V

COMBA

V 18.112 1 370,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy typu combo o mocy 18W RMS pracujący w klasie A . Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prosty w obsłudze. 2x lampy mocy EL84, 3x lampy przedwzmacniacza 12AX7A, głośnik ceramic magnet 12", 50 W 8 Ohm, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass. Reverb. Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on. Input jack, Tylny panel: reverb in-out, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm, line out. Rozmiary:(H x W x D) 47.6cm x 61cm x 26 cm. Waga: 18kg.

V 18.212 1 780,00 zł

Wzmacniacz lampowy typu combo o mocy 18 W RMS pracujący w klasie A . Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prosty w obsłudze. 2x lampy mocy EL84, 3x lampy przedwzmacniacza 12AX7A, głośniki ceramic magnet 2 x 12", 50 W 16 Ohm, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass. Reverb. Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on. Input jack, Tylny panel: reverb in-out, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm, line out. Rozmiary:(H x W x D) 54 cm x 70.5cm x 26.7 cm. Waga: 23kg.

V 33.212 2 110,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy typu combo o mocy 33W RMS pracujący w klasie A . Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prosty w obsłudze. 4x lampy mocy EL84, 3x lampy przedwzmacniacza 12AX7, głośniki ceramic magnet 2x12" 50W 16 Ohm, dwa kanały: clean i overdrive, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass. Pogłos-reverb sprężynowy. Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on. Input jack, przełącznik kanałów oraz dopalacza Boost oraz Presence. Tylny panel: pętla efektów send-return, reverb in-out, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm. Footswitch dwu funkcyjny: channel, boost, line out. Rozmiary:(H x W x D) 55.9 cm x 70.7cm x 26.7 cm. Waga: 24.3kg.

V 5 940,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy typu combo o mocy 5 W RMS pracujący w klasie A. Lampa mocy EL84, lampa przedwzmacniacza 12AX7A, głośnik ceramic magnet 10", 5W 8 Ohm, Potencjometry: volume, tone, Switch: power on. Input jack, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm. Rozmiary: (H x W x D) 34.9cm x 36.2cm x 20.6 cm. Waga: 7kg.

V 50.112 1 880,00 zł

Wzmacniacz lampowy typu combo o mocy 50W RMS pracujący w klasie A i B. Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prosty w obsłudze. 2x lampy mocy 6L6GC, 3x lampy przedwzmacniacza 12AX7A, głośnik 12" 8 Ohm, dwa kanały: clean i overdrive, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass. Pogłos sprężynowy- reverb. Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on. Input jack, przełącznik kanałów oraz dopalacza Boost oraz Presence. Tylny panel: pętla efektów send-return, external jack miejsce na dodatkowe efekty, reverb in-out, footswitch jack, extension speaker jack - miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm. Możliwość zmiany funkcji channel, boost (footswitch opcjonalnie). (H x W x D) 48.3cm x 61cm x 27.9 cm. Waga: 22kg.

WZMACNIACZE

V 100 H 2 340,00 zł

Wzmacniacz lampowy typu head o mocy 100W RMS pracujący w klasie A i B. Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prosty w obsłudze. 4x lampy mocy EL34, 4x lampy przedwzmacniacza 12AX7, dwa kanały: clean i overdrive, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass. Pogłos sprężynowy reverb. Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on. 2x Input jack normal i bright, przełącznik kanałów oraz dopalacza Boost oraz Presence. Tylny panel: pętla efektów send-return, external jack miejsce na dodatkowe efekty, reverb in-out, footswitch jack, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm. Footswitch dwu funkcyjny: channel, boost.

V 33 H 1 550,00 zł

Wzmacniacz lampowy typu head o mocy 33W RMS pracujący w klasie A . Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prosty w obsłudze. 4x lampy mocy EL84, 3x lampy przedwzmacniacza 12AX7A, dwa kanały: clean i overdrive, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass. Pogłos - reverb sprężynowy.. Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on. Input jack, przełącznik kanałów oraz dopalacza Boost oraz Presence. Tylny panel: pętla efektów send-return, reverb in-out, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm, Footswitch dwu funkcyjny: channel, boost, line out. Rozmiary:(H x W x D) 21 cm x 61.6cm x 23.2 cm. Waga: 11.5kg.

KOLUMNY

V 212 B 1 410,00 zł

Kolumna głośnikowa do gitary, oparta na dwóch głośnikach Custom Design 12" ceramic magnet o mocy 100 W 8 Ohm mono, 2x 50W stereo 16 Ohm. Rozmiary:(H x W x D) 21 cm x 71.8cm x 23.2 cm. Waga: 19.9kg.

V 412 B 1 880,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Design 12" Stamped Frame ceramic magnet o mocy 240W. Konstrukcja sklejkowa. Przednia ściana prosta.

Seria CA

COMBA

CA 030 DG 1 090,00 zł

Wzmacniacz typu combo do gitary akustycznej o mocy 30 RMS 4 ohm. Piezo Tweeter. Posiada dwa kanały z dwoma niezależnymi gniazdami jack in. Przedni panel: kanał 1- input jack, gain, kanał 2- input, gain 2, wyjście słuchawkowe, możliwość podłączenia dodatkowej kolumny- External Speaker, potencjometry: EQ- level reverb, low, mid, high, power switch. Reverb sprężynowy. CD/MP3 input, pętla efektów. Line out, insert Głośnik 8" 4 ohm Crate Custom Design. Digital efekt. Wykończenie ciemna zieleni. Rozmiary: (H x W x D) 330 mm x 381 mm x 355 mm. Waga: 15 kg.

CA 6110 DG 1 650,00 zł

Wzmacniacz do gitary akustycznej typu combo o mocy 60W RMS, głośnik 10" Woofer, tweeter. Dwa kanały, 16- cyfrowy efekt z level control, CD/ MP3 input, auto system- eliminacji sprzężeń. I kanał: XLR input- mic- instrument, potencjometry: low, mid, contour, high, dsp rev/ send, CD level, tweeter cut, CD input chinch. II kanał: XLR input- mic- instrument, potencjometry: low, mid, contour, high, dsp rev/ send, efekt mode, dsp level, level master. (H x W x D) 219 mm x 535 mm x 270 mm. Waga: 21 kg.

Seria PROFILER

COMBA

PROFILER Model 5 705,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo zasilany z sieci lub bateryjnie. Moc 5 W RMS- 2.5 W na kanał stereo output. Dwa głośniki 2 x 4". Potencjometry gain, tone, level, profile select controls- 11 analogowych ustawień brzmień. Cyfrowy efekt DSP, USB output, Mackie Traction 2 recording software (dla PC i Mac), wyjście słuchawkowe. Przedni panel: Power input switch, gniazdo jack in, potencjometry: gain, tone, master, profiles, delay, effects, reverb. Tylny panel: wejście zasilające 9 VDC 500mA, baterie alkaiczne 6 AA, wyjście słuchawkowe, audio input, gniazdo USB. Rozmiary: (H x W x D) 20.6 cm x 29.2 cm x 17.8 cm. Waga: 3 kg.

Seria TAXI

COMBA

TX 15 740,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo zasilany bateryjnie 15W. Dwa kanały: input typu jack do instrumentu oraz XLR do mikrofonu, CD jack- możliwość podłączenia sprzętu typu CD, MP3, Tape i inne. Headphones jack- możliwość odsłuchu po przez słuchawki. Wzmacniacz posiada własny wbudowany power supply zapewniający używanie wzmacniacza przez 8 godzin. Wewnątrz wzmacniacza umieszczony jest 12 volt lead-acid akumulator. Naładowanie lub rozładowanie akumulatora sygnalizuje dioda. Moc wzmacniacz 15W, głośnik Crate Custom 4 ohm, 2" piezo, 4-stopniowy EQ. Rozmiary: (H x W x D) 368 mm x 299 mm x 305 mm. Waga: 10 kg.

FOOTSWITCH'E

CFS 1 87,00 zł

Footswitch nożny-pojedynczy do wzmacniaczy.

CFS 3 152,00 zł

Footswitch nożny-potrójny do wzmacniaczy.

PIÓRKA GITAROWE - REFILLS
Seria COOL PLEC (144)

DA CP23 HV BLK **W** 91,00 zł
 Zestaw 144 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor christian picks. Grubość: Heavy.

DA CP23 HV WHT **W** 91,00 zł
 Zestaw 144 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor christian picks. Grubość: Heavy.

DA CP23 MD WHT **W** 91,00 zł
 Zestaw 144 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor christian picks. Grubość: Medium.

Seria COOL PLEC (72)

DA HO 351 **W** 46,50 zł
 Zestaw 72 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor holographic picks.

DA TAT 351 HV **W** 65,00 zł
 Zestaw 72 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor tattoos picks. Grubość: Heavy.

DA TAT 351 MD **W** 65,00 zł
 Zestaw 72 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor tattoos picks. Grubość: Medium.

DA TAT 351 XH **W** 65,00 zł
 Zestaw 72 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor tattoos picks. Grubość: Extra-Heavy.

DA USA 351 **W** 65,00 zł
 Zestaw 72 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor usa picks. Grubość: Heavy.

Seria DELREX (72)

DA RD 346.114 **W** 48,50 zł
 Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt zaokrąglony trójkątny. Kolor purpurowy. Grubość: 1.14mm.

DA RD 347.100 **W** 48,50 zł
 Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt zaokrąglony jazzowy. Kolor niebieski. Grubość: 1mm.

DA RD 347.114 **W** 48,50 zł
 Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt zaokrąglony jazzowy. Kolor purpurowy. Grubość: 1.14mm.

DA RD 351.088 **W** 38,00 zł
 Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt standardowy. Kolor zielony. Grubość: 0.88mm.

DA RD 351.100 **W** 38,00 zł
 Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt standardowy. Kolor niebieski. Grubość: 1mm.

DA RD 351.114 **W** 38,00 zł
 Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt standardowy. Kolor fioletowy. Grubość: 1.14mm.

DA RD 358.088 **W** 48,50 zł
 Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt jazz. Kolor zielony. Grubość: 0.88mm.

DA RD 358.100 **W** 48,50 zł
 Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt jazz. Kolor niebieski. Grubość: 1mm.

DA RD 358.114 **W** 48,50 zł
 Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt jazz. Kolor purpurowy. Grubość: 1.14mm.

DA RDB 351.073 **W** 48,50 zł
 Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt standardowy. Kolor czarny. Grubość: 0.73mm.

DA RDB 351.088 **W** 48,50 zł
 Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt standardowy. Kolor czarny. Grubość: 0.88mm.

DA RDB 351.100 **W** 48,50 zł
 Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt standardowy. Kolor czarny. Grubość: 1mm.

DA RDB 351.114 **W** 48,50 zł
 Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt standardowy. Kolor czarny. Grubość: 1.14mm.

Seria GAUGED SHELL CELLULOID (72)

DA RG 351.071 **W** 38,50 zł
 Zestaw 72 celuloidowych piórek. Kształt standardowy. Kolor shell. Grubość: 0.71mm Medium.

DA RG 351.084 **W** 39,00 zł
 Zestaw 72 celuloidowych piórek. Kształt standardowy. Kolor shell. Grubość: 0.84mm Medium-Heavy.

DA RG 351.096 **W** 39,00 zł
 Zestaw 72 celuloidowych piórek. Kształt standardowy. Kolor shell. Grubość: 0.96mm Heavy.

DA RG 351.121 **W** 39,00 zł
 Zestaw 72 celuloidowych piórek. Kształt standardowy. Kolor shell. Grubość: 1.21mm Extra-Heavy.

Seria NYLON (72)

DA RMNB 351.088 **W** 38,00 zł
 Zestaw 72 piórek z nylonu. Kształt standardowy. Kolor czarny. Grubość: 0.88mm.

DA RMNB 351.100 **W** 38,00 zł
 Zestaw 72 piórek z nylonu. Kształt standardowy. Kolor czarny. Grubość: 1mm.

DA RMNB 351.121 **W** 38,00 zł
 Zestaw 72 piórek z nylonu. Kształt standardowy. Kolor czarny. Grubość: 1.21mm.

Seria PRO GRIP BRITES (60)

DA RRGB 351.121 **W** 34,00 zł
 Zestaw 60 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Powierzchnia antypoślizgowa. Kolor ultra violet. Grubość: 1.21mm.

PIÓRKA GITAROWE - PACKS
Seria COOL PLEC (12)

DA TRO 351 **W** 11,00 zł
 Zestaw 12 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor rock picks.

Seria DELREX (432)

DA D351 **W** 225,00 zł
 Zestaw 432 piórek z serii Formula Delrex w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Kolory: czerwony, pomarańczowy, żółty, zielony, niebieski i purpurowy. Zróżnicowane grubości: .50mm, .60mm, .73mm, .88mm, 1mm, 1.14mm.

Seria MOLDED NYLON (432)

DA MNB351 **W** 225,00 zł
 Zestaw 432 piórek z serii Nylon w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Kolory: czarny. Zróżnicowane grubości: .50mm, .60mm, .73mm, .88mm, 1mm, 1.21mm.

Seria PRO GRIP (432)

DA PG5172 **W** 250,00 zł
Zestaw 432 piórek z serii Pro Grip w plastikowym pudełku ekspozycyjnym.
Kolory: shell i multi. Grubości: Thin, Medium i Heavy.

Seria VINTAGE CELLULOID (12)

DA TCBL 351.071 **W** 6,90 zł
Zestaw 12 celuloidowych piórek w kolorze czarnym. Grubość: 0.71mm
Medium.

PASKI DO GITAR**DO GITAR ELEKTRYCZNYCH**

DA 1352 **W** 8,40 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane.
Szerokość: 2".

DA 1355 **W** 8,80 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z
systemem Ace- Lock. Szerokość: 2".

DA APFL 1 **W** 40,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z
systemem Fast - Lock. Szerokość: 2". Kolor: czarny.

DA APFW 1 **W** 30,00 zł
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej.
Szerokość: 2". Grafika: Desert

DA APFW 12 **W** 30,00 zł
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej.
Szerokość: 2". Grafika: Camouflage

DA APFW 16 **W** 29,50 zł
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej.
Szerokość: 2". Grafika: Chili Pepper

DA APFW 22 **W** 29,00 zł
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej.
Szerokość: 2". Grafika: Smiley

DA APFW 34 **W** 30,00 zł
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej.
Szerokość: 2". Grafika: Leopard

DA APFW 8 **W** 30,00 zł
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej.
Szerokość: 2". Grafika: Red Bandanna

PRODUKTY DO KONSERWACJI

DA DAS2 01 **W** 8,80 zł
Specjalistyczny płyn do czyszczenia i konserwacji strun.

DA DC4 01 **W** 11,00 zł
Specjalistyczny płyn do czyszczenia i konserwacji bębnow. Atomizer.

DA DCK1 **W** 38,50 zł
Zestaw specjalistycznych płynów do czyszczenia i konserwacji bębnow i
talerzy perkusyjnych. Atomizer.

DA GCKD **W** 44,00 zł
Zestaw płynów i olejka cytrynowego do czyszczenia i konserwacji gitar oraz
strun. Atomizer.

DA SDR OC4 **W** 12,50 zł
Pasta do czyszczenia i konserwacji gitar.

DA SPC1 **W** 29,00 zł
Specjalistyczny płyn do czyszczenia gitar. Atomizer. Poradnik o konserwacji
gitar.

RURKI SLIDE

DA SD 300 **W** 13,00 zł
Stalowa rurka do slide'u. Krótka.

AKCESORIA GITAROWE**KOŁKI DO MOSTKÓW**

DA BPB **W** 8,70 zł
Zestaw plastikowych kołków do mostka gitary akustycznej. Kolor: czarny.

KAPODASTRY

DA 611 **W** 38,00 zł
Kapodaster zaciskowy do gitar elektrycznych i akustycznych.

UCHWYTY DO PIÓREK

DA PH1 **W** 9,30 zł
Uchwyt na siedem piórek montowany na statywie mikrofonowym. Trzy piórka
D'Andrea'i w zestawie.

STRUNY DO GITAR ELEKTRYCZNYCH**GEORGE LYNCH SUPER V**

DM 8823 26,50 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii George Lynch Super V.
Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

DM 8824 26,50 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii George Lynch Super V.
Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

DM 8825 26,50 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii George Lynch Super V.
Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052

DM 8826 26,50 zł

Komplet 6 strun (+1 struna gratis) do gitary elektrycznej z serii George Lynch Super V. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052

JIMI HENDRIX NPS

DM 8860 26,50 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Jimi Hendrix NPS. Grubości:
.009 .011 .017 .026 .032 .038

DM 8861 26,50 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Jimi Hendrix NPS. Grubości:
.009 .011 .016 .024 .032 .042

DM 8862 26,50 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Jimi Hendrix NPS. Grubości:
.010 .013 .017 .026 .036 .046

DM 8863 26,50 zł

Komplet 6 strun (+1 struna gratis) do gitary elektrycznej z serii Jimi Hendrix NPS. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052

JIMI HENDRIX PURE NICKEL

DM 8870 29,00 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Jimi Hendrix Pure Nickel.
Grubości: .009 .011 .017 .026 .032 .038

DM 8871 29,00 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Jimi Hendrix Pure Nickel.
Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

DM 8872 29,00 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Jimi Hendrix Pure Nickel.
Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

DM 8873 29,00 zł

Komplet 6 strun (+1 struna gratis) do gitary elektrycznej z serii Jimi Hendrix Pure Nickel. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052

NICK CATANESE EVIL TWIN SHOTGUN SET

DM 8831 24,50 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej Nick Catanese Evil Twin. Grubości:
.010 .013 .017 .036 .052 .060**NUNO BETTENCOURT**

DM 8820 24,50 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nuno Bettencourt. Grubości:
.009 .011 .016 .026 .036 .046

DM 8821 24,50 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nuno Bettencourt. Grubości:
.010 .013 .017 .028 .038 .052**YNGWIE MALMSTEEN**

DM 8812 24,50 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Yngwie Malmsteen Approved.
Grubości: .009 .011 .015 .024 .032 .042

DM 8813 24,50 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Yngwie Malmsteen Approved.
Grubości: .010 .012 .016 .024 .036 .046**NickelSteel Electric**

DM 2500 B 22,00 zł

Nickel Steel Electric D-Tune, komplet 6 strun do gitary elektrycznej.
Grubości: .013 .016 .026 .036 .046 .056

DM 2501 B 20,00 zł

Nickel Steel Electric Extra Light, komplet 6 strun do gitary elektrycznej.
Grubości: .008 .011 .014 .022 .030 .038

DM 2502 B 20,00 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości:
.009 .011 .016 .024 .032 .042

DM 2503 B 20,00 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości:
.010 .013 .017 .026 .036 .046

DM 2504 B 20,00 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości:
.010 .013 .017 .030 .042 .052

DM 2505 B 21,00 zł

Komplet 6 strun (+1 struna gratis) do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052

DM 2506 B 22,50 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości:
.012 .015 .026 .034 .044 .054

DM 2507 B 22,50 zł

Komplet 6 strun (+1 struna gratis) do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .011 .014 .020w/.018p .032 .042 .052

DM 2508 B 20,00 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości:
.009 .011 .016 .026 .036 .046

DM 2509 20,00 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości:
.010 .013 .015 .026 .032 .038**NickelSteel Electric (7 Strings)**

DM 2502 C 25,00 zł

Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042 .054

DM 2503 C 25,00 zł

Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046 .056

DM 2504 C 25,00 zł

Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052 .060

DM 2505 C 33,50 zł

Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej (+1 struna gratis) z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052 .060

DM 2508 C 25,00 zł

Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046 .056

Blue Steel Electric

DM 2550 28,00 zł

Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości:
.008 .011 .014 .022 .030 .038

DM 2552 28,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości:
.009 .011 .016 .024 .032 .042

DM 2554 28,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości:
.009 .011 .016 .026 .036 .046

DM 2555 30,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości:
.012 .015 .026 .034 .044 .054

DM 2556 28,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości:
.010 .013 .017 .026 .036 .046

DM 2557 30,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości:
.013 .016 .026 .036 .046 .056

DM 2558 28,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości:
.010 .013 .017 .030 .042 .052

DM 2562 30,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej (+1 struna gratis) z serii Blue Steel
Electric. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052

Blue Steel Electric (7 Strings)

DM 2552 A 34,00 zł
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Blue Steel
Electric. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042 .054

DM 2554 A 35,00 zł
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Blue Steel
Electric. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046 .056

DM 2556 A 34,00 zł
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Blue Steel
Electric. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046 .056

DM 2558 A 35,00 zł
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Blue Steel
Electric. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052 .060

DM 2562 A 33,00 zł
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej (+1 struna gratis) z
serii Blue Steel Electric. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052
.060

SLP Electric

DM 2516 27,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Super Long Play Electric.
Grubości: .008 .011 .014 .022 .030 .038

DM 2518 25,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Super Long Play Electric.
Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

DM 2520 25,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Super Long Play Electric.
Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

DM 2524 25,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Super Long Play Electric.
Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052

Vintage Electric

DM 1972 **N** 20,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Vintage-Re-Issue. Grubości:
LT - .009 .011 .016 .024 .032 .042

DM 1973 **N** 20,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Vintage-Re-Issue. Grubości:
REG- .010 .013 .017 .026 .036 .046

DM 1974 **N** 20,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Vintage-Re-Issue. Grubości:
LTHB- .010 .013 .017 .030 .042 .052

DM 1975 **N** 21,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Vintage-Re-Issue. Grubości:
MED- .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052

DM 1976 **N** 22,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Vintage-Re-Issue. Grubości:
JAZZ - .012 .015 .026 .034 .044 .054

DM 1978 **N** 20,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Vintage-Re-Issue. Grubości:
CL - .009 .011 .016 .026 .036 .046

STRUNY DO GITAR AKUSTYCZNYCH

Formuła 82 R Acoustic

DM 2102 A 26,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Formuła 82/R Acoustic.
Grubości: .011 .015 .024 .032 .042 .052

DM 2104 A 26,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Formuła 82/R Acoustic.
Grubości: .012 .015 .025 .034 .044 .054

DM 2106 A 26,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Formuła 82/R Acoustic.
Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056

DM 2108 A 26,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Formuła 82/R Acoustic.
Grubości: .010 .014 .024 .030 .038 .048

VintageBronze Acoustic

DM 2002 A 26,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic.
Grubości: .011 .014 .022w .030 .036 .046

DM 2003 A 26,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic.
Grubości: .012 .015 .025w .032 .042 .052

DM 2004 A 26,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic.
Grubości: .012 .016 .025w .032 .042 .054

DM 2005 A 26,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic.
Grubości: .011 .014 .024w .032 .042 .052

DM 2006 A 26,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic.
Grubości: .013 .017 .026w .038 .048 .056

DM 2007 A 26,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic.
Grubości: .013 .017 .026w .036 .046 .056

DM 2008 A 26,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic.
Grubości: .010 .014 .024w .030 .038 .048

VintageBronze Acoustic (12 Strings)

DM 2202 34,50 zł
Komplet 12 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic.
Grubości: .009/.009 .012/.012 .020/.009 .026/.011 .036/.018p .046/.024

DM 2204 34,50 zł
Komplet 12 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic.
Grubości: .011/.011 .014/.014 .024/.010 .030/.014 .040/.022 .050/.030

PhosBronze Acoustic

DM 2062 A 29,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości:
.010 .014 .024w .030 .038 .048

DM 2063 A 29,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości:
.011 .014 .022w .030 .036 .046

DM 2064 A 29,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości:
.011 .015 .024w .032 .042 .052

DM 2065 A 29,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości:
.012 .016 .025w .034 .044 .054

DM 2066 A 29,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości:
.012 .015 .025w .034 .044 .054

DM 2067 A 29,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości:
.013 .017 .026w .036 .046 .056

DM 2068 A 29,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości:
.013 .017 .026w .038 .048 .056

Blue Steel Acoustic

DM 2032 35,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości:
.010 .014 .024 .030 .038 .048

DM 2033 35,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości:
.011 .015 .024 .032 .042 .052

DM 2034 35,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości:
.011 .014 .024 .032 .036 .046

DM 2035 35,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości:
.012 .016 .025 .032 .042 .054

DM 2036 35,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości:
.012 .015 .025 .034 .044 .054

DM 2037 35,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości:
.013 .017 .026 .036 .046 .056

DM 2038 35,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości:
.013 .017 .026 .038 .048 .058

Alchemy GoldBronze Acoustic

DM 2022 47,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldBronze Acoustic.
Grubości: .011 .015 .024 .032 .042 .052

DM 2023 47,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldBronze Acoustic.
Grubości: .012 .016 .025 .032 .042 .054

DM 2026 47,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldBronze Acoustic.
Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056

Alchemy GoldPhos Acoustic

DM 2043 53,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldPhos Acoustic.
Grubości: .011 .015 .024 .032 .042 .052

DM 2045 52,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldPhos Acoustic.
Grubości: .012 .016 .025 .032 .042 .054

DM 2048 52,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldPhos Acoustic.
Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056

STRUNY DO GITAR KLASYCZNYCH

Ball End Nylon

DM 2802 22,00 zł
Komplet 6 strun do gitary klasycznej z serii Ball End Nylon. Grubości: .028
.032 .040 .029 .032 .042

DM 2804 22,00 zł
Komplet 6 strun do gitary klasycznej z serii Ball End Nylon. Grubości: .028
.032 .040 .031 .037 .042

STRUNY DO GITAR BASOWYCH

SolidBass

DM 2648 69,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Solid Bass. Grubości: .040 .055
.075 .095

DM 2650 69,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Solid Bass. Grubości: .045 .060
.080 .100

DM 2651 69,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Solid Bass. Grubości: .050 .070
.085 .105

DM 2652 69,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Solid Bass. Grubości: .045 .065
.080 .105

NickelSteel Bass

DM 2602 A 93,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .040
.060 .080 .100

DM 2603 A 93,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .046
.063 .080 .102

DM 2604 A 93,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .045
.065 .085 .105

DM 2605 A 93,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .050
.070 .090 .110

DM 2606 A 93,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .048
.067 .085 .106

DM 2608 A 93,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .040
.055 .075 .095

NickelSteel Bass (5 Strings)

DM 2602 B 123,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostunowej z serii Nickel Steel Bass.
Grubości: .040 .060 .080 .100 .128

DM 2603 B 123,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostunowej z serii Nickel Steel Bass.
Grubości: .046 .063 .080 .102 .128

DM 2604 B 123,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostunowej z serii Nickel Steel Bass.
Grubości: .045 .065 .085 .105 .128

DM 2605 B 123,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostunowej z serii Nickel Steel Bass.
Grubości: .050 .070 .090 .110 .130

DM 2606 B 123,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrojowej z serii Nickel Steel Bass.
Grubości: .048 .067 .085 .106 .128

DM 2608 B 123,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrojowej z serii Nickel Steel Bass.
Grubości: .040 .055 .075 .095 .128

Bass Blasters

DM 2661 A 105,00 zł
Komplet strun do gitary basowej z serii Bass Blasters. Grubości: .040 .060
.080 .100

DM 2661 B 105,00 zł
Komplet strun do gitary basowej z serii Bass Blasters. Grubości: .045 .065
.085 .105

DM 2661 C 105,00 zł
Komplet strun do gitary basowej z serii Bass Blasters. Grubości: .048 .067
.085 .106

NPS RoundCore Bass

DM 2653 89,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii NPS RoundCore Bass. Grubości:
.040 .060 .080 .100

DM 2655 89,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii NPS RoundCore Bass. Grubości:
.048 .067 .085 .106

DM 2657 89,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii NPS RoundCore Bass. Grubości:
.045 .065 .085 .105

Blue Steel Bass

DM 2670 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .040
.055 .075 .095

DM 2672 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .045
.060 .080 .100

DM 2673 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .046
.063 .080 .102

DM 2674 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .045
.065 .080 .105

Blue Steel Bass (5 Strings)

DM 2678 152,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrojowej z serii Blue Steel Bass.
Grubości: .045 .060 .080 .100 .125

DM 2679 152,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrojowej z serii Blue Steel Bass.
Grubości: .045 .065 .080 .105 .128

DM 2680 152,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrojowej z serii Blue Steel Bass.
Grubości: .050 .070 .085 .105 .128

Blue Steel NPS Bass

DM 2670 A 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel NPS Bass. Grubości:
.040 .055 .075 .095

DM 2672 A 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel NPS Bass. Grubości:
.045 .060 .080 .100

DM 2673 A 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel NPS Bass. Grubości:
.046 .063 .080 .102

DM 2674 A 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel NPS Bass. Grubości:
.045 .065 .080 .105

SR 2000 Bass

DM 2688 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .044 .060
.078 .098

DM 2689 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .046 .063
.080 .102

DM 2690 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .047 .067
.087 .107

DM 2691 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .048 .067
.084 .106

SR 2000 Bass (5 Strings)

DM 2692 152,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrojowej z serii SR 2000 Bass.
Grubości: .044 .060 .078 .098 .125

DM 2693 152,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrojowej z serii SR 2000 Bass.
Grubości: .046 .063 .080 .102 .125

SR 2000 Bass (6 Strings)

DM 2696 166,00 zł
Komplet strun do gitary basowej sześciostrojowej z serii SR 2000 Bass.
Grubości: .030 .044 .060 .078 .098 .125

FretMaster Bass

DM 2642 98,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii FretMaster Bass. Grubości: .044
.060 .078 .098

DM 2644 98,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii FretMaster Bass. Grubości: .046
.063 .080 .102

PhosBronze Acoustic Bass

DM 2655 D 116,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrojowej z serii PhosBronze Acoustic
Bass. Grubości: .045 .055 .078 .098 .105

POJEDYNCZE STRUNY

Nickel Steel Electric Plain

DM 1008 2,60 zł
Pojedyncza struna .008 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1009 2,60 zł
Pojedyncza struna .009 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1010 2,60 zł
Pojedyncza struna .010 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1011	2,60 zł
Pojedyncza struna .011 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1012	2,60 zł
Pojedyncza struna .012 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1013	2,80 zł
Pojedyncza struna .013 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1014	2,80 zł
Pojedyncza struna .014 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1015	2,80 zł
Pojedyncza struna .015 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1016	2,80 zł
Pojedyncza struna .016 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1017	2,80 zł
Pojedyncza struna .017 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1018	3,20 zł
Pojedyncza struna .018 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1020	3,20 zł
Pojedyncza struna .020 z serii Nickel Steel Electric.	

Nickel Steel Electric Wound

DM 1122	4,90 zł
Pojedyncza struna owijana .022 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1124	4,90 zł
Pojedyncza struna owijana .024 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1126	4,90 zł
Pojedyncza struna owijana .026 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1128	4,90 zł
Pojedyncza struna owijana .028 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1130	5,20 zł
Pojedyncza struna owijana .030 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1132	5,20 zł
Pojedyncza struna owijana .032 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1134	5,20 zł
Pojedyncza struna owijana .034 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1136	5,20 zł
Pojedyncza struna owijana .036 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1138	5,20 zł
Pojedyncza struna owijana .038 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1140	5,20 zł
Pojedyncza struna owijana .040 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1142	5,20 zł
Pojedyncza struna owijana .042 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1144	5,80 zł
Pojedyncza struna owijana .044 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1146	5,80 zł
Pojedyncza struna owijana .046 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1148	5,80 zł
Pojedyncza struna owijana .048 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1152	6,70 zł
Pojedyncza struna owijana .052 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1154	6,70 zł
Pojedyncza struna owijana .054 z serii Nickel Steel Electric.	
DM 1158	6,70 zł
Pojedyncza struna owijana .058 z serii Nickel Steel Electric.	

PIÓRKA DO GITAR

FORMULA KITS

DM 3340	515,00 zł
Zestaw piórek Dean Markley w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Grubości: 0.46mm, 0.58mm, 0.71mm, 0.84mm, 0.96mm	

PASKI DO GITAR

DM 3350	86,00 zł
Skórzany pasek do gitary. Szerokość: 2 1/2". Kolor czarny.	
DM 3375	100,00 zł
Skórzany pasek do gitary. Szerokość: 3". Kolor czarny.	

PRZYSTAWKI DO GITAR

DM 3010 A	230,00 zł
PROMAG PLUS. Magnetyczna przystawka do gitary akustycznej montowana w otworze rezonansowym gitary, bezpośrednio pod strunami. Single Coil Pickup w drewnianej obudowie o unikalnym brzmieniu: o delikatnej górze oraz ciepłym dole. Zachowany balans dźwięku pomiędzy górą a dołem - brak wybijających się niepotrzebnych dźwięków poszczególnych strun. W zestawie bezszumowy kabel zakończony 1/4 nickel jack. Przystawka bardzo prosta w montażu i o charakterystycznym brzmieniu, wyróżniającym się brzmieniem.	
DM 3015 A	285,00 zł
PROMAG GRAND. Magnetyczna przystawka do gitary akustycznej montowana w otworze rezonansowym gitary bezpośrednio pod strunami. Humbucking -bezzumowy- w klonowej obudowie z wykończeniem hebanowym oraz złożonymi opisami o unikalnym brzmieniu: delikatnej górze oraz ciepłym dole. Zachowany balans dźwięku pomiędzy górą a dołem- brak wybijających się niepotrzebnych dźwięków poszczególnych strun. W zestawie bezszumowy kabel zakończony 1/4 nickel jack. Przystawka bardzo prosta w montażu i o charakterystycznym, wyróżniającym się brzmieniem. Przeznaczenie: pickup do nagrań w studio.	
DM 3018	345,00 zł
PROMAG GOLD. Magnetyczna przystawka do gitary akustycznej montowana w otworze rezonansowym gitary bezpośrednio pod strunami. Zero-Hum Humbucking -bezzumowy- w klonowej obudowie z wykończeniem hebanowym oraz złożonymi opisami o unikalnym brzmieniu: delikatnej górze oraz ciepłym dole. Zachowany balans dźwięku pomiędzy górą a dołem- brak wybijających się niepotrzebnych dźwięków poszczególnych strun. W zestawie bezszumowy kabel zakończony 1/4 Gold 24 Ct jack. Przystawka bardzo prosta w montażu i o charakterystycznym, wyróżniającym się brzmieniem. Przeznaczenie: pickup do nagrań w studio i na scenie.	
DM 3060	210,00 zł
SWEET SPOT w/EPJ. Pickup montowany pod mostkiem gitary akustycznej. Bardzo prosty w montażu, bez EQ, baterii, kompresji. przedwzmacniacza a mimo to bardzo jasne ciepłe brzmienie. Metalowe wejście Jack in- podłączenia gitary (w zestawie) - w miejsce kołka.	
DM 3100	300,00 zł
TAHOE PASSIVE-Pickup magnetyczny(super-sensitive single-coil)końcówki złożone 24kt Gold,znakomite czyste brzmienie.Pickup może współpracować z przetwornikiem piezo.	
DM 3101	215,00 zł
BARSTOW PASSIVE-Przetwornik piezo montowany pod mostkiem.Końcówki złożone 24 kt Gold,prosta instalacja.	
DM 3102	365,00 zł
BARSTOW ACTIVE-Pickup tak samo jak Barstow Passive lecz z wbudowanym przedwzmacniaczem(Class A Preamp).Miejsce na baterię 9V,mocniejszy sygnał oraz bardzo naturane brzmienie.	
DM 3103	960,00 zł
TRILOGY-Pickup aktywny 3 systemowy,zawierający pickup piezo montowany pod mostkiem,magnetyczny-pod strunami oraz mikrofon pojemnościowy.3 niezależne potencjometry głośności dla każdego przetwornika oraz jeden wspólny Master Control.Miejsce na baterię 9V.	
DM 3105	500,00 zł
LA JOLLA ACTIVE-Tak samo jak La Jolla Passive Pickup lecz z wbudowanym przedwzmacniaczem(Class A preamp) Znakomite brzmienie i naturalna reprodukcja dźwięku instrumentu akustycznego.Miejsce na baterię 9V.	

DM 3106 575,00 zł

LA JOLLA-Dwu systemowy stereo pickup,końcówki złożone(24kt gold-plated).Wysokiej klasy przetwornik montowany w mostku (Under-The-Bridge-Saddle) oraz drugi magnetyczny instalowany pod strunami(sound-hole-pickup) wytwarzający piękny bass środek jak również górę.Szybkie instalowanie.

DM 3107 160,00 zł

ACCELERATOR JACK- Mikrofon pojemnościowy

DM 3109 69,00 zł

STEREO CABLE-kabel lekki,niska pojemność, złożony jack,bardzo dobre czyste przenoszenie sygnału z przetwornika bez straty na dźwięku,1/4" jacks.

DM 3110 300,00 zł

Tahoe XM. Magnetyczny pickup do gitar akustyczny montowany pod strunami w otworze rezonansowym. Dodatkowo do zamontowania wejście jack in.

DM 3111 114,00 zł

Tahoe XM. Magnetyczny pickup do gitar akustyczny montowany pod strunami w otworze rezonansowym. Dodatkowo do zamontowania wejście jack in.

DM 3115 415,00 zł

Przedwzmacniacz zewnętrzny DM-3. Wejście, wyjście: input jack, output jack. EQ- treble, mid, bass, volume. Switch on/off. Metalowa solidna obudowa.

DM 3131 210,00 zł

Pickup typu piezo do Ukulele montowany pod mostkiem. Dodatkowo do zamontowania gniazdo typu jack.

PRODUKTY DO KONSERWACJI

DM 6502 20,00 zł

LOVE POTION #11 CLEANER. Płyn do czyszczenia trudno usuwalnych zabrudzeń.

DM 6503 8,70 zł

LOVE POTION #13 RESTORER. Płyn do renowacji zarysowanych i zabrudzonych gitar.

DM 6506 14,50 zł

LOVE POTION #9 SPRITZER. Płyn do codziennego czyszczenia gitar.

DM 6507 17,00 zł

LOVE POTION #11 CLEANER. Płyn do czyszczenia trudno usuwalnych zabrudzeń.

DM 6508 18,50 zł

LOVE POTION #13 RESTORER. Płyn do renowacji zarysowanych i zabrudzonych gitar.

DM 6509 20,00 zł

LOVE POTION #15 FRETBOARD SAVER. Płyn do czyszczenia i konserwacji podstrunnicy.

DM 6510 24,00 zł

LOV'N CARE MICRO FIBER. Specjalna szmatka do czyszczenia gitar. Zaprojektowana do polerowania powierzchni uprzednio wyczyszczonej szmatką Lov'n Care Dbl-Cotton.

DM 6511 22,00 zł

LOV'N CARE DBL-COTTON. Specjalna szmatka do czyszczenia gitar. Zaprojektowana do nakładania i rozprowadzania płynów czyszczących.

DM 6520 23,00 zł

LOVE POTION # 7 CLEANER. Płyn do czyszczenia okładzin np. kolumn, wzmacniaczy, futerałów gitarowych. 6 oz.

DM 6521 14,50 zł

LOVE POTION # 99 CLEANER SCREEN POLISH. Płyn do czyszczenia monitorów, ekranów :TV, laptop. 3 oz.

DM 6523 20,00 zł

LOVE POTION # 99 CLEANER SCREEN POLISH. Płyn do czyszczenia monitorów, ekranów :TV, laptop. 6 oz.

WZMACNIACZE

DM 6001 116,00 zł

Wzmacniacz gitarowy na 3" głośniku. Potencjometry: Volume i Tone. Przełącznik Clean / Off / Overdrive. Zasilanie baterią lub zasilaczem 9V. Wyjście słuchawkowe, zaczepek do paska. Kolor czarny.

DM 6002 135,00 zł

Wzmacniacz gitarowy na 3" głośniku. Potencjometry: Volume i Tone. Przełącznik Clean / Off / Overdrive. Zasilanie baterią lub zasilaczem 9V. Wyjście słuchawkowe, zaczepek do paska. Kolor przezroczysty.

DM 6003 184,00 zł

Wzmacniacz gitarowy na 3" głośniku. Wbudowany tuner. Potencjometry: Volume i Tone. Przełącznik Clean / Off / Overdrive / Tuner. Zasilanie baterią lub zasilaczem 9V. Wyjście słuchawkowe, zaczepek do paska. Kolor czarny.

TUNERY DO STROJENIA

CHROMATYCZNE

DM 6007 53,00 zł

Automatic Guitar & Bass Tuner. Automatyczny stroik do gitary i basu. Wejście typu jack 1/4 i mikrofon. Wyświetlacz typu LED.

DM 6008 81,00 zł

Chromatic Guitar & Bass Tuner. Chromatyczny stroik do gitary i basu. Tryb automatyczny lub manualny. Wyświetlacz LED i LCD. Wejście typu jack 1/4 i mikrofon.

DM 6011 97,00 zł

Digital Guitar Tuner. Stroik cyfrowy z serii Professional. Tryb automatyczny lub manualny. Wyświetlacz LED i LCD. Wejście i wyjście typu jack 1/4 + mikrofon.

DM 6012 114,00 zł

Digital Chromatic Tuner. Chromatyczny stroik do gitary i basu z serii Professional. Tryb automatyczny lub manualny. Wyświetlacz LED i LCD. Wejście i wyjście typu jack 1/4 + mikrofon.

DM 6013 345,00 zł

Chromatyczny tuner gitarowy. Wyświetlacz LED. Szeroki zakres działania. Możliwość kalibracji. Wejście i wyjścia (Out + Bypass) typu jack 1/4. Zasilanie 9V.

DM 6014 142,00 zł

Digital tuner do gitary i basu. #6014 VT-10 VIBROTUNE. Automatic, kalibracja. Mocowanie Clip



Sugerowane ceny detaliczne z podatkiem VAT

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

GITARY. Cennik z 2010-05-10. Strona 20 z 90

WZMACNIACZYE

DAVID EDEN seria WORLD TOUR

WT 1205 **D** 7 730,00 zł

WORLD TOUR WT1205. Wzmacniacz basowy typu head o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa). Dwa kanały: Kanał 1 - Potencjometry: Gain, Compressor, Enhance, Bass, Low Mid, High Mid, Treble. Kanał 2 - Potencjometry: Gain, Compressor, Enhance, Bass, Level - Frequency (Semi Parametric Equalizer), Treble. Funkcje: Gain boost. Sekcja master: Aux In, Balance, D.I. Level, Master volume. Dwa wejścia. Moc: 1200 W RMS przy 4 Ω bridge, 1000 W RMS przy 8 Ω bridge, 2 x 500 W RMS przy 4 Ω, 2 x 600 W RMS przy 2 Ω. David Eden USA. Waga: 12kg

WT 800 **N** 6 240,00 zł

WORLD TOUR WT800. Wzmacniacz basowy typu head o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa). Potencjometry: gain, master volume, Balance, Crossover. Korekcja barwy: Enhance, Bass, Quasiparametric tone control, Treble. Wyjście słuchawkowe. Panel tyłu: wyjścia 1/4" jack, NL - 4, effects send/return, recording out, D.I. level, tuner out, wejścia: stereo aux. Moc: przy 8 Ω - 800 W brdg, 4 Ω - 2 x 400 W, Peak - 1600 W. David Eden USA. Waga: 12kg

WT 550 **N** 3 700,00 zł

TRAVELER WT550. Wzmacniacz basowy typu head o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa). Potencjometry: gain, master volume. Korekcja barwy: Enhance, Bass, Quasiparametric tone control, Frequency, Treble. Wyjście słuchawkowe. Panel tyłu: wyjścia 1/4" jack, NL - 4, effects send/return, recording out, D.I. level, tuner out, wejścia: stereo aux. Moc: przy 8 Ω - 300 W, 4 Ω - 500 W, 2 Ω - 620 W. David Eden USA. Waga: 9kg

WT 405 **N** 3 850,00 zł

TIME TRAVELER WT405. Wzmacniacz basowy typu head. Potencjometry: Gain, Compressor, Enhance, Bass, Midrange, Treble, Master volume. Funkcje: Mute (on/off), D.I. (pre/post), Gain (high/low), warm (0-10), Eq (norm/bypass), Mid-shift (550Hz/2.2KHz), Dynamic Boost (bass, treble). Wyjście słuchawkowe. Moc: przy 8 Ω - 250 W, 4 Ω - 405 W, przy 2 Ω - 620 W. David Eden USA. 6,8kg

EDEN seria WTB

WTB 1000 **N** 6 620,00 zł

WTB1000. Wzmacniacz basowy typu head. Moc 2 x 440W RMS @4Ω. Peak Power 2400W. Kombinacja wielu, różnych przedwzmacniaczy Edana. Enhance control, semi EQ, funkcja Dynamic Boost, sekcja Stereo lub Bridge z WT800. Rozmiary: 431 mm szerokość x 889 mm wysokość x 304 mm głębokość. Waga: 14 kg.

EDEN seria WTX

WTX 260 **N** 1 930,00 zł

Wzmacniacz basowy typu head. Moc 300W RMS @ 4 Ω. Enhance control, 3 stopniowy EQ z Dynamic Bass Boost i Mic-Shift functions, kompresor. Studyjnej jakości DI z kontrolą Level, Ground Lift oraz Pre/Post-EQ select. Pętla efektów, Wejścia AUX stereo oraz wyjścia na tuner i słuchawki. Gniazda kolumnowe: 2 x 1/4", 1 x NL-4 (Speakon). Made in USA.

WTX 1000 N **N** 5 390,00 zł

WTX 1000 N. Wzmacniacz basowy Class D. Stereo. Jakość studyjna. Moc 2x500 @4Ω. Potencjometry: gain, sekcja: studio quality compressor, bass EQ, Crossover, ballans, master. Switch: tune, enhance, bypass, turbo gain, DI select, EQ on/off. Mains: on/off. Wymiary: 431 szerokość x 89 wysokość x 304 głębokość. Waga: 6 kg.

WTX 500 **N** 3 080,00 zł

WTX 500. Wzmacniacz basowy typu head. Moc 500W RMS @4Ω. Enhance control, 3-stopniowy EQ z Dynamic Bass Boost and Mid-shift functions, compressor, jakość studyjna DI z level, ground lift, Pre/Post-EQ, FX Loop, Stereo AUX Inputs, tuner, wyjście słuchawkowe, Speaker outputs : 2x jack 1/4 oraz 1x NL-4 (Speakon). Mute, funkcja Enhance Bypass. Bardzo małe gabaryty: 203 szerokość x 63 mm wysokość x 228 mm głębokość. Waga: 2.5 kg.

NEMESIS

NA 650 3 030,00 zł

Wymacniacz basowy typu head o mocy 650 W. Potencjometry: Gain, Edge, Enhance, Level, Frequency, Bass, Mid, Treble, D.I. Level, Master. Funkcje: Comp. bypass, Gain Boost, Mute, Semi-Parametri EQ on/off, D.I. pre/post. Wyjścia: Tuner, Recording Output XLR z regulacją sygnału wysyłanego, słuchawkowe. Pętla efektów Moc: 650 W @ 2 Ω. Waga: 8kg

NA 320 2 160,00 zł

Wymacniacz basowy typu head o mocy 320 W. Potencjometry: Gain, Enhance, Level, Frequency, Bass, Mid, Treble, Master. Funkcje: Comp on/off, Semi-Parametri EQ on/off. Wyjścia: Tuner, Recording Output XLR z regulacją sygnału wysyłanego, słuchawkowe. Pętla efektów. Moc: 320 W @ 4 Ω. Waga: 6,8kg

RS 700 3 410,00 zł

Wymacniacz basowy typu head o mocy 700 W. Potencjometry: Gain, Enhance, Level, Frequency, Bass, Mid, Treble, Master. Funkcje: Comp on/off, Semi- Parametri EQ on/off. Wyjścia: tuner, Recording Output XLR z regulacją sygnału wysyłanego, słuchawkowe. Pętla efektów., DI z regulacją level. Moc : 700 W @ 2 Ω. Peak power 1400W, pasmo 10Hz - 20 KHz, distortion <.1%. Wymiary: W x 43 cm, H x 9 cm, D x 29. Waga: 12.5 kg

RS 400 2 230,00 zł

Wymacniacz basowy typu head o mocy 400 W. Potencjometry: Gain, Enhance, Level, Frequency, Bass, Mid, Treble, Master. Funkcje: Comp on/off, Semi- Parametri EQ on/off. Wyjścia: Tuner, Recording Output XLR z regulacją sygnału wysyłanego, słuchawkowe. Pętla efektów., DI z regulacją level. Moc : 400 W @ 4 Ω. Peak power 800W, pasmo 10Hz - 18 KHz., distortion <.1%. Waga: 7.5 kg

NEMESIS seria EN

EN 400 **N** 2 080,00 zł

EN400. Wzmacniacz basowy typu head. Moc 400W RMS @ 4Ω. Struktura oraz cechy na bazie RS series. Switch: funkcja kompresora, 3-stopniowy EQ, wyjście słuchawkowe, DI z level control, pętla efektów. Wymiary: 406 mm szerokość x 89 mm wysokość x 254 mm głębokość. Waga: 7.5 kg.

EN 700 **N** 3 160,00 zł

EN700. Wzmacniacz basowy typu head. Moc 700W RMS @ 2Ω. Struktura oraz cechy na bazie RS series. Switch: funkcja kompresora, 3-stopniowy EQ, wyjście słuchawkowe, DI z level control, pętla efektów. Wymiary: 431 mm szerokość x 89 mm wysokość, x 279głębokość. Waga: 15 kg.

NEMESIS seria ENX

ENX 260 **N** 2 000,00 zł

ENX260. Wzmacniacz basowy typu head. Moc 260-300W RMS @4Ω. Enhance control. 3-stopniowy EQ z Dynamic Bass Boost.FX Loop, stereo Auz Inputs, tuner, wyjście słuchawkowe, mute. 203 mm szerokość X 63 mm wysokość X 228 mm głębokość. Waga: 1.9 kg.

PRZEDWZMACNIACZYE

WP 100 **N** 3 080,00 zł

WP 100. NAVIGATOR. Przedwzmacniacz basowy. Potencjometry: Gain, Master volume, Balance, Crossover, D.I. output control. Korekcja barwy: Enhance, Bass, Quasiparametric tone control, Treble. Stereofoniczne wyjście słuchawkowe. Studyjnej jakości kompresor. Funkcje: Mute, Compressor bypass, Enhance bypass. David Eden USA. Waga: 3,9kg

COMBA

DAVID EDEN seria DC

DC 112 XLT 5 520,00 zł

TIME TRAVELER. Wzmacniacz basowy typu combo o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa). Wejścia hi - gain, low - gain. Funkcje: mute, D.I. selector, gain switch (+10 db), warm. Potencjometry: gain, compressor, master volume. Korekcja barwy: Enhance, Bass, Mid Range, Mid Shift, Tone bybass, Treble. Wyjście słuchawkowe. Panel tyłu: effects send/return, recording out, D.I. level, tuner out, wejścia: stereo aux. Głośniki EC-1260ME. Moc: przy 8 Ω - 230 W, 4 Ω - 330 W, 2 Ω - 420 W. David Eden USA. Waga: 22kg



Sugerowane ceny detaliczne z podatkiem VAT

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

GITARY. Cennik z 2010-05-10. Strona 21 z 90

DAVID EDEN seria ECX

ECX 110 5 030,00 zł

ECX 110 Neo. Combo basowe. Moc 200W RMS. Wzmacniacz WTX-260. Głośnik: 10" EC-10NXS Cast Frame. Tweeter Tweeter E-2700 Cast Bell. Crossover 3.5KHz @ 18dB. Impedancja: 8Ω. Wymiary: 400 mm głębokość x 380 mm, szerokość mm x 600 mm wysokość.

ECX 110 Neo 5 400,00 zł

ECX 110 Neo. Combo basowe. Moc 200W RMS. Wzmacniacz WTX-260. Głośnik neodymowy: Neodymium 10" EC-10NXS Cast Frame. Tweeter Tweeter E-2700 Cast Bell. Crossover 3.5KHz @ 18dB. Impedancja: 8Ω. Wymiary: 400 mm głębokość x 380 mm, szerokość mm x 600 mm wysokość. Waga: 21 kg.

ECX 112 5 180,00 zł

EDEN ECX112N. Combo basowe. Moc 250W RMS. Wzmacniacz WTX-260. Głośnik neodymowy: Neodymium 10" EC-12NM Cast Frame. Tweeter Tweeter E-2700 Cast Bell. Crossover 2.5KHz @ 18dB. Impedancja: 8Ω. Wymiary: 368 mm głębokość x 381 mm szerokość x 622 wysokość: Waga 23 kg.

ECX 112 Neo 5 620,00 zł

EDEN ECX112N. Combo basowe. Moc 250W RMS. Wzmacniacz WTX-260. Głośnik: 10" EC-12NM Cast Frame. Tweeter Tweeter E-2700 Cast Bell. Crossover 2.5KHz @ 18dB. Impedancja: 8Ω. Wymiary: 368 mm głębokość x 381 mm szerokość x 622 wysokość:

DAVID EDEN seria ENC

ENC 110 Neo **W** 3 800,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo. Głośniki: EC-10NXS Cast Frame, driver wysokotonowy: E-2700 Cast Bell, Crossover: 3.5KHz @ 18dB. Moc: 200W RMS, Częstotliwość: 50Hz 14KHz, Czulość: 98dB SPL, Oporność: 8

NEMESIS seria EN

EN 15 **N** 1 850,00 zł

EN 15. Wzmacniacz basowy typu combo. Moc 200W RMS 4Ω. Głośnik Eden designed 15". Bass reflex. Rozmiary: 635 mm wysokość x 469 mm szerokość x 438 mm głębokość. Waga: 23 kg.

EN 210 **N** 3 470,00 zł

EN 210. Wzmacniacz basowy typu combo na dwóch 10" głośnikach ES 1040XL16 + driver wysokotonowy T 2004. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 320 W RMS. Waga: 21,3kg

EN 212 **N** 3 740,00 zł

EN 212. Wzmacniacz basowy typu combo na dwóch 12" głośnikach ES 1260-8 + driver wysokotonowy T 2004. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 350 RMS. Waga: 26,3kg

EN 410 **N** 3 850,00 zł

EN 410. Wzmacniacz basowy typu combo na czterech 10" głośnikach ES 1040XL16 + driver wysokotonowy T 2004. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 400 W RMS. Waga: 31kg

NEMESIS seria RS

RS 115 3 430,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo na jednym 15" głośniku ES 1560-8 + driver wysokotonowy T 2004. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 250 W RMS. Waga: 14.5kg

RS 210 3 720,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo na dwóch 10" głośnikach ES 1040XL16 + driver wysokotonowy T 2004. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 300 W RMS. Waga: 21,3kg

RS 212 3 680,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo na dwóch 12" głośnikach ES 1260-8 + driver wysokotonowy T 2004. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 400 W RMS. Waga: 26,3kg

RS 410 4 050,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo na czterech 10" głośnikach ES 1040XL16 + driver wysokotonowy T 2004. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 600 W RMS. Waga: 31kg

NEMESIS seria SILVER

N 10 S 1 960,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo o mocy 80 W na jednym 10" głośniku ES1040 + driver wysokotonowy T1004. Dwa kanały: pierwszy z wejściami cinc i jack 1/4" oraz potencjometrami Gain i Tone Balance. Kanał drugi z wejściem jack 1/4" i potencjometrami Gain, Enhance, Bass, Mid, Treble, Master volume. Wyjście słuchawkowe. Moc: przy 8 Ω 80 W, przy 4 Ω 100 W. Waga: 20kg

N 12 S 1 890,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo o mocy 120 W na jednym 12" głośniku ES1240 + driver wysokotonowy T1004. Dwa kanały: pierwszy z wejściami cinc i jack 1/4" oraz potencjometrami Gain i Tone Balance. Kanał drugi z wejściem jack 1/4" i potencjometrami Gain, Enhance, Bass, Mid, Treble, Master volume. Wyjście słuchawkowe. Moc: przy 8 Ω 120 W, przy 4 Ω 170 W. Waga: 21,3kg

N 15 S 2 210,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo o mocy 120 W na jednym 15" głośniku ES1650 + driver wysokotonowy T1004. Dwa kanały: pierwszy z wejściami cinc i jack 1/4" oraz potencjometrami Gain i Tone Balance. Kanał drugi z wejściem jack 1/4" i potencjometrami Gain, Enhance, Bass, Mid, Treble, Master volume. Wyjście słuchawkowe. Moc: przy 8 Ω 120 W, przy 4 Ω 170 W. Waga: 24kg

N 28 1 660,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo o mocy 120 W na dwóch 8" głośnikach ES832 + driver wysokotonowy T1004. Dwa kanały: pierwszy z wejściami cinc i jack 1/4" oraz potencjometrami Gain i Tone Balance. Kanał drugi z wejściem jack 1/4" i potencjometrami Gain, Enhance, Bass, Mid, Treble, Master volume. Wyjście słuchawkowe. Moc: przy 8 Ω 120 W, przy 4 Ω 170 W. Nowy design. Waga: 21,3kg

KOLUMNY

DAVID EDEN seria MBX

D 210 MBX (4) 2 740,00 zł

D 210 MBX 4. Monitor odsłuchowy na jednym 10" głośniku EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 350 W RMS. Impedancja: 4 Ω. Waga: 22,7kg

D 210 MBX (8) 2 740,00 zł

D 210 MBX 8. Monitor odsłuchowy na jednym 10" głośniku EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 350 W RMS. Impedancja 8 Ω. Waga: 22,7kg

DAVID EDEN seria XL

D 115 XL (4) 2 270,00 zł

D 115 XL 4. Kolumna głośnikowa na jednym 15" głośniku EC-1500XL. Impedancja: 4 Ω. Moc: 400 W RMS.

D 115 XL (8) 2 270,00 zł

D 115 XL 8. Kolumna głośnikowa na jednym 15" głośniku EC-1500XL. Moc: 400 W RMS. Impedancja 8 Ω.

DAVID EDEN seria XLT

D 112 XLT (8) 2 220,00 zł

D 112 XLT 8. Kolumna głośnikowa na jednym 12" głośniku EC-1260MB + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 250 W RMS. Impedancja 8 Ω. Waga: 17,2kg



Sugerowane ceny detaliczne z podatkiem VAT

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

GITARY. Cennik z 2010-05-10. Strona 22 z 90

D 112 XLT (8) Neo	D	2 440,00 zł
D 112 XLT 8. Kolumna głośnikowa na jednym 12" głośniku Neodymium EC-1260MB + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 250 W RMS. Impedancja 8 Ω.		
D 115 XLT (4)		2 560,00 zł
D 115 XLT 4. Kolumna głośnikowa na jednym 15" głośniku EC-1500XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 400 W RMS. Impedancja: 4 Ω. Waga: 26,7kg		
D 115 XLT (8)		2 560,00 zł
D 115 XLT 8. Kolumna głośnikowa na jednym 15" głośniku EC-1500XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 400 W RMS. Impedancja 8 Ω. Waga: 26,7kg		
D 210 XLT (4)		3 330,00 zł
D 210 XLT 4. Kolumna głośnikowa na dwóch 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 350 W RMS. Impedancja: 4 Ω. Waga: 30,8kg		
D 210 XLT (8)		3 330,00 zł
D 210 XLT 8. Kolumna głośnikowa na dwóch 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 350 W RMS. Impedancja 8 Ω. Waga: 30,8kg		
D 212 XLT (4)	D	3 380,00 zł
D 212 XLT 4. Kolumna głośnikowa na dwóch 12" głośnikach EC-1260F EW + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 400 W RMS. Impedancja: 4 Ω. Waga: 33,5kg		
D 212 XLT (8)		3 380,00 zł
D 212 XLT 8. Kolumna głośnikowa na dwóch 12" głośnikach EC-1260F EW + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 400 W RMS. Impedancja 8 Ω. Waga: 33,5kg		
D 215 XLT (4)		3 410,00 zł
D 215 XLT 4 Kolumna głośnikowa na dwóch 15" głośnikach ES-1560F EW + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 400 W RMS. Impedancja: 4 Ω. Waga: 45,4kg		
D 215 XLT (8)		3 410,00 zł
D 215 XLT 8. Kolumna głośnikowa na dwóch 15" głośnikach ES-1560F EW + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 400 W RMS. Impedancja 8 Ω. Waga: 45,4kg		
D 410 XLT (4)		4 510,00 zł
D 410 XLT 4. Kolumna głośnikowa na czterech 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 700 W RMS. Impedancja: 4 Ω. Waga: 44,4kg		
D 410 XLT (8)		4 510,00 zł
D 410 XLT 8. Kolumna głośnikowa na czterech 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 700 W RMS. Impedancja 8 Ω. Waga: 44,4kg		
D 610 XLT (6)		5 920,00 zł
D 610 XLT 6. Kolumna głośnikowa na sześciu 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 1050 W RMS. Waga: 59kg		
D 810 XLT (4)		6 510,00 zł
D 810 XLT 4. Kolumna głośnikowa na osiemiu 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 1200 W RMS. Impedancja: 4 Ω. Waga: 102kg		

DAVID EDEN seria XST

D 210 XST (4)		3 260,00 zł
D 210 XST 4. Kolumna głośnikowa na dwóch 10" głośnikach EC-1060XS + driver wysokotonowy EC2700. Jakość studyjna. Moc: 450 W RMS. Impedancja: 4 Ω. Waga: 26,7kg		
D 210 XST (4) Neo		3 780,00 zł
D 210 XST 4 Neo. Kolumna głośnikowa na dwóch h 10" głośnikach h Neodymium EC- 1060XS + driver wysokotonowy EC2700. Jakość studyjna. Moc : 450 W RMS. Oporność : 4Ω.		
D 210 XST (8)		3 260,00 zł
D 210 XST 8. Kolumna głośnikowa na dwóch 10" głośnikach EC-1060XS + driver wysokotonowy EC2700. Jakość studyjna. Moc: 450 W RMS. Impedancja 8 Ω. Waga: 26,7kg		
D 410 XST (4)		4 290,00 zł
D 410 XST 4. Kolumna głośnikowa na czterech 10" głośnikach EC-1060XS + driver wysokotonowy EC2700. Jakość studyjna. Moc: 1000 W RMS. Impedancja 4Ω. Waga: 43kg.		
D 410 XST (8)		4 290,00 zł
D 410 XST 8. Kolumna głośnikowa na czterech 10" głośnikach EC-1060XS + driver wysokotonowy EC2700. Jakość studyjna. Moc: 1000 W RMS. Impedancja 8Ω. Waga: 43kg.		

D 410 XST (8) Neo		5 620,00 zł
D 410 XST 8 Neo. Kolumna głośnikowa na czterech h 10" głośnikach h Neodymium EC- 1060XS + driver wysokotonowy EC2700. Jakość studyjna. Moc :1000 W RMS. Oporność : 8Ω.		

NEMESIS

N 210 RS (8)		1 580,00 zł
Kolumna głośnikowa na dwóch głośnikach 10" ES1040XL16 + driver wysokotonowy T 2004. Moc 300 W RMS. Impedancja: 8 Ohm, Sensitivity 102dB SPL @ 1W1M, crossover 3KHz @ 12 dB, pasmo: 35Hz - 18 KHz.		
N 212 RS (4)	N	1 850,00 zł
Kolumna głośnikowa na dwóch głośnikach 12" ES1040XL16 + driver wysokotonowy T 2004. Moc 300 W RMS. Impedancja: 8 Ohm, Sensitivity 102dB SPL @ 1W1M, crossover 3KHz @ 12 dB, pasmo: 35Hz - 18 KHz.		
N 410 RS (4)	N	2 080,00 zł
Kolumna głośnikowa na czterech głośnikach 10" ES1040XL16 + driver wysokotonowy T 2004. Moc 600 W RMS. Impedancja 4 Ohm, Sensitivity 104dB SPL @ 1W1M, crossover 3KHz @ 12 dB, pasmo: 48Hz - 18 KHz.		
N 410 RS (8)		2 120,00 zł
Kolumna głośnikowa na czterech głośnikach 10" ES1040XL16 + driver wysokotonowy T 2004. Moc 600 W RMS. Impedancja 8 Ohm, Sensitivity 104dB SPL @ 1W1M, crossover 3KHz @ 12 dB, pasmo: 48Hz - 18 KHz.		
NSP 115 (8)		1 570,00 zł
Kolumna głośnikowa na jednym głośniku 15" ES15608 + driver wysokotonowy T2004. Moc 250 W RMS. Impedancja 4 Ω.		
NSP 210 (8)		1 620,00 zł
NSP 210 8. Kolumna głośnikowa na dwóch głośnikach 10" ES1040XL8 + driver wysokotonowy T2004. Moc 300 W RMS. Impedancja 8 Ω.		
NSP 212 (4)		1 860,00 zł
NSP 212 4. Kolumna głośnikowa na dwóch głośnikach 12" ES12608 + driver wysokotonowy T2004. Moc 350 W RMS. Impedancja 4 Ω.		
NSP 810 (4)		4 220,00 zł
Kolumna głośnikowa na osiemiu głośnikach 10" ES1040XL8 + driver wysokotonowy T2004. Moc 800 W RMS. Impedancja 4 Ω.		

NEMESIS seria EN

EN 115 XST (8)	N	1 820,00 zł
EN115XST. Kolumna basowa. Zbudowana wg.specyfikacji David Series. 200W. Głośnik 1x1-ES 1560, Tweeter T2004, Impedancja 8Ω.		
EN 210 XST (4)	N	2 160,00 zł
EN210XST. Kolumna basowa. Zbudowana wg.specyfikacji David Series. 400W. Głośniki 2xES1040XL16, Tweeter T2004, Impedancja 4Ω.		
EN 210 XST (8)	N	2 160,00 zł
EN210XST. Kolumna basowa. Zbudowana wg.specyfikacji David Series. 400W. Głośniki 2xES1040XL16, Tweeter T2004, Impedancja 8Ω.		
EN 410 XST (4)	N	2 620,00 zł
EN410XST. Kolumna basowa. Zbudowana wg.specyfikacji David Series. 800W. Głośniki 4xES1040XL16, Tweeter T2004, Impedancja 4Ω. Idealna w różnych stylach muzyki.		
EN 410 XST (8)	N	2 620,00 zł
EN410XST. Kolumna basowa. Zbudowana wg.specyfikacji David Series. 800W. Głośniki 4xES1040XL16, Tweeter T2004, Impedancja 8Ω. Idealna w różnych stylach muzyki.		

POKROWCE

E 530050		187,00 zł
E 530050. Eden Cover-pokrowiec do D210XLT. Logo Eden.		
E 530055		187,00 zł
E 530055. Eden Cover-pokrowiec do D210XST. Logo Eden.		
E 530200		220,00 zł
E 530200. Eden Cover-pokrowiec do D410XLT/D118XL. Logo Eden.		
E 530205		220,00 zł
E 530205 Eden Cover-pokrowiec do D410XST/D115XL/XL. :Logo Eden.		






Sugerowane ceny detaliczne z podatkiem VAT

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

GITARY. Cennik z 2010-05-10. Strona 23 z 90

E 530250	220,00 zł
E 530250. Eden Cover t.-pokrowiec do DC210XLT. Logo Eden.	
E 530300	187,00 zł
E 530300. Eden amp bag-torba na WT300, 400, 550, 330 oraz 405. Logo Eden.	

STRUNY

E 42 M		75,00 zł
Zestaw strun do gitary basowej czterostrunowej. Rdzeń stalowy z podwójną owijką: pierwsza ze stali nierdzewnej, druga niklowana. Grubości: 0.47, 0.67, 0.87, 0.107.		
E 52 M		80,00 zł
Zestaw strun do gitary basowej pięciostrunowej. Rdzeń stalowy z podwójną owijką: pierwsza ze stali nierdzewnej, druga niklowana. Grubości: 0.47, 0.67, 0.87, 0.107, 0.127.		
E 62 M		84,00 zł
Zestaw strun do gitary basowej sześciostunowej. Rdzeń stalowy z podwójną owijką: pierwsza ze stali nierdzewnej, druga niklowana. Grubości: 0.37, 0.47, 0.67, 0.87, 0.107, 0.127.		

Seria REBEL

GŁOWY

REBEL 20 **D** 3 240,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 20W. Głowa wyposażona w dwie pary lamp mocy: 2 X 6V6 oraz 2 x EL84 oraz trzy lampy przedwzmacniacza: 3 x 12AX7. Panel przedni: on/off oraz play/stdby - switch. Potencjometry: tube mix (możliwość miksowania brzmień pomiędzy parami lamp 6V6 a EL84. Master Volume, Gain, Three Band EQ. Egnater Signature Tight and Bright Voicing Switches. Możliwość regulowania mocy od 1W do 20W. Tylny panel: Petla efektów (Effects Loop return/send). Przełącznik napięcia: 100V/115V/230V Switchable. Wzmacniacz posiada wyjście typu jack do podłączenia kolumny: 4 Ohms, 8 Ohms Or 16 Ohms. Wymiary: 362 mm (W) x 210 mm (D) x 190 mm (H). Waga: 8 kg.

COMBA

REBEL 30.112 **N** 4 860,00 zł

Wzmacniacz gitarowy, lampowy typu combo. Moc 30-Watt All-Tube. Głośnik 1 x 12" Egnater Elite-80 Speaker by Celestion®. Lampy mocy; 2 x 6V6, 2 x EL84. Lampy przedwzmacniacza: 5 x 12AX7. Potencjometr regulacji mocy dla każdego kanału od 1W do 30W. Funkcja Tube Mix Blends 6V6 and EL84 umożliwiająca uzyskanie różnorodnych barw od British do American style. Kanał 1: Clean Channel: Volume, Bass, Treble. Kanał 2: Overdrive Channel: Volume, Gain, Bass, Middle, Treble. Switch Tight oraz Bright Voicing dla każdego kanału. Potencjometr reverb level dla każdego kanału. Footswitch; kanał oraz reverb on/off. Buforowanie pętli efektów. Balanced XLR / ¼" Cabinet Voiced Line / Recording Output - umożliwia przeście w tryb studio. Speaker Mute Mode dla Silent Recording. Selector napięcia: 100V / 115V / 230V. Obudowa ze sklejki brzozej. Wymiary: 482 mm (dł) x 330 mm (gł.) x 381 mm (wys.) Waga: 18 kg.

REBEL 30.212 **N** 5 940,00 zł

Wzmacniacz gitarowy, lampowy typu combo. Moc 30-Watt All-Tube. Głośniki 2 x 12" 1 x Celestion® Vintage-30 & 1 x Egnater® Elite-80 Speaker by Celestion®. Lampy mocy; 2 x 6V6, 2 x EL84. Lampy przedwzmacniacza: 5 x 12AX7. Potencjometr regulacji mocy dla każdego kanału od 1W do 30W. Funkcja Tube Mix Blends 6V6 and EL84 umożliwiająca uzyskanie różnorodnych barw od British do American style. Kanał 1: Clean Channel: Volume, Bass, Treble. Kanał 2: Overdrive Channel: Volume, Gain, Bass, Middle, Treble. Switch Tight oraz Bright Voicing dla każdego kanału. Potencjometr reverb level dla każdego kanału. Footswitch; kanał oraz reverb on/off. Buforowanie pętli efektów. Balanced XLR / ¼" Cabinet Voiced Line / Recording Output - umożliwia przeście w tryb studio. Speaker Mute Mode dla Silent Recording. Selector napięcia: 100V / 115V / 230V. Obudowa ze sklejki brzozej. Wymiary: 660 mm (dł) x 279 mm (gł.) x 533 mm (wys.) Waga: 31.75 kg.

KOLUMNY

REBEL 112 X **D** 1 450,00 zł

Kolumna głośnikowa (gitarowa). Rekomendowana dla głowy Rebel 20. Głośnik 12" Custom Voiced Egnater Celestion™ Elite-80 Speaker. Obudowa - sklejka brzojowa - Rugged Birch Construction. Dimensions: 476 mm (w) x 324 mm (d) x 394 mm (h). Weight: 15.5 kg. 16 Ohms mono jak in.

Seria TOURMASTER

GŁOWY

TOURMASTER 4100 **D** 7 010,00 zł

Wzmacniacz typu head w pełni lampowy o mocy 100W. Przedni panel: Cztery niezależne kanały, każdy z funkcją voicing. 1 kanał: Clean/ Vintage 1: Classic tone-klasyczny kanał z elementami nowoczesnego brzmienia aż po ostry agresywny sound. 2 kanał Clean / Vintage 2: zbliżony do brzmienia jak w kanale1, wyposażony w gain dzięki, któremu możemy uzyskać lekko przesterowany dźwięk (sweet blues, classic rock). Kanał 3- Overdrive 1 (brzmienie od AC/DC do nowoczesnego rocka. Kanał 4- Overdrive2: mocny przesterowany sygnał Heavy Metal. Dla każdego kanału: gain control, master control, EQ: treble, middle, bass, switch dla classic voicing, buforowanie pogłosu, buforowanie pętli efektów. Master- presence/density.Lampy mocy 4 x Selected Groovetube/ Egnater 5881. Lampy przedwzmacniacza: 8 x Selected Groovetubes/ Egnater 12AX7A / ECC83. Tylny panel: funkcja Power Grid (możliwość zaprogramowania sześciu ustawień dla każdego kanału odpowiedniej mocy od 10W do 100W), line out/ recording out. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4 Ohms, 8 Ohms, 16 Ohms. 6-stopniowy footswitch (w zestawie). Wymiary: (W x D x H) 699mm x 280mm x 267mm. Waga: 30 kg.

COMBA

TOURMASTER 4212 **D** 8 020,00 zł

Wzmacniacz typu combo w pełni lampowy o mocy 100W. Przedni panel: Cztery niezależne kanały, każdy z funkcją voicing. 1 kanał: Clean/Vintage 1: Classic tone- klasyczny kanał z elementami nowoczesnego brzmienia aż po ostry agresywny sound. 2 kanał Clean/ Vintage2: zbliżony do brzmienia jak w kanale1 wyposażony w gain dzięki, któremu możemy uzyskać lekko przesterowany dźwięk (sweet blues, classic rock). Kanał 3- Overdrive 1 (brzmienie od AC/DC do nowoczesnego rocka. Kanał 4- Overdrive 2: mocny przesterowany sygnał Heavy Metal sound. Dla każdego kanału: gain control, master control, EQ: treble, middle, bass, switch dla classic voicing. Buforowanie pogłosu, buforowanie pętli efektów. Master- presence/density.Lampy mocy 4 x Selected Groovetube/ Egnater 5881. Lampy przedwzmacniacza: 8 x Selected Groovetubes/ Egnater 12AX7A / ECC83. Tylny panel: funkcja Power Grid (możliwość zaprogramowania sześciu ustawień dla każdego kanału odpowiedniej mocy od 10W do 100W), line out/ recording out. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4 Ohms, 8 Ohms, 16 Ohms. 6-stopniowy footswitch (w zestawie). Wymiary: (W x D x H) 699mm x 280mm x 569mm. Waga: 48 kg.

KOLUMNY

TOURMASTER 212 X **N** 2 560,00 zł

Kolumna gitarowa. Głośniki 2 x 12". Egnater Celestion Elite 80 Loaded. 160 W. Konstrukcja ze sklejki brzozej. Metalowe uchwyty, metalowe narożniki. Kółeczka Rugged Detachable Casters. Wyjścia głośnikowe: 16 Ohms STEREO, 8 Ohms MONO. Dimension: 755 mm (dł) x 304 mm (gł.) x 578 mm (wys.) Waga: 13.60 kg.

TOURMASTER 412 A **N** 3 420,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" Celestion Vintage 30. Moc 280W. Obudowa wykonana ze sklejki brzozej. Metalowe rączki, metalowe narożniki i gumowe nóżki. Oporność 4 Ohms i 16 Ohms mono, 8 Ohms stereo. Rozmiary: W x D x H 762mm x 356mm x 762mm. Waga: 49 kg. Przednia ściana łamana.

TOURMASTER 412 B **N** 3 420,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" Celestion Vintage 30. Moc 280W. Obudowa wykonana ze sklejki brzozej. Metalowe rączki, metalowe narożniki i gumowe nóżki. Oporność 4 Ohms i 16 Ohms mono, 8 Ohms stereo. Rozmiary: W x D x H 762mm x 356mm x 762mm. Waga: 49 kg. Przednia ściana prosta.

Seria RENEGADE

GŁOWY

RENEGADE HEAD **N** 5 400,00 zł

Wzmacniacz gitarowy, lampowy typu head. Moc 65-Watt All-Tube. Lampy mocy; 2 x 6L6, 2 x EL34. Lampy przedwzmacniacza: 6 x 12AX7. Potencjometr regulacji mocy dla każdego kanału od 18W do 65W. Funkcja Tube Mix Blends 6L6 and EL34 umożliwiająca uzyskanie różnorodnych barw od British do American style. Kanał 1: Clean Channel: Volume, Bass, Treble. Kanał 2: Overdrive Channel: Volume, Gain, Bass, Middle, Treble. Master Controls: Presence oraz Density. Potencjometr reverb level dla każdego kanału. 4-stopniowy Footswitch z Channel Select Plus: REVERB, EFFECTS LOOP. nPunkty testowania lamp. Buforowanie pętli efektów. Balanced XLR / ¼" Cabinet Voiced Line / Recording Output - umożliwia przeście w tryb studio. Speaker Mute Mode dla Silent Recording. Selector napięcia: 100V / 115V / 230V. Obudowa ze sklejki brzozej. Wymiary: 635 mm (dł) x 254 mm (gł.) x 254 mm (wys.) Waga: 15.80kg.

COMBA

RENEGADE 112 **N** 6 210,00 zł

Wzmacniacz gitarowy, lampowy typu combo. Moc 65-Watt All-Tube. Głośnik 1 x 12" Egnater® Elite-100 Speaker by Celestion® Lampy mocy; 2 x 6L6, 2 x EL34. Lampy przedwzmacniacza: 6 x 12AX7. Potencjometr regulacji mocy dla każdego kanału od 18W do 65W. Funkcja Tube Mix Blends 6L6 and EL34 umożliwiająca uzyskanie różnorodnych barw od British do American style. Kanał 1: Clean Channel: Volume, Bass, Treble. Kanał 2: Overdrive Channel: Volume, Gain, Bass, Middle, Treble. Master Controls: Presence oraz Density. Potencjometr reverb level dla każdego kanału. 4-stopniowy Footswitch z Channel Select Plus:REVERB, EFFECTS LOOP. nPunkty testowania lamp. Buforowanie pętli efektów. Balanced XLR / ¼" Cabinet Voiced Line / Recording Output - umożliwia przeście w tryb studio. Speaker Mute Mode dla Silent Recording. Selector napięcia: 100V / 115V / 230V. Obudowa ze sklejki brzozej. Wymiary: 660 mm (dł) x 279 mm (gł.) x 533 mm (wys.) Waga: 25 kg.

RENEGADE 212 N 7 010,00 zł

Wzmacniacz gitarowy, lampowy typu combo. Moc 65-Watt All-Tube. Głośnik 2 x 12" 1 x Celestion® Vintage-30 & 1 x Egnater® Elite-80 Speaker by Celestion®. Lampy mocy; 2 x 6L6, 2 x EL34. Lampy przedwzmacniacza: 6 x 12AX7. Potencjometr regulacji mocy dla każdego kanału od 18W do 65W. Funkcja Tube Mix Blends 6L6 and EL34 umożliwiającą uzyskanie różnorodnych barw od British do American style. Kanał 1: Clean Channel: Volume, Bass, Treble. Kanał 2: Overdrive Channel: Volume, Gain, Bass, Middle, Treble. Master Controls: Presence oraz Density. Potencjometr reverb level dla każdego kanału. 4-stopniowy Footswitch z Channel Select Plus: REVERB, EFFECTS LOOP. nPunkty testowania lamp. Buforowanie pętli efektów. Balanced XLR / ¼" Cabinet Voiced Line / Recording Output - umożliwia przeście w tryb studio . Speaker Mute Mode dla Silent Recording. Selector napięcia: 100V / 115V / 230V. Obudowa ze sklejki brzozej. Wymiary: 635 mm (dł) x 254 mm (gł.) x483 mm (wys.) Waga: 34 kg.

KOLUMNY

RENEGADE 410 X N 3 470,00 zł

Kolumna gitarowa. Głośniki 4 x 10". Egnater® Elite-1065 Speakers by Celestion®. 260W. Konstrukcja ze sklejki brzozej. Metalowe uchwyty, metalowe narożniki. Kółeczka Rugged Detachable Casters. Wyjścia głośnikowe: 16 Ohms STEREO, 8 Ohms MONO. Wymiary: 660 (dł) mm x 279 mm (gł.) x 686 mm (wys.). Waga: 32 kg

STRUNY DO GITAR ELEKTRYCZNYCH

SLINKY NICKEL WOUND

EB 2215	28,00 zł
HEAVY BOTTOM. Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .010 .013 .017p .030 .042 .052	
EB 2220	26,50 zł
POWER Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .011 .014 .018p .028 .038 .048	
EB 2221	26,50 zł
REGULAR Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046	
EB 2222	26,50 zł
HYBRID Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046	
EB 2223	26,50 zł
SUPER Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .009 .011 .016 .024w .032 .042	
EB 2225	26,50 zł
EXTRA Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .008 .011 .014 .022w .030 .038	
EB 2230	43,50 zł
12 STRING Zestaw 12 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .008/.008 .010/.010 .014/.008 .024w/.011 .032/.017 .040/.022w	
EB 2626	29,00 zł
NOT EVEN SLINKY Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .012 .016 .024p .032 .044 .056	
EB 2627	29,00 zł
BEEFY Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .011 .015 .022p .030 .042 .054	

NICKEL WOUND CUSTOM GAUGE

EB 2204	30,50 zł
MEDIUM Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .013 .017 .026 .034 .046 .056	
EB 2206	30,50 zł
MEDIUM LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .012 .016 .024w .032 .044 .054	
EB 2208	30,50 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .011 .015 .022w .030 .042 .052	
EB 2210	30,50 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .010 .014 .020w .028 .040 .050	
EB 2233	45,00 zł
12 STRING LIGHT Zestaw 12 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .009/.009 .012/.012 .020w/.009 .026/.012 .036/.020p .046/.026	
EB 2236	49,00 zł
12 STRING MEDIUM Zestaw 12 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .011/.011 .015/.015 .024w/.010 .030/.014 .042/.022w .052/.028	

COATED ELECTRIC TITANIUM

EB 3115	57,00 zł
Zestaw sześciu strun do gitary elektrycznej z serii COATED ELECTRIC TITANIUM. RPS SKINNY TOP/HEAVY BOTTOM SLINKY. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052	
EB 3120	53,00 zł
Zestaw sześciu strun do gitary elektrycznej z serii COATED ELECTRIC TITANIUM. RPS POWER SLINKY. Grubości: .011 .014 .018 .028 .038 .048	
EB 3121	53,00 zł
Zestaw sześciu strun do gitary elektrycznej z serii COATED ELECTRIC TITANIUM. RPS REGULAR SLINKY. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046	

EB 3122	53,00 zł
Zestaw sześciu strun do gitary elektrycznej z serii COATED ELECTRIC TITANIUM. RPS HYBRID SLINKY. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046	
EB 3123	53,00 zł
Zestaw sześciu strun do gitary elektrycznej z serii COATED ELECTRIC TITANIUM. RPS SUPER SLINKY. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042	
EB 3126	57,00 zł
Zestaw sześciu strun do gitary elektrycznej z serii COATED ELECTRIC TITANIUM. RPS NOT EVEN SLINKY. Grubości: .012 .016 .024 .032 .044 .056	
EB 3127	57,00 zł
Zestaw sześciu strun do gitary elektrycznej z serii COATED ELECTRIC TITANIUM. RPS BEEFY SLINKY. Grubości: .011 .015 .022 .030 .042 .054	

SLINKY 7 STRING

EB 2620	33,50 zł
POWER Zestaw 7 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY 7 STRING NICKEL. Grubości: .011 .014 .018p .028 .038 .048 .058	
EB 2621	33,50 zł
REGULAR Zestaw 7 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY 7 STRING NICKEL. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046 .056	
EB 2623	33,50 zł
SUPER Zestaw 7 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY 7 STRING NICKEL. Grubości: .009 .011 .016 .024w .032 .042 .052	

SLINKY RPS

EB 2238	30,50 zł
EXTRA Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubości: .008 .011 .014 .022w .030 .038	
EB 2239	30,50 zł
SUPER Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubości: .009 .011 .016 .024w .032 .042	
EB 2240	30,50 zł
REGULAR Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046	
EB 2241	30,50 zł
HYBRID Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046	
EB 2242	30,50 zł
POWER Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubości: .011 .014 .018p .028 .038 .048	

SLINKY STAINLESS STEEL

EB 2245	27,50 zł
POWER Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY STAINLESS STEEL. Grubości: .011 .014 .018p .028 .038 .048	
EB 2246	27,50 zł
REGULAR Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY STAINLESS STEEL. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046	
EB 2247	27,50 zł
HYBRID Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY STAINLESS STEEL. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046	
EB 2248	27,50 zł
SUPER Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY STAINLESS STEEL. Grubości: .009 .011 .016 .024w .032 .042	
EB 2249	27,50 zł
EXTRA Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY STAINLESS STEEL. Grubości: .008 .011 .014 .022w .030 .038	

SLINKY CLASSIC PURE NICKEL

EB 2250	31,00 zł
POWER Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY CLASSIC PURE NICKEL. Grubości: .011 .014 .018p .028 .038 .048	

EB 2251 REGULAR Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY CLASSIC PURE NICKEL. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046	31,00 zł
EB 2252 HYBRID Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY CLASSIC PURE NICKEL. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046	31,00 zł
EB 2253 SUPER Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY CLASSIC PURE NICKEL. Grubości: .009 .011 .016 .024w .032 .042	31,00 zł
EB 2255 EXTRA Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY CLASSIC PURE NICKEL. Grubości: .008 .011 .014 .022w .030 .038	31,00 zł

EB 2148 SUPER Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .011 .015 .022w .030 .042 .052	32,50 zł
EB 2150 EXTRA Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .010 .014 .020w .028 .040 .050	32,50 zł
EB 2151 HYBRID Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052	32,00 zł
EB 2153 12-STRING SLINKY Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .009/.009 .012/.012 .020w/.009 .026/.012 .036/.020 .046/.026	49,00 zł

STRUNY DO GITAR AKUSTYCZNYCH

EARTHWOOD 80/20 BRONZE

EB 2002 MEDIUM Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056	29,00 zł
EB 2003 MEDIUM LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .012 .016 .024w .032 .044 .054	29,00 zł
EB 2004 LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .011 .015 .022w .030 .042 .052	29,00 zł
EB 2006 EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .010 .014 .020w .028 .040 .050	29,00 zł
EB 2008 ROCK & BLUES Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052	28,00 zł
EB 2010 12 STRING LIGHT Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .009/.009 .012/.012 .020w/.009 .026/.012 .036/.020p .046/.026	45,00 zł
EB 2012 12 STRING MEDIUM Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .011/.011 .015/.015 .024w/.010 .030/.014 .042/.022w .052/.028	49,00 zł
EB 2043 SILK & STEEL REGULAR Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .013 .017 .026 .034 .046 .056	46,50 zł
EB 2045 SILK & STEEL SOFT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .011 .015 .022w .030 .042 .052	46,50 zł
EB 2047 SILK & STEEL EXTRA SOFT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .010 .014 .020w .028 .040 .050	46,50 zł
EB 2051 SILK & STEEL 12 STRING SOFT Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .009/.009 .012/.012 .020w/.009 .026/.012 .036/.020p .046/.026	61,00 zł
EB 2069 FOLK NYLON BALL END Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Struny wiolinowe z nylonu, zakończone kulką. Grubości: .028 .032 .040 .030w .036w .042w	31,00 zł

SLINKY PHOSPHOR BRONZE

EB 2144 POWER Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .013 .017 .026 .034 .046 .056	32,50 zł
EB 2146 REGULAR Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .012 .016 .024w .032 .044 .054	32,50 zł

COATED ACOUSTIC TITANIUM

EB 2154 Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii COATED SLINKY ACOUSTIC. Grubości: .013 .017 .026 .034 .046 .056	87,00 zł
EB 2156 Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii COATED SLINKY ACOUSTIC. Grubości: .012 .016 .024w .032 .044 .054	87,00 zł
EB 2158 Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii COATED SLINKY ACOUSTIC. Grubości: .011 .015 .022w .030 .042 .052	87,00 zł
EB 2160 Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii COATED SLINKY ACOUSTIC. Grubości: .010 .014 .020w .028 .040 .050	87,00 zł

STRUNY DO GITAR KLASYCZNYCH

ERNESTO PALLA

EB 2403 NYLON CLEAR & SILVER Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii ERNESTO PALLA NYLON CLASSICAL. Struny wiolinowe z nylonu, struny basowe z nylonu powlekanego srebrem. Grubości: .028 .032 .040 .030 .036 .042	29,00 zł
EB 2406 NYLON BLACK & SILVER Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii ERNESTO PALLA NYLON CLASSICAL. Struny wiolinowe z czarnego nylonu, struny basowe z nylonu powlekanego srebrem. Grubości: .028 .032 .040 .030 .036 .042	29,00 zł
EB 2409 NYLON BALL END Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii ERNESTO PALLA NYLON CLASSICAL zakończonych kulką. Struny wiolinowe z nylonu, struny basowe z nylonu powlekanego brązem (80 - 20 BRONZE). Grubości: .028 .032 .040 .030 .036 .042	29,50 zł

STRUNY DO GITAR BASOWYCH

SLINKY NICKEL ROUND WOUND

EB 2821 POWER Zestaw 5 strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .050 .070 .085 .105 .135	141,00 zł
EB 2824 SUPER Zestaw 5 strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .040 .060 .075 .095 .125	141,00 zł
EB 2831 POWER Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .055 .075 .090 .110	112,00 zł
EB 2832 REGULAR Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .050 .070 .085 .105	112,00 zł
EB 2833 HYBRID Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .045 .065 .085 .105	112,00 zł

EB 2834	112,00 zł
SUPER Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .045 .065 .080 .100	
EB 2835	112,00 zł
EXTRA Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .040 .060 .070 .095	
EB 2836	141,00 zł
REGULAR Zestaw 5 strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .045 .065 .080 .100 .130	
EB 2837	53,00 zł
29 5/8" SCALE Zestaw 6 strun do gitary basowej sześciostrunowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .020w .030 .042 .054 .074 .90	
EB 2838	158,00 zł
LONG SCALE Zestaw 6 strun do gitary basowej sześciostrunowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .032 .045 .065 .080 .0100 .130	
EB 2839	35,50 zł
Zestaw 6 strun do gitary barytonowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .013 -.072	

SLINKY STAINLESS STEEL

EB 2842	112,00 zł
REGULAR Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY STAINLESS STEEL BASS. Grubości: .050 .070 .085 .105	
EB 2843	112,00 zł
HYBRID Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY STAINLESS STEEL BASS. Grubości: .045 .065 .085 .105	
EB 2844	112,00 zł
SUPER Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY STAINLESS STEEL BASS. Grubości: .045 .065 .080 .100	
EB 2845	112,00 zł
EXTRA Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY STAINLESS STEEL BASS. Grubości: .040 .060 .070 .095	

FLATWOUND

EB 2802	186,00 zł
GROUP I Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii FLATWOUND BASS. Grubości: .055 .075 .090 .110	
EB 2804	186,00 zł
GROUP II Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii FLATWOUND BASS. Grubości: .050 .070 .085 .105	
EB 2806	186,00 zł
GROUP III Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii FLATWOUND BASS. Grubości: .045 .065 .080 .100	
EB 2808	186,00 zł
GROUP IV Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii FLATWOUND BASS. Grubości: .040 .060 .070 .095	
EB 2810	260,00 zł
GROUP V Zestaw 5 strun do gitary basowej z serii FLATWOUND BASS. Grubości: .045 .065 .080 .100 .130.	

EARTHWOOD PHOSPHOR BRONZE

EB 2070	124,00 zł
EARTHWOOD BASS Zestaw 4 strun do gitary akustycznej basowej z serii EARTHWOOD PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .045 .055 .080 .095	

POJEDYNCZE STRUNY

SLINKY PLAIN

EB 1008	3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .008 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1009	3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .009 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1010	3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .010 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1011	3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .011 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1012	3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .012 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1013	3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .013 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1014	3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .014 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1015	3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .015 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1016	3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .016 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1017	3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .017 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1018	3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .018 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1020	3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .020 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1022	3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .022 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1024	3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .024 Pakowane po 6 sztuk.	

SLINKY NICKEL WOUND

EB 1118	5,20 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .018. Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1120	5,20 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .020 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1122	5,20 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .022 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1124	5,20 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .024 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1126	5,20 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .026 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1128	5,20 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .028 Pakowane po 6 sztuk.	

EB 1130	5,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .030 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1132	5,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .032 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1134	5,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .034 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1136	5,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .036 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1138	5,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .038 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1140	5,90 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .040 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1142	5,90 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .042 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1144	5,90 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .044 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1146	5,90 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .046 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1148	5,90 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .048 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1150	6,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .050 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1152	6,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .052 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1154	6,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .054 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1156	6,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .056 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1158	6,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .058. Pakowane po 3 sztuki.	
EB 1160	8,60 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .060. Pakowane po 3 sztuki.	
EB 1162	8,60 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .062. Pakowane po 3 sztuki.	
EB 1164	8,60 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .064. Pakowane po 3 sztuki.	
EB 1166	8,60 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .066. Pakowane po 3 sztuki.	
EB 1168	9,70 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .068. Pakowane po 3 sztuki.	
EB 1170	9,70 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .070. Pakowane po 3 sztuki.	
EB 1172	11,00 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .072. Pakowane po 3 sztuki.	
EB 1174	11,00 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .074. Pakowane po 3 sztuki.	

SLINKY RPS

EB 1030	3,80 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .010 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1031	3,80 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .011 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1033	3,80 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .013 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1034	3,80 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .014 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1037	3,80 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .017 Pakowane po 6 sztuk.	
EB 1038	3,80 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .018 Pakowane po 6 sztuk.	

EARTHWOOD PHOSPHOR BRONZE ACOUSTIC

EB 1422	5,20 zł
Struna do gitary akustycznej z serii Earthwood Acoustic 80/20 Bronze. Grubość: 022. Pakowane po szt.	

SLINKY STAINLESS STEEL BASS

EB 1339	17,00 zł
Pojedyncza struna do gitary basowej z serii Stainless Steel Steel Bass. Rozmiar .028 W.	
EB 1393	37,00 zł
Struna do gitary basowej z serii STAINLESS STEEL. Grubość: .130.	

STRUNY DO BANJO I MANDOLIN

EB 2323	32,50 zł
Light Gauge. Zestaw strun do mandoliny z serii Custom Gauge zakończonych kulką. Grubości: .009 .013 .022 .034	

ZESTAWY STRUN

EB 1916	740,00 zł
Zestaw 144 pojedynczych strun z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubości: od .008 do .058.	

PIÓRKA DO GITAR

REFILLS 12

EB 9135	13,50 zł
Zestaw 12 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Nylon. Kolor błękitny. Grubość : 0.53 mm.	
EB 9136	13,50 zł
Zestaw 12 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Nylon. Kolor niebieski. Grubość : 0.72 mm.	
EB 9137	13,50 zł
Zestaw 12 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Nylon. Kolor niebieski. Grubość : 0.97 mm.	

EB 9176 10,50 zł
Zestaw 12 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Cellulose. Zróżnicowane kolory. Grubość : Thin

EB 9178 10,50 zł
Zestaw 12 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Cellulose. Zróżnicowane kolory. Grubość : Medium

EB 9180 10,50 zł
Zestaw 12 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Cellulose. Zróżnicowane kolory. Grubość : Hard

REFILLS 24

EB 9164 31,00 zł
Zestaw 24 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Cellulose. Zróżnicowane kolory

EB 9166 31,00 zł
Zestaw 12 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Cellulose. Zróżnicowane kolory

EB 9168 31,00 zł
Zestaw 12 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Cellulose. Zróżnicowane kolory

EB 9170 23,00 zł
Zestaw 24 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane kolory. Grubość: Thin 0.46mm

EB 9172 23,00 zł
Zestaw 24 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane kolory. Grubość: Medium 0.72mm

EB 9174 23,00 zł
Zestaw 24 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane kolory. Grubość: Heavy 0.94mm

PACKS 50

EB 9130 38,00 zł
Zestaw 50 nylonowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.53mm

EB 9131 38,00 zł
Zestaw 50 nylonowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm

EB 9132 38,00 zł
Zestaw 50 nylonowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.97mm

EB 9133 38,00 zł
Zestaw 50 nylonowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane grubości: Thin 0.46mm, Medium 0.72mm, Heavy 0.97mm

EB 9134 38,00 zł
Zestaw 50 nylonowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane grubości: Medium 0.72mm, Heavy 0.97mm

PACKS 144

EB 9101 100,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Biały

EB 9102 100,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Shell

EB 9103 100,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Psycho Red

EB 9105 100,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Slinky Pink

EB 9106 100,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Niebieski

EB 9107 100,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Żółty

EB 9108 100,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Zróżnicowane kolory

EB 9111 121,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Biały

EB 9112 121,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Shell

EB 9113 121,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Psycho Red

EB 9115 121,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Slinky Pink

EB 9116 121,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Niebieski

EB 9117 121,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Żółty

EB 9118 121,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Zróżnicowane kolory

EB 9121 147,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Biały

EB 9122 147,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Shell

EB 9123 147,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Psycho Red

EB 9125 147,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Slinky Pink

EB 9126 147,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Niebieski

EB 9127 147,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Żółty

EB 9128 147,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Zróżnicowane kolory

EB 9201 146,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane grubości (Thin 0.46mm, Medium 0.72mm, Heavy 0.94mm) i kolory.

PASKI DO GITAR

EB 4017 72,00 zł
Dwustronny pasek do gitar wykonany z wysokiej jakości skóry. Kolor: Black Paisley / Black

EB 4019 72,00 zł
Dwustronny pasek do gitar wykonany z wysokiej jakości skóry. Kolor: Black Paisley / Black

EB 4034 545,00 zł
Zestaw 36 paseków do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Czarny

EB 4036 16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Biały

EB 4037	15,50 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Czarny	
EB 4040	16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Czerwony	
EB 4044	16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Tęczowy	
EB 4045	16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Purpurowy	
EB 4046	16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Szary	
EB 4047	16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Burgundy	
EB 4048	16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Oliwkowy	
EB 4049	16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Morski	
EB 4050	16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Leśny zielony	

INKED STRAP DESIGN

EB 4020	72,00 zł
Dwustronny pasek do gitar wykonany z wysokiej jakości skóry. Kolor: Red Paisley / Black	
EB 4021	72,00 zł
Dwustronny pasek do gitar wykonany z wysokiej jakości skóry. Kolor: Black Paisley / Black	
EB 4024	72,00 zł
Dwustronny pasek do gitar wykonany z wysokiej jakości skóry.	

STRAP LOCK

EB 4600	87,00 zł
Strap Lock do gitary elektrycznej. Zestaw dwóch zaczepów Materiał: nickel steel.	
EB 4601	100,00 zł
Strap Lock do gitary elektrycznej. Zestaw dwóch zaczepów Materiał: black oxide finished steel.	
EB 4602	117,00 zł
Strap Lock do gitary elektrycznej. Zestaw dwóch zaczepów Materiał: gold plated steel.	

PEDAŁY GŁOŚNOŚCI DO GITAR

EB 6165	970,00 zł
Stereofoniczny / panoramiczny pedał głośności do gitary. Dwa wejścia i dwa wyjścia typu 1/4" jack. Oporność: 500k Ω	
EB 6166	725,00 zł
Monofoniczny pedał głośności do gitar. Jedno wejście, dwa wyjścia (Out i Tuner) typu 1/4" jack. Oporność: 250k Ω	
EB 6167	850,00 zł
Stereofoniczny pedał głośności do gitar z elektroniką aktywną. Dwa wejścia i dwa wyjścia typu 1/4" jack. Oporność: 25k Ω	
EB 6168	850,00 zł
Monofoniczny pedał głośności / przełącznik do gitar. Jedno wejście i trzy wyjścia (Out, Tuner, Switch) typu 1/4" jack. Oporność: 250k Ω	

EB 6171	810,00 zł
Monofoniczny pedał głośności do gitar z elektroniką aktywną. Jedno wejście i dwa wyjścia (Out, Tuner) typu 1/4" jack. Oporność: 25k Ω	
EB 6180	485,00 zł
Monofoniczny pedał głośności do gitar. Jedno wejście i dwa wyjścia (Out, Tuner) typu 1/4" jack. Oporność: 250k Ω	
EB 6181	485,00 zł
Monofoniczny pedał głośności do gitar z elektroniką aktywną. Jedno wejście i dwa wyjścia (Out, Tuner) typu 1/4" jack. Oporność: 25k Ω	

PEDAŁY WAH-WAH

EB 6185	780,00 zł
Pedał Wah-Wah. Nowość. Solidna obudowa ze stopu aluminium. 12-zakresowy switch umożliwiający płynne wydobywanie brzmienia z efektu. Efekt wyposażony w switch bypass oraz diode w kolorze zielonym sygnalizująca pracujące urządzenie. Zasilanie bateryjne 9V lub AC zasilacz.	

KABLE

KOLUMNOWE SPEAKON

EB 6040	P	166,00 zł
Kabel głośnikowy z wtykami typu Speakon z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Długość: 1.52m.		

AKCESORIA GITAROWE

KORBKI DO NAWIJANIA STRUN

EB 4118	83,00 zł
Kołowrotek do nawijania strun (baterijny) 4AA. Pasujący do maszynek w gitarach; elektrycznych, klasycznych, akustycznych i basowych.	
EB 4119	9,20 zł
Kołowrotek do nawijania strun.	

RURKI DO SLIDE'U

EB 4227	21,50 zł
EB 4227. Slide do gitary, small. Pyrex glass. Pyrex glass. 48 mm long.	
EB 4228	30,00 zł
EB 4228. Slide do gitary, medium. Pyrex glass. 59mm long.	
EB 4229	32,00 zł
EB 4229. Slide do gitary, large. Pyrex glass. 69mm long.	
EB 4232	86,00 zł
Profesjonalna rurka do slide'u wykonana z utwardzanej stali, pokryta chromem. Wersja medium.	
EB 4233	86,00 zł
Profesjonalna rurka do slide'u wykonana z utwardzanej stali, pokryta chromem. Wersja heavy.	
EB 4234	19,00 zł
Profesjonalna rurka do slide'u wykonana z utwardzanej stali, pokryta chromem. Przeznaczona do gry małym palcem.	
EB 4235	25,00 zł
Profesjonalna rurka do slide'u wykonana z utwardzanej stali, pokryta chromem. Przeznaczona do gry palcem środkowym.	

PRODUKTY DO KONSERWACJI

EB 4220	9,50 zł
Smatka po czyszczeniu gitar.	

EB 4222	24,00 zł
Zestaw specjalistycznego płynu i szmatki do czyszczenia gitar.	
EB 4223	17,50 zł
Specjalistyczny płyn do czyszczenia gitar.	
EB 4260	45,50 zł
Wonder Wipes Fretboard Conditioner. Nowość. Preparat do czyszczenia podstrunnicy. Nasączone ściereczki zamknięte szczelnie w dużej buteleczce.	
EB 4261	26,00 zł
Wonder Wipes Fretboard Conditioner. Nowość. Preparat do czyszczenia podstrunnicy. Nasączone ściereczki zamknięte szczelnie w mniejszej buteleczce.	
EB 4263	45,50 zł
Wonder Wipes Instrument Polish. Nowość. Preparat do czyszczenia korpusu gitary. Nasączone ściereczki zamknięte szczelnie w dużej buteleczce.	
EB 4264	26,00 zł
Wonder Wipes Instrument Polish. Nowość. Preparat do czyszczenia korpusu gitary. Nasączone ściereczki zamknięte szczelnie w małej buteleczce.	
EB 4266	45,50 zł
Wonder Wipes String Cleaner. Nowość. Preparat do czyszczenia strun. Nasączone ściereczki zamknięte szczelnie w dużej buteleczce.	
EB 4267	26,00 zł
Wonder Wipes String Cleaner. Nowość. Preparat do czyszczenia strun. Nasączone ściereczki zamknięte szczelnie w małej buteleczce.	

GNIAZDA GITAROWE

EB 6324	67,00 zł
Stereofoniczne gniazdo typu 1/4" jack.	
EB 6331	36,50 zł
Monofoniczne gniazdo typu 1/4" jack. Pakowane po 6 sztuk.	

WTYKI

EB 6326	15,00 zł
Wtyk typu 1/4" jack, łamany pod kątem 90 stopni.	
EB 6327	12,00 zł
Wtyk prosty typu 1/4" jack.	
EB 6329	21,50 zł
Wtyk zakończony obustronnie jacki'em typu 1/4".	
EB 6330	31,50 zł
Wtyk z obustronnymi wejściami typu 1/4" jack.	

POTENCJOMETRY do gitary

EB 6381	25,00 zł
Potencjometr gitarowy z możliwością split coil. Oporność: 500kΩ.	
EB 6382	25,00 zł
Potencjometr do gitar basowych. Oporność: 250kΩ.	
EB 6383	25,00 zł
Potencjometr gitarowy. Oporność: 250kΩ.	

POTENCJOMETRY pedału volume

EB 6161	77,00 zł
Monofoniczny potencjometr do pedałów głośności ERNIE BALL.	
EB 6162	154,00 zł
EB 6162. Potencjometr Stereo Dual 500K - do pedału głośności EB 6165.	
EB 6164	154,00 zł
EB 6164. Potencjometr Stereo 25K - do pedału głośności EB 6167.	
EB 6174	62,00 zł
6174. Potencjometr Mono 250K do pedału volume EB 6180 VP Jr.	

EB 6175	62,00 zł
6175. Potencjometr Mono 25K do pedału volume 6181 VP Jr.	

SWITCHE

EB 6370	57,00 zł
Switch-przełącznik 5-pozycyjny typu strat.	
EB 6371	54,00 zł
Switch. Trójpozycyjny przełącznik przetworników gitar elektrycznych typu strat.	

LINKI DO PEDAŁÓW GŁOŚNOŚCI

EB 6157	13,00 zł
Linka do pedałów volume typu EB-6166, 6167, 6165, 6168.	
EB 6172	13,00 zł
Linka do pedału volume Typu Junior EB-6180, 6181.	

FUTERAŁY GITAROWE

LIGHTWEIGHT

GL-BASS	330,00 zł
Twardy futerał na gitarę basową wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (pianka EPS). Wyścielany pluszem. Dwie kieszenie na akcesoria.	
GL-CLASSIC	285,00 zł
Twardy futerał na gitarę klasyczną wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (pianka EPS). Wyścielany pluszem. Dwie kieszenie na akcesoria.	
GL-DREAD	285,00 zł
Twardy futerał na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (pianka EPS). Wyścielany pluszem. Dwie kieszenie na akcesoria.	
GL-DREAD-12	305,00 zł
Twardy futerał na gitarę akustyczną dwunastostrunową typu dreadnought wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (pianka EPS). Wyścielany pluszem. Dwie kieszenie na akcesoria.	
GL-ELECTRIC	280,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (pianka EPS). Wyścielany pluszem. Dwie kieszenie na akcesoria.	
GL-LPS	285,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu les paul wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (pianka EPS). Wyścielany pluszem. Dwie kieszenie na akcesoria.	
GL-SG	240,00 zł
Twardy futerał na gitarę akustyczną typu SG wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (pianka EPS). Wyścielany pluszem. Dwie kieszenie na akcesoria.	

ABS DELUXE

GC-335	365,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu Gibson - 335 wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe.	
GC-BASS	410,00 zł
Twardy futerał na gitarę basową wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe.	
GC-CLASSIC	375,00 zł
Twardy futerał na gitarę klasyczną wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe.	
GC-DREAD	325,00 zł
Twardy futerał na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe.	
GC-ELEC-A	385,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną o długich rozmiarach (107 cm), wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe.	
GC-ELEC-XL	400,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną o długich rozmiarach (107 cm), wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe.	
GC-JUMBO	430,00 zł
Twardy futerał na gitarę akustyczną typu jumbo wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe.	
GC-LPS	375,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu les paul wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe.	

GC-SG	320,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu SG, wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe.	

STEALTH DELUXE

GS-CLASSIC	300,00 zł
Twardy futerał na gitarę klasyczną wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Zamki zatrzaskowe. Wykończenie black stealth.	
GS-DREAD	335,00 zł
Twardy futerał na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Zamki zatrzaskowe. Wykończenie black stealth.	
GS-ELEC	345,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu strat, tele wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Zamki zatrzaskowe. Wykończenie black stealth.	

POLYETHYLENE

GPE-335	410,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu Gibson - 335 wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (Rugged Molded Polyethylene). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, chromowane zamki motylkowe. Standard ATA.	
GPE-CLASSIC	415,00 zł
Twardy futerał na gitarę klasyczną wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (Rugged Molded Polyethylene). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, chromowane zamki motylkowe. Standard ATA.	
GPE-DREAD	530,00 zł
Twardy futerał na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (Rugged Molded Polyethylene). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, chromowane zamki motylkowe. Standard ATA.	
GPE-ELEC	495,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu strat, tele wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (Rugged Molded Polyethylene). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, chromowane zamki motylkowe. Standard ATA.	
GPE-LPS	380,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu les paul wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (Rugged Molded Polyethylene). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, chromowane zamki motylkowe. Standard ATA.	

WOOD ECONOMY

GWE-CLASS	230,00 zł
Twardy futerał na gitarę klasyczną wykonany z trójwarstwowej sklejki drewnianej pokrytej materiałem PCV. Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone miejsce na akcesoria. Zamki zatrzaskowe.	
GWE-ELEC	285,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu strat, tele wykonany z trójwarstwowej sklejki drewnianej pokrytej materiałem PCV. Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Zamki zatrzaskowe.	
GWE-LPS-BLK	225,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu les paul wykonany z trójwarstwowej sklejki drewnianej pokrytej materiałem PCV. Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Zamki zatrzaskowe. Kolor Camo.	

POKROWCE GITAROWE

GIG BAGS

GGB-BASS-CAMO 109,00 zł
Pokrowiec na gitarę basową wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Dwa paski do zawieszania na plecach. Kolor Camo.

GGB-BASS-FLAME 138,00 zł
Pokrowiec na gitarę basową wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Dwa paski do zawieszania na plecach. Kolor Black-Flame.

GGB-DREAD-CAMO 116,00 zł
Pokrowiec na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Dwa paski do zawieszania na plecach. Kolor Camo.

GGB-DREAD-FL 147,00 zł
Pokrowiec na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Dwa paski do zawieszania na plecach. Kolor Black-Flame.

GGB-ELEC-CAMO 94,00 zł
Pokrowiec na gitarę elektryczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Dwa paski do zawieszania na plecach. Kolor Camo.

GGB-ELEC-FL 120,00 zł
Pokrowiec na gitarę elektryczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Dwa paski do zawieszania na plecach. Kolor Black-Flame.

GGB-ELEC-SSKL 92,00 zł
Pokrowiec na gitarę elektryczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Dwa paski do zawieszania na plecach. Kolor Black-Skull & Star.

GIG BAGS ECONOMY

GBE-BASS 68,00 zł
Pokrowiec na gitarę basową wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

GBE-CLASSIC 90,00 zł
Pokrowiec na gitarę klasyczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

GBE-DREAD 99,00 zł
Pokrowiec na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

GBE-ELEC 87,00 zł
Pokrowiec na gitarę elektryczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

SLINGERS

G-SLINGER-BASS 167,00 zł
Pokrowiec na gitarę basową wykonany z nylonu. Wewnątrz 20mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

G-SLINGER-CLASS 123,00 zł
Pokrowiec na gitarę klasyczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 20mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

G-SLINGER-DREAD 133,00 zł
Pokrowiec na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z nylonu. Wewnątrz 20mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

G-SLINGER-ELEC 144,00 zł
Pokrowiec na gitarę elektryczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 30mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

SLINGERS DELUXE

G-SLING-DLX-2XBS 410,00 zł
Pokrowiec na 2 gitary basowe wykonany z nylonu. Wewnątrz 30mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu. Wersja Deluxe.

G-SLING-DLX-2XEL 355,00 zł
Pokrowiec na 2 gitary elektryczne wykonany z nylonu. Wewnątrz 30mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu. Wersja Deluxe.

G-SLING-DLX-BSS 285,00 zł
Pokrowiec na gitarę basową wykonany z nylonu. Wewnątrz 20mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

G-SLING-DLX-CSS 310,00 zł
Pokrowiec na gitarę klasyczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 30mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu. Wersja Deluxe.

G-SLING-DLX-DRE 310,00 zł
Pokrowiec na gitarę akustyczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 30mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu. Wersja Deluxe.

G-SLING-DLX-ELE 255,00 zł
Pokrowiec na gitarę elektryczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 30mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu. Wersja Deluxe.

FUTERAŁY NA WZMACNIACZE GITAROWE

G-112A 500,00 zł
Futerał twardy na combo gitarowe jedno-głośnikowe. Wewnątrz 20 mm gąbki, wyposażony w kółka heavy-duty, rączka wysuwana, kieszonka na akcesoria, rączki na boku. Futerał pasujący do większości wzmacniaczy 10" i 12". Rozmiary: długość- 63.mm, szerokość- 30.50 mm, głębokość-49.50 mm.

G-212A 645,00 zł
Futerał twardy na combo gitarowe dwu-głośnikowe. Wewnątrz 20 mm gąbki, wyposażony w kółka heavy-duty, rączka wysuwana, kieszonka na akcesoria, rączki na boku. Futerał pasujący do większości wzmacniaczy dwu-głośnikowych 2x10" i 2x12". Rozmiary: długość- 76.mm, szerokość- 30.50 mm, głębokość-60 mm.

G-901 525,00 zł
Twardy futerał na wzmacniacz gitarowy typu head wykonany z nylonu. Wewnątrz 20mm utwardzonej pianki. Wydzielone dwa miejsca na akcesoria i footswitch. Kółka i wyciągana rączka.

GUITAR STANDS and PEDAL BOARDS

GIG BOX

G-GIG-BOX-JR 720,00 zł
Podstawa na gitary wykonana z polietylu, aluminiowe kątowniki. Statywy mieści trzy gitary elektryczne, dodatkowo w zestawie znajduje się podłoga na efekty gitarowe o wymiarach 53cm x 37,5cm.

PEDAL TONES

GPT-BL-PWR-CE 570,00 zł
Podłoga na efekty gitarowe o wymiarach 42cm x 31cm, wykonana ze sztucznego włókna. W zestawie podłoga posiada czarną torbę, w której łatwo się ją nosi. Torba posiada kieszeń, którą można wykorzystać, np. do noszenia kabli. Zestaw zawiera Power Supply: G-BUS-8 (Power Supply do efektów gitarowych. Osiem wyjść 9V i trzy 18V. Zasilacz. Dziewięć 24" kabelków do każdego wyjścia. Otwory umożliwiające zamocowanie Power Supply do Gator Pedal, Gig Box oraz innych pedal board. Aluminiowa obudowa) Kolor torby: czarny.

GPT-FLAME 245,00 zł
Podłoga na efekty gitarowe o wymiarach 41cm x 30cm, wykonana ze sztucznego włókna. W zestawie podłoga posiada czarną torbę z płomieniami, w której łatwo się ją nosi. Torba posiada kieszeń, którą można wykorzystać, np. do noszenia kabli.



Sugerowane ceny detaliczne z podatkiem VAT

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

GITARY. Cennik z 2010-05-10. Strona 35 z 90

GPT-PRO-PWR-CE 685,00 zł

Podłoga na efekty gitarowe o wymiarach 76 cm x 40 cm x 15 cm Pedal Board oraz dodatkowy Pedal Tote Pro o wymiarach 80 cm, 44 cm 15 cm, wykonana ze sztucznego włókna. W zestawie podłogi posiadają czarną torbę, w której łatwo się ją nosi. Torba posiada kieszeń, którą można wykorzystać, np. do noszenia kabli. Paski do noszenia. Zestaw zawiera Power Supply: G-BUS-8 (Power Supply do efektów gitarowych. Osiem wyjść 9V i trzy 18V. Zasilacz. Dziewięć 24" kabelków do każdego wyjścia. Otwory umożliwiające zamocowanie Power Supply do Gator Pedal, Gig Box oraz innych pedal board. Aluminiowa obudowa) Kolor torby: czarny.

AKCESORIA

G-BUS-8 370,00 zł

G-BUS-8-US. Power Supply do efektów gitarowych. Osiem wyjść 9V i trzy 18V. Zasilacz. Dziewięć 24" kabelków do każdego wyjścia. Otwory umożliwiające zamocowanie Power Supply do Gator Pedal, Gig Box oraz innych pedal board. Aluminiowa obudowa.

GW-GIG-BOX-JR 585,00 zł

Podstawa na gitary wykonana ze sklejki, aluminiowe kątowniki. Statyw mieści trzy gitary elektryczne, dodatkowo w zestawie znajduje się podłoga na efekty gitarowe o wymiarach 55cm x 37cm. Kolor czarny.

STRUNY SYGNOWANE
DAVID GILMOUR

GHS GBDGF 21,50 zł

David Gilmour sygnature. Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Boomers Blue Set. Grubości: .010 .012 .016 .028 .038 .048

GHS GBDGG 21,50 zł

David Gilmour sygnature. Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Red Set. Grubości: .010.5 .013 .017 .030 .040 .050

CARLOS SANTANA

GHS BCCL 24,00 zł

Carlos Santana Signature. Custom Light. Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Big Core Roundwound Nickel. Grubości: .0095 .0115 .016 .028 .033 .048

GHS BCL 24,00 zł

Carlos Santana Signature. Light. Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Big Core Roundwound Nickel. Grubości: .0105 .0135 .018 .028 .038 .048

GHS BCM 24,00 zł

Carlos Santana Signature. Medium. Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Big Core Roundwound Nickel. Grubości: .0115 .015 .019 .028 .038 .056

GHS BCXL 24,00 zł

Carlos Santana Signature. X Light. Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Big Core Roundwound Nickel. Grubości: .0095 .0115 .016 .025 .033 .043

DAVE MUSTAINE PROGRESSIVES

GHS PRDM 25,00 zł

DAVE MUSTAINE SIGNATURE Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .010 .013 .017 .030 .044 .052

ERIC JOHNSON NICKEL ROCKERS

GHS R+EJL 24,00 zł

ERIC JOHNSON SIGNATURE LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .010 .013 .018 .026 .038 .050

GHS R+EJM 24,00 zł

ERIC JOHNSON SIGNATURE MEDIUM Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .011 .014 .019 .028 .040 .052

FLEA BASS BOOMERS

GHS M3045F 89,00 zł

FLEA SIGNATURE SET Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .045 .065 .085 .105

GARY WILLIS SET

GHS CUGW5 134,00 zł

GARY WILLIS SIGNATURE SET Zestaw 5 strun do gitary basowej z serii CUSTOM SHOP PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .045 .065 .085 .105 .135. Skala 34".

STRUNY DO GITAR ELEKTRYCZNYCH
Seria SUPER STEELS

GHS STL 22,50 zł

LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUPER STEELS Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

GHS STXL 22,50 zł

EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria INFINITY STEEL

GHS ISCL 28,00 zł

CUSTOM LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii INFINITY STEEL Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

GHS ISL 29,50 zł

LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii INFINITY STEEL Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

GHS ISTNT 28,00 zł

THIN-THICK Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii INFINITY STEEL Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .010 .013 .017 .030 .044 .052

GHS ISXL 29,50 zł

EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii INFINITY STEEL Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria PROGRESSIVES

GHS PRCL 25,00 zł

CUSTOM LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

GHS PRL 25,00 zł

LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

GHS PRXL 25,00 zł

EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria REINFORCED BOOMERS

GHS TGBL 24,00 zł

LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii REINFORCED BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

GHS TGBXL 24,00 zł

EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii REINFORCED BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria BOOMERS

GHS DYXL 24,00 zł

EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .018 .026 .036 .046

GHS GBCL 21,50 zł

CUSTOM LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

GHS GBL 21,50 zł

LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

GHS GBTNT 21,50 zł

THIN-THICK Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .017 .030 .044 .052

GHS GBXL 21,50 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS
Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria SUB-ZERO BOOMERS

GHS CRGBCL 28,50 zł
CUSTOM LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUB-ZERO
BOOMERS Roundwound Cryogenically Treated Nickel-Plated Steel. Grubości:
.009 .011 .016 .026 .036 .046

GHS CRGBL 28,50 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUB-ZERO BOOMERS
Roundwound Cryogenically Treated Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013
.017 .026 .036 .046

GHS CRGBXL 28,50 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUB-ZERO
BOOMERS Roundwound Cryogenically Treated Nickel-Plated Steel. Grubości:
.009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria BURNISHED NICKEL

GHS BNRL 23,00 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BURNISHED NICKEL
Roundwound Pure Nickel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

GHS BNRXL 23,00 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BURNISHED
NICKEL Roundwound Pure Nickel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria NICKEL ROCKERS

GHS R+RL 24,00 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS
Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

GHS R+RXL 24,00 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS
Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

GHS R+RXL/L 24,00 zł
EXTRA LIGHT-LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL
ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

STRUNY DO GITAR BASOWYCH

Seria SUPER STEELS

GHS CM5000 91,00 zł
CUSTOM MEDIUM Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SUPER STEELS
Roundwound Stainless Steel. Grubości: .045 .065 .080 .105. Skala 34"-36".

GHS L5000 89,00 zł
LIGHT Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SUPER STEELS Roundwound
Stainless Steel. Grubości: .040 .058 .080 .102. Skala 34"-36".

GHS ML5000 89,00 zł
MEDIUM LIGHT Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SUPER STEELS
Roundwound Stainless Steel. Grubości: .044 .063 .080 .102. Skala 34"-36".

GHS STB122 26,50 zł
STB122. Struna do gitary basowej z serii SUPER STEELS Roundwound
Stainless Steel. Grubość: .122

GHS STB128 29,00 zł
Struna do gitary basowej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel.
Grubość: .128

Seria PROGRESSIVES

GHS M8000 94,00 zł
MEDIUM Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii PROGRESSIVES
Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .045 .065 .085 .0105.
Skala 34"

Seria BASS BOOMERS

GHS M3045 89,00 zł
MEDIUM Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMERS Roundwound
Nickel-Plated Steel. Grubości: .045 .065 .085 .105. Skala 34".

GHS ML3045 89,00 zł
MEDIUM LIGHT Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMERS
Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .045 .065 .080 .100. Skala 34".

Seria BASSICS

GHS L6000 66,00 zł
LIGHT Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BASSICS Roundwound Nickel-
Plated Steel. Grubości: .040 .058 .080 .102. Skala 34".

GHS M6000 66,00 zł
MEDIUM Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BASSICS Roundwound
Nickel-Plated Steel. Grubości: .044 .063 .084 .106. Skala 34".

GHS M60005 84,00 zł
MEDIUM Zestaw 5 strun do gitary basowej z serii BASSICS Roundwound
Nickel-Plated Steel. Grubości: .044 .063 .084 .106 .130. Skala 34".

GHS ML6000 66,00 zł
MEDIUM LIGHT Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BASSICS
Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .044 .063 .080 .102. Skala 34".

STRUNY DO GITAR AKUSTYCZNYCH

Seria BRIGHT BRONZE

GHS BB10U 25,50 zł
ULTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii BRIGHT BRONZE
80/20 Copper Zinc. Grubości: .010 .013 1/2 .020 .026 .036 .046

Seria GOLDEN BRONZE

GHS GB20X 26,00 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii GOLDEN BRONZE
80/20 Copper Zinc. Grubości: .011 .014 .022 .030 .038 .050

Seria WHITE BRONZE

GHS WBXL 30,50 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii WHITE BRONZE
Alloy 52. Grubości: .011 .014 .020 .026 .036 .048

Seria PHOSPHOR BRONZE

GHS S315 30,00 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii PHOSPHOR
BRONZE Copper-Tin-Phosphor Alloy. Grubości: .011 .014 .022 .030 .038 .050

Seria VINTAGE BRONZE

GHS VNB 24,00 zł
BLUEGRASS Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii VINTAGE BRONZE
85/15 Copper Zinc. Grubości: .012 .016 .026 .036 .046 .056

GHS VNL 24,00 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii VINTAGE BRONZE 85/15
Copper Zinc. Grubości: .012 .016 .024 .032 .042 .054

GHS VNUL 24,00 zł
ULTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii VINTAGE BRONZE
85/15 Copper Zinc. Grubości: .010 .013 1/2 .020 .026 .036 .046

GHS VNXL 24,00 zł
 EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii VINTAGE BRONZE
 85/15 Copper Zinc. Grubości: .011 .014 .022 .030 .038 .050

STRUNY DO GITAR KLASYCZNYCH

Seria VANGUARD CLASSICS

GHS 2500 38,50 zł
 Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii VANGUARD CLASSICS Pure Nickel
 Smoothwound. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe
 niklowane. Naciąg twardy.

GHS 2510 43,00 zł
 Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii VANGUARD CLASSICS Pure Nickel
 Smoothwound. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe
 niklowane. Struna G owijana. Naciąg twardy.

Seria LA CLASSIQUE

GHS 2300 33,00 zł
 Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii LA CLASSIQUE Nylon
 Trebles/Winter Silver Bases. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny
 basowe posrebrzane. Naciąg standardowy. Grubości: .029 .033 .041 .028
 0.33 .040

GHS 2370 33,00 zł
 Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii LA CLASSIQUE Nylon
 Trebles/Winter Silver Bases. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny
 basowe posrebrzane. Naciąg twardy. Grubości: .029 .033 .041 .030 0.35 .043

Seria BALL END REGULAR CLASSICS

GHS 2000 29,50 zł
 Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii BALL END CLASSICAL GUITAR
 Tynex-Nylon Trebles/Phosphor Bronze Bases. Struny wiolinowe wykonane z
 nylonu, struny basowe z owijką Phosphor Bronze. Naciąg twardy.

GHS 2050W 29,50 zł
 Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii BALL END CLASSICAL GUITAR
 Tynex-Nylon Trebles/Silver Copper Bases. Struny wiolinowe wykonane z
 nylonu, struny basowe posrebrzane. Naciąg twardy.

STRUNY D'ANGELICO ELECTRIC

Seria HOT NICKEL CONCEPT

GHS DANCL 17,00 zł
 CUSTOM LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii HOT NICKEL
 CONCEPT Roundwound Nickel Plated Stell. Grubości: .009 .011 .016 .026
 .036 .046

GHS DANL 17,00 zł
 LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii HOT NICKEL CONCEPT
 Roundwound Nickel Plated Stell. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

GHS DANM 17,00 zł
 MEDIUM Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii HOT NICKEL CONCEPT
 Roundwound Nickel Plated Stell. Grubości: .011 .015 .018 .026 .036 .050

GHS DANUL 17,00 zł
 ULTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii HOT NICKEL
 CONCEPT Roundwound Nickel Plated Stell. Grubości: .008 .011 .014 .022
 .030 .038

GHS DANXL 17,00 zł
 EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii HOT NICKEL
 CONCEPT Roundwound Nickel Plated Stell. Grubości: .009 .011 .016 .024
 .032 .042

AKCESORIA

PASKI

GHS A10BK 59,00 zł
 Skórzany pasek do gitary. Szerokość: 2 1/2". Kolor czarny.

GHS A10BROW 59,00 zł
 Skórzany pasek do gitary. Szerokość: 2 1/2". Kolor brązowy.

GHS A10W 59,00 zł
 Skórzany pasek do gitary. Szerokość: 2 1/2". Kolor biały.

GHS A8BK 17,50 zł
 Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z
 logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: Czarny

GHS A8BL 17,50 zł
 Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z
 logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: niebieski

GHS A8PURP 17,50 zł
 Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z
 logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: purpurowy

GHS A8R 17,50 zł
 Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z
 logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: czerwony

GHS A8RAIN 17,50 zł
 Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z
 logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: tęczyowy

GHS A8RWB 17,50 zł
 Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z
 logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: czerwono biało niebieski

GHS A8SILV 17,50 zł
 Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z
 logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: srebrny

GHS A8W 17,50 zł
 Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z
 logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: biały

GHS A8WINE 17,50 zł
 Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z
 logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: wiśniowy

PRODUKTY DO KONSERWACJI

GHS A87 20,50 zł
 FASTFRET. Preparat do czyszczenia i konserwacji strun.

GHS A92 19,50 zł
 GHS GUITAR GLOSS. Płyn do czyszczenia i konserwacji gitar.

GHS A94 24,00 zł
 GRAPHIT ALL. Preparat do konserwacji metalowych części gitary zwłaszcza
 mostka w miejscu styku ze strunami. Zwiększa odporność strun na zerwanie
 oraz zapewnia i przedłuża prawidłowe strojenie gitary.

WZMACNIACZE GITAROWE**HN 100 665,00 zł**

Twardy futerał na wzmacniaczy gitarowych typu combo z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock" clips, wewnętrzny pasek mocujący dający maksymalną stabilność w czasie transportu, wydzielone miejsce na akcesoria gitarowe (struny, paski, efekty itp.), wymiary: 510mm, 595mm, 290mm, maksymalna ładowność: 25kg

HN 110 600,00 zł

Twardy futerał na wzmacniaczy gitarowych typu head z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", wewnętrzny pasek mocujący dający maksymalną stabilność w czasie transportu, wydzielone miejsce na akcesoria gitarowe (struny, paski, efekty itp.), wymiary: 312mm, 750mm, 305mm, maksymalna ładowność: 27kg

HN 120 785,00 zł

Twardy futerał na wzmacniaczy gitarowych typu combo z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock" clips, wewnętrzny pasek mocujący dający maksymalną stabilność w czasie transportu, wydzielone miejsce na akcesoria gitarowe (struny, paski, efekty itp.), wymiary: 660mm, 680mm, 370mm, maksymalna ładowność: 40kg

HN AG 840,00 zł

HN AG. Twardy futerał gitarowy na gitarę akustyczną i elektroakustyczną, z wyściółką dostosowującą się do kształtu instrumentu. Dobrze zabezpiecza gryf i główkę. Powłoka zewnętrzna odporna jest na uderzenia. Futerał ten zapewnia ochronę, jak w pojemnikach lotniczych, lecz jest o wiele tańszy i lżejszy. System zamków 'snaplock', wygodny uchwyt, wyściółka pokrywy. Wymiary: dł.1200mm, szer. 550mm, Wys. 270mm. Waga: 11,35 kg.

HN BG 780,00 zł

HN BG. Twardy futerał gitarowy na gitarę basową, z wyściółką dostosowującą się do kształtu instrumentu. Dobrze zabezpiecza gryf i główkę. Powłoka zewnętrzna odporna jest na uderzenia. Futerał ten zapewnia ochronę, jak w pojemnikach lotniczych, lecz jest o wiele tańszy i lżejszy. System zamków 'snaplock', wygodny uchwyt, wyściółka pokrywy. Wymiary: dł.1310mm, szer. 480mm, Wys. 210mm. Waga: 9,2 kg.

HN EG 660,00 zł

HN EG. Twardy futerał gitarowy na gitarę elektryczną z wyściółką dostosowującą się do kształtu instrumentu. Dobrze zabezpiecza gryf i główkę. Powłoka zewnętrzna odporna jest na uderzenia. Futerał ten zapewnia ochronę, jak w pojemnikach lotniczych, lecz jest o wiele tańszy i lżejszy. System zamków 'snaplock', wygodny uchwyt, wyściółka pokrywy. Wymiary: dł.1100mm, szer. 440mm, Wys. 190mm. Waga: 7 kg.

KABLE**GITAROWE JACK/JACK**

HDI 03 **N** 56,00 zł

Kabel instrumentalny, długość 3m-Professional Instrument Cable IC 123.
Kabel zakończony obustronnie wtykami typu jack Neutrik NP2X-B. Kolor kabla; czarny.

HDI 06 **N** 69,00 zł

Kabel instrumentalny, długość 6m-Professional Instrument Cable IC 123.
Kabel zakończony obustronnie wtykami typu jack Neutrik NP2X-B. Kolor kabla; czarny.

HDI 10 **N** 86,00 zł

Kabel instrumentalny, długość 10m-Professional Instrument Cable IC 123.
Kabel zakończony obustronnie wtykami typu jack Neutrik NP2X-B. Kolor kabla; czarny.

GITAROWE JACK/JACK seria WOUND

HDI 03 WOUND **N** 65,00 zł

Kabel instrumentalny, długość 3m-Professional Instrument Cable IC 123.
Kabel zakończony obustronnie wtykami typu jack Neutrik NP2X-B.
Wykończenie wound.

HDI 06 WOUND **N** 86,00 zł

Kabel instrumentalny, długość 6m-Professional Instrument Cable IC 123.
Kabel zakończony obustronnie wtykami typu jack Neutrik NP2X-B.
Wykończenie wound.

STATYWY GITAROWE

GS 301 B	D	58,00 zł
Profesjonalny, compactowy, składany statyw podłogowy do gitary akustycznej i klasycznej. Stalowa konstrukcja. Waga: 0.8kg.		
GS 302 B	D	58,00 zł
Profesjonalny, compactowy, składany statyw podłogowy do gitary elektrycznej. Stalowa konstrukcja. Waga: 0.8kg.		
GS 401 B	D	70,00 zł
Profesjonalny, compactowy, składany statyw podłogowy do gitary akustycznej i klasycznej.		
GS 402 B	D	70,00 zł
Profesjonalny, compactowy, składany statyw podłogowy do gitary elektrycznej.		
GS 405 B	D	103,00 zł
Pojedynczy, kompaktowy statyw na gitarę z systemem ochronnym.		
GS 412 B	D	115,00 zł
Profesjonalny, składany statyw podłogowy do gitary akustycznej, klasycznej i elektrycznej. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem.		
GS 414 B	D	119,00 zł
Profesjonalny, składany statyw podłogowy do gitary akustycznej, klasycznej i elektrycznej. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem. Nogi pokryte specjalną gąbką ochronną.		
GS 415 B	D	125,00 zł
Profesjonalny, składany statyw podłogowy do gitary akustycznej, klasycznej i elektrycznej. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem. Nogi pokryte specjalną gąbką ochronną.		
GS 422 B	D	190,00 zł
Profesjonalny, składany statyw podłogowy do 2 gitar akustycznych, klasycznych i elektrycznych. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem.		
GS 432 B	D	255,00 zł
Profesjonalny, składany statyw podłogowy do 3 gitar akustycznych, klasycznych i elektrycznych. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem.		
GS 454 B	D	124,00 zł
Profesjonalny, składany statyw podłogowy do gitar, klasycznych. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem. Rozmiar: 710x190mm.		
GS 505 B		275,00 zł
Ekspozycyjny statyw podłogowy do 5 gitar akustycznych, klasycznych i elektrycznych.		
GS 513 B		161,00 zł
Ekspozycyjny statyw podłogowy do 3 gitar akustycznych, klasycznych i elektrycznych. Regulacja położenia instrumentów		
GS 515 B		260,00 zł
Ekspozycyjny statyw podłogowy do 3 gitar akustycznych, klasycznych i elektrycznych. Regulacja położenia instrumentów		

UCHWYTY EKSPOZYCYJNE

GSP 28 WB	D	49,00 zł
Uchwyt ekspozycyjny ścienny krótki (drewniana podstawa) do gitary. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem. Długość 105mm.		
GSP 38 WB	D	44,00 zł
Uchwyt ekspozycyjny ścienny krótki (drewniana podstawa) do gitary. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem.		
GSP 39 WB	D	44,00 zł
Uchwyt ekspozycyjny ścienny krótki (metalowa podstawa) do gitary. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem.		
GSP 40 WB	D	44,00 zł
Uchwyt ekspozycyjny ścienny długi (metalowa podstawa) do gitary. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem. Uchwyt AGS ruchomy w poziomie.		



Sugerowane ceny detaliczne z podatkiem VAT

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

GITARY. Cennik z 2010-05-10. Strona 42 z 90

COMBA GITAROWE

Seria SIGNATURE (UK)

SSD 112 8 850,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz Hiwatt Custom typu combo. Moc 100W. Głośnik 1x12" Input normal, input brilliant oraz input special linked, mix kanał, gain. Normal oraz High Sensitivity, Lampy mocy 4 x EL34s oraz przedwzmacniacza 4 x ECC83s. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 8Ω, 16Ω.

SSD 212 9 730,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz Hiwatt Custom typu combo. Moc 100W. Głośniki 2x12" Input normal, input brilliant oraz input special linked. Normal oraz High Sensitivity, Lampy mocy 4 x EL34s oraz przedwzmacniacza 4 x ECC83s. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 8Ω, 16Ω.

SSP 112 9 110,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz Custom typu combo. Moc 100W. Głośnik 1x12" Rozbudowana sekcja EQ-treble/bass. 4-niezależne pre-amp. Input 2xbrilliant oraz 2xnormal z indywidualną sekcją volume. Lampy mocy 4 x EL34s oraz przedwzmacniacza 5 x ECC83s. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 8Ω, 16Ω.

SSP 212 10 100,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz Hiwatt Custom typu combo. Moc 100W. Głośniki 2x12" Rozbudowana sekcja EQ-treble/bass. 4-niezależne pre-amp. Input 2xbrilliant oraz 2xnormal z indywidualną sekcją volume. Lampy mocy 4 x EL34s oraz przedwzmacniacza 5 x ECC83s. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 8Ω, 16Ω.

Seria CUSTOM (UK)

CUSTOM 115 C **P** 3 990,00 zł

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozej. Głośnik 15" Celestion. Moc: 400 W @ 8Ω.

SA 110 4 910,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 7 W. Głośnik 10" Fane Speaker specially design. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain, Bass, Treble, Middle, Master.

SA 112 8 200,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 50 W. Głośnik 12" Fane Speaker specially design. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 lub 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Master Volume, Presence, Middle, Treble, Bass, Bright Volume, Normal Volume.

SA 2012 7 320,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 20 W. Głośniki: 2 x 12" Vintage Fane Speaker Specially Design. Lampy przedwzmacniacza: 3 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 2 x EL84. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain, Bass, Treble, Middle, Master.

SA 210 7 470,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 20 W. Głośniki: 2 x 10" Fane Speaker specially design. Lampy przedwzmacniacza: 3 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 2 x EL84. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain, Bass, Treble, Middle, Master.

SA 212 9 010,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 50 W. Głośniki: 2 x 12" Fane Speaker specially design. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 lub 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Master Volume, Presence, Middle, Treble, Bass, Bright Volume, Normal Volume.

SS 212 9 840,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 50 W. Głośniki: 2 x 12" Fane Speaker specially design. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 lub 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Master Volume, Presence, Middle, Treble, Bass, Bright Volume, Normal Volume.

Seria HI GAIN (UK)

HG 50 C 6 790,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Głośniki: 2 x 12" Celestion. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

HGB 50 C 6 170,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Głośniki: 2 x 12" Celestion. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

HGS 50 C **P** 4 390,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Głośniki: 2 x 12" Celestion. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

Seria MAXWATT

G 100.12 R **P** 1 290,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 100 W @ 8Ω, 120 W @ 4Ω. Głośnik 12" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Kanał czysty: volume, bass, middle, treble. Kanał przesterowany: gain1, gain2 + contour, bass, middle, treble, volume. Master volume, pogłos, pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wychodzącego i przychodzącego, line out, wyjście na dodatkową kolumnę głośnikową. Wyjście słuchawkowe.

G 15.8 **P** 289,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 15 W. Głośnik 8" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Potencjometry: gain, volume, bass, middle, treble. Przełącznik clean / overdrive. Wejście cd i wyjście słuchawkowe.

G 15.8 R **P** 349,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 15 W. Głośnik 8" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Potencjometry: gain, volume, bass, middle, treble. Reverb. Przełącznik clean / overdrive. Wejście cd i wyjście słuchawkowe.

G 20 AFX **P** 699,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 20 W. Głośnik 8" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Kanał czysty: volume, bass, middle, treble. Kanał przesterowany: gain, contour, volume. Cyfrowy efektprocesor, wyjście na dodatkową kolumnę głośnikową. Wejście cd i wyjście słuchawkowe.

G 20.8 R **P** 499,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 20 W. Głośnik 8" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Kanał czysty: volume, bass, middle, treble. Kanał przesterowany: gain, contour, volume. Pogłos, wyjście na dodatkową kolumnę głośnikową. Wejście cd i wyjście słuchawkowe.

G 50.12 R **P** 899,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 50 W @ 4Ω. Głośnik 12" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Kanał czysty: volume, bass, middle, treble. Kanał przesterowany: gain, contour, presence volume. Pogłos, line out, wyjście na dodatkową kolumnę głośnikową. Wyjście słuchawkowe.

SPITFIRE **P** 199,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 8 W. Głośnik 5" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Potencjometry: volume, bass, treble. Przełącznik clean / overdrive. Wyjście słuchawkowe.

Seria TANGLEWOOD

AC 30 **P** 799,00 zł

Wzmacniacz do gitar akustycznych typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 30 W. Głośnik 10" Acoustic Resonant Speaker. Dwa kanały: instrumentalny (wejście XLR/1/4" jack i potencjometr Level) i gitarowy. Potencjometry: Level, Bass, Middle, Middle Frequency, Treble, Chorus - Speed, Chorus - Depth, Reverb, Master Volume. Wejście cd i wyjście słuchawkowe.

AC 60 **P** 999,00 zł

Wzmacniacz do gitar akustycznych typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 2 x 30 W. Głośniki 2 x 10" Acoustic Resonant Speaker. Dwa kanały: instrumentalny (wejście XLR/1/4" jack i potencjometr Level) i gitarowy. Potencjometry: Level, Bass, Middle, Middle Frequency, Treble, Chorus - Speed, Chorus - Depth, Reverb - Mic, Reverb - Guitar, Master Volume. Pięciopunktowy korektor graficzny. Wejście cd i wyjście słuchawkowe.

COMBA BASOWE**Seria MAXWATT****B 100.15** **P** 1 490,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 100 W. Głośnik 15" Hiwatt High Performance + driver wysokotonowy. Wejścia: Active i Passive. Potencjometry: gain, contour, master volume. Compresor z przełącznikiem on/off i potencjometrem ratio. Siedmiopunktowy korektor graficzny. Limiter. Wyjścia: XLR Line Out, słuchawkowe i na dodatkową kolumnę.

B 15.8 **P** 399,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 15 W. Głośnik 8" Hiwatt High Performance. Wejścia: High i Low. Potencjometry: volume, bass, middle, treble, presence. Limiter. Wyjście słuchawkowe.

B 20.10 **P** 499,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 20 W. Głośnik 10" Hiwatt High Performance. Wejścia: High i Low. Potencjometry: volume, bass, middle, treble, presence. Limiter. Wyjścia: słuchawkowe i na dodatkową kolumnę.

B 300.15 **P** 1 990,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 300 W @ 4Ω, 200 W @ 8Ω. Głośnik 15" Hiwatt High Performance. Wejścia: Active i Passive. Potencjometry: gain, shape (pull Flat/Boost), master volume. Compresor z przełącznikiem on/off i potencjometrem ratio. Siedmiopunktowy korektor graficzny. Limiter. Wyjścia: XLR Line Out, słuchawkowe i na dodatkową kolumnę.

B 60.12 **P** 799,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 60 W. Głośnik 12" Hiwatt High Performance. Wejścia: High i Low. Potencjometry: gain, contour, bass, middle, treble, presence, volume. Limiter. Wyjścia: słuchawkowe i na dodatkową kolumnę.

HURRICANE **P** 299,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologii Solid-state. Moc 10 W. Głośnik 8.5" Hiwatt High Performance. Potencjometry: level, bass, middle, treble. Limiter. Wyjście słuchawkowe.

WZMACNIACZE GITAROWE**Seria SIGNATURE (UK)****SSD 103** 8 360,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head sygnowany przez Dave'a Gilmour'a ("Pink Floyd"). Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 1 x Bright, 1 x Normal i 1 x Linked. Potencjometry: Normal Volume, Bright Volume, Bass, Treble, Middle, Presence, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

SSD 504 7 730,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head sygnowany przez Dave'a Gilmour'a ("Pink Floyd"). Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 1 x Bright, 1 x Normal i 1 x Linked. Potencjometry: Normal Volume, Bright Volume, Bass, Treble, Middle, Presence, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

SSJ 103 10 300,00 zł

Seria Custom Signature. Wzmacniacz typu head 100W.

SSP 103 8 670,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head sygnowany przez Pete'a Townshenda ("The Who"). Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 5 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal każdy z niezależnym potencjometrem volume. Potencjometry: Bass, Treble, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

SSP 504 7 960,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head sygnowany przez Pete'a Townshenda ("The Who"). Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 5 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal każdy z niezależnym potencjometrem volume. Potencjometry: Bass, Treble, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

Seria CUSTOM (UK)**20 H** 6 170,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 20 W. Lampy przedwzmacniacza: 3 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 2 x EL84. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain, Bass, Treble, Middle, Master. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

7 H 4 320,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 7 W. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain, Bass, Treble, Middle, Master.

CUSTOM 200 HD **P** 9 990,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz basowy typu head. Moc 200 W. Lampy przedwzmacniacza: 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 4 x KT88. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Normal Volume, Bright Volume, Bass, Treble, Middle, Presence, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω: 2 x 1/4" jack i 1 x Speakon.

DR 103 8 200,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 lub 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Master Volume, Presence, Middle, Treble, Bass, Bright Volume, Normal Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

DR 504 7 380,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 lub 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Master Volume, Presence, Middle, Treble, Bass, Bright Volume, Normal Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

SSH 7 750,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 40 W -tryb Stage, 20 W -tryb Studio. Lampy przedwzmacniacza: 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 2 x EL84. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain (Boost), Bass, Treble, Middle, Reverb (Accutronics), Master. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

Seria HI GAIN (UK)**HG 100 H** 6 180,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

HG 50 H 5 560,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

HGB 100 H 5 550,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

HGB 50 H 4 930,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

HGS 100 H P 3 890,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

HGS 50 H P 3 490,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

HIGAIN 100 HD SER P 5 990,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Reverb (Accutronics), Master. Pętla efektów. Wyjścia: Speaker Emulation XLR, 2 x Footswitch (CH1-2/Mute i Reverb/Loop). Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω. Funkcja Mute.

HIGAIN 50 HD SER P 5 990,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Reverb (Accutronics), Master. Pętla efektów. Wyjścia: Speaker Emulation XLR, 2 x Footswitch (CH1-2/Mute i Reverb/Loop). Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω. Funkcja Mute.

Seria MAXWATT

G 200 HD P 1 290,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu head wykonany w technologii Solid-state. Moc 200 W @ 8Ω, 240 W @ 4Ω. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Kanał czysty: volume, bass, middle, treble. Kanał przesterowany: gain1, gain2 + contour, bass, middle, treble, volume. Master volume, pogłos, pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wychodzącego i przychodzącego, line out. Wyjście słuchawkowe.

WZMACNIACZE BASOWE

Seria CUSTOM (UK)

DR 201 9 730,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz basowy typu head. Moc 200 W. Lampy przedwzmacniacza: 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 4 x KT88. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Normal Volume, Bright Volume, Bass, Treble, Middle, Presence, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω: 2 x 1/4" jack i 1 x Speakon.

DR 405 13 500,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz basowy typu head. Moc 400 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 6 x KT88. Transformator: Original Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Normal Volume, Bright Volume, Bass, Treble, Middle, Presence, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω: 2 x Speakon.

Seria MAXWATT

B 300 HD P 1 390,00 zł

Wzmacniacz basowy typu head, wykonany w technologii Solid-state. Moc: 300 W przy 4 Ohm, 200 W przy 8 Ohm. Wejścia: Active i Passive. Potencjometry: Gain z Push-Pull Flat/Boost, Shape, Master Volume. 7 zakresowy EQ z przełącznikiem on/off. Kompresor z regulacją Ratio i przełącznikiem on/off. Wyjścia: XLR Line Out, słuchawkowe, kolumnowe.

ZESTAWY

Seria ANNIVERSARY (UK)

DR 40 LTD / SE 40 LTD 13 300,00 zł

Hiwatt Anniversary Half Stack, LIMITED EDITION OF 40 WORLDWIDE. Moc 50 Watt. Logo z najwcześniejszego okresu działalności. 3-kanały (Normal, Brilliant and Presence) z niezależnym Master volume control, Treble oraz Bass control. Kolumna limited edition. Głośniki 2x12". Kolor; vintage krem.

KOLUMNY GITAROWE

Seria CUSTOM (UK)

CUSTOM 410 C P 4 990,00 zł

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozej. Głośniki: 4 x 10" Celestion. Moc: 600 W @ 8Ω.

CUSTOM 412 F P 4 990,00 zł

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozej. Głośniki: 4 x 12" Fane Speaker specjalny design. Moc: 300 W. Impedancja: 16 Ω.

SE 2121 C 2 400,00 zł

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozej. Głośniki: 2 x 12" Celestion. Moc 200W.

SE 2121 F 3 640,00 zł

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa, wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozej. Głośniki: 2 x 12" Fane Speaker specjalny design. Moc: 150 W. Impedancja: 16 Ω.

SE 4123 C 3 970,00 zł

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozej. Głośniki: 4 x 12" Celestion. Moc 400W.

SE 4123 F 4 900,00 zł

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa, wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozej. Głośniki: 4 x 12" Fane Speaker specjalny design. Moc: 300 W. Impedancja: 16 Ω.

Seria MAXWATT

M 412 P 1 290,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech 12" głośnikach Hiwatt High Performance Speaker. Zbudowana ze sklejki. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze srebrnym.

Seria HI GAIN (UK)

HG 412 P 1 790,00 zł

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa, gitarowa, wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozej. Głośniki: 4 x 12" Hiwatt High Performance. Moc 400W.

KOLUMNY BASOWE

Seria CUSTOM (UK)

SE 115 C 3 360,00 zł

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozej. Głośnik 15" Celestion. Moc : 400 W @ 8Ω.

SE 115 F 4 160,00 zł

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozej. Głośnik 15" Fane Speaker specjalny design.



Sugerowane ceny detaliczne z podatkiem VAT

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

GITARY. Cennik z 2010-05-10. Strona 45 z 90

SE 115410 C 7 950,00 zł

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozonej. Głośniki: 1 x 15" Celestion i 4 x 10" Celestion. Moc: 1000 W @ 4Ω. Możliwość podłączenia dwóch wzmacniaczy równocześnie.

SE 115410 F 9 040,00 zł

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozonej. Głośniki: 1 x 15" i 4 x 10" Fane Speakers specjalny design. Możliwość podłączenia dwóch wzmacniaczy równocześnie.

SE 410 C 4 570,00 zł

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozonej. Głośniki: 4 x 10" Celestion. Moc : 600 W @ 8Ω.

SE 410 F 5 500,00 zł

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozonej. Głośniki: 4 x 10" Fane Speaker specjalny design.

CV 212 CB 113,00 zł

Pokrowiec na kolumnę gitarową 2 x 12". Logo Hiwatt.

CV SE 2121 F 113,00 zł

Pokrowiec do kolumny głośnikowej 2x12. Logo Hiwatt.

CV SE 4123 F 133,00 zł

Pokrowiec do kolumny głośnikowej 4x12. Logo Hiwatt.

Seria MAXWATT

B 115.15 **P** 1 390,00 zł

Kolumna basowa prosta. 300 W przy 8 Ohm. 1 x 15" Hiwatt High Performance Speaker, 1 x Titanium Dome Tweeter.

B 410 **P** 1 990,00 zł

Kolumna basowa prosta. 400 W przy 8 Ohm. 4 x 10" Hiwatt High Performance Speakers, 1 x Titanium Dome Tweeter.

EFEKTY

HET 940,00 zł

Efekt gitarowy typu Echo Theremin.

HTE 2 890,00 zł

EFEKT gitarowy typu TAPE ECHO.

HWW 810,00 zł

Efekt gitarowy typu WAH-WAH.

AKCESORIA

PRZEŁĄCZNIKI NOŻNE

FS 200 **P** 79,00 zł

Footswitch 2-dwukanałowy. 2 x Mono Plugs. Channel & Reverb. Dedykowany do G 50.

FS 201 **P** 79,00 zł

Footswitch 2-kanałowy. 1 x Stereo Plug. Channel & Reverb. Dedykowany do G 20.

FS 301 **P** 99,00 zł

Footswitch 3-kanałowy. 1 x Mono Plug, 1 x Stereo Plug. Channel, Reverb & Clean Overdrive. Dedykowany do G 100 i G 200 HD.

POKROWCE

COVER 100 H **P** 89,00 zł

Pokrowiec miękki na wzmacniacz gitarowy typu head Hiwatt 100W. Logo Hiwatt.

COVER 212 **P** 119,00 zł

Pokrowiec na kolumnę gitarową 2 x 12". Logo Hiwatt.

COVER 412 **P** 129,00 zł

Pokrowiec na kolumnę gitarową 4 x 12". Logo Hiwatt.

CV 100 H 92,00 zł

Pokrowiec miękki na wzmacniacz gitarowy typu head Hiwatt 100W. Logo Hiwatt.

CV 20 C 103,00 zł

Pokrowiec na combo Hiwatt 20W. Logo Hiwatt.

CV 20 H 76,00 zł

Pokrowiec na head Hiwatt 20 W. Logo Hiwatt.

GITARY ELEKTRYCZNE

Seria JOHN PETRUCCI SIGNATURE

MM 960 7 230,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostruonowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 09, 10, 11, 21, 28, 29, 41, 47, 48, 49, 58, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26, 63, 65.

MM 960 01 21 00 **D** 7 870,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostruonowa. Kolor korpusu: 01 Black. Wykończenie gryfu 21. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 960

MM 960 10 20 00 **D** 7 230,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostruonowa. Kolor korpusu: 10 Pearl Redburst. Wykończenie gryfu 20. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 960

MM 960 10 21 00 **D** 7 870,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostruonowa. Kolor korpusu: 10 Pearl Redburst. Wykończenie gryfu 21. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 960

MM 960 29 21 00 **M** 7 230,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostruonowa. Kolor korpusu: 29 Lava Pearl. Wykończenie gryfu 20. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 960

MM 960 L4 55 00 **M** 8 330,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - Limited Edition 2006. Gitara elektryczna sześciostruonowa. Kolor korpusu: L4 Limited Edition 2006 Midnight Black. Wykończenie gryfu 55. Poziłaczany osprzęt. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 960

MM 960 L5 5R 00 **M** 8 510,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - Limited Edition 2007. Gitara elektryczna sześciostruonowa. Kolor korpusu L5: Limited Edition 2007 Blue Down. Wykończenie gryfu 55. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 960

MM 960 L6 6R 00 **M** 8 830,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - Limited Edition 2008. Gitara elektryczna sześciostruonowa. Kolor korpusu L6: Limited Edition 2008 Sequoia Gold. Wykończenie gryfu 6R. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 960

MM 961 8 270,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostruonowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 09, 10, 11, 21, 28, 29, 41, 47, 48, 49, 58, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26, 63, 65.

MM 961 01 20 00 **M** 8 270,00 zł

John Petrucci Signature Model. Gitara elektryczna sześciostruonowa z piezo. Kolor korpusu Black. Wykończenie gryfu: 20. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 961.

MM 961 09 21 00 **D** 10 200,00 zł

John Petrucci Signature Model. Gitara elektryczna sześciostruonowa z piezo. Kolor korpusu 09 Mystic Dream. Wykończenie gryfu: 21. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 961.

MM 961 L6 6R 00 **M** 9 880,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - Limited Edition 2008. Gitara elektryczna sześciostruonowa. Kolor korpusu: L6 Limited Edition 2008 Sequoia Gold. Wykończenie gryfu: 6R. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 961.

MM 966 7 550,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostruonowa leworęczna. Mostek Custom John Petrucci floating. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 09, 10, 11, 21, 28, 29, 41, 47, 48, 49, 58, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26, 63, 65.

MM 967 8 590,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostruonowa leworęczna. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 09, 10, 11, 21, 28, 29, 41, 47, 48, 49, 58, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26, 63, 65.

MM 970 7 950,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna siedmiostruonowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 09, 10, 11, 21, 28, 29, 41, 47, 48, 49, 58, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26, 63, 65.

MM 971 8 990,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna siedmiostruonowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 09, 10, 11, 21, 28, 29, 41, 47, 48, 49, 58, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26, 63, 65.

MM 971 04 21 00 **M** 8 990,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna siedmiostruonowa. Kolor korpusu: 04 Egyptian Smoke. Wykończenie gryfu: 21. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 971.

MM 971 10 21 00 **M** 8 990,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna siedmiostruonowa. Kolor korpusu: 10 Pearl Redburst. Wykończenie gryfu: 21. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 971.

MM 971 66 65 00 **D** 10 300,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna siedmiostruonowa z piezo. Kolor korpusu: 66 Stealth Black. Wykończenie gryfu: 65. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 971.

MM 976 8 270,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna siedmiostrunowa leworęczna. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 09, 10, 11, 21, 28, 29, 41, 47, 48, 49, 58, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26, 63, 65.

MM 977 9 310,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostruonowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 09, 10, 11, 21, 28, 29, 41, 47, 48, 49, 58, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26, 63, 65.

Seria STEVE LUKATHER SIGNATURE

MM 915 7 230,00 zł

STEVE LUKATHER SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo - floating. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y EMG 1 x '85, 2 x SLV custom single coil w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 15, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21.

MM 916 8 270,00 zł

STEVE LUKATHER SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y EMG 1 x '85, 2 x SLV custom single coil w układzie HSS, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 15, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21.

MM 917 7 550,00 zł

STEVE LUKATHER SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo - floating. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y EMG 1 x '85, 2 x SLV custom single coil w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 15, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH

Seria STEVE MORSE SIGNATURE

MM 900 6 750,00 zł

STEVE MORSE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan Custom. Korpus z selekcjonowanego drewna topolowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 1 x DP - 205 Morse Signature, 1x DP - 200 Morse Signature, 1 x DP - 108 Vintage Single Coil, 1 x Proprietary Custom Wound w układzie HSSH, 1 x przełącznik trójpozycyjny, 2 x przełącznik dwupozycyjny (jedenaście ustawień brzmieniowych), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 4 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71, 72 Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 905 7 310,00 zł

STEVE MORSE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan Floyd Rose. Korpus z selekcjonowanego drewna topolowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller M6LA w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 1 x DP - 205 Morse Signature, 1x DP - 200 Morse Signature, 1 x DP - 108 Vintage Single Coil, 1 x Proprietary Custom Wound w układzie HSSH, 1 x przełącznik trójpozycyjny, 2 x przełącznik dwupozycyjny (jedenaście ustawień brzmieniowych), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 4 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71, 72 Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

Seria STEVE MORSE SIGNATURE (Y2D)

MM 901 8 270,00 zł

STEVE MORSE SIGNATURE MODEL ANNIVERSARY EDITION. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały TonePros T3BT-C. Korpus z selekcjonowanego drewna topolowego, płyta wierzchnia z klonu falistego lub oczkowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom Wound w układzie HSH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Przezroczysta płytka. Waga: ok. 4 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 73, 77, 78. Dostępne rodzaje gryfu: 2B, 21.

MM 901 77 2B 16 8 270,00 zł

STEVE MORSE SIGNATURE MODEL ANNIVERSARY EDITION. Gitara elektryczna sześciostunowa. Kolor korpusu: 77 Purple Sunset. Wykończenie gryfu: 21. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 901.

MM 906 8 910,00 zł

STEVE MORSE SIGNATURE MODEL ANNIVERSARY EDITION. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan Floyd Rose. Korpus z selekcjonowanego drewna topolowego, płyta wierzchnia z klonu falistego lub oczkowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom Wound w układzie HSH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Przezroczysta płytka. Waga: ok. 4 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 73, 77, 78. Dostępne rodzaje gryfu: 2B, 21.

MM 906 78 28 16 8 190,00 zł

STEVE MORSE SIGNATURE MODEL ANNIVERSARY EDITION. Gitara elektryczna sześciostunowa. Kolor korpusu: 78 De-Purple Burst. Wykończenie gryfu: 21. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 906.

Seria ALBERT LEE SIGNATURE

MM 920 6 910,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego jesionu amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 920 50 11 01 7 550,00 zł

Albert Lee Signature Model. Gitara sześciostunowa. Kolor korpusu Translucent Red. Wykończenie gryfu: 11. Płytki w kolorze Black. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 920.

MM 921 7 950,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego jesionu amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 921 53 11 03 8 750,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostunowa z piezo. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Kolor korpusu: 53 Translucent Gold. Wykończenie gryfu 11. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 921.

MM 925 7 230,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego jesionu amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 926 8 350,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego jesionu amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 930 6 910,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrukowa. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego jesionu amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 931 7 950,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrukowa. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego jesionu amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 935 7 230,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrukowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego jesionu amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 936 8 350,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrukowa. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego jesionu amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

Seria DARGIE DELIGHT II

MM 915 D2 71 00 M 9 150,00 zł

STEVE LUKATHER SIGNATURE MODEL. Limitowana edycja Dargie Delight II. Wykończenie korpusu: Kolor D2 Caramel Apple Delight. Wykończenie gryfu: 71. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 915.

MM 961 D2 71 00 M 10 200,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Limitowana edycja Dargie Delight II. Wykończenie korpusu: Kolor D2 Caramel Apple Delight. Wykończenie gryfu: 71. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 961.

Seria AXIS

MM 300 7 870,00 zł

AXIS. Gitara elektryczna sześciostrukowa. Mostek MusicMan Floyd Rose (jednostronny). Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller M6LA z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 300 52 11 00 M 7 470,00 zł

AXIS. Gitara elektryczna sześciostrukowa. Kolor korpusu: 52 Translucent Orange. Wykończenie gryfu: 11. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 300.

MM 300 53 11 00 D 8 510,00 zł

AXIS. Gitara elektryczna sześciostrukowa. Kolor korpusu: 53 Translucent Gold. Wykończenie gryfu: 11. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 300.

MM 300 75 21 00 D 8 830,00 zł

AXIS. Gitara elektryczna sześciostrukowa. Kolor korpusu: 75 Black Cherry Burst. Wykończenie gryfu: 21. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 300.

Seria AXIS (25th ANNIVERSARY)

MM 325 10 500,00 zł

AXIS 25th ANNIVERSARY. Gitara elektryczna sześciostrukowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek stały Music Man strings-thru-the-body. Korpus lipowy z wydrążonymi komorami rezonansowymi połączony z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Markery na podstrunicy wykonane z masy perłowej. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w chromowej puszcze w układzie HH. Dwa przełączniki brzmienia pickupów: pierwszy pięciopozycyjny, drugi dwupozycyjny, odpowiedzialny za zmianę połączenia cewek z szeregowego na równoległe. Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.18 kg. Struny Ernie Ball Slinky RPS 2240. Dostępne kolory korpusu: F5 Venetian Red Burst Flame, Q5 Venetian Red Burst Quilt. Dostępne wykończenia gryfu: 11, 21. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

MM 326 10 800,00 zł

AXIS 25th ANNIVERSARY. Gitara elektryczna sześciostrukowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus lipowy z wydrążonymi komorami rezonansowymi połączony z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Markery na podstrunicy wykonane z masy perłowej. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w chromowej puszcze w układzie HH. Dwa przełączniki brzmienia pickupów: pierwszy pięciopozycyjny, drugi dwupozycyjny, odpowiedzialny za zmianę połączenia cewek z szeregowego na równoległe. Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.18 kg. Struny Ernie Ball Slinky RPS 2240. Kolor Venetian Redburst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

Seria AXIS SUPER SPORT

MM 310 7 310,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrukowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 310 50 10 00 M 6 590,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrukowa. Kolor korpusu: 50 Translucent Red. Wykończenie gryfu: 10. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 310.

MM 310 52 11 00 M 6 910,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrukowa. Kolor korpusu: 52 Translucent Orange. Wykończenie gryfu: 11. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 310.

MM 310 53 11 00 M 6 910,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrukowa. Kolor korpusu: 53 Translucent Gold. Wykończenie gryfu: 11. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 310.

MM 311 8 350,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrukowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, 1x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 311 52 11 00 D 8 990,00 zł

AXIS. Gitara elektryczna sześciostrukowa z piezo. Kolor korpusu: 52 Translucent Orange. Wykończenie gryfu: 11. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 311.

MM 320 7 630,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostruunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu lub wierzchnia z klonu (oczekowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 321 8 750,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostruunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wierzchnia z klonu (oczekowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, 1x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 330 7 310,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostruunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego jesionu, płyta wierzchnia z klonu wierzchnia z klonu (oczekowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 331 8 350,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostruunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego jesionu, płyta wierzchnia z klonu wierzchnia z klonu (oczekowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, 1x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 340 7 630,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostruunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wierzchnia z klonu (oczekowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3.3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 341 8 750,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostruunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego jesionu, płyta wierzchnia z klonu wierzchnia z klonu (oczekowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, 1x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 410 7 630,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostruunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wierzchnia z klonu (oczekowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. WERSJA DLA LEWORECZNYCH

MM 420 8 030,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostruunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wierzchnia z klonu (oczekowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. WERSJA DLA LEWORECZNYCH

MM 430 7 630,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostruunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego jesionu, płyta wierzchnia z klonu wierzchnia z klonu (oczekowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. WERSJA DLA LEWORECZNYCH

MM 440 8 030,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostruunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wierzchnia z klonu (oczekowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. WERSJA DLA LEWORECZNYCH

Seria SILHOUETTE

MM 510 6 100,00 zł

SILHOUETTE. Gitara elektryczna sześciostruunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 2 x PAF PRO, 1 x custom wound single coil w układzie HSH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 510 01 21 01 D 6 750,00 zł

SILHOUETTE. Gitara elektryczna sześciostruunowa. Kolor korpusu 01 Black. Wykończenie gryfu : 21. Płytki w kolorze Black. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 510.

MM 510 02 10 05 M 6 270,00 zł

Silhouette. Gitara elektryczna sześciostruunowa. Kolor korpusu White. Wykończenie gryfu : 10. Płytki w kolorze White Period. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 510.

MM 511 7 150,00 zł

SILHOUETTE. Gitara elektryczna sześciostruunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 2 x PAF PRO, 1 x custom wound single coil w układzie HSH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo) , potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3.2 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 520 6 430,00 zł

SILHOUETTE. Gitara elektryczna sześciostruunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 2 x PAF PRO, 1 x custom wound single coil w układzie HSH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 521 7 550,00 zł

SILHOUETTE. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 2 x PAF PRO, 1 x custom wound single coil w układzie HSH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.2 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

Seria SILHOUETTE SPECIAL

MM 530 6 260,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 530 01 21 01 6 910,00 zł

Silhouette. Gitara elektryczna sześciostunowa. Kolor korpusu Black. Wykończenie gryfu: 21. Płytki w kolorze Black. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 510.

MM 531 7 310,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 535 6 270,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 536 7 310,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 540 6 590,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 541 7 710,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 545 6 590,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 546 7 710,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 630 6 590,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

MM 635 6 590,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

MM 640 6 990,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

MM 645 6 990,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

GITARY ELEKTRYCZNE "BALL FAMILY"

Seria STEVE LUKATHER SIGNATURE

MM 918 11 300,00 zł

STEVE LUKATHER SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego lub korpus mahoniowy z płytą wierzchnią z drewna koa. Gryf z selekcyjonowanego klonu lub mahoni (wersja koa), główka w kolorze korpusu. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru lub hebanu (wersja koa) - 22 progi medium jumbo. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y EMG 1 x '85, 2 x SLV custom single coil w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.54 kg. Struny Ernie Ball Slinky RPS 2239. Dostępne kolory korpusu: 63 Black Burst, 64 Ruby Burst, 65 Bahama Blue Burst, Koa. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 918 63 L2 00 M 11 300,00 zł

STEVE LUKATHER SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa. Kolor: Black Burst. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 918.

MM 918 64 L2 00 M 11 300,00 zł

STEVE LUKATHER SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa. Kolor: Translucent Ruby. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 918.

Seria JOHN PETRUCCI SIGNATURE

MM 962 12 900,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego lub korpus mahoniowy z płytą wierzchnią z drewna koa. Gryf z selekcyjonowanego mahoni, główka w kolorze czarnym lub w kolorze korpusu (tylko kolor Cherry Burst). Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru lub hebanu (wersja koa) - 24 progi medium jumbo. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio LiquiFire i CrunchLab w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone (push-pull), 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.83 kg. Dostępne kolory korpusu: 62 Walnut Burst, 63 Black Burst, 64 Ruby Burst, 65 Bahama Blue Burst, Koa, Cherry Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 963 13 500,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa barytonowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego lub korpus mahoniowy z płytą wierzchnią z drewna koa. Gryf z selekcyjonowanego mahoni, główka w kolorze czarnym lub w kolorze korpusu (tylko kolor Cherry Burst). Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru lub hebanu (wersja koa) - 24 progi medium jumbo. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio LiquiFire i CrunchLab w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone (push-pull), 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 27 1/2". Waga: ok. 3.82 kg. Dostępne kolory korpusu: 62 Walnut Burst, 63 Black Burst, 64 Ruby Burst, 65 Bahama Blue Burst, Koa, Cherry Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 963 QR 22 00 D 14 300,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa barytonowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego lub korpus mahoniowy z płytą wierzchnią z drewna koa. Gryf z selekcyjonowanego mahoni, główka w kolorze czarnym lub w kolorze korpusu (tylko kolor Cherry Burst). Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru lub hebanu (wersja koa) - 24 progi medium jumbo. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio LiquiFire i CrunchLab w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone (push-pull), 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 27 1/2". Waga: ok. 3.82 kg. Dostępne kolory korpusu: QR Quilt Ruby Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 964 13 200,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego lub korpus mahoniowy z płytą wierzchnią z drewna koa. Gryf z selekcyjonowanego mahoni, główka w kolorze czarnym lub w kolorze korpusu (tylko kolor Cherry Burst). Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru lub hebanu (wersja koa) - 24 progi medium jumbo. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio LiquiFire i CrunchLab w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone (push-pull), 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.83 kg. Dostępne kolory korpusu: 62 Walnut Burst, 63 Black Burst, 64 Ruby Burst, 65 Bahama Blue Burst, Koa, Cherry Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made". WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

MM 972 13 500,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna siedmiostunowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego lub korpus mahoniowy z płytą wierzchnią z drewna koa. Gryf z selekcyjonowanego mahoni, główka w kolorze czarnym lub w kolorze korpusu (tylko kolor Cherry Burst). Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru lub hebanu (wersja koa) - 24 progi medium jumbo. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio LiquiFire i CrunchLab w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone (push-pull), 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.94 kg. Dostępne kolory korpusu: 62 Walnut Burst, 63 Black Burst, 64 Ruby Burst, 65 Bahama Blue Burst, Koa, Cherry Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 974 13 900,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna siedmiostunowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego lub korpus mahoniowy z płytą wierzchnią z drewna koa. Gryf z selekcyjonowanego mahoni, główka w kolorze czarnym lub w kolorze korpusu (tylko kolor Cherry Burst). Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru lub hebanu (wersja koa) - 24 progi medium jumbo. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio LiquiFire i CrunchLab w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone (push-pull), 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.94 kg. Dostępne kolory korpusu: 62 Walnut Burst, 63 Black Burst, 64 Ruby Burst, 65 Bahama Blue Burst, Koa, Cherry Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made". WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH

Seria ALBERT LEE SIGNATURE

MM 922 11 300,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcyjonowanego amerykańskiego jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf i podstrunnica o promieniu 10" (22 progi medium jumbo) wykonane z selekcyjonowanego klonu. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.03 kg. Dostępne kolory korpusu: Pink Burst (FX-flame maple, QX-quilt maple). Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 923 12 400,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcyjonowanego amerykańskiego jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf i podstrunnica o promieniu 10" (22 progi medium jumbo) wykonane z selekcyjonowanego klonu. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.03 kg. Dostępne kolory korpusu: Pink Burst (FX-flame maple, QX-quilt maple). Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 927 11 600,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan vintage tremolo. Korpus z selekcyjonowanego amerykańskiego jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf i podstrunnica o promieniu 10" (22 progi medium jumbo) wykonane z selekcyjonowanego klonu. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.03 kg. Dostępne kolory korpusu: Pink Burst (FX-flame maple, QX-quilt maple). Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 928 12 700,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego amerykańskiego jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf i podstrunnica o promieniu 10" (22 progi medium jumbo) wykonane z selekcjonowanego klonu. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.03 kg. Dostępne kolory korpusu: Pink Burst (FX-flame maple, QX-quilt maple). Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

Seria AXIS

MM 302 12 100,00 zł

AXIS - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan Floyd Rose (jednostronny). Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), główka w kolorze korpusu. Klucze Schaller M6LA z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.29 kg. Dostępne kolory korpusu: Cherry Burst, Trans Black, Ruby Red Burst, Bahama Blue Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 302 QT M3 00 D 12 900,00 zł

AXIS - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan Floyd Rose (jednostronny). Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), główka w kolorze korpusu. Klucze Schaller M6LA z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.29 kg. Dostępne kolory korpusu: Bahama Blue Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

Seria AXIS SUPER SPORT

MM 310 90 RW 00 M 7 550,00 zł

AXIS SUPER SPORT - THE ROSEWOOD NECK BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa z limitowanej edycji. Gryf i podstrunnica wykonane z selekcjonowanego palisandru indyjskiego. Kolor korpusu: 90 Natural. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 310.

MM 311 71 RW 00 M 8 910,00 zł

AXIS SUPER SPORT - THE ROSEWOOD NECK BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa z limitowanej edycji. Gryf i podstrunnica wykonane z selekcjonowanego palisandru indyjskiego. Kolor korpusu: 71 Vintage Sunburst. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 311.

MM 312 11 300,00 zł

AXIS SUPER SPORT - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), główka w kolorze korpusu. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.09 kg. Dostępne kolory korpusu: Cherry Burst, Trans Black, Ruby Red Burst, Bahama Blue Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 322 11 600,00 zł

AXIS SUPER SPORT - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek MusicMan vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), główka w kolorze korpusu. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.11 kg. Dostępne kolory korpusu: Cherry Burst, Trans Black, Ruby Red Burst, Bahama Blue Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

Seria SILHOUETTE

MM 500 16 100,00 zł

SILHOUETTE DOUBLE NECK - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna dwugryfowa sześć i dwunastostunowa. Mostek 6-cio strunowy Music Man strings-thru-the-body, mostek 12-sto strunowy Gotoh GT12. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryfy klonowe. Podstrunnice o promieniu 10" wykonane z klonu lub palisandru (24 progi medium jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2 i 8 + 4. Pickup'y DiMarzio DP103 i DP223 (sześć strun) oraz DiMarzio DP211 i DP212 (dwanaście strun) w układzie HH. Przełączniki: 2 x trójpozycyjny przełącznik pickup'ów, 1x przełącznik pomiędzy gryfami. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 5.81 kg. Dostępne kolory korpusu: 01 i 02. Dostępne rodzaje gryfów: 10 i 20. Dostępne kolory płytki montażowej: 01 i 05. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

Seria SILHOUETTE GOLD ROLLER

MM 777 11 300,00 zł

SILHOUETTE GOLD ROLLER - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego mahoni. Gryf i podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (24 progi jumbo), główka w kolorze korpusu. Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom mini-humbuckers w układzie HH. Przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 2.86 kg. Pożąłany osprzęt. Kolor złoty metalik. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 777 81 11 00 M 11 300,00 zł

SILHOUETTE GOLD ROLLER - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostunowa. Specyfikacja zgodna z modelem MM 777.

GITARY BASOWE

Seria STINGRAY 4

MM 110 6 430,00 zł

STINGRAY BASS 4. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 110 01 10 01 M 6 430,00 zł

Stingray Bass 4. Gitara basowa czterostrunowa. Kolor korpusu Black. Wykończenie gryfu: 10. Płytki w kolorze Black. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 110.

MM 110 50 20 01 M 6 430,00 zł

Stingray Bass 4. Gitara basowa czterostrunowa. Kolor korpusu Translucent Red. Wykończenie gryfu: 20. Płytki w kolorze Black. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 110.

MM 110 90 10 01 D 6 910,00 zł

Stingray Bass 4. Gitara basowa czterostrunowa. Kolor korpusu 90 Natural. Wykończenie gryfu: 10. Płytki w kolorze Black. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 110.

MM 111 7 630,00 zł

STINGRAY BASS 4. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus i gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna) 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 114 6 750,00 zł
STINGRAY BASS 4. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 114 21 22 01 **D** 6 750,00 zł
STINGRAY BASS 4. Gitara basowa czterostrunowa. Kolor korpusu 21 Candy Red. Wykończenie gryfu 22. Płytki w kolorze 01 Black.

MM 116 6 750,00 zł
STINGRAY BASS 4. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 130 6 270,00 zł
STINGRAY BASS 4. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 120 6 750,00 zł
STINGRAY BASS 4. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

Seria STINGRAY 4 (25th ANNIVERSARY)

MM 125 10 500,00 zł
25th ANNIVERSARY BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), wersja bezprogowa: podstrunnica z Pau Ferro. Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Custom MusicMan. Pickup MusicMan Style z magnesami ceramicznymi w układzie H. Elektronika pasywna: potencjometry 1 x volume, 1 x treble, 1 x high-mid, 1 x low-mid, 1 x bass. Przełącznik pomiędzy elektroniką pasywną i aktywną oraz przełącznik pomiędzy szeregowym i równoległym połączeniu cewek. Skala instrumentu: 34". Waga: 4.01 kg. Dostępne kolory korpusu: F5 Venetian Red Burst Flame, Q5 Venetian Red Burst Quilt. Dostępne wykończenia gryfu: 11, 21. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

MM 125 Q5 11 00 **M** 11 300,00 zł
25th ANNIVERSARY BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Kolor korpusu: Q5 Venetian Red Burst Quilt. Wykończenia gryfu: 11. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 125

MM 126 10 800,00 zł
25th ANNIVERSARY BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), wersja bezprogowa: podstrunnica z Pau Ferro. Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Custom MusicMan. Pickup'y MusicMan Style z magnesami ceramicznymi w układzie HH. Elektronika pasywna: potencjometry 1 x volume, 1 x treble, 1 x high-mid, 1 x low-mid, 1 x bass. Przełącznik pomiędzy elektroniką pasywną i aktywną, przełącznik pomiędzy szeregowym i równoległym połączeniu cewek oraz dwa przełączniki wyboru pickup'ów. Skala instrumentu: 34". Waga: 4.01 kg. Dostępne kolory korpusu: F5 Venetian Red Burst Flame, Q5 Venetian Red Burst Quilt. Dostępne wykończenia gryfu: 11, 21. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

MM 127 11 100,00 zł
25th ANNIVERSARY BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), wersja bezprogowa: podstrunnica z Pau Ferro. Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Custom MusicMan. Pickup'y MusicMan Style z magnesami ceramicznymi (H) i neodymowymi (S) w układzie HSS. Elektronika pasywna: potencjometry 1 x volume, 1 x treble, 1 x high-mid, 1 x low-mid, 1 x bass. Przełącznik pomiędzy elektroniką pasywną i aktywną, przełącznik pomiędzy szeregowym i równoległym połączeniu cewek oraz trzy przełączniki wyboru pickup'ów. Skala instrumentu: 34". Waga: 4.01 kg. Dostępne kolory korpusu: F5 Venetian Red Burst Flame, Q5 Venetian Red Burst Quilt. Dostępne wykończenia gryfu: 11, 21. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

MM 127 Q5 11 00 **D** 11 900,00 zł
25th ANNIVERSARY BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), wersja bezprogowa: podstrunnica z Pau Ferro. Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Custom MusicMan. Pickup'y MusicMan Style z magnesami ceramicznymi (H) i neodymowymi (S) w układzie HSS. Elektronika pasywna: potencjometry 1 x volume, 1 x treble, 1 x high-mid, 1 x low-mid, 1 x bass. Przełącznik pomiędzy elektroniką pasywną i aktywną, przełącznik pomiędzy szeregowym i równoległym połączeniu cewek oraz trzy przełączniki wyboru pickup'ów. Skala instrumentu: 34". Waga: 4.01 kg. Dostępne kolory korpusu: F5 Venetian Red Burst Flame, Q5 Venetian Red Burst Quilt. Dostępne wykończenia gryfu: 11. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

Seria STINGRAY 5

MM 150 7 230,00 zł
STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 5 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 150 01 21 01 **M** 7 230,00 zł
STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostunowa. Kolor korpusu: 01 Black. Wykończenie gryfu: 21. Kolor płytki: 01. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 150.

MM 150 50 10 01 **M** 7 230,00 zł
STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostunowa. Kolor korpusu Translucent Red. Wykończenie gryfu: 10. Płytki w kolorze Black. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 150

MM 150 50 20 01 **M** 7 230,00 zł
STINGRAY 5. Gitara basowa pięciostunowa. Kolor korpusu Translucent Red. Wykończenie gryfu: 20. Płytki w kolorze Black. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 150

MM 151 8 510,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostruwna. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna) 1 x piezo volume. Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 5 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 151 01 21 01 9 150,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostruwna. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus 01 Black. Wykończenie gryfu 21. Płytki w kolorze 01 Black.

MM 151 21 10 05 8 670,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostruwna. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus 21 Candy Red. Wykończenie gryfu 10. Płytki w kolorze 05 White Perloid. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem 151.

MM 151 90 10 03 9 150,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostruwna. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus 90 Natural. Wykończenie gryfu 10. Płytki w kolorze 03 Shell. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem 151.

MM 154 7 710,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostruwna. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 5 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 156 7 710,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostruwna. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 5 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 156 53 11 03 8 510,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostruwna. Korpus 53 Translucent Gold. Wykończenie gryfu 11. Płytki w kolorze 03 Shell. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem 156.

MM 250 7 550,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostruwna. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 5 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

Seria STINGRAY 5 (25th ANNIVERSARY)

MM 135 11 300,00 zł

25th ANNIVERSARY BASS 5. Gitara basowa pięciostruwna. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), wersja bezprogowa: podstrunnica z Pau Ferro. Na podstrunicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Custom MusicMan. Pickup MusicMan Style z magnesami ceramicznymi w układzie H. Elektronika pasywna: potencjometry 1 x volume, 1 x tone. Elektronika aktywna: potencjometry 1 x volume, 1 x treble, 1 x high-mid, 1 x low-mid, 1 x bass. Przełącznik pomiędzy elektroniką pasywną i aktywną oraz przełącznik pomiędzy szeregowym i równoległym połączeniu cewek. Skala instrumentu: 34". Waga: 4.10 kg. Dostępne kolory korpusu: F5 Venetian Red Burst Flame, Q5 Venetian Red Burst Quilt. Dostępne wykończenia gryfu: 11, 21. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

MM 136 11 800,00 zł

25th ANNIVERSARY BASS 5. Gitara basowa pięciostruwna. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), wersja bezprogowa: podstrunnica z Pau Ferro. Na podstrunicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Custom MusicMan. Pickup'y MusicMan Style z magnesami ceramicznymi w układzie HH. Elektronika pasywna: potencjometry 1 x volume, 1 x tone. Elektronika aktywna: potencjometry 1 x volume, 1 x treble, 1 x high-mid, 1 x low-mid, 1 x bass. Przełącznik pomiędzy elektroniką pasywną i aktywną, przełącznik pomiędzy szeregowym i równoległym połączeniu cewek oraz dwa przełączniki wyboru pickup'ów. Skala instrumentu: 34". Waga: 4.10 kg. Dostępne kolory korpusu: F5 Venetian Red Burst Flame, Q5 Venetian Red Burst Quilt. Dostępne wykończenia gryfu: 11, 21. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

MM 136 Q5 11 00 12 600,00 zł

25th ANNIVERSARY BASS 5. Gitara basowa pięciostruwna. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Kolor korpusu: Q5 Venetian Red Burst Quilt. Wykończenia gryfu: 11. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 136.

MM 137 12 100,00 zł

25th ANNIVERSARY BASS 5. Gitara basowa pięciostruwna. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), wersja bezprogowa: podstrunnica z Pau Ferro. Na podstrunicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Custom MusicMan. Pickup'y MusicMan Style z magnesami ceramicznymi (H) i neodymowymi (S) w układzie HSS. Elektronika pasywna: potencjometry 1 x volume, 1 x tone. Elektronika aktywna: potencjometry 1 x volume, 1 x treble, 1 x high-mid, 1 x low-mid, 1 x bass. Przełącznik pomiędzy elektroniką pasywną i aktywną, przełącznik pomiędzy szeregowym i równoległym połączeniu cewek oraz trzy przełączniki wyboru pickup'ów. Skala instrumentu: 34". Waga: 4.10 kg. Dostępne kolory korpusu: F5 Venetian Red Burst Flame, Q5 Venetian Red Burst Quilt. Dostępne wykończenia gryfu: 11, 21. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

Seria BONGO 4

MM 140 6 430,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostruwna. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 140 05 22 14 6 590,00 zł

Gitara basowa czterostruwna. Bongo. Kolor korpusu 05: Sapphire Black. Rodzaj gryfu 22: Gryf z selekcyjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru. Główna w kolorze korpusu. Płytki montażowa 14 w kolorze Black Ice. Układ przetworników: H. Twardy futerał. Made in USA. BONGO BASS. Gitara basowa czterostruwna. Kolor korpusu: 05 Sapphire Black. Wykończenie gryfu: 22. Kolor płytki: 14. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 140.

MM 141 7 630,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostruwna. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 142 6 750,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostruwna. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 142 66 62 P2 7 070,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostruwna. Kolor korpusu: 66 Stealth Black. Wykończenie gryfu: 62. Kolor płytki: P2. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 142.

MM 143 8 030,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance/mag-piezo balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 144 6 750,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 144 04 22 11 **D** 6 910,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Korpus 04 Egyptian Smoke. Wykończenie gryfu 22. Płytki w kolorze 11 Python.

MM 145 8 030,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance/mag-piezo balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 240 6 750,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

MM 242 7 070,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

MM 244 7 070,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

Seria BONGO 5

MM 160 7 230,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.2 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 160 05 22 12 **D** 7 390,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Korpusu: 05 Sapphire Black. Wykończenie gryfu: 22. Kolor płytki: 12. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 160.

MM 160 21 22 12 **M** 7 070,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Kolor korpusu: 21 Candy Red. Wykończenie gryfu: 22. Kolor płytki: 12. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 160.

MM 161 8 670,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x mag/piezo balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.2 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 161 L5 5R 01 **M** 9 960,00 zł

BONGO BASS 5 - Limited Edition 2007. Gitara basowa pięciostrunowa. Kolor korpusu: L5 Limited Edition 2007 Blue Down. Wykończenie gryfu: 5R. Kolor płytki: 01. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 161.

MM 162 7 630,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.2 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 162 20 22 12 **M** 7 470,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Kolor korpusu: 20 Carbon Blue Pearl. Wykończenie gryfu: 22. Kolor płytki: 12. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 162.

MM 163 9 070,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance/mag-piezo balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.2 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 164 7 630,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.2 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 164 20 22 12 **M** 7 470,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Kolor korpusu: 20 Carbon Blue Pearl. Wykończenie gryfu: 22. Kolor płytki: 12. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 164.

MM 164 L5 5R 01 **M** 8 910,00 zł

USA BONGO BASS 5 - Limited Edition 2007. Gitara basowa pięciostrunowa. Kolor korpusu: L5 Limited Edition 2007 Blue Down. Wykończenie gryfu: 5R. Kolor płytki: 01. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 164.

MM 165 9 070,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance/mag-piezo balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.2 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

Seria STINGRAY 5 DARGIE DELIGHT II

MM 150 D2 71 01 **M** 9 150,00 zł

STINGRAY 5. Limitowana edycja Dargie Delight II. Wykończenie korpusu: Kolor D2 Caramel Apple Delight. Wykończenie gryfu: 71. Kolor płytki: 01. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 150.

Seria SILHOUETTE BASS

MM 580 8 030,00 zł

SILHOUETTE BASS GUITAR Gitara basowa sześciostunowa strojona E-E. Mostek stały MusicMan Custom. Korpus z selekcyjonowanego drewna topolowego. Gryf i podstrunnica o promieniu 10" wykonane z klonu oczkowego (22 progi jumbo). Klucze Schaller M6LA w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom Wound w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny, 1 x potencjometr obrotowy dwupozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11.

MM 590 8 030,00 zł

SILHOUETTE BASS GUITAR Gitara basowa sześciostunowa strojona A-A. Mostek stały MusicMan Custom. Korpus z selekcyjonowanego drewna topolowego. Gryf i podstrunnica o promieniu 12" wykonane z klonu oczkowego (22 progi jumbo). Klucze Schaller M6LA w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom Wound w układzie HH, 1 x przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 4 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11.

Seria BIG-AL

MM 940 7 710,00 zł

BIG AL. Gitara basowa czterostunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z selekcyjonowanego drewna olchowego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), wersja bezprogowa: podstrunnica z Pau Ferro. Klucze Schaller BM w układzie 3+1. Pickup'y MusicMan Style Singe coil z magnesami neodymowymi w układzie SSS. Elektronika pasywna: potencjometry 1 x volume, 1 x tone. Elektronika aktywna: potencjometry 1 x volume, 1 x treble, 1 x high-mid, 1 x low-mid, 1 x bass. Przełącznik pomiędzy elektroniką pasywną i aktywną oraz trzy przełączniki wyboru pickup'ów. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.37 kg. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. Twardy futerał.

GITARY BASOWE "BALL FAMILY"

Seria BONGO 5

MM 161 59 RW 12 **M** 9 310,00 zł

BONGO 5 - THE ROSEWOOD NECK BALL FAMILY RESERVE. Gitara basowa pięciostunowa z limitowanej edycji. Gryf i podstrunnica wykonane z selekcyjonowanego palisandru indyjskiego. Kolor korpusu: 59 Sterling Silver. Kolor płytki: 12 Moonstone. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 161.

Seria STERLING

MM 172 11 300,00 zł

STERLING 4 - BALL FAMILY RESERVE. Gitara basowa czterostunowa. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Schaller BM. Pickup MusicMan Style z magnesami ceramicznymi w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.01 kg. Dostępne kolory korpusu: Walnut Burst, Black Burst, Ruby Burst, Bahama Blueburst, Emerald Burst, Amethyst Burst, Tobacco Burst. Dostępne wykończenia gryfu: klonowa lub palisandrowa podstrunnica. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

MM 175 11 600,00 zł

STERLING 4 - BALL FAMILY RESERVE. Gitara basowa czterostunowa. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Schaller BM. Pickup'y MusicMan Style z magnesami ceramicznymi w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.01 kg. Dostępne kolory korpusu: Walnut Burst, Black Burst, Ruby Burst, Bahama Blueburst, Emerald Burst, Amethyst Burst, Tobacco Burst. Dostępne wykończenia gryfu: klonowa lub palisandrowa podstrunnica. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

MM 177 11 600,00 zł

STERLING 4 - BALL FAMILY RESERVE. Gitara basowa czterostunowa. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcyjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Schaller BM. Pickup'y MusicMan Style z magnesami ceramicznymi w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.01 kg. Dostępne kolory korpusu: Walnut Burst, Black Burst, Ruby Burst, Bahama Blueburst, Emerald Burst, Amethyst Burst, Tobacco Burst. Dostępne wykończenia gryfu: klonowa lub palisandrowa podstrunnica. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

WYKAZ DOSTĘPNYCH WYKOŃCZEŃ

KOLORY KORPUSU

MM color 01	0,00 zł
Kolor Black	
MM color 02	0,00 zł
Kolor White	
MM color 04	0,00 zł
Kolor Egyptian Smoke	
MM color 05	0,00 zł
Kolor Sapphire Black	
MM color 07	0,00 zł
Kolor Grapithe Pearl	
MM color 09	1 290,00 zł
Kolor Mystic Dream	
MM color 10	0,00 zł
Kolor Pearl Redburst	
MM color 11	0,00 zł
Kolor Blue Pearl	
MM color 15	0,00 zł
Kolor Luke Blue	
MM color 21	0,00 zł
Kolor Candy Red	
MM color 41	0,00 zł
Kolor Cabarnet Pearl	
MM color 47	0,00 zł
Kolor White Pearl	
MM color 48	0,00 zł
Kolor Orange Firemist	
MM color 49	0,00 zł
Kolor Electric Blue	
MM color 50	0,00 zł
Kolor Translucent Red	
MM color 51	0,00 zł
Kolor Translucent Teal	
MM color 52	0,00 zł
Kolor Translucent Orange	
MM color 53	0,00 zł
Kolor Translucent Gold	

MM color 56 Kolor Translucent Blue	0,00 zł
MM color 58 Kolor Olive Gold	0,00 zł
MM color 59 Kolor Sterling Silver	0,00 zł
MM color 66 Kolor Stealth Black	645,00 zł
MM color 67 Kolor Ice Blue	0,00 zł
MM color 69 Kolor True Gold	0,00 zł
MM color 70 Kolor Honey Burst	325,00 zł
MM color 71 Kolor Vintage Sunburst	405,00 zł
MM color 72 Kolor Morse Blue Burst	0,00 zł
MM color 73 Kolor Tobacco Burst	325,00 zł
MM color 74 Kolor Cherry Burst	325,00 zł
MM color 75 Kolor Black Cherry Burst	325,00 zł
MM color 76 Kolor Pacific Blue Burst	325,00 zł
MM color 90 Kolor Natural	485,00 zł

RODZAJE GRYFU

MM neck 10 Gryf i podstrunnica z selekjonowanego klonu.	0,00 zł
MM neck 11 Gryf i podstrunnica z selekjonowanego klonu. Główka w kolorze korpusu.	645,00 zł
MM neck 20 Gryf z selekjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru.	0,00 zł
MM neck 21 Gryf z selekjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru. Główka w kolorze korpusu.	645,00 zł
MM neck 22 Gryf z selekjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru.	0,00 zł
MM neck 25 Gryf z selekjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru. Specjalne znaczniki z masy perłowej.	610,00 zł
MM neck 26 Gryf z selekjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru. Specjalne znaczniki z masy perłowej. Główka w kolorze korpusu.	1 260,00 zł
MM neck 30 Gryf z selekjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro. Znaczniki imitujące progi.	0,00 zł
MM neck 31 Gryf z selekjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro. Znaczniki imitujące progi. Główka w kolorze korpusu.	645,00 zł
MM neck 33 Gryf z selekjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro. Znaczniki imitujące progi.	0,00 zł
MM neck 40 Gryf z selekjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro.	0,00 zł
MM neck 41 Gryf z selekjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro. Główka w kolorze korpusu.	645,00 zł

MM neck 43 Gryf z selekjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro.	0,00 zł
MM neck 64 Gryf z selekjonowanego klonu. Podstrunnica z hebanu.	0,00 zł
MM neck 65 Gryf z selekjonowanego klonu. Podstrunnica z hebanu. Specjalne znaczniki Stealth Petrucci inlay	610,00 zł

RODZAJE PŁYTKI

MM pickguard 00 Bez płytki montażowej.	0,00 zł
MM pickguard 01 Płytką w kolorze Black.	0,00 zł
MM pickguard 02 Płytką w kolorze White.	0,00 zł
MM pickguard 03 Płytką w kolorze Shell.	161,00 zł
MM pickguard 04 Płytką w kolorze Black Perloid.	161,00 zł
MM pickguard 05 Płytką w kolorze White Perloid.	161,00 zł
MM pickguard 06 Płytką w kolorze Abalone.	161,00 zł
MM pickguard 07 Płytką w kolorze Orange Swirl	161,00 zł
MM pickguard 08 Płytką w kolorze Gold Swirl	161,00 zł
MM pickguard 09 Płytką w kolorze Vintage White Peark	161,00 zł
MM pickguard 10 Płytką w kolorze Blue Swirl	161,00 zł
MM pickguard 11 Płytką w kolorze Python.	161,00 zł
MM pickguard 12 Płytką w kolorze Moonstone.	161,00 zł
MM pickguard 17 Płytką w kolorze Black and Cream.	161,00 zł

FUTERAŁY I POKROWCE

FUTERAŁY

MM case B 4980 Twardy futerał na gitarę basową Bongo, Stingray, wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyścielony pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 4kg.	470,00 zł
MM case B 5981 Twardy futerał na gitarę basową Sterling, wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyścielony pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 4kg.	470,00 zł
MM case B 5982 Twardy futerał na gitarę basową Silhouette, wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyścielony pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk.	470,00 zł
MM case B 5984 Twardy futerał na gitarę basową Bongo 4, Bongo 5, wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyścielony pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk.	470,00 zł

MM case B 5986 470,00 zł

Twardy futerał na gitarę basową Bongo 6, wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyściełany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk.

MM case G 5979 470,00 zł

Twardy futerał na gitarę elektryczną John Petrucci 6 str. wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyściełany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 3.5kg.

MM case G 5983  435,00 zł

Twardy futerał na gitarę elektryczną, wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyściełany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 3.5kg.

POKROWCE

MM bag B 5978  340,00 zł

Miękki pokrowiec na gitarę basową Bongo 5 String, Gig Bag. Logo Ernie Ball, Music Man.

MM bag B 5994 340,00 zł

Miękki pokrowiec na gitarę basową Silhouette oraz na modele John Petrucci, Gig Bag. Logo Ernie Ball, Music Man.

MM bag G 5995  305,00 zł

Miękki pokrowiec na gitarę elektryczną, Gig Bag. Logo Ernie Ball, Music Man.

COMBA

Seria MTS GEORGE LYNCH Signature

RM 50 LB 4 480,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 50 W. Sygnatura George Lynch. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach 2x E34L. Głośnik Eminence Super V. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos spreżyny, slave out, RF1 footswitch w zestawie, punkty testowania lamp. Wykończenie Dark Forest Alligator Vinyl. Front przedni-silver. Randall USA

Seria MTS

RM 100 C 5 590,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6 GC. Dwa głośniki Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Dwie opcje tylnej ściany: zamknięta w całości lub w 2/3. Randall USA

RM 100 C1 9 470,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 100 W. Fabrycznie zamontowane trzy moduły brzmieniowe serii MTS: Clean, Treadplate, & Ultra. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6 GC. Dwa głośniki Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Dwie opcje tylnej ściany: zamknięta w całości lub w 2/3. Randall USA

RM 100 CBP 7 180,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6 GC. Dwa głośniki Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Dwie opcje tylnej ściany: zamknięta w całości lub w 2/3. Wykończenie w kolorze czarnym. Front Palomino. Randall USA.

RM 100 CCRP 7 180,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6 GC. Dwa głośniki Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Dwie opcje tylnej ściany: zamknięta w całości lub w 2/3. Wykończenie w kolorze kremowym. Front Palomino. Randall USA.

RM 50 B 4 660,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 50 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Głośnik Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA

RM 50 B2 6 510,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 50 W. Fabrycznie zamontowane dwa moduły brzmieniowe serii MTS: Blackface, Plexi. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Głośnik Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA.

RM 50 BP 5 030,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 50 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Głośnik Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp. Wykończenie w kolorze czarnym. Front Palomino. Randall USA.

RM 50 CRP 5 030,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 50 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Głośnik Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp. Wykończenie w kolorze kremowym. Front Palomino. Randall USA.

RM 20 B 3 550,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 15 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MTS. Końcówka mocy na lampach EL84. Głośnik Celestion Greenback. Potencjometry master volume, boost gain, density, presence. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA.

RM 20 BP 3 550,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 18 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MTS. Końcówka mocy na dwóch lampach EL84. Głośnik Celestion Greenback. Potencjometry master volume, boost gain, density, presence. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Footswitch RF1 zawarty w zestawie Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Wykończenie: vinyl w kolorze czarnym, grill Palomino. Randall USA

RM 20 CRP 3 550,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 15 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MTS. Końcówka mocy na lampach EL84. Głośnik Celestion Greenback. Potencjometry master volume, boost gain, density, presence. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Wykończenie w kolorze kremowym. Front Palomino. Randall USA.

RM 20 P 3 550,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 18 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MT S. Końcówka mocy na dwóch lampach EL84. Głośnik Celestion Greenback. Potencjometry master volume, boost gain, density, presence. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Footswitch RF1 zawarty w zestawie Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Wykończenie: vinyl, grill Palomino. Randall USA

Seria TUBE

RG 50 TC 2 510,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 50 W. Lampy: przedwzmacniacz - 12AX7EH, końcówka mocy - EL34EH. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass) i potencjometrem volume level. Kanał czysty z funkcją gain boost (Gritty clean sound), kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (Tube classic hi-gain i Tube modern hi-gain). Głośnik: Celestion Seventy 80. Master volume, pogłos, pętla efektów, wyjście słuchawkowe, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie).

Seria VALVE DYNAMIC G3 Plus

RG 200 (G3 Plus) 2 970,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 200 W wykonany w technologii "Valve-Dynamic" - końcówka mocy sterowana lampą 12AT 7. Nowość 2008. Zaprojektowano nowy preamp: zastosowany został, moduł barwy legendarnych modeli V2 i T2. Głośniki: 2 x Celestion Seventy 80's. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi-gain) oraz potencjometrem contour i funkcją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście linowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (RF4G3 zawarty w zestawie), dodatkowe wyjścia głośnikowe: 120 W (4 Ω) / 100 W (8 Ω)

RG 200 D (G3 Plus) 3 810,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 200 W wykonany w technologii "Valve-Dynamic" - końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Nowość 2008. Zaprojektowano nowy preamp: zastosowany został, moduł barwy legendarnych modeli V2 i T2. Głośniki: 2 x Celestion Seventy 80's. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi-gain) oraz potencjometrem contour i funkcją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), cyfrowy procesor efektów, pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście linowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (RF4G3 zawarty w zestawie), dodatkowe wyjścia głośnikowe: 120 W (4 Ω) / 100 W (8 Ω).

RG 100 (G3 Plus) N 3 000,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 100 W wykonany w technologii "Valve-Dynamic" - końcówka mocy sterowana lampą 12AT 7. Nowość 2008. Zaprojektowano nowy preamp: zastosowany został, moduł barwy legendarnych modeli V2 i T2. Głośniki: 2 x Celestion Seventy 80's. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi-gain) oraz potencjometrem contour i funkcją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście linowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (RF4G3 zawarty w zestawie), dodatkowe wyjścia głośnikowe: 120 W (4 Ω) / 100 W (8 Ω)

RG 75 (G3 Plus) N 2 160,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 75 W wykonany w technologii "Valve- Dynamic " - końcówka mocy sterowana lampą 12AT 7. Nowość 2008. Zaprojektowano nowy preamp: zastosowany został, moduł barwy legendarnych modeli V2 i T2. Głośnik Celestion Seventy 80's. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi-gain) oraz potencjometrem contour i funkcją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście linowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (RF4G3 zawarty w zestawie), dodatkowe wyjścia głośnikowe 100 W (4 Ω) / 75 W (8 Ω)

RG 75 D (G3 Plus) N 2 470,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 75 W wykonany w technologii "Valve- Dynamic " - końcówka mocy sterowana lampą 12AT 7. Nowość 2008. Zaprojektowano nowy preamp: zastosowany został, moduł barwy legendarnych modeli V2 i T2. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi-gain) oraz potencjometrem contour i funkcją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), cyfrowy procesor efektów, pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście linowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (RF4G3 zawarty w zestawie), dodatkowe wyjścia głośnikowe 100 W (4 Ω) / 75 W (8 Ω)

Seria RX

RX 120 R 1 620,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 120 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain, contour i funkcją voicing. Głośniki: 12" Randall Jaguar. Master volume, pogłos, wyjście słuchawkowe, pętla efektów, cd/tape in, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie).

RX 75 D 1 430,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 75 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain, contour i funkcją voicing. Głośniki: 12" Randall Jaguar. Cyfrowy procesor efektów. Master volume, pogłos, wyjście słuchawkowe, pętla efektów, cd/tape in, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie).

RX 35 DM P 899,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 35 W oparty na 12" głośniku Randall Jaguar. Dwa kanały: czysty i przesterowany z boost overdrive, potrójna korekcja: treble, middle i bass. Cyfrowy procesor efektów. Pętla efektów, wejście CD/Tape, wyjście słuchawkowe i footswitch (zawarty w zestawie) Metalowy grill.

RX 25 RM N 540,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 25 W oparty na 8" głośniku Bad Dog. Dwa kanały: czysty i przesterowany z boost overdrive, potrójna korekcja: treble, middle i bass, master volume, pogłos sprężynowy, wyjście słuchawkowe, wejście CD/Tape, metalowy grill, kolor czarny.

RX 15 DM P 499,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 15 W oparty na 6"5 głośniku Randall Jaguar. Dwa kanały: czysty i przesterowany z boost overdrive, wejścia high i low, potrójna korekcja: treble, middle i bass, master volume, wyjście słuchawkowe, wejście CD/Tape, metalowy grill, digital efekt. kolor czarny.

RX 15 M N 355,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 15 W oparty na 6"5 głośniku Randall Jaguar. Dwa kanały: czysty i przesterowany z boost overdrive, wejścia high i low, potrójna korekcja: treble, middle i bass, master volume, wyjście słuchawkowe, wejście CD/Tape, metalowy grill, kolor czarny.

Seria KIRK HAMMETT

KH 15 N 385,00 zł

Wzmacniacz typu combo sygnowany przez Kirka Hammetta (Metallica). Nowość 2008r. Idealny do ćwiczeń oraz dla początkujących gitarzystów jak również fanów zespołu. Moc 12W, dwu kanałowy: 1 kanał: Hammett Clean, 2 kanał: Hammett Overdrive z dopalaczem Boost. EQ Controls: bass, middle, treble. Master Volume. Wzmacniacz: Power AMP- Solid State. Głośnik 6.5" Randall Jaguar. Wyjście słuchawkowe, Tape/CD input. Czarny front, w prawym dolnym sygnatura Kirk Hammett.

Seria V

V 2 XM 810,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 30 W. Wzmacniacz- Solid State. Mini wersja wzmacniacza z serii V2. Głośnik 12" Celestion Rocket 50. Dwa kanały: clean i overdrive z dopalaczem Boost, potrójna korekcja: treble, middle i bass, wejście CD/Tape, graficzny 3 band EQ, wyjście słuchawkowe, master volume, Kolor kolor. Metalow, czarny grill. Logo V2.

V 2 XNM 860,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 30 W. Sygnatura Nija Michael Amotta. Wzmacniacz- Solid State. Mini wersja wzmacniacza z serii V2. Głośnik 12" Celestion Rocket 50. Dwa kanały: clean i overdrive z dopalaczem Boost., potrójna korekcja: treble, middle i bass, wejście CD/Tape, graficzny 3 band EQ, wyjście słuchawkowe, master volume, Srebrny kolor. Metalow, czarny grill. Logo V2.

Seria ISOLATION

ISO 12 GUITAR 2 070,00 zł

Isolation Cabinets do gitary elektrycznej, głośnik 12" Celestion Vintage 30. Obudowa: sklejka - siedem warstw brzozy. Kolumna znakomicie eliminuje zewnętrzne, niechciane odgłosy, izoluje ton instrumentu nagrywanego lub granego live.

ISO 10 BASS 2 070,00 zł

Isolation Cabinets do gitary basowej, głośnik 10" Eminence Pro Series Speaker. Obudowa: sklejka - siedem warstw brzozy. Kolumna znakomicie eliminuje zewnętrzne, niechciane odgłosy, izoluje ton instrumentu nagrywanego lub granego live.

Seria RX Bass

RX 35 BM 700,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo o mocy 35 W. Głośnik 10" Randall Jaguar. Wejścia in- Passive i Active. Master volume, EQ Bass, Middle, Treble. Pętla efektów. Wyjście słuchawkowe, wejście CD/Tape, metalowy grill.

PRZEDWZMACNIACZE

Seria MTS

RM 4 CHASSIS 2 650,00 zł

W pełni lampowy przedwzmacniacz gitarowy. Trzy lampy Ruby 12AX7. Miejsce na cztery moduły brzmieniowe serii MTS. Dwie pętle efektów: szeregowo i równoległa z regulacją natężenia efektu. Wyjścia pre-loop i post-loop. MIDI in/through. Master volume, opcjonalnie czterofunkcyjny footswitch midi. Randall USA

KOŃCÓWKI MOCY

Seria MTS

RT 2.50 4 410,00 zł

W pełni lampowa końcówka mocy 100 W. Trzy lampy 12AX7. Kanał pierwszy: dwie lampy JJ E34L, przełącznik 4/8/16 Ohmów, potencjometry: volume, presence, density. Kanał drugi: dwie lampy JJ 6L6 GC, przełącznik 4/8/16 Ω, potencjometry: volume, presence, density. Praca w trybie mono 50 W CH1 + 50 W CH2 lub 100 W stereo. Punkty testowania lamp. MIDI in/through. Randall USA

GLOWY

Seria MTS GEORGE LYNCH Signature

RM 100 LB 4 610,00 zł

Sygnowany przez George'a Lynch'a w pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na czterech lampach JJ E34L. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Wykończenie Custom Dark Forest Alligator. Randall USA

Seria MTS KIRK HAMMETT Signature

RM 100 KH 8 340,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head z serii MTS o mocy 100 W signature Kirk Hammett (Metallica). Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS sygnowane Kirk Hammett: KH1, KH2, KH3 (w zestawie). Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6 GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, RF3 MIDI footswitch zawarty w zestawie, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Wykończenie w kolorze czarnym. W zestawie trzy moduły KH1, KH2, KH3. Randall USA

Seria MTS

RM 50 H B2 N 5 430,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 50 W. Fabrycznie zamontowane dwa moduły brzmieniowe serii MTS: Blackface, Plexi. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA.

RM 100 BP 4 610,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na czterech lampach JJ6L6GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch RF3 zawarty w zestawie., punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Wykończenie: vinyl w kolorze czarnym, grill Palamino. Randall USA

RM 100 CRP 5 430,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Wraz ze wzmacniaczem moduły brzmieniowe: Clean, Treadplate, Ultra. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Wykończenie w kolorze kremowym, front Palomino. Randall USA.

RM 100 M 4 550,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Metalowy grill. Randall USA

RM 100 M1 7 660,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Fabrycznie zamontowane trzy moduły brzmieniowe serii MTS: Clean, Treadplate, Ultra. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Metalowy grill. Randall USA.

RM 100 M2 7 660,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Fabrycznie zamontowane trzy moduły brzmieniowe serii MTS: Blackface, Plexi, XTC. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Metalowy grill. Randall USA.

RM 100 M3 7 660,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Fabrycznie zamontowane trzy moduły brzmieniowe serii MTS: Blackface, SL PLUS, ULTRA XL. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Metalowy grill. Randall USA.

RM 100 P 4 610,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy oparta na czterech lampach JJ6L6GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, RF3 footswitch zawarty w zestawie, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Wykończenie vinyl i grill Palomino. Randall USA

RM 50 HB 3 640,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 50 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp, wyjście master volume pedal. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA

RM 50 HB2 5 430,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 50 W. Wraz ze wzmacniaczem moduły brzmieniowe: Blackface & Plexi. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp, wyjście master volume pedal. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA

RM 50 HBP 3 710,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 50 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp, wyjście master volume pedal. Footswitch RF1 Wykończenie: vinyl w kolorze czarnym, grill Palamino. Randall USA

RM 50 HCRP 4 140,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 50 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp, wyjście master volume pedal. Wykończenie w kolorze kremowym, front Palomino. Randall USA

RM 50 HLB 4 340,00 zł

Sygnowany przez George'a Lynch'a w pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 50 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na dwóch lampach JJ E34L. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch RF1, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Reverb sprzężony. Wykończenie Custom Dark Forest Alligator. Randall USA

RM 20 HB 2 850,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 15 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MTS. Końcówka mocy na lampach EL84. Potencjometry master volume, boost gain, density, presence. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA

RM 20 HBP 2 850,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 18 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MTS. Końcówka mocy na dwóch lampach EL84. Potencjometry master volume, boost gain, density, presence. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Footswitch RF1 Wykończenie: vinyl w kolorze czarnym, grill Palamino. Randall USA

RM 20 HCRP 2 850,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 15 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MTS. Końcówka mocy na lampach EL84. Potencjometry master volume, boost gain, density, presence. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Wykończenie w kolorze kremowym, front Palomino. Randall USA

RM 20 HP 2 850,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 18 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MT S. Końcówka mocy na dwóch lampach EL84. Potencjometry master volume, boost gain, density, presence. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Footswitch RF1 Wykończenie: vinyl, grill Palamino. Randall USA

Seria TUBE

RH 50 T 2 160,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 50 W. Lampy: przedwzmacniacz - 12AX7EH, końcówka mocy - EL34EH. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass) i potencjometrem volume level. Kanał czysty z funkcją gain boost (Gritty clean sound), kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (Tube classic hi-gain i Tube modern hi-gain). Wyjścia głośnikowe: 4 Ω i 8 Ω. Master volume, pogłos, pętla efektów, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie).

Seria NUNO BETTENCOURT

NB KING 100 **N** 5 470,00 zł

Sygnowany przez Nuno Bettencourta w pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Trzy kanały: czysty, przesterowany i solowy. Kanał czysty: potencjometry bass, mids, treble, level, drive. Kanał przesterowany: potencjometry bass, mids, treble, level, drive. Kanał solowy: potencjometry drive i level (korekcja barwy wspólna z kanałem przesterowanym). Master volume. Lampy przedwzmacniacza: 12AX7. Lampy końcówki mocy: E34L. Panel tylny: Midi In/Thru, szeregowy pętla efektów oraz punkty testowania lamp. Randall USA.

Seria TITAN

TITAN 2 760,00 zł

Wzmacniacz gitarowy o mocy 300 W. Dwa kanały czysty i przesterowany z niezależnymi potencjometrami sygnału wejściowego (Gain1, Gain2) i Master volume (Master1, Master2). Potrójna korekcja barwy: Bass, Middle level + Middle frequency, Treble. Cyfrowy pogłos, pętla efektów, line out z regulacją natężenia sygnału wysłanego, dwa wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4, 8 i 16 Ω, dwufunkcyjny footswitch. Randall USA

T 2 H 4 270,00 zł

Wzmacniacz gitarowy o mocy 400 W @ 4Ω i 220 W @ 8Ω wykonany w technologii "Valve-Dynamic" - końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Przedwzmacniacz na lampach 12AX7. Kanał pierwszy: Gain, Level. Kanał drugi: Gain, Level i przełącznik boost. Potrójna korekcja barwy: Bass, Middle level + Middle frequency, Treble. Sekcja master: density i presence. Pętla efektów (przełączalna między szeregową a równoległą) sterowana przez Midi z regulacją natężenia sygnału, wyjście XLR Mic Eliminator z symulacją brzmienia kolumny głośnikowej, footswitch. Midi in / thru. Randall USA.

T 2 HH 4 720,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu head. Heaven and Hell. Sygnatura Gus G. Wzmacniacz T2 posiada krótszą ścieżkę sygnału, co owocuje niesamowicie mocnym, karcącym tonem. Jego panel przedni odznacza się wyjątkową prostotą, ale nie dajmy się zwieść pozorom. T2, będąc prawdziwym trzytrybowym wzmacniaczem, zapewnia szeroki wachlarz tonów, aby dogodzić każdemu, kto odczuwa głód gainu. KANAŁY PRZEDWZMACNIACZA: 2-kanałowy/3 tryby: tryb Mode 1: HEAVEN Clean, tryb Mode 2: HELL 1 Overdrive, tryb Mode 3: HELL 2 Overdrive. Lampy: 3 x ECC83S2. Kanały/3 tryby All Tube. Regulacja EQ: Bass - Middle - Sweep - Treble. REGULACJA GŁÓWNA: Volume - Presence - Density. KOŃCÓWKA MOCY "Valve Dynamic™" Tube/MosfetSingle Tube: 12AT7. MOC WYJŚCIOWA 480 Watt/2 Ω 400 Watt/4 Ω 280 Watt/8 Ω CECHY: MIDI In / Thru, Assignable Series/Parallel EFX Loop, Slave Output z Level, Mic Eliminator™ XLR Output, World Voltage Selector. RF4T2 MIDI Footswitch w zestawie.

T 2 SH 4 270,00 zł

Wzmacniacz gitarowy o mocy 400 W @ 4Ω i 280 W @ 8Ω wykonany w technologii "Valve-Dynamic" - końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Przedwzmacniacz na lampach 3x ECC83S. Kanał pierwszy: Gain, Level. Kanał drugi: Gain, Level i przełącznik boost. Potrójna korekcja barwy: Bass, Middle level + Middle frequency, Treble. Sekcja master: density i presence. Pętla efektów (przełączalna między szeregową a równoległą) sterowana przez Midi z regulacją natężenia sygnału, wyjście XLR Mic Eliminator z symulacją brzmienia kolumny głośnikowej, footswitch RF4T2 zawarty w zestawie. Midi in / thru. Wykończenie silver. Randall USA.

Seria VMAX

VMAX 3 600,00 zł

Wzmacniacz gitarowy o mocy 300 W. Przedwzmacniacz pierwszy: oparty na parze lamp 12AX7, gain, level, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), funkcja voicing i EQ on/off. Przedwzmacniacz drugi: tryb clean z potencjometrami gain i level, tryb overdrive z potencjometrami gain i level. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), presence. Master volume, density, presence, sześciopasmowy korektor graficzny. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału, wyjście XLR z symulacją brzmienia kolumny głośnikowej, pięcioletni footswitch. Randall USA

V 2 BCH 4 930,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu head. Archetype INSPIRED & DESIGNED BY CHRISTIAN OLDE WOLBERS. KANAŁY PRZEDWZMACNIACZA: 2-kanałowy/3 tryby: tryb Mode 1: HEAVEN Clean, tryb Mode 2: HELL 1 Overdrive, tryb Mode 3: HELL 2 Overdrive. Lampy: (3) x Ruby 12AX7AC5HG Tubes. Kanały/3 tryby All Tube. Regulacja EQ: Bass - Middle - Sweep - Treble, REGULACJA GŁÓWNA: Volume - Presence - Density. KOŃCÓWKA MOCY "Valve Dynamic™" Tube/MosfetSingle Tube: 12AT7. MOC WYJŚCIOWA 480 Watt/2 Ω 400 Watt/4 Ω 280 Watt/8 Ω. CECHY: MIDI In / Thru, Assignable Series/Parallel EFX Loop, Slave Output z Level, Mic Eliminator™ XLR Output, World Voltage Selector. RF5V2 MIDI Footswitch w zestawie. Wykończenie All Black Chrome Cosmetics.

V 2 H 4 610,00 zł

Wzmacniacz gitarowy o mocy 400 W @ 4Ω i 220 W @ 8Ω wykonany w technologii "Valve-Dynamic" - końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Przedwzmacniacz oparty na lampach 12AX7, Kanał pierwszy: potencjometr gain, level, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), funkcje Attack i Bright. Kanał drugi: tryb clean z potencjometrami gain i level, tryb overdrive z potencjometrami gain, level i funkcją sustain boost. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble). Master volume, density, presence, sześciopasmowy korektor graficzny sterowany przez Midi (osobno dla każdego kanału). Pętla efektów (przełączalna między szeregową a równoległą) sterowana przez Midi z regulacją natężenia sygnału, wyjście XLR Mic Eliminator z symulacją brzmienia kolumny głośnikowej, pięcioletni footswitch. Midi in / thru. Randall USA.

V 2 NH 4 750,00 zł

Wzmacniacz gitarowy o mocy 400 W @ 4Ω i 280 W @ 8Ω wykonany w technologii "Valve-Dynamic" - końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Przedwzmacniacz oparty na lampach 3x Ruby 12AX7AC5HG. Kanał pierwszy: potencjometr gain, level, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), funkcje Attack i Bright. Kanał drugi: tryb clean z potencjometrami gain i level, tryb overdrive z potencjometrami gain, level i funkcją sustain boost. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble). Master volume, density, presence, sześciopasmowy korektor graficzny sterowany przez Midi (osobno dla każdego kanału). Pętla efektów (przełączalna między szeregową a równoległą) sterowana przez Midi z regulacją natężenia sygnału, wyjście XLR Mic Eliminator z symulacją brzmienia kolumny głośnikowej, pięcioletni footswitch RF5V2 zawarty w zestawie. Midi in / thru. Wykończenie silver. Logo w kolorze blood red. Randall USA.

V 2 SH 4 610,00 zł

Wzmacniacz gitarowy o mocy 400 W @ 4Ω i 280 W @ 8Ω wykonany w technologii "Valve-Dynamic" - końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Przedwzmacniacz oparty na lampach 3x ECC83S. Kanał pierwszy: potencjometr gain, level, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), funkcje Attack i Bright. Kanał drugi: tryb clean z potencjometrami gain i level, tryb overdrive z potencjometrami gain, level i funkcją sustain boost. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble). Master volume, density, presence, sześciopasmowy korektor graficzny sterowany przez Midi (osobno dla każdego kanału). Pętla efektów (przełączalna między szeregową a równoległą) sterowana przez Midi z regulacją natężenia sygnału, wyjście XLR Mic Eliminator z symulacją brzmienia kolumny głośnikowej, pięcioletni footswitch RF5V2 zawarty w zestawie. Midi in / thru. Wykończenie silver. Randall USA.

Seria VALVE DYNAMIC G3 Plus

RH 300 (G3 Plus) 3 000,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 300 W wykonany w technologii "Valve-Dynamic" - końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Nowość 2008. Zaprojektowano nowy preamp: zastosowany został, moduł barwy legendarnych modeli V2 i T2. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi gain) oraz potencjometrem contour i funkcją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), wyjście liniowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie). Wyjścia głośnikowe: 4Ω - 300 W, 8Ω - 200 W.

Seria VALVE DYNAMIC G3

RH 150 (G3) **P** 1 290,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 150 W wykonany w technologii "Valve-Dynamic" - końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi gain) oraz potencjometrem contour i funkcją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysłanego i przychodzącego, wyjście liniowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie). Wyjścia głośnikowe: 4Ω - 150 W, 8Ω - 100 W.

Seria RX

RX 120 DH 1 590,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 120 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain, contour. Master volume, cyfrowy efekt, wyjście słuchawkowe, pętla efektów, cd/tape in, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie). Wyjścia głośnikowe: 4Ω - 120 W, 8Ω - 100W.

RX 120 RH **N** 1 510,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 120 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain, contour. Master volume, pogłos, wyjście słuchawkowe, pętla efektów, cd/tape in, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie). Wyjścia głośnikowe: 4Ω - 120 W, 8Ω - 100W.

MODUŁY

Seria MTS GEORGE LYNCH Signature

BRAHMA 1 060,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) sygnowany przez Georgea Lyncha. Opracowany na bazie modułu Plexi dla uzyskania podkładowego brzmienia Georgea Lyncha w latach osiemdziesiątych. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

GRAIL 1 060,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) sygnowany przez Georgea Lyncha. Nowoczesne rockowe brzmienie z większą ilością niskiego środka (stopień gainu jak w module Mr.Scary). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

MR. SCARY 1 200,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) sygnowany przez Georgea Lyncha. Brzmienie solowe Georgea Lyncha w latach osiemdziesiątych. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

SUPER V 1 060,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) sygnowany przez Georgea Lyncha. Brzmienie typu "rock clean tone" z ciepłym dołem i błyszczącą górą. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

Seria MTS KIRK HAMMETT Signature

KH 1 A 1 060,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7), sygnowany oraz projektowany przez Kirka Hammetta, oparty na czystym klasycznym brzmieniu, które to brzmienie towarzyszyło muzykowi przez lata kariery. Doskonały clean z możliwością użycia w różnych stylach muzycznych od spokojnej rockowej ballady do dynamicznych ostrzejszych brzmień. Randall USA

KH 2 A 1 060,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7), sygnowany oraz projektowany przez Kirka Hammetta, klasyczny rytm tone. Szeroki zakres brzmienia od środka do wysokich tonów, bardzo charakterystyczne brzmienie klasycznego rock-metal z wczesnych okresów działalności zespołu Metallica. Randall USA

KH 3 A 1 060,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7), sygnowany oraz projektowany przez Kirka Hammetta. Legendarny high gain rytm tone. Mocniejszy gain i sustain. Przeznaczony dla muzyków grających mocny, nowoczesny rock-metal. Randall USA

Seria MTS DAN DONEGAN Signature

1086 995,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) sygnowany przez Dana Donegana. Nowoczesne rock - metalowe brzmienie z dużą ilością gainu i bardzo szybkim atakiem. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble). Potencjometry gain i master. Funkcje gain boost i voicing. Randall USA.

Seria MTS CLEAN (LO GAIN)

BLACKFACE 860,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Fender Blackface Twin. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

BROWN 899,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniaczy hi-gain (EVH brown sound). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

CLEAN 860,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniaczy typu Class A tube. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

DLX 860,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Fender Blackface Deluxe. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

TWEED 860,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Fender Bassman. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

Seria MTS RHYTHM (MEDIUM GAIN)

JTM 860,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Marshall JTM 45. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

MODERN **P** 899,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniaczy typu hi-gain (Modern rock & nu-metal sound). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

PLEXI 860,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Marshall Plexi. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

TOP BOOST 860,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Vox AC30TB. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

Seria MTS LEAD (HI GAIN)

SL + 860,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Marshall Super Lead. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

TREADPLATE 860,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniaczy typu hi-hain z podbitym środkiem i dużą ilością góry (tube distortion sound). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

ULTRA 860,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniaczy typu hi-hain (tube distortion sound). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

ULTRA LEAD **P** 899,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniaczy typu hi-gain (solo tube distortion sound). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

ULTRA XL 860,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniaczy typu hi-gain z dużą ilością basu i podbitym środkiem (tube distortion sound). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

XTC 860,00 zł

Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Bogner Ecstasy - "Red Channel". Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

KOLUMNY

Seria MTS GEORGE LYNCH Signature

RS 212 LB 2 380,00 zł

Sygnowana przez George'a Lynch'a kolumna głośnikowa oparta na dwóch 12" głośnikach Custom Eminence Super V. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejk brzożowej. Przednia ściana prosta. Wykończenie Custom Dark Forest Alligator. Randall USA

RS 412 LB 3 600,00 zł

Sygnowana przez George'a Lynch'a kolumna głośnikowa oparta na czterech 12" głośnikach Custom Eminence Super V. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejk brzożowej. Moc 300 W - mono (8 Ω). Przednia ściana prosta. Wykończenie Custom Dark Forest Alligator. Randall USA

Seria MTS KIRK HAMMETT Signature

RS 412 KH 3 660,00 zł

Kolumna głośnikowa sygnatura Kirk Hammett, oparta na głośnikach 2x12" Celestion G12T-75's, 2x12" Celestion Vintage's. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 280 W RMS - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta, kolor czarny. Logo Randall, Kirk Hammett. Randall USA

RS 412 KH 100 3 660,00 zł

Kolumna głośnikowa sygnatura Kirk Hammett, oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W RMS - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta, kolor czarny. Logo Randall, Kirk Hammett. Randall USA

RS 412 KHx 3 730,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 2 X1 2" Celestion Vintage 30 oraz 2 X 12" Celestion G12T- 75. Kolumna z serii sygnowanej KH Kirk Hammett. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 280 W - mono (4 / 16 Ω) , stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Logo Kirk Hammett. Randall USA.

Seria MTS

R 112 CB 1 560,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na jednym głośniku Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono - 60 W (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

R 112 CBG 1 560,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na jednym głośniku Celestion Greenback. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono - 25W (8Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

R 112 CBP 1 600,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na jednym głośniku Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono - 60 W (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze Palomino. Obudowa czarna. Randall USA.

R 112 CBPG 1 560,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na jednym głośniku Celestion Greenback. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono - 25W (8Ω). Przednia ściana prosta w kolorze, vinyl kolor czarny, grill Palomino. Randall USA

R 112 CP 1 560,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na jednym głośniku Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono - 60 W (8 Ω). Przednia ściana prosta. Wykończenie Palomino. Randall USA

R 112 CPG 1 560,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na jednym głośniku Celestion Greenback. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono - 25W (8Ω). Przednia ściana prosta. Wykończenie Palomino. Randall USA

R 112 CRPG 1 600,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na jednym głośniku Celestion Greenback. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono - 25W (8Ω). Przednia ściana prosta w kolorze Palomino. Obudowa kremowa. Randall USA.

R 212 CBP 2 340,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 120 W - mono (8Ω) lub 2 x 60 W (16Ω). Mic Eliminator, Wykończenie: vinyl w kolorze czarnym, grill Palomino. Randall USA

R 212 CP 2 340,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 120 W - mono (8Ω) lub 2 x 60 W (16Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta. Wykończenie Palomino. Randall USA

R 212 CRP 2 440,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 120 W - mono (8Ω) lub 2 x 60 W (16Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze Palomino. Obudowa kremowa. Randall USA.

R 212 NXT 2 440,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach Celestion Neodymium Custom. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 120 W mono (8Ω) lub 2 x 60 W (16Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

R 412 CBP 3 480,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Wykończenie: vinyl w kolorze czarnym, grill Palomino. Randall USA

R 412 CBR 2 990,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion GreenBack. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 100 W. Mic Eliminator, Przednia ściana prosta. Wykończenie w kolorze retro black leather vinyl. Randall USA

R 412 CP 3 480,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta. Wykończenie Palomino. Randall USA

R 412 CRP 3 700,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator. Przednia ściana prosta w kolorze Palomino. Obudowa kremowa. Randall USA.

R 412 CS 2 990,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze kremowym. Randall USA

R 412 NXT 4 000,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Neodymium Custom. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

Seria NUNO BETTENCOURT

NB 412 3 670,00 zł

Sygnowana przez Nuno Bettencourta kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Greenback. Moc 100 W. Impedancja: 8Ω mono. Kolumna wykonana z sklejki brzozonej. Przednia ściana prosta.

Seria XL

R 412 XLTS 100 3 600,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem, vinyl kolor silver. Randall USA

RS 125 XL 3 010,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach Celestion Vintage 30 i jednym 15" głośniku Eminence Legend. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Moc 240 W RMS - mono (4Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

RS 412 XL 3 480,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

RS 412 XL 100 3 480,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

RS 412 XL 100 HH 3 750,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Głośnik dedykowany do do głowy T2 HH sygnatura Gus G. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

RS 412 XLS 100 3 480,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta, vinyl w kolorze silver. Randall USA

RS 412 XLT 100 BC 3 920,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Głośnik dedykowany do głowy V2 BCH. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem, vinyl w kolorze czarnym. Randall USA

RS 412 XLTS 100 3 600,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem, vinyl w kolorze silver Randall USA

RS 412 XLX 3 480,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion: 2 x Vintage 30 i 2 x G12T-75. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

RS 412 XXL 3 550,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30 o powiększonej powierzchni. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

RA 412 XL 3 480,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana łamana w kolorze czarnym. Randall USA

RA 412 XL 100 3 480,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana łamana w kolorze czarnym. Randall USA

RA 412 XLS 100 3 480,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana łamana w kolorze czarnym, vinyl kolor silver. Randall USA

RA 412 XLT 100 3 630,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana łamana w kolorze czarnym z metalowym grillem. Randall USA

RA 412 XLTS 100 3 600,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana łamana z metalowym grillem, vinyl kolor silver. Randall USA

Seria XLT

R 412 XLT 3 600,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

R 412 XLTX 3 600,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion: 2 x Vintage 30 i 2 x G12T-75. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RS 412 XLT 3 600,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RS 412 XLT 100 3 600,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RS 412 XLT 100 N 3 700,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100 Neodymium. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RS 412 XLTX 3 600,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion: 2 x Vintage 30 i 2 x G12T-75. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RS 412 XXLT 3 670,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30 o powiększonej powierzchni. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RA 412 XLT 3 600,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana łamana z metalowym grillem. Randall USA

KOLUMNY 4 x 12"

RX 412 N 1 160,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech 12" głośnikach Randall Jaguars 50. Moc 200 W. Przednia ściana prosta w kolorze czarnym.

RX 412 M 1 300,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech 12" głośnikach Randall Jaguars 50. Moc 200 W. Przednia ściana prosta z metalowym grillem.

RS 412 CV 3 160,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym.

RS 412 XC 2 030,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Seventy 80. Zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 320 W - mono (8 Ω) lub 2 x 160 W - stereo (4 Ω). Ściana przednia prosta w kolorze czarnym. Przystosowana do współpracy ze wzmacniaczami Randall RH100, RH100SC, RH200 i RH200SC

RS 412 XJ 1 700,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Randall Jaguar. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 300 W - mono (8 Ω) lub 2 x 150 W - stereo (4 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym.

RS 412 XJM 1 790,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Randall Jaguar. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 300 W - mono (8 Ω) lub 2 x 150 W - stereo (4 Ω). Przednia ściana łamana z metalowym grillem.

RA 412 CV 3 160,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Przednia ściana łamana w kolorze czarnym.

RA 412 XC 2 030,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Seventy 80. Zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 320 W - mono (8 Ω) lub 2 x 160 W - stereo (4 Ω). Ściana przednia łamana w kolorze czarnym. Przystosowana do współpracy ze wzmacniaczami Randall RH100, RH100SC, RH200 i RH200SC

RA 412 XJ 1 700,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Randall Jaguar. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 300 W - mono (8 Ω) lub 2 x 150 W - stereo (4 Ω). Przednia ściana łamana w kolorze czarnym.

RA 412 XJM N 1 620,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Randall Jaguar. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozonej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 300 W - mono (8 Ω) lub 2 x 150 W - stereo (4 Ω). Metalowy grill. Przednia ściana łamana w kolorze czarnym.

KOLUMNY 2 x 12" + 1 x 15"

RS 125 CX 2 440,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na Eminence Legend 2 x 12" i 1 x 15".
Zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki brzozej. Moc 240 W RMS - mono
(8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

KOLUMNY 2 x 12"

R 212 CX 1 220,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach Celestion Sevent 80.
Obudowa zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki. Praca w trybie mono lub
stereo. Moc 160 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 80 W - stereo (8 Ω). Ściana
przednia prosta w kolorze czarnym. Przystosowana do współpracy ze
wzmacniaczami Randall RH150, Randall RG100, Randall RG75 i Randall
RG75D

Seria RB

RB 115 XLT 2 300,00 zł

Kolumna głośnikowa zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozej.
Jeden 15" głośnik Basslite Neodymium. Moc 300 W RMS. Oporność 8Ω.
Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RB 410 XLT 3 110,00 zł

Kolumna głośnikowa zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozej.
Cztery 10" głośniki Custom Eminence + driver wysokotonowy (z
potencjometrem głośności). Moc 800 W RMS. Oporność 8Ω. Przednia ściana
prosta z metalowym grillem. Randall USA

RB 412 XLT 3 630,00 zł

Kolumna głośnikowa zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozej.
Cztery 12" głośniki Basslite Neodymium + driver wysokotonowy (z
potencjometrem głośności). Moc 600 W RMS. Oporność 8Ω. Przednia ściana
prosta z metalowym grillem. Randall USA

RB 810 XLT 4 590,00 zł

Kolumna głośnikowa zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozej.
Osiem 10" głośników Custom Eminence + driver wysokotonowy (z
potencjometrem głośności). Moc 1600 W RMS. Oporność 4Ω. Przednia ściana
prosta z metalowym grillem. Randall USA

ZESTAWY (GŁOWA + KOLUMNA)

Seria MTS KIRK HAMMETT

RM 100 KH LTD 34 600,00 zł

Zestaw head+cabinet sygnatura Kirk Hammett. Wersja Limited Edition.
Konstrukcja head - solid maple - z AAA Flame top. Kolumna- 3/4" Void Free
Birch Plywood. Zestaw zawiera:

RM 100 KH. W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head z serii MTS o
mocy 100 W signature Kirk Hammett (Metallica). Miejsce na trzy moduły
brzmieniowe serii MTS sygnowane Kirk Hammett: KH1, KH2, KH3 (w
zestawie). Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6 GC. Potencjometry
master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów
(szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, RF3 MIDI footswitch zawarty w
zestawie, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Wykończenie w kolorze
czarnym. W zestawie trzy moduły KH1, KH2, KH3. Randall USA.

RS 412 KH Kolumna głośnikowa sygnatura Kirk Hammett, oparta na
głośnikach 2x12" Celestion G12T-75's, 2x12" Celestion Vintage's .
Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozej. Praca w trybie mono
lub stereo. Moc 280 W RMS - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω).
Mic Eliminator, Przednia ściana prosta, kolor czarny. Logo Randall, Kirk
Hammett. Randall USA.

Seria KIRK HAMMETT

KH 120 RHS 2 690,00 zł

Zestaw zawiera: head+ kolumna - sygnowany przez Kirka Hammetta (Metallica).
Nowość 2008r. Charakterystyka brzmienia typowa dla zespołu
Metallica. Head KH120RH: moc 120W, zastosowany został, moduł barwy
tak jak w serii sygnowanej MTS. Podwójny Gain. Wzmacniacz dwukanałowy,
3 mode tone: mode 1: Hammett Clean, mode 2: Vintage/Hammett
Overdrive, mode 3: Modern Hammet Overdrive. EQ Controls: Bass, Middle,
Treble, Contour. Master Volume. Wzmacniacz Power AMP- Solid State. Pogłos
sprężynowy- reverb, pętla efektów, tape/CD input, footswitch zawarty w
zestawie.

Kolumna głośnikowa KH412 o mocy 200W RMS, 4x głośniki 12" Celestion
50's. W prawym dolnym rogu sygnatura Kirk Hammett.

Seria RX

RX 120 DHS 2 600,00 zł

Zestaw zawiera: RX 120 DHS - Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 120
W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją
(treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain,
contour. Master volume, digital efekt, wyjście słuchawkowe, pętla efektów,
cd/tape in, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie). Wyjścia głośnikowe:
4Ω -120 W, 8Ω - 100W.

RX 412 - Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Randall Jaguars
50. Moc 200 W. Przednia ściana prosta w kolorze czarnym.

RX 120 RHS 2 430,00 zł

Zestaw zawiera: RX 120 RH - Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 120
W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją
(treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain,
contour. Master volume, pogłos, wyjście słuchawkowe, pętla efektów,
cd/tape in, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie). Wyjścia głośnikowe:
4Ω -120 W, 8Ω - 100W.

RX 412 - Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Randall Jaguars
50. Moc 200 W. Przednia ściana prosta w kolorze czarnym.

FOOTSWITCH'E

RF 1 **N** 83,00 zł

Jednofunkcyjny przełącznik nożny do wzmacniaczy Randall do serii
RX25/V2XM/RM50.

RF 2 126,00 zł

Dwufunkcyjny przełącznik nożny do wzmacniaczy Randall do serii
RX35/RX75/RX120.

RF 3 **N** 385,00 zł

Trójfunkcyjny przełącznik nożny do wzmacniaczy Randall do serii RM.

RF 4 (G3) 205,00 zł

Czterofunkcyjny przełącznik nożny do wzmacniaczy Randall, do serii G3.

POKROWCE

Seria MTS

MTSBAG 101,00 zł

Torba transportowa na 8 modułów MTS

RCCXS 87,00 zł

Cover pokrowiec na combo Randall RM50. Logo Randall.

RCL **P** 129,00 zł

Cover pokrowiec na kolumny Randall 4x12. Dedykowany do kolumn z serii
XL, XLT, CB, CS, NXT. Logo Randall.

RMHCL 98,00 zł

Cover pokrowiec na head 100W Randall MTS. Logo Randall.

VT2HC 98,00 zł

Pokrowiec na head V2. Logo Randall.

PROCESORY Seria UTOPIA

PROCESORY gitarowe

UTOPIA G 100 P 999,00 zł

Multieffekt do gitary. Kompaktowy efekt o brzmieniach nowej generacji. Niesamowite efekty typu distortion. Możliwość tworzenia własnych brzmień. Cztery niezależne kanały: CLEAN, TEXAS, BRITISH, MEGA. 4-stopniowy EQ. Efekty: wah, phaser, compressor, chorus, flanger, pitch shift, tremolo, delay, reverb. Speaker Simulation, tube emulation, hush. Solidna obudowa, spód metalowy oraz control pedal. Stereo output, headphone output, aux in. 128 presets (64 fabryczne oraz 64 users ustawień własnych). W pełni programowalny.

UTOPIA G 300 P 2 299,00 zł

G300. Podłogowy multieffekt gitarowy/ professional guitar system. Zastosowano cyfrowy procesor efektów Motorola (DSP). 128 preset: 64 fabryczne ustawienia/preset, 64 własne ustawienia/user. Zastosowano 4-band EQ do tworzenia własnego niepowtarzalnego brzmienia. Seria modeli Utopii to grupa efektów prostych w obsłudze, wyświetlacz Cool Blue LCD Display bardzo czytelny, w pełni programowalny, solidna metalowa obudowa oraz control pedal ekspresji w solidnej metalowej obudowie. Cztery główne kanały brzmieniowe (Clean, Texas, British, Mega). Efekty: Wah, Phaser, Compressor, Distortion, Chorus, Flanger, Pitch Shift, Tremolo, Delay, Reverb. Speaker Simulator, Variac (tube emulation) oraz Hush noise reduction-bramka szumów. • Motorola® 24 Bit DSP Engine with AKM Converters

- Stereo outputs
- Heavy Duty Headphone Output (1/8 stereo phone)
- Auxiliary (MP3/CD/iPOD) Input (1/8 stereo phone)
- Power supply
- USB audio recording-conektor,
- Tuner,
- Midi in, Midi out/thru.
- Preset Bank Up/Down, 10 przełączników na każdy bank.

KOSTKI basowe

UTOPIA BASS WAH P 429,00 zł

Efekt gitarowy typu Wah do gitary basowej. Wykończenie typowe dla grupy efektów Utopia. Obudowa metalowa. Konstrukcja efektu umożliwia komfortowe, płynne działanie. Zasilanie bateryjne lub Power Adaptor 9V.

PEDAŁY VOLUME/EXPRESSION

UTOPIA EXP PEDAL P 429,00 zł

Utopia EXP Pedal. Pedal ekspresji. Wykończenie typowe dla grupy efektów Utopia. Obudowa metalowa. Konstrukcja efektu umożliwia komfortowe, płynne działanie. Możliwość podłączenia urządzenia po przez wejście Midi in i sterowanie jako Midi expression pedal. Input- Output jack umożliwia standardowe funkcje pedału volume. Output umożliwia łańcuchowe połączenia efektów za pomocą kabla z końcówką jack lub bezpośrednie podłączenie do wejścia in wzmacniacza gitarowego.

AKCESORIA

UTOPIA G 100 BAG P 99,00 zł

Futerał do multieffektu Utopia G100.

PROCESORY Seria CYBORG

CYBORG DELAY P 1 199,00 zł

Efekt podłogowy cyfrowy Delay. Prosty w użyciu pomimo wielu możliwości ustawień. Zastosowano cyfrowy procesor efektów Motorola (DSP). Możliwość własnych brzmień. Profesjonalne brzmienie. Wbudowany Hush efekt skutecznie blokujący niepotrzebny przydźwięk. Midi 64 Users w tym 8 w pełni programowalnych. 56 Users Midi connect.

- Preset Select - 8 wysokiej klasy presets, 500ms do 2 seconds, plus Hold Mode, Phase Delay (PHZDLY) and REVERSE Delay.
- Time Select - konfiguracja ustawień delaya
- Repeat Control - ustawienia ilości powtórzeń delaya
- Level Control - Mix sygnału

CYBORG REVERB P 1 199,00 zł

Efekt gitarowy cyfrowy reverb. Prosty w użyciu pomimo wielu funkcji. Możliwość własnych ustawień. Zastosowano cyfrowy procesor efektów Motorola (DSP). Profesjonalne brzmienie. Hush efekt skutecznie blokujący niepotrzebny przydźwięk. Midi 64 Users w tym 8 w pełni programowalnych. 56 Users Midi connect.

- Preset Select - Wybieranie 8 profesjonalnych presets wysokiej jakości jak: Plates, Rooms, Halls, Stadium Dual.
- Decay Select -
- Level Control - Mix sygnału

PROCESORY Seria RACK

MULTIEFEKTY

XPRESSION P 1 299,00 zł

Multieffekt do gitary oraz basu. Wersja rack. Bardzo prosty w użyciu. EQ dla gitary oraz basu. 128 profesjonalnych presets. Tradycyjne klasyczne (vintage) oraz nowoczesne brzmienie. Klasyczne efekty: Flanger, Phaser, Rotary i Tremolo. Wielogłosowy Dealey i Chorus zaprojektowany dla gry live oraz nagrań studyjnych. Midi. Reverb, Multi-Pitch Shifting, Compressor oraz wiele innych zawartych. 4-stopniowy EQ. Oddzielny level controls, Input, Output dla active i passive pickups. Speaker Simulator umożliwiającą bezpośrednio nagrywanie lub połączenie bezpośrednio do PA System. True Bypass, Hush Noise Reduction, Hi-Pass Filter do basu, możliwość użycia 10-efektów równocześnie.

NOISE ELIMINATOR

HUSH SUPER C P 749,00 zł

Bramka szumów. Wersja rack. Najwyższej jakości efekt eliminujący wszelkiego rodzaju szumy. Wycinający wszelkiego rodzaju zabrudzenia dźwięku bez ingerencji w czystość tonu. Zakłócenia wynikające z podłączeń dużej ilości efektów przy użyciu Hush Super C nie są już problemem.

PRZEDWZMACNIACZE basowe

BLUE THUNDER P 1 599,00 zł

Dedykowany dla basistów grających muzykę live oraz nagrywających w studio. 128 profesjonalnych presets. Effect filter, flanger, phaser, tremolo, dealey, reverb, compressor, distortion. Speaker Exciter, Sonic Clarity, Sonic Boom. Możliwość mikśowania sygnału cyfrowego i analogowego. Hush noise reduction.

STOMP BOXES

DISTORTION

METAL PLANET DISTORTION P 319,00 zł

Efekt gitarowy typu distortion. Potencjometry: Level i Distortion. Poczwońna korekcja brzmienia: High, Low, Mid, Mid Frequency. Zdobywca nagrody "Guitar World Quality & Design Platinum Award".

RAMPAGE DISTORTION P 269,00 zł

Efekt gitarowy typu distortion. Potencjometry: Bass (\pm 15db), Scoop (\pm 30dB middle), Treble (\pm 15dB), Level, Sustain (Gain).

SILVER DRAGON P 659,00 zł

Efekt gitarowy typu tube/solid state distortion. Sekcja Global: Fire, Shriek (Treble), Roar (Bass), Level. Sekcja Slayer: Intensity i Breath. Zdobywca nagrody "Guitar World Overall Value Gold Award". Możliwość mieszenia brzmienia przesteru lampowego z tranzystorowym.

ZOMBIE DISTORTION P 319,00 zł

Efekt gitarowy typu Rectified Asymmetric Distortion. Potencjometry: Loudness, Bass, Treble, Stare (kontrola symetrii), Scream (Gain).

OVERDRIVE

AUSTIN GOLD P 229,00 zł

Efekt gitarowy typu overdrive. Potencjometry: Level, Drive, Pre-Bass. Szeroka paleta brzmień od delikatnego overdrive'u po grunge.

SONIC GLORY OVERDRIVE **P** 239,00 zł
Efekt gitarowy typu overdrive. Potencjometry: Level, Tone, Gain. Klasyczne brzmienie overdrive.

CHORUS / VIBRATO / FLANGER / TREMOLO

DEEP BLUE CHORUS **P** 269,00 zł
Efekt gitarowy typu chorus. Potencjometry: Rate, Depth, Intensity. Wyjście mono i stereo. Zdobywca nagrody "Guitar World Quality & Design Platinum Award".

TSUNAMI CHORUS **P** 399,00 zł
Efekt gitarowy typu chorus. Potencjometry: Rate, Width, Chorus Delay, Ambience Delay. Przełączniki: effect on/off, chorus/ambience. Wyjście mono i stereo.

DELAY

SHORT TIME DIGI DELAY **P** 329,00 zł
Efekt gitarowy typu retro digital delay. Potencjometry: Level, Regeneration, Time. Przełącznik Short(200ms-400ms) / Shorter(0ms-200ms).

FLANGER

HYPNOTIC FLANGE **P** 259,00 zł
Efekt gitarowy typu flanger. Potencjometry: Rate, Depth, Manual, Feedback, Fx Level, Trance (+switch on/off), Wyjście mono i stereo.

TREMOLO

PULSE TREMOLO **P** 269,00 zł
Efekt gitarowy typu tremolo. Potencjometry: Speed i Intensity, dioda sygnalizująca szybkość działającego efektu. Przełącznik Wave Form. Brzmienie tremola lampowego.

WAH WAH

BLACK CAT MOAN **P** 459,00 zł
Efekt gitarowy typu wah-wah. Praca w trzech trybach: Normal, Classic (vintage style) i Bass (dostosowany do pracy z gitarami basowymi i przestrojonymi w dół, lub siedmiostrunowymi gitarami elektrycznymi). Przełączniki: Combine Moan/Wah, Moan on/off. Potencjometry: Moan Gain i Moan.

TRI-WAH **P** 339,00 zł
Efekt gitarowy typu wah-wah. Praca w trzech trybach: Normal, Classic (vintage style) i Bass (dostosowany do pracy z gitarami basowymi i przestrojonymi w dół, lub siedmiostrunowymi gitarami elektrycznymi).

BOOSTERS

NITRO **P** 249,00 zł
Efekt znacznie ulepszający brzmienie, pomagający w lepszej artykulacji gry na gitarze. Pomaga w wyciągnięciu z instrumentu współbrzmień harmonicznnych dzięki czemu ułatwia znacznie grę muzykowi.

NOISE ELIMINATOR

HUSH THE PEDAL **P** 299,00 zł
Bramka szumów w kostce, perfekcyjnie wycinająca szumy i sprzężenia z przystawek oraz redukująca wszelkie zmiany zakłóceń a w rezultacie wpływ na czystość brzmienia.

TUNERY

X-TUNE **P** 249,00 zł
Chromatyczny tuner gitarowy. Zasięg siedmiu oktav. Możliwość kalibracji. Wyjście mute.

EXPRESION VOLUME

HEX VOL/EXP PEDAL **P** 349,00 zł
Multi funkcyjny pedał, może być użyty jako tradycyjny pedał volume oraz jako pedał ekspresji z szeroką możliwością podłączeń urządzeń Midi. Solidna obudowa umożliwiająca swobodne użytkowanie. Możliwość podłączenia kabla 1/4 jack stereo a następnie podłączenie do expression port Midi.

TALK BOX

BANSHEE **P** 739,00 zł
Talk Box. Nowy unikalny produkt który wkomponował się w brzmienie obecnego rocka. Używany przez takie sławy jak: Aerosmith, Framton, Joe Walsh, Bon Jovi. Efekt bardzo bardzo prosty w użyciu. Posiada: przedwzmacniacz, wzmacniacz, oraz horn driver. Sekcja preamp regulowana: gain, tone, output level. Wiele różnych możliwości brzmieniowych od czystego do przesterowanego.

COMPRESORY basowe

BIG CRUSH COMPRESSOR **P** 229,00 zł
Efekt do gitar oraz basów, skutecznie wyciągające brzmienie, bardzo długi sustain, skutecznie współdziała z chorem oraz flangerem. Nagroda Guitar One Magazine 1 Award Winner. Potencjometry: Level, Attack, Sustain.

HEART ATTACK **P** 269,00 zł
Compressor. Dynamic filter. Głównie efekt do basu ale może być również użyty przez gitarzystów. Wyrównuje dźwięk i utrzymuje stabilność pomiędzy wysoką a niską częstotliwością. Potencjometr: sensitivity. Gałka: active, on/off (redukcja zniekształceń)

KONTROLERY MIDI

MIDI MATE **P** 999,00 zł
Kontroler MIDI. Możliwość zmian kanałów i parametrów w jednym czasie oraz łatwa zmiana ustawień również na scenie. Siedem LED screen Display, 7- Pin Midi Connector. Najwyższa jakość. 3- mode: 1- BANK MODE 128 presets w 10 grupach, 2- mode INSTANT umożliwiający selekcje preset od- 01- 99, mode 3 to CONTROLLER Mode- users. Wymiary: 19" 1 U,

STRUNY DO GITARY KLASYCZNEJ
CONTIGA

SA 510 AJ	N	59,00 zł
Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Contiga. Naciąg twardy. Struny basowe z tworzywa Cantiga, struny wiolinowe na tworzywie Alliance.		
SA 510 AR	N	59,00 zł
Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Contiga. Naciąg standardowy. Struny basowe z tworzywa Cantiga, struny wiolinowe na tworzywie Alliance.		
SA 510 ARJ	N	59,00 zł
Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Contiga. Naciąg mieszany. Struny basowe z tworzywa Cantiga, struny wiolinowe na tworzywie Alliance.		
SA 510 CJ	N	47,00 zł
Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Contiga. Naciąg twardy. Struny basowe z tworzywa Cantiga, struny wiolinowe na tworzywie New Cristal.		
SA 510 CR	N	47,00 zł
Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Contiga. Naciąg standardowy. Struny basowe z tworzywa Cantiga, struny wiolinowe na tworzywie New Cristal.		
SA 510 CRJ	N	47,00 zł
Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Contiga. Naciąg mieszany. Struny basowe z tworzywa Cantiga, struny wiolinowe na tworzywie New Cristal.		

FLAMENCITA

SA 170	24,50 zł
FLAMENCITA Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Flamencita, struny wiolinowe z nylonu, basowe okrągłe, posrebrzane.	

LEONIDA

SA 530	27,00 zł
LEONIDA CLAIR Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Leonida, struny wiolinowe z nylonu, basowe okrągłe, posrebrzane.	
SA 530 F	36,00 zł
LEONIDA F Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Leonida, struny wiolinowe z nylonu, G3 i basowe okrągłe, posrebrzane.	
SA 5580 F	43,50 zł
LEONIDA CLAIR Zestaw pięciu strun E1-H2-G3-D4-A5 do gitary klasycznej z serii Leonida podwójnej długości, struny wiolinowe z nylonu, basowe okrągłe, posrebrzane.	

TRADYCYJNE

SA 520 B	43,50 zł
SAVAREZ NYLON 520B Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg lekki, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.	
SA 520 F	50,00 zł
SAVAREZ NYLON 520F Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką z czystego srebra.	
SA 520 J	43,50 zł
SAVAREZ NYLON 520J Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg twardy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.	
SA 520 P	53,00 zł
SAVAREZ NYLON 520P Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struna wiolinowa E1 z rektyfikowanego nylonu, struny wiolinowe H2 i G3 z owijką syntetyczną, basowe z okrągłą owijką syntetyczną.	
SA 520 P1	60,00 zł
SAVAREZ NYLON 520P1 Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z owijką syntetyczną, basowe z okrągłą owijką syntetyczną.	

SA 520 P3	47,50 zł
SAVAREZ NYLON 520P3 Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struny wiolinowe E1 i H2 z rektyfikowanego nylonu, struna wiolinowa G3 z owijką syntetyczną, basowe z okrągłą owijką syntetyczną.	
SA 520 R	43,50 zł
SAVAREZ NYLON 520R Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.	
SA 520 RH	171,00 zł
SAVAREZ NYLON 520RH Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z polerowaną, okrągłą owijką z czystego srebra.	

CRISTAL and SOLISTE

SA 570 CH	72,00 zł
CRYSTAL & SOLISTE 520CH Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Crystal & Soliste. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z czystego nylonu Cristal, basowe z polerowaną okrągłą owijką posrebrzaną.	
SA 570 CR	43,50 zł
CRYSTAL & SOLISTE 520CR Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Crystal & Soliste. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z czystego nylonu Cristal, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.	
SA 570 CRH	72,00 zł
CRYSTAL & SOLISTE 520CRH Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Crystal & Soliste. Naciąg twardy, struny wiolinowe z czystego nylonu Cristal, basowe z polerowaną okrągłą owijką posrebrzaną typu Soliste.	
SA 570 CS	43,50 zł
CRYSTAL & SOLISTE 520CS Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Crystal & Soliste. Naciąg twardy, struny wiolinowe z czystego nylonu Cristal, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną typu Soliste.	

CORUM i ALLIANCE

SA 500 AJ	55,00 zł
CORUM ALLIANCE BLUE Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum Alliance. Naciąg twardy, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.	
SA 500 AR	55,00 zł
CORUM ALLIANCE RED Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum Alliance. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.	
SA 500 ARH	106,00 zł
CORUM ALLIANCE RED H Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum Alliance. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe na tworzywie Corum z polerowaną, okrągłą owijką posrebrzaną.	
SA 500 ARJ	55,00 zł
CORUM ALLIANCE RED/BLUE Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum Alliance. Naciąg hybrydowy: struny wiolinowe - standardowy, struny basowe - twardy, wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.	
SA 500 CJ	43,50 zł
CORUM NEW CRYSTAL BLUE Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum New Crystal. Naciąg twardy, struny wiolinowe z nylonu New Cristal, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.	
SA 500 CR	43,50 zł
CORUM NEW CRYSTAL RED Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum New Crystal. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z nylonu New Cristal, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.	
SA 500 CRJ	43,50 zł
CORUM NEW CRYSTAL BLUE/RED Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum New Crystal. Naciąg twardy, struny wiolinowe z nylonu New Cristal, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.	
SA 500 PR	43,50 zł
CORUM Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.	
SA 500 RH3	80,00 zł
CORUM POLISHED BASSES Naciąg standardowy, zestaw trzech strun basowych na tworzywie Corum z polerowaną, okrągłą owijką posrebrzaną.	

SA 505 J	P	96,00 zł
SA 505J. Struna pojedyncza A 5 do gitary klasycznej. Seria Alliance Corum High Tension. Zestaw		
SA 505 R	P	96,00 zł
SA 505R. Struna pojedyncza A 5 do gitary klasycznej. Seria Alliance Corum Normal Tension. Zestaw		
SA 506 J	P	97,00 zł
SA 506J. Struna pojedyncza E 6 do gitary klasycznej. Seria Alliance Corum High Tension. Zestaw		
SA 540 ARJ		55,00 zł
ALLIANCE RED/BLUE Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Alliance. Naciąg hybrydowy: struny wiolinowe - standardowy, struny basowe - twarde, wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 540 J		55,00 zł
ALLIANCE BLUE Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Alliance. Naciąg twarde, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 540 R		55,00 zł
ALLIANCE RED Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Alliance. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 540 RH		106,00 zł
ALLIANCE RED H Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Alliance. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe z polerowaną, okrągłą owijką ze srebra.		
SA 544 J	P	96,00 zł
SA 544J. Struna pojedyncza D 4 do gitary klasycznej. Seria Alliance High Tension. Zestaw		
SA 545 J	P	96,00 zł
SA 545J. Struna pojedyncza A 5 do gitary klasycznej. Seria Alliance High Tension. Zestaw		
SA 546 J	P	97,00 zł
SA 546J. Struna pojedyncza E 4 do gitary klasycznej. Seria Alliance High Tension. Zestaw		

ZESTAWY SPECJALNE

SA 640 R		92,00 zł
Zestaw specjalny do gitary klasycznej - menzura 65cm, strój o oktawę niższą, naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 650 R		96,00 zł
Zestaw specjalny do gitary klasycznej - menzura 75cm, strój o oktawę niższą, naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 670 J		54,00 zł
Zestaw specjalny do gitary klasycznej - menzura 40cm, strój o oktawę wyższą, naciąg bardzo twarde, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 670 R		54,00 zł
Zestaw specjalny do gitary klasycznej - menzura 40cm, strój o oktawę wyższą, naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.		

ZESTAWY KLASYCZNE BASOWE

SA 660 R		65,00 zł
Zestaw specjalny do klasycznej gitary basowej - menzura 81cm, naciąg standardowy, z okrągłą owijką posrebrzaną.		
SA 660 RL		80,00 zł
Zestaw specjalny do klasycznej gitary basowej - menzura 86cm, naciąg standardowy, z okrągłą owijką posrebrzaną.		

STRUNY DO GITARY AKUSTYCZNEJ

ARGENTINE

SA 1610	P	39,00 zł
ARGENTINE - zestaw strun do gitary akustycznej. Grubości: 10-14-22-28-36-45, E i H gładkie, pozostałe owijane, zakończone kulkami.		

STRUNY DO GITARY ELEKTRYCZNEJ

BLACKSUN

SA 1290 L	P	43,50 zł
Zestaw strun do gitary elektrycznej. Grubości: 10-13-17-22-30-41, E1 i H2 gładkie, owijka półokrągła (półszlif), ze stali nierdzewnej.		
SA 1290 ML	P	43,50 zł
Zestaw strun do gitary elektrycznej. Grubości: 11-14-19-25-33-45, E1 i H2 gładkie, owijka półokrągła (półszlif), ze stali nierdzewnej.		
SA 1290 XL	P	38,50 zł
Zestaw strun do gitary elektrycznej. Grubości: 9-12-16-21-28-37, E1, H2 i G3 gładkie, owijka półokrągła (półszlif), ze stali nierdzewnej.		
SA 2250 XL	P	17,50 zł
Zestaw strun do gitary elektrycznej. Grubości: 9-12-16-24-32-42, E1, H2 i G3 gładkie, okrągła owijka ze stali nierdzewnej.		

STRUNY DO GITARY BASOWEJ

BLACKSUN

SA 3260 HX	P	120,00 zł
Zestaw strun do gitary basowej. Grubości: 40-55-72-94, owijka półokrągła (półszlif), niklowa.		
SA 3270 RL	P	109,00 zł
Zestaw strun do gitary basowej. Grubości: 46-60-80-102, owijka okrągła, niklowa.		

AKCESORIA

SA KITS 1		68,00 zł
Nail Kits. Zestaw do formowania i rekonstrukcji paznokci gitarzysty.		



FUTERAŁY GITAROWE seria ECONOMY

SKB 3 280,00 zł

Futerał twardy na gitarę klasyczną wykonany z ABS. Obicia aluminiowe, zapięcia chromowane. Wewnątrz wyściełany pluszem, schówek na akcesoria. Futerał kształtowy, kolor czarny.

SKB 8 295,00 zł

Futerał twardy na gitarę akustyczną wykonany z ABS. Pasujący na gitary prawo i lewo ręczne. Obicia aluminiowe, zapięcia chromowane. Wewnątrz wyściełany pluszem, schówek na akcesoria. Futerał w kształtowy, kolor czarny.

FUTERAŁY GITAROWE seria STANDARD

Gitara KLASYCZNA

SKB 30 410,00 zł

Twardy futerał na gitarę klasyczną wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyściełany specjalnym, wyprofilowanym pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 3.5kg.

Gitara AKUSTYCZNA

SKB 18 445,00 zł

Twardy futerał na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyściełany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 4.5kg.

SKB 20 495,00 zł

Twardy futerał na gitarę akustyczną typu Jumbo wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyściełany specjalnym, wyprofilowanym pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 5.6kg.

Gitara ELEKTRYCZNA

SKB 35 465,00 zł

Futerał twardy na gitarę jazzową typu Thin Body Semi-Hollow na szersze gitary typu G-335 wykonany z ABS. Obicia aluminiowe. Nowoczesne zamki z serii TSA lock wykonane z fibreglass. Wewnątrz wyściełany pluszem, schówek na akcesoria. Futerał kształtowy, kolor czarny.

SKB 66 400,00 zł

Twardy futerał na gitarę elektryczną typu Stratocaster, Telecaster wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyściełany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe. Waga: 4.5kg.

Gitara BASOWA

SKB 44 470,00 zł

Twardy futerał na gitarę basową typu StingRay, Precision lub Jazz wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyściełany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe. Waga: 6.5kg. Standard ATA. Gitara basowa wyłącznie w wersji dla praworęcznych.

EFEKTY GITAROWE

SKB PS 15 EU  499,00 zł

Podstawa pod efekty gitarowe wykonana z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Sześć wyjść zasilania 9V. Powierzchnia na efekty: 0,12m². Uchwyty odlewane integralnie. Waga 3.4kg.

AKCESORIA

SKB CLIP 6  49,00 zł

Nakładka na struny w gitarze akustycznej lub klasycznej. Specjalny wkład z mikrowłóknami zapewnia utrzymanie stałego poziomu wilgotności wewnątrz futerału.



EFEKTY GITAROWE

WAH WAH

SDP WSBWWT **W** 440,00 zł

SUPER BAWL WHINE-O-WAH Efekt gitarowy typu wah-wah do gitary elektrycznej. Przełączniki: Wah Selector (trzy tryby: WHITE ROOM, VOODOO i SHAFT), Twinductor footswitch i "Hormone control": 1. Testosterone - hi power 2. Estrogen - low power. Potencjometr Wah volume. Dwanaście różnych brzmień. Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

SDP WWDW2 **W** 290,00 zł

WONDER WAH 2 Efekt typu wah-wah do gitary elektrycznej. Praca w trybie WHITE ROOM. Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

STOMP BOX

SDP 01-C **W** 215,00 zł

TWEED E. DOG Efekt typu overdrive/distortion do gitary elektrycznej. Potencjometry: Volume/Gain, O.D./DIST. i Tone. Przełączniki: Snarl - Bite i 6L6 Tube Emulator (Tone/Bypass). Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

SDP 06-C **W** 215,00 zł

VERY-TONE DOG Preamp / kompresor do gitary elektrycznej i akustycznej. Potencjometr Volume Compensator. Przełączniki: Snarl - Bite i Tone Selector (Bypass, A, B, C, D, E). Dziesięć różnych brzmień (np. Blues, Country, Jazz, 60's British, Semi - Hollow Body etc.). Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

SWITCH BOX

SDP 05-C **W** 215,00 zł

CROSSROADS Krosownica sygnału do gitary elektrycznej / basowej. Przełączniki: A + B i A or B. Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

STRUNY

GITARA ELEKTRYCZNA

SDN 09 MB **W** 11,50 zł

MIXED LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046. MADE IN USA.

SDN 10 **W** 12,00 zł

LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046. MADE IN USA.

GITARA AKUSTYCZNA

SDP 11 **W** 15,00 zł

LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii Phosphor Bronze. Grubości: .011 - .052. MADE IN USA.

GITARA BASOWA

SDN 40 **W** 40,00 zł

LIGHT Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .040 - .095. MADE IN USA.

SDN 45 **W** 39,50 zł

REGULAR Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .045 - .105. MADE IN USA.

SDN 455 **W** 60,00 zł

5 STRING BASS Zestaw 5 strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .045 - .130. MADE IN USA.

GITARY ELEKTRYCZNE
Seria AX
AX 20 (TO) **N** 2 260,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf klonowy z podstrunnica palisandrową. Maszynki blokowane. Mostek stały Music Man Designed typu hardtail. 22 progi Medium Jumbo. Skala instrumentu 25.5". Przetworniki Sterling A5 Zebra w układzie HH. Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor Transparent Orange. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

AX 40 (TGO) **N** 2 480,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf i podstrunnica klonowe. Maszynki olejowe zamknięte. Mostek ruchomy typu Floyd Rose Sterling Double Locking Tremolo. 22 progi Medium Jumbo. Skala instrumentu 25.5". Przetworniki Sterling A5 Zebra w układzie HH. Przełącznik trójpozycyjny, potencjometr volume. Kolor Transparent Gold. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

Seria JP
JP 50 (PRB) **N** 2 480,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa sygnowana przez Johna Petrucciego. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy z podstrunnica palisandrową. Maszynki blokowane. Mostek dwustronny Sterling Modern Trem. 24 progi Medium Jumbo. Skala instrumentu 25.5". Przetworniki Sterling Modern Humbucker w układzie HH. Przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor Pearl Red Burst. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

Seria SILO
SILO 20 (BK) **N** 1 810,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf i podstrunnica klonowe. Maszynki blokowane. Mostek stały Music Man Designed typu hardtail. 24 progi Medium Jumbo. Skala instrumentu 25.5". Biała płyta montażowa. Przetworniki Sterling w układzie HSH. Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor czarny. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

GITARY BASOWE
Seria RAY
RAY 34 (BK) **N** 2 920,00 zł

Gitara basowa 4-strunowa. Korpus wykonany z jesionu bagiennego. Gryf klonowy. Podstrunnica palisandrowa. Ilość progów 21. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico. Elektronika aktywna Music Man Designed, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płyta montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instrumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100. Kolor czarny. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

RAY 34 (HB) **N** 3 050,00 zł

Gitara basowa 4-strunowa. Korpus wykonany z jesionu bagiennego. Gryf klonowy. Podstrunnica palisandrowa. Ilość progów 21. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico. Elektronika aktywna Music Man Designed, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płyta montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instrumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100. Kolor czarny. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan. Honey Burst.

RAY 34 (NT) **N** 3 050,00 zł

Gitara basowa 4-strunowa. Korpus wykonany z jesionu bagiennego. Gryf i podstrunnica klonowe. Ilość progów 21. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico. Elektronika aktywna Music Man Designed, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płyta montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instrumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100. Kolor czarny. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan. Kolor naturalny.

RAY 35 (BK) **N** 3 180,00 zł

Gitara basowa 5-strunowa. Korpus wykonany z jesionu bagiennego. Gryf klonowy. Podstrunnica palisandrowa. Ilość progów 22. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico. Elektronika aktywna Music Man Designed. Trójpozycyjny przełącznik cewek, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płyta montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instrumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100, .130. Kolor czarny. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

RAY 35 (HB) **N** 3 310,00 zł

Gitara basowa 5-strunowa. Korpus wykonany z jesionu bagiennego. Gryf klonowy. Podstrunnica palisandrowa. Ilość progów 22. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico. Elektronika aktywna Music Man Designed. Trójpozycyjny przełącznik cewek, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płyta montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instrumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100, .130. Kolor Honey Burst. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

RAY 35 (NT) **N** 3 310,00 zł

Gitara basowa 5-strunowa. Korpus wykonany z jesionu bagiennego. Gryf klonowy. Podstrunnica palisandrowa. Ilość progów 22. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico. Elektronika aktywna Music Man Designed. Trójpozycyjny przełącznik cewek, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płyta montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instrumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100, .130. Kolor naturalny. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

Seria SB
SB 14 (BK) **N** 2 700,00 zł

Gitara basowa 4-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy. Podstrunnica palisandrowa. Ilość progów 22. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico oraz dodatkową cewką Phantom. Elektronika aktywna Music Man Designed. Trójpozycyjny przełącznik cewek, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płyta montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instrumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100. Kolor czarny. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

SB 14 (CAR) **N** 2 700,00 zł

Gitara basowa 4-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy. Podstrunnica palisandrowa. Ilość progów 22. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico oraz dodatkową cewką Phantom. Elektronika aktywna Music Man Designed. Trójpozycyjny przełącznik cewek, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płyta montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instrumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100. Kolor Candy Apple Red. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

SB 14 (PB) **N** 2 700,00 zł

Gitara basowa 4-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy. Podstrunnica palisandrowa. Ilość progów 22. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico oraz dodatkową cewką Phantom. Elektronika aktywna Music Man Designed. Trójpozycyjny przełącznik cewek, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płyta montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instrumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100. Kolor Blue Pearl. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.



Sugerowane ceny detaliczne z podatkiem VAT

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

GITARY. Cennik z 2010-05-10. Strona 75 z 90

PREAMPY LAMPOWE

SPIN DOCTOR 1 999,00 zł

Analogowy, lampowy distortion- overdrive (2-lampy): preamp do gitary. Cztery kanały w pełni programowalne (A, B , C, D) z pełnym zakresem korekcji przełączane czterema metalowymi switchami . Preamp podający w pełni lampowe brzmienie, zarówno do wykorzystania w studio podczas nagrań jak również na scenie z bezkonkurencyjnym distortion. Potencjometry: Tube drive- możliwość uzyskania czystego brzmienia do przesterowanego overdrive, Tone Control: z 4 switchami umożliwiającymi zapisanie ustawienia, Out Level: poziom sygnału wyjściowego: Boost switch: umożliwia dodanie jeszcze mocniejszego overdrive w stronę distortion, Store switch: zapisanie wcześniej ustawionych brzmień, Midi in. Specyfikacja: Input: 1/4" standard jack, Output:1/4" standard jack, Sim Out: 1/4" standard jack, Powel supply connector, Lampy: 2 X 12AX7, Rozmiar 255 x 186 x 65 mm, Waga z opakowaniem: 3 kg, Zasilanie: 100-240 V AC, 50-60 Hz.

EFEKTY DO GITARY ELEKTRYCZNEJ

OVERDRIVE / DISTORTION

ALBERTA 699,00 zł

Efekt gitarowy typu overdrive / distortion o ciepłym, śpiewnym brzmieniu, symulującym brzmienie wzmacniaczy lampowych , charakterystycznych dla lat 70 ', Creamy i Crunchy sound z lekkim "dopalaczem" (boost). Potencjometry: Gain, Tone, Level.

BLOODY MARY 599,00 zł

Heavy Metal Distortion. Bardzo mocny, ostry przester, głębokie ciemne brzmienie. Pełny zakres brzmieniowy od bardzo niskiego poprzez środek aż do ostrej góry. Sześć brzmieniowych potencjometrów: Gain, Level, Low, Mid, High, Body. Efekt polecany dla osób grających ostry heavy metal.

DR. SWAMP 949,00 zł

Dwukanałowy efekt gitarowy typu overdrive, dwa przełączniki (Gain A i B) umożliwiające ustawienia brzmienia dla gry solowej i akompaniującej. Bardzo długi sustain. Przełącznik "Voice" umożliwia uzyskać środek i dół. Nie kończąca się możliwości brzmieniowe z lekkiego overdrive do mocniejszego distortion "hard-rock". Potencjometry: tone, level, gain A, gain B.

GRISTLE DGTM 699,00 zł

Efekt podłogowy typu overdrive do gitary elektrycznej. Główne zalety: wysoka jakość brzmienia, prostota i oraz jakość wykonania. Potencjometry: gristle, tone, grave. Switch: boost. Gniazdo: in, out. Dioda wskazująca gotowość pracy efektu. Zasilanie adaptor 9V.

GRISTLE KING 949,00 zł

Efekt podłogowy typu overdrive do gitary elektrycznej. Zaprojektowany specjalnie dla gitarzysty Greg Koch. Jest kombinacja dwóch efektów: Luxure Drive i DGTM w efekcie uzyskujemy szeroki zakres brzmienia drive. Potencjometry: Gristle, Tone, Gravy, More. Switch/on-off: 1 kanał, 2 kanał. Switch: flavor, phat, ore/post. Gniazdo: in, out. Dwie diody (kanał 1 i 2) wskazujące gotowość pracy efektu. Zasilanie adaptor 9V.

GRISTLE LUXURY DRIVE 599,00 zł

Efekt podłogowy typu overdrive do gitary elektrycznej. Główne zalety: wysoka jakość brzmienia, prostota i oraz jakość wykonania. Może służyć jako znakomity dopalacz/ boost. Potencjometr: volume, switch on/off. Gniazdo: in, out. Dioda wskazująca gotowość pracy efektu. Zasilanie adaptor 9V.

MICHAEL ANGELO BATIO 499,00 zł

Overdrive / Distortion. Efekt zaprojektowany dla Michaela Angelo. Klasyczny Overdrive o unikalnym specyficznym brzmieniu aż do ostrego Distortion. Zaprojektowany dla grających heavy rock - od spokojnego, nastrojowego do ostrego magicznego brzmienia. Potencjometry: Gain, Tone, Level, 9 - 12 V DC lub 9V battery. Charakterystyczny design, metalowe wykończenie. Michael Angelo Batio logo oraz sygnatura.

MOLLER 949,00 zł

Klasyczny overdrive z dwoma miksowanymi kanałami: czystym i przesterowanym. Przełącznik mix umożliwia balans pomiędzy czystym a przesterowanym sygnałem. Możliwość uzyskania prawdziwego brzmienia lampowego. Potencjometry: Tone, Level, Gain, Boost, Mix. Przełącznik: Voice.

MUDHONEY 699,00 zł

Efekt overdrive, zaprojektowany szczególnie dla gitarzystów grających Jazz-Rock. Przełącznik boost umożliwia brzmienie od ultra fuzz do smooth jazz, miękkie bogate brzmienie cenione przez wielu gitarzystów. Potencjometry: Gain, Tone, Level. Przełącznik: Boost.

TONEBUG DISTORTION **N** 399,00 zł

Efekt gitarowy typu Distortion do gitary elektrycznej. Fenomenalnie brzmiący efekt dostarczający nasyconego lampowo brzmiącego przesteru od bluesowych brzmień typu crunch po typowo metalowy hi-gain. Legendarne brzmienie T-Rex połączone z prostotą obsługi w stylowej obudowie retro. Potencjometry: Gain, Tone, Level. Switch: on/off. Zasilanie 9V DC. Gniazda: In/Out. Kolor: srebrny.

TONEBUG OVERDRIVE **N** 399,00 zł

Efekt podłogowy typu overdrive do gitary elektrycznej. Delikatny, typowy, bardzo ciepły overdrive z możliwością przesterowania w stronę delikatnego distortion. Jego przeznaczenie to muzyka blues, rock&roll. Prosty w obsłudze, można uzyskać bardzo ciepłe, słodkie, typowe brzmienie vintage blues. Potencjometry: Gain, Tone, Level. Switch: on/off. Zasilanie adaptor 9V. Gniazdo: in/out. Kolor błękitny.

COMPRESORY

COMP NOVA 699,00 zł

Efekt gitarowy typu compresor, uważany przez profesjonalnych muzyków jako najlepszy najlepší tego typu efekt. Czystość barwy i dynamika oraz nie zniekształcający dźwięk to główna cecha Compnova. Potencjometry: Comp. Level, Attack.

TWIN BOOST 599,00 zł

Efekt gitarowy dwukanałowy booster pod nazwą Twin Boost z niezależną korekcją dla każdego kanału. Efekt jest idealnym urządzeniem dla gitarzystów grających zwłaszcza partie gitar lead jak również rytm. Łatwość przejścia z ustawionego wcześniej brzmienia w drugie. Idealny efekt przy konfigurowaniu dźwięku, często pomocny przy nie najlepszej klasie i słabym sygnale przetworników. Idealne urządzenie dla gitarzystów, którzy poszukują własnego, niepowtarzalnego brzmienia. Specyfikacja: podwójny- switch, Level, Treble, Middle, Bass, input, output. Zasilanie 9V.

PRZESTRZENNE

REPLICA 1 599,00 zł

Efekt gitarowy typu echo "digital delay" studyjna jakość o ciepłym brzmieniu, perfekcyjnie sumulująca brzmienie echa lat 60's. Bardzo prosty i precyzyjny dostęp do ustawień i korygowania brzmienia. Możliwość ustawienia własnego tempa i łączenia. Możliwość rozszerzenia możliwości brzmieniowych po przez wejście midi. Potencjometry: Echo, Level, Repeat, Tempo. Switch do nabijania tempa. Przełączniki: Brown, Subdivision. Wyjścia: Out i Direct. Midi In.

REPTILE 799,00 zł

Efekt do gitary typu delay. Echo z dodatkową sekcją modulacji, mix. Charakteryzuje się czystym, słodkim, naturalnym brzmieniem, efekt nie powoduje zniekształceń, szumów czy zaburzeń tonów. Potencjometry: Echo-minimum, maximum natężenia efektu, Repeat: ilość powtórzeń, Time: czas pomiędzy powtórzeniami, Level: output level control. Switch: Depth: głębokość modulacji, Modulation, On/Off delay, Speed: szybkość modulacji.

ROOM MATE 1 499,00 zł

Lampowy efekt gitarowy typu reverb. Bogate słodkie, ciepłe brzmienie. Możliwość wyboru czterech sygnaturowanych ustawień fabrycznych: Classic Plate - vintage reverb, Warm Hall - masywniejsze brzmienie z naturalnym ciepłem, Bright Hall - niesamowite jasne brzmienie, Warm Reverb - ciepłe słodkie brzmienie zwłaszcza dla gitar akustycznych. Potencjometry: Mix, Level, High Cut, Mode. Potencjometr; ON/ OFF switch, 3 jacks (in/ stereo out), kolor lilijowy.

TONEBUG REVERB **N** 599,00 zł

Efekt podłogowy typu reverb do gitary elektrycznej. Głównym założeniem stworzenia nowego reverb była idea idealnego urządzenia, które znakomicie symuluje pogłos hali koncertowej czy nowoczesnych brzmień każdej sceny live, klubów, czy nawet podziemnych przestrzeni. Mamy do dyspozycji dwa tryby pracy: Modern: obecne modne brzmienie oraz mode Spring: "vintage" tradycyjne brzmienie symulujące dawne efekty sprężynowe. Potencjometry: Delay, Depth. Switch: Spring, Modern. Switch: on/off. Zasilanie adaptor 9V. Gniazdo: in/out. Nowoczesny kształt. Kolor kremowy.

TREMONTI PHASER **N** 949,00 zł

Efekt gitarowy typu Phase-Shifter sygnowany nazwiskiem gitarzysty Mark Tremonti (Alter, Bridge). Efektem współpracy jest Phase Shifter, gdzie artysta udzielił swoich wskazówek w budowie efektu. Brzmienie kontrolujemy za pośrednictwem potencjometrów: Bite, Level, Depth, Rate oraz przełącznikiem 4 Stage-8 Stage. Depth- głębokość modulacji, Rate- szybkość zmiany fazy, Bite-dodanie overdrive sound, Level- kontrola głośności. Pozycja 4 STAGE umożliwia uzyskanie brzmienia wczesnych lat 70 "vintage" a 8 STAGE- to brzmienie lat 80, 90 do obecnych, współczesnych trendów. Przetworzony sygnał wypuścić można przez wyjścia stereo lub jedno mono / jack.

TREMSTER 749,00 zł

Efekt gitarowy typu tremolo/vibrato. Znakomite brzmienie z szeroką możliwością ustawień barw, głębokie brzmienie, prosty dostęp ustawień brzmień, przełącznik Mode: vibrato/tremolo. Potencjometry: Depth, Speed, Volume. Dioda sygnalizująca szybkość działającego efektu.



Sugerowane ceny detaliczne z podatkiem VAT

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

GITARY. Cennik z 2010-05-10. Strona 76 z 90

TWISTER 839,00 zł

Efekt do gitary typu chorus/ flanger. Stereo. Potencjometry: Depth, Rate, Input Level, Regen. przełączniki Chorus/ Flanger, Light/Heavy. Wejścia: input, stereo-mono output, power supply. Zasilanie 9 V DC. Rozmiary: 100 x 120 x 35. Gałki potencjometra 16 mm, podstawki 3 mm.

VIPER 599,00 zł

Efekt gitarowy. Oryginalny, klasyczny vibe. Rozpoznawalne brzmienie rock&roll lat siedemdziesiątych aż po nowoczesne. Potencjometry: Depth- kontrolujący natężenie efektu vibe, Speed: szybkość modulowanego dźwięku, Level: suma. Switch: Mode- tryb pracy- możliwość przełączenia dwóch klasycznych vibe tone. Trim: możliwość uzyskania intensywności i charakteru, unikalności brzmienia vibe. Wykończenie: imitacja skóry węża.

EFEKTY DO GITARY BASOWEJ

OVERDRIVE / DISTORTION

BASS JUICE 799,00 zł

Distortion zaprojektowany do gitar basowych. W trybie normal - bardzo duży sustain z bogatą możliwością korekcji barwy. Funkcja " boost " dodaje ostre brzmienie typu fuzz. Potencjometr " mix " umożliwia korektę brzmienia z bogatego distortiona do oryginalnego czystego. Potencjometry: Tone, Level, Gain, Mix. Przełączniki: Effect on / off i Gain Boost.

COMPRESORY

SQUEEZER 799,00 zł

Compressor lampowy do gitary basowej. Bogata gama regulacji - mix - znakomicie wyrównujący brzmienie, reguluje skutecznie barwę tonu. Likwiduje zbędne wybicia dźwięku. Bardzo prosty w użyciu w studio jak i na scenie. Potencjometry: Treshold, Attack, Release, Gain, Level, input output jacks, 12 V DC.

PRZESTRZENNE

SWEEPER 499,00 zł

Efekt do gitary basowej typu chorus. Stereo. Potencjometry: Depth, Rate, Input Level. Wejścia: input, stereo-mono output, power supply. Zasilanie 9 V DC. Rozmiary: 100 x 120 x 35. Gałki potencjometra 16 mm, podstawki 3 mm.

AKCESORIA

ZASILACZE

12 VOLT ADAPTER **N** 99,00 zł

Zasilacz 12 VOLT ADAPTER do urządzeń zasilanych napięciem 12 volt.

FUEL TANK CHAMELEON **N** 599,00 zł

Nowy zasilacz serii Fuel Tank - Chameleon, najbardziej uniwersalny z wszystkich poprzednich zasilaczy T-Rex. Powstał z myślą o muzykach, którzy używają dużej ilości różnych efektów i posiada wszystkie zalety wcześniejszych modeli Fuel Tank, a dodatkowo niespotykaną dotąd możliwość wyboru z czterech dostępnych wartości napięcia wyjściowego. Kupując zasilacz Chameleon otrzymujesz: • 6 osobnych gniazd wyjściowych (można używać 5 równocześnie) • Wybór pomiędzy napięciami 9V DC, 12V DC, 18V DC lub 12V AC • Separowane wyjścia o natężeniu 300mA każde (w sumie 1500mA) • Przełącznik napięcia wyjściowego pomiędzy 115V i 230V • Wszystkie niezbędne przewody • Zwartą, o mocnej konstrukcji obudowę • Legendarną jakość T-Rex

FUEL TANK CLASSIC 599,00 zł

Zasilacz do efektów. Osiem 9 V DC miejsc do podłączeń efektów, jedno 12 V DC oraz 12 V AC. Kompaktowy rozmiar L: 15,8 cm H: 3,8 cm W: 7,6cm. 21 kabli łączących w komplecie.

FUEL TANK JUICE LUCY 499,00 zł

Zasilacz, który zaopatry w niezbędnej jakości prąd większość efektów gitarowych, znajdujących się na rynku. Napięcie wyjściowe 12V, natężenie 1.500mA, podawane pięcioma izolowanymi wyjściami. W zestawie dostarczamy 13 kabli: 1 kabel o długości 75 cm, z 5. wtyczkami 2 zielone kable z wtyczkami, rozdzwajające (z jednego gniazda wyjściowego dwie wtyczki, każda daje 300 mA) 5 kabli z wtyczkami, o długości 25 cm 5 kabli z wtyczkami, o długości 50 cm. Zazwyczaj większość kostek efektywnych, dostępnych na rynku akceptuje napięcie pomiędzy 9 a 12 V DC (prąd stały). Zdecydowana większość efektów zasilanych baterią 9 V akceptuje również 12 V, dostarczane z zasilacza prądu stałego o napięciu 12 V. Na przykład każdy efekt firmy Boss. Tak więc nieomal każdy efekt możesz zasilić z Juicy Lucy. Każde z pięciu wyjść zasilacza jest izolowane, co gwarantuje absolutny brak szumów spowodowanych zasilaniem. Przełącznik napięcia 115/230 V, ułokowany z tyłu zasilacza umożliwia zasilanie efektów za pomocą Juicy Lucy nieomal w każdym zakątku świata.

FUEL TANK JUNIOR 399,00 zł

Najnowsza, edycja zasilacza do efektów kompaktowych, oferuje 5 niezależnych gniazd z napięciem 9V i natężeniem 120 mA. Wraz z zasilaczem Fuel Tank Junior mamy do dyspozycji 10 standardowych kabli do zasilania efektów i kabel linkujący, który umożliwi zasilanie 5 oddzielnych jednostek, o maksymalnym natężeniu 24 mA z jednego gniazda zasilacza. Jeszcze jeden dodatkowy kabel to możliwość zasilania jednego gniazda efektu z dwóch gniazd zasilacza - w ten sposób otrzymać można 18V napięcia do napędzania większych efektów.

POWER TOOL 9 **N** 59,00 zł

Uniwersalny zasilacz pracujący pomiędzy 100V-240. Posiadający kilka uniwersalnych konwerterów pasujących do do różnych gniazdek na całym świecie. Pracujący na 9 volt DC-500mA.

FOOTSWITCH'E

POLYSWITCH **N** 399,00 zł

Stereo switch umożliwiający wysyłanie sygnału do dwóch niezależnych stereo wzmacniaczy lub innych urządzeń/ przełączanie pomiędzy dwoma wzmacniaczami, dwoma gitarami, dwoma kanałami, dwoma keyboardami itp. Zasilanie 9V DC lub bateria 9V. Gniazda wejściowe in: lewe-prawe, wyjściowe Out A lewe-prawe, wyjściowe Out B lewe i prawe. Możliwość z buforowania w cześciej ustawionych ustawień. Switch załączający urządzenie. Rozmiary: głębokość-120mm, szerokość 110 mm, wysokość 55 mm. Waga: 0430kg.

FUTERAŁY

TONE TRUNK 55 HARDCASE 549,00 zł

Case na efekty wraz z pedalboard o rozmiarze 55x32cm w czarnym kolorze. Możliwość umieszczenia dziewięciu efektów i zasilacza firmy T-Rex. Paski zabezpieczające. Twardy solidny case.

TONE TRUNK 68 HARDCASE 899,00 zł

Case na efekty wraz z pedalboard o rozmiarze 68x32cm w czarnym kolorze. Możliwość umieszczenia dziewięciu efektów i zasilacza firmy T-Rex. Paski zabezpieczające. Twardy solidny case.

POKROWCE

TONE TRUNK 42 GIGBAG **N** 399,00 zł

Utwardzony pokrowiec na efekty wraz z pedalboard o rozmiarze 42x32cm w kremowym kolorze. Możliwość umieszczenia dziewięciu efektów i zasilacza firmy T-Rex oraz dodatkowych urządzeń. Paski zabezpieczające.

TONE TRUNK 55 GIGBAG 449,00 zł

Utwardzany pokrowiec na efekty wraz z pedalboard o rozmiarze 55x32cm w kremowym kolorze. Możliwość umieszczenia dziewięciu efektów i zasilacza firmy T-Rex. Paski zabezpieczające.

TONE TRUNK 68 GIGBAG 549,00 zł

Utwardzany pokrowiec na efekty wraz z pedalboard o rozmiarze 68x32cm w kremowym kolorze. Możliwość umieszczenia dziewięciu efektów i zasilacza firmy T-Rex oraz dodatkowych urządzeń. Paski zabezpieczające.

EFEKTY GITAROWE Seria V 2

DUAL

DOUBLE TROUBLE P 749,00 zł

Efekty Jekyll & Hyde i Route 66 firmy Visual Sound zdobyły w błyskawicznym czasie niezwykle szacunek i respekt wśród profesjonalnych muzyków. W ostatnich latach wielu z nich zwracało się do Visual Sound z prośbą o stworzenie w jednej obudowie kombinacji obydwu tych overdrive'ów, umożliwiając zastosowanie dwóch różnych ustawień i opcję używania ich równocześnie. Tak powstał Double Trouble, wyposażony dodatkowo w układ redukcji szumów, którego działanie można wewnątrz obudowy płynnie wyregulować do własnych potrzeb lub wyłączyć. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadejścia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmiennego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass”. Specjalnie zaprojektowane i wykonane footswitchy, gwarantujące bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 126 x 153mm. Pobór prądu 21-24mA.

H2O P 799,00 zł

Gończy, płynny, soczysty. Te trzy słowa dokładnie opisują efekt H2O. Nowa jego wersja – V2 daje gitarzystom to samo doskonałe brzmienie, które kochają od lat w H2O; czy jest to chorus, echo czy oba równocześnie. Można ich używać razem lub jako dwa zupełnie niezależne, oddzielne efekty. Chorus nadaje się idealnie zarówno do gitary elektrycznej, jak akustycznej i basowej, dzięki zastosowanemu w pełni analogowemu układowi elektronicznemu. Styl pracy chorusa przełączany można w tryby Norm i Lush. Kanał Echo jest układem hybrydowym, analogowo – cyfrowym, aby wykorzystać zalety każdego z nich. Dzięki temu uzyskano zachwycający, długi delay z ciepłymi, naturalnymi powtórzeniami. Do drugiego gniazda wyjściowego doprowadzony jest sygnał wejściowy. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadejścia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmiennego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass”. Specjalnie zaprojektowane i wykonane footswitchy, gwarantujące bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 126 x 153mm. Pobór prądu 41-55mA (w zależności od ustawienia czasu kanału Echo).

JEKYLL AND HYDE P 649,00 zł

W momencie powstania, w 1997. roku Jekyll & Hyde był pierwszym efektem łączącym w sobie dwa pojedyncze, współpracujące w jednej obudowie. Każdy kanał posiada niezależny wyłącznik i regulację, co umożliwia pracę każdego z efektów osobno lub razem. Posiada wbudowany układ antyszumowy. Kanał Overdrive dokładnie odtwarza brzmienie Tubescreamera TS-808, lecz z dodatkowo włączanym trybem Bass Boost. Twarz Hyde jest czymś więcej, niż wersją turbo Jekylla. Silniejszy distortion i pogłębione w zakresie niskich częstotliwości brzmienie czyni z tej podwójnej osobowości niezwykle barwną, dynamiczną i niebezpieczną postać. Dodatkowo, wewnątrz obudowy można dostosować brzmienie do indywidualnych potrzeb za pomocą płynnego ustawienia układu Bass Boost, wyłączenia układu redukcji szumów lub jego płynnej regulacji. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadejścia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmiennego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass”. Specjalnie zaprojektowane i wykonane footswitchy, gwarantujące bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 126 x 153mm. Pobór prądu 22-30mA.

ROUTE 66 P 649,00 zł

W 1999. roku Visual Sound ogłosił, że efekt Route 66 stanie się legendą nie mniejszą, niż słynna droga, od której zaczerpnął nazwę. Dzięki niezliczonej ilości gitarzystów, używających go od tamtego czasu, Route 66 firmy Visual Sound rzeczywiście stał się legendą. Niedawno do efektu dodano układ redukcji szumów, którego działanie można płynnie wewnątrz obudowy wyregulować do własnych potrzeb lub wyłączyć. Klasyczna kompresja połączona z klasycznym Overdrive – oba te efekty brzmią znakomicie same w sobie osobno, ale ich połączenie owocuje jedynym w swoim rodzaju, niepowtarzalnym rezultatem. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadejścia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmiennego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass”. Specjalnie zaprojektowane i wykonane footswitchy, gwarantujące bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 126 x 153mm. Pobór prądu 15-24mA.

SINGLE

ANGRY FUZZ P 549,00 zł

Efekt fuzz z układem oktawera, którego poziom można płynnie domiksowywać do sygnału. Przy granicy dźwięków pojedynczych oktawer pracuje oktawę powyżej, przy podwójnych dodaje również składowe dźwięki oktawę niżej. Przełącznik trybu pracy fuzza „Bright On”. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadejścia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmiennego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass”. Specjalnie zaprojektowany i wykonany footswitch, gwarantujący bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 78 x 144mm. Pobór prądu 11-12mA.

COMP 66 P 489,00 zł

Kompresor, stosowany efekcie Route 66, tym razem samodzielnie, w osobnej obudowie. Może brzmieć podobnie do legendarnych kompresorów vintage Dyna Comp lub Ross, jednak potrafi o wiele więcej. Posiada przełącznik Tone Control i przedwzmacniacz clean-boost, regulowany pokrętką Gain. Nie tylko znakomicie brzmi, jest również całkowicie bezszumowy. Właściwości filtra antyszumowego można dostosować do indywidualnych wymagań bezpośrednio na płytce wewnątrz obudowy. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadejścia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmiennego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass”. Specjalnie zaprojektowany i wykonany footswitch, gwarantujący bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 78 x 144mm. Pobór prądu 11-12mA.

LIQUID CHORUS P 589,00 zł

Bez wątpliwości jeden z najbardziej zadziwiających efektów typu chorus, z prawdziwym stereo. Idealnie dostosowany zarówno do gitary elektrycznej, jak akustycznej i basowej. Zastosowany w pełni analogowy układ elektroniczny czyni Liquid Chorus niezbędnym narzędziem każdego profesjonalnego muzyka, który ceni doskonałe brzmienie. Pokrętło Depth płynnie reguluje ogólny styl brzmienia od lekkiego do soczystego, pozostałe trzy pokręta służą do niemożliwieo granicznego modelowania brzmienia. W odróżnieniu od H2O, drugie wyjście oferuje wyłączany na płytce układu prawdziwy tryb stereo, niezastąpiony przy korzystaniu z dwóch wzmacniaczy, systemu PA lub w studio. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadejścia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmiennego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass”. Specjalnie zaprojektowany i wykonany footswitch, gwarantujący bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 78 x 144mm. Pobór prądu 17-19mA.

ROUTE 808 P 479,00 zł

Overdrive, znany z efektów Jekyll & Hyde i Route 66, tym razem samodzielnie, w osobnej obudowie. Zadaniem konstruktorów Route 808 było dokładne odtworzenie brzmienia Tubescreamera TS-808, lecz z dodatkowo włączanym trybem Bass Boost i o wiele wyższym, niż we wzorze poziomie wyjściowym i charakterystycznym dla Visual Sound brzmieniu. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadejścia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmiennego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass”. Specjalnie zaprojektowany i wykonany footswitch, gwarantujący bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 78 x 144mm. Pobór prądu 11-12mA.

SON OF HYDE P 479,00 zł

Son of Hyde. Efekt gitarowy typu distortion. Bardzo uniwersalne, zróżnicowane brzmienie po przez funkcje mid oraz switch bright on. Potencjometry: drive, treble, mid, volume. Switch: bright/on. Metalowy przełącznik on/off. In,out-jack. Rozmiary (78 x 144 mm)

PEDAŁY VOLUME

VISUAL VOLUME 10 P 599,00 zł

Visual Volume 10. Peđał głośności. Edycja specjalna -10th Anniversary Edition. Aluminiowa obudowa, niebiesko-czerwone diody wskazujące zakres wychylenia pedału. Zmienny tryb pracy dla układów aktywnych i pasywnych. Input 1, input 2, output 1, output 2, tuner out, power out. Mono/stereo. Bateria 9V. Rozmiary: (146 x 230mm)

ZASILACZE Seria 1 SPOT

NW 1 P 79,90 zł

1 SPOT jest oryginalnym zasilaczem prądu stałego (DC) 9V, który włączony do kontaktu dostarcza prąd o natężeniu (1700 mA), wystarczającym zazwyczaj do zasilenia całego, nawet bardzo dużego zestawu efektów (nawet ponad 20 efektów pracujących równocześnie).

Zaopatrzony jest w specjalnie wzmacniany kabel wyjściowy. Zastosowanie oferowanych przez Visual Sound różnych złączek umożliwia użycie 1 SPOT do zasilania ponad 90% efektów obecnych na rynku, używających następujących systemów: BOSS PSA, BOSS ACA, Danelectro, DA-1, DOD PS-200R, Dunlop ECB-03, Ibanez AC-109, Korg A30950, Morley 9V, Zoom AS-0006.

Przy pomocy oferowanych przez nas przejściówek 1 SPOT będzie bezbłędnie i skutecznie zasilal praktycznie KAŻDY efekt na 9V, włącznie z modelującymi Line6.

1 SPOT pracuje przy napięciach sieciowych w zakresie 100v – 240V, co czyni go urządzeniem naprawdę uniwersalnym.

Trzymetrowy kabel jest prawie dwukrotnie dłuższy, niż stosowane przez inne firmy.

NW 1 COMBO PACK P 149,00 zł

Zestaw NW 1 Combo Pack umożliwia jednoczesne zasilanie 8. urządzeń efektowych. Po rozszerzeniu o dodatkowe multikable i konwertery można za jego pomocą dostarczyć odpowiedni prąd do praktycznie nieograniczonej ilości efektów.

Zestaw składa się z: Zasilacza 1 SPOT 9V DC, Multikabla MC8 (z ośmioma wtyczkami), Dwóch konwerterów CBAT (z końcówkami jak do zasilania baterią 9V), Dwóch konwerterów C35 (z wtyczkami 3,5mm czyli 1/8"), Konwertera CL6 do efektów modelujących Line 6.

KABLE

C 35 P 9,90 zł

Konwerter do 1 SPOT, przeznaczony dla efektów wymagających wtyczki 3,5mm (czyli 1/8"), na przykład Elektro-Harmonix i starszych urządzeń DOD.

C BAT P 9,90 zł

Konwerter do 1 SPOT z końcówką umożliwiającą zasilanie każdego urządzenia posiadającego gniazdo do baterii 9V

C L6 P 9,90 zł

Konwerter do 1 SPOT dla zasilania efektów modelujących Line 6 i DigiTech RP100

C YR P 9,90 zł

Konwerter do 1 SPOT odwracający polaryzację, umożliwiający stosowanie zasilacza m.in. do instrumentów i urządzeń Yamaha

MC 5 P 39,90 zł

Multikabel łańcuchowy z 5. wtyczkami pod kątem prostym. Odległość pomiędzy wtyczkami wynosi ponad 30cm. Umożliwia zasilanie za pomocą zasilacza 1 SPOT pięciu urządzeń równocześnie.

MC 8 P 49,90 zł

Multikabel łańcuchowy z 8. wtyczkami pod kątem prostym. Odległość pomiędzy wtyczkami wynosi ponad 30cm. Umożliwia zasilanie za pomocą zasilacza 1 SPOT ośmiu urządzeń równocześnie.

GITARY AKUSTYCZNE
CONCORDA 2000
CD 2040 (N) **D** 1 730,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z litego mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, palisandrowe ożyłkowanie korpusu, siodełko wykonane z kości. Złote klucze olejowe. W zestawie twardy futerał.

CG 2010 (N) 2 330,00 zł

Gitara akustyczna typu Grand Auditorium. Boki i tył wykonane z litego palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, palisandrowe ożyłkowanie korpusu, siodełko wykonane z kości. Złote klucze olejowe. W zestawie twardy futerał.

CO 2000 (N) 2 330,00 zł

Gitara akustyczna typu Orchestra. Boki i tył wykonane z litego palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, palisandrowe ożyłkowanie korpusu, siodełko wykonane z kości. Złote klucze olejowe. W zestawie twardy futerał.

CONCORDA 500
CD 550 (N) 870,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

CF 550 (N) 1/2 780,00 zł

Gitara akustyczna typu Point Five. Rozmiar 1/2. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku. Podstrunnica i mostek z palisandru, gryf mahoniowy. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożyłkowanie korpusu. Klucze chromowane Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

CG 530 (N) 1 080,00 zł

Gitara akustyczna typu Grand Auditorium. Boki i tył wykonane z indyjskiego palisandru, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

CONCORDA 600
CD 670 (N) 980,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, białe ożyłkowanie korpusu. Złote klucze olejowe. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

NATURA 500
D 550 (N) 780,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tylna płyta wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. W zestawie pokrowiec oraz nawilżacz.

D 550 (N) LH **D** 815,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie satynowym lakierem nitrocelulozowym, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Wersja leworęczna. Pokrowiec. Kolor: Natural.

D 552 (N) 900,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought 12-sto strunowa. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

D 555 (N) 845,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tylna płyta wykonane z mahoni, sapele, płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. W zestawie pokrowiec oraz nawilżacz.

D 560 (N) 900,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tylna płyta wykonane z palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. W zestawie pokrowiec oraz nawilżacz.

D 570 (N) **D** 780,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

D 600 (N) 970,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z indyjskiego palisandru, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Rozeta z masy perłowej Abalone. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, białe ożyłkowanie korpusu. Złote klucze olejowe. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

G 570 (N) 860,00 zł

Gitara akustyczna typu Grand Auditorium. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

O 550 (N) 780,00 zł

Gitara akustyczna typu Orchestra. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

T 550 (N) 780,00 zł

Gitara akustyczna typu Travel. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

NATURA 600
D 670 (N) **D** 890,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie satynowym lakierem nitrocelulozowym, białe ożyłkowanie korpusu. Rozeta z masy perłowej Abalone. Złote klucze olejowe Die-Cast. Pokrowiec. Kolor Natural.

NATURA 700
D 710 (N) **D** 1 250,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Satynowe wykończenie lakierem nitrocelulozowym, białe ożyłkowanie korpusu. Rozeta z masy perłowej Abalone. Złote klucze olejowe, Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

D 740 (N) 1 130,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Satynowe wykończenie lakierem nitrocelulozowym, białe ożyłkowanie korpusu. Rozeta z masy perłowej Abalone. Złote klucze olejowe. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

STANDARD 300
D 350 (B) **D** 589,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa ze świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Białe ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Pokrowiec. Kolor: Solid Black.

D 350 (N) **D** 589,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tylna płyta wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru.

D 351 (N) 610,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z mahoni. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

D 351 (SB) 610,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z mahoni. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, białe ożytkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Transparent black. W zestawie pokrowiec.

GITARY ELEKTROAKUSTYCZNE
CONCORDA 2000
CG 2000 CEQ (N) 3 340,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Grand Auditorium z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z litego palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, palisandrowe ożytkowanie korpusu, siodło wykonane z kości. Elektronika Fishman Prefix Pro. Złote klucze olejowe. W zestawie twardy futerał.

CONCORDA 500
CD 550 CE (N) 1 330,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Dreadnought z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożytkowanie korpusu. Elektronika Fishman Aero+ w/tuner. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

CS 500 CE (N) 1 380,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Stage Cutaway. Boki i tył wykonane z indyjskiego palisandru, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożytkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Elektronika Fishman Aero+ w/tuner. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

NATURA 500
D 550 CE (N) 1 230,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Dreadnought z przystawką piezo-elektryczną i aktywnym przedwzmacniaczem Fishman AERO+ oraz podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tylna płyta wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. Maszynki chromowane Die-Cast. W zestawie pokrowiec oraz nawilżacz.

D 560 CE (N) 1 350,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Dreadnought z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie satynowym lakierem nitrocelulozowym czarne ożytkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Przetwornik Fishman Aero + lub Classic 4. Pokrowiec. Kolor: Natural.

G 570 CE (N) 1 310,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Grand Auditorium z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, czarne ożytkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Elektronika Fishman Aero+ w/tuner. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

O 550 CE (N) 1 230,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Orchestra z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, czarne ożytkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Elektronika Fishman Aero+ w/tuner. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

NATURA 600
D 600 CE (N) 1 560,00 zł

Gitara elektroakustyczna z wycięciem cutaway. Boki i tył wykonane z palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku Solid Sitka Spruce. Mostek i podstrunnica z palisandru. Gryf mahoniowy. Wykończenie satynowym lakierem nitrocelulozowym. Otwarte połączane maszynki. Przetwornik Fishman Aero + lub Classic 4. Pokrowiec. Kolor: Natural. Pozdrawiam

G 630 CE (N) 1 480,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Grand Auditorium z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z indyjskiego palisandru, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, białe ożytkowanie korpusu, podstrunnicy i główki. Rozeta z masy perłowej Abalone. Złote klucze olejowe Die-Cast. Elektronika Fishman Aero+ w/tuner. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

NATURA 700
D 710 CE (N) 1 880,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Dreadnought z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z indyjskiego palisandru, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Satynowe wykończenie lakierem nitrocelulozowym, białe ożytkowanie korpusu. Rozeta z masy perłowej Abalone. Złote klucze olejowe. Elektronika Fishman Aero+ w/tuner. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

STANDARD 300
D 350 CE (B) 920,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Dreadnought z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa ze świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, białe ożytkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Elektronika: On-board Active Pickup. Kolor: Black. W zestawie pokrowiec.

D 350 CE (N) 890,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Dreadnought z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa ze świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożytkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Elektronika: On-board Active Pickup. Kolor: natural. W zestawie pokrowiec.

SUPRA NATURA 3000
G 3030 CE (N) 3 820,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Grand Auditorium z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane litego indyjskiego palisandru, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z hebanu. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, ożytkowanie z klonu płomienistego. Rozeta z masy perłowej Abalone. Siodło wykonane z kości. Złote klucze olejowe Die-Cats. Elektronika Fishman Ellipse Blend. Kolor : Natural. W zestawie twardy futerał

GITARY KLASYCZNE
CONCORDA 500
CN 570 (N) 1/2 765,00 zł

Gitara klasyczna rozmiar 1/2. Boki i tył wykonane z mahoni, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożytkowanie korpusu. Otwarte połączane klucze. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

CONCORDA 600
CN 630 (N) 975,00 zł

Gitara klasyczna. Boki i tył wykonane z palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk. Otwarte połączane maszynki. Pokrowiec. Kolor: Natural.

NATURA 500
N 550 (N) 710,00 zł

Gitara klasyczna. Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu sapele, płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, otwarte połączane maszynki, mostek palisandrowy. W zestawie pokrowiec oraz nawilżacz.

N 550 (N) LH D 745,00 zł

Gitara klasyczna. Boki i tył wykonane z mahoniu sapeli, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z litego świerku. Wykończenie satynowym lakierem nitrocelulozowym. Czarne ożyłkowanie korpusu. Otwarte pozłacane maszynki. Wersja leworęczna. Pokrowiec. Kolor: natural.

N 560 (N) D 845,00 zł

Gitara klasyczna. Boki i tylna płyta wykonane z palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, otwarte pozłacane maszynki, mostek palisandrowy. W zestawie pokrowiec oraz nawilżacz.

N 570 (N) D 710,00 zł

Gitara klasyczna. Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu sapele, płyta rezonansowa z litego cedru czerwonego, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, otwarte pozłacane maszynki, mostek palisandrowy. W zestawie pokrowiec oraz nawilżacz.

NATURA 600

N 660 (N) D 880,00 zł

Gitara klasyczna. Boki i tył wykonane z palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie satynowym lakierem nitrocelulozowym. Otwarte pozłacane maszynki. Pokrowiec. Kolor: Natural.

NATURA 700

N 740 (N) D 1 080,00 zł

Gitara klasyczna. Boki wykonane z litego mahoniu afrykańskiego, płyta rezonansowa z litego świerku, tył – mahoń afrykański. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie satynowym lakierem nitrocelulozowym. Otwarte pozłacane maszynki z perłowymi główkami. Pokrowiec. Kolor: Natural.

STANDARD 300

N 350 (N) D 520,00 zł

Gitara klasyczna. Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu sapele, płyta rezonansowa z świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na połysk, otwarte niklowane maszynki, mostek palisandrowy.

SUPRA NATURA 2000

N 2010 (N) 1 850,00 zł

Gitara klasyczna. Boki i tył wykonane z litego indyjskiego palisandru, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, palisandrowe ożyłkowanie korpusu. Otwarte pozłacane klucze. Kolor: Natural. W zestawie twardy futerał.

N 2030 (N) 1 850,00 zł

Gitara klasyczna. Boki i tył wykonane z litego indyjskiego palisandru, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, palisandrowe ożyłkowanie korpusu. Otwarte pozłacane klucze. Kolor: Natural. W zestawie twardy futerał.

GITARY ELEKTROKLASYCZNE

CONCORDA 500

CN 570 CE (N) D 1 270,00 zł

Gitara elektroklasyczna z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z mahoniem, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożyłkowanie korpusu. Otwarte pozłacane maszynki. Przetwornik Fishman Aero + z tunerem. Pokrowiec. Kolor: Natural.

NATURA 300

N 350 CE (N) D 805,00 zł

Gitara elektroklasyczna z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z mahoniem sapeli, płyta rezonansowa ze świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożyłkowanie korpusu. Otwarte niklowane maszynki. Elektronika aktywna. Pokrowiec. Kolor: Natural.

NATURA 500

N 550 CE (N) D 1 170,00 zł

Gitara klasyczna z przystawką piezo-elektryczną i aktywnym przedwzmacniaczem Fishman AERO+ oraz podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tylna płyta wykonane z mahoniem, płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, mostek z palisandru. Otwarte pozłacane maszynki. W zestawie pokrowiec oraz nawilżacz.

GITARY AKUSTYCZNE

Seria D

D 10 (QSB) 960,00 zł

Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Najlepsza gitara akustyczna w 2006 roku. Płyta wierzchnia: klon, boki i tył z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast style. Binding. Kolor: Quilted sunburst.

D 10 S (B) 985,00 zł

Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Najlepsza gitara akustyczna w 2006 roku. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. Binding. Kolor czarny.

D 10 S (N) 960,00 zł

Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Najlepsza gitara akustyczna w 2006 roku. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. Binding. Kolor naturalny.

D 10 S (NS) 800,00 zł

Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Najlepsza gitara akustyczna w 2006 roku. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. Binding. Kolor natural satin

D 10 S12 (N) 1 010,00 zł

Gitara akustyczna 12-sto strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. Binding. Pokrowiec gąbkowany GigBag GB70. Kolor naturalny.

D 46 S (N) 1 600,00 zł

Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, płyta tylna i boki z jesionu. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze Grover 18:1. Futerał twardej GC70 w zestawie. Kolor naturalny

D 8 (N) D 595,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Płyta rezonansowa wykonana ze świerku, boki, tył i gryf z mahoniem. Podstrunnica i mostek z palisandru. Białe ożykowanie podstrunnicy. Chromowane klucze Die-Cast.

D 8 S (N) D 760,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Płyta rezonansowa wykonana z litego świerku, boki, tył i gryf z mahoniem. Podstrunnica i mostek z palisandru. Białe ożykowanie podstrunnicy. Chromowane klucze Die-Cast.

F 10 S (N) 720,00 zł

Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Folk. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. Binding. Kolor naturalny.

Seria J

J 12 S (N) P 1 250,00 zł

Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Jumbo. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z palisandru. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Grover Rotomatic Tuner. Kolor: naturalny.

Seria OJ

OJ 40 (N) D 845,00 zł

Gitara akustyczna Django Reinhard. Gitara typu jazz. Płyta wierzchnia selekcyjowany cedr. Boki i tył mahoniowe. Maszynki zamknięte, chromowane. Cutaway. Mostek palisandrowy "vintage". Zaczep strun typu "strunociąg. Ilość progów 20. Kolor naturalny.

Seria R

R 318 S (N) P 1 390,00 zł

Gitara akustyczna 6-strunowa. 125 Year Anniversary Edition. Stylistyka "Old Time" Band. Płyta wierzchnia wykonana z litego świerku Solid Aged Spruce. Tył i boki Trembesi. Gryf mahoniowy, podstrunnica hebanowa. Oblamowanie-binding Ivoroid. Mostek palisandrowy. Maszynki Classical Gold. Skala instrumentu 24 3/4".

Seria RO

RO 10 (B) P 660,00 zł

Gitara akustyczna 6-strunowa z serii Travel. Rozmiar: Full Size, skala 24". Ilość progów 19. Płyta wierzchnia wykonana z litego świerku, boki i tył gitary z mahoniem. Podstrunnica palisandrowa. Maszynki - Quality geared tuners. Oblamowanie korpusu - Professional binding, inlay. W zestawie: twarde futerał (rączka, szelki), pasek, kostki do gry, płyta instruktorzowa CD. Pręt regulacyjny. Kolor: czarny.

RO 10 (CAMO) P 660,00 zł

Gitara akustyczna 6-strunowa z serii Travel. Rozmiar: Full Size, skala 24". Ilość progów 19. Płyta wierzchnia wykonana z litego świerku, boki i tył gitary z mahoniem. Podstrunnica palisandrowa. Maszynki - Quality geared tuners. Oblamowanie korpusu - Professional binding, inlay. W zestawie: twarde futerał (rączka, szelki), pasek, kostki do gry, płyta instruktorzowa CD. Pręt regulacyjny. Kolor: Camouflage.

RO 10 (N) P 660,00 zł

Gitara akustyczna 6-strunowa z serii Travel. Rozmiar: Full Size, skala 24". Ilość progów 19. Płyta wierzchnia wykonana z litego świerku, boki i tył gitary z mahoniem. Podstrunnica palisandrowa. Maszynki - Quality geared tuners. Oblamowanie korpusu - Professional binding, inlay. W zestawie: twarde futerał (rączka, szelki), pasek, kostki do gry, płyta instruktorzowa CD. Pręt regulacyjny. Kolor: Natural.

Seria WD

WD 32 S (N) 1 040,00 zł

Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, płyta tylna i boki z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze Grover 18:1. Kolor naturalny

Seria OF (Oscar Schmidt)

OF 2 (B) D 490,00 zł

Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Folk. Płyta wierzchnia: selekcyjowany świerk, boki i tył Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast style. Kolor: czarny.

OF 2 (N) D 490,00 zł

Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Folk. Płyta wierzchnia: selekcyjowany świerk, boki i tył Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast style. Kolor: naturalny.

OF 2 (OTS) D 490,00 zł

Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Folk. Płyta wierzchnia: selekcyjowany świerk, boki i tył Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast style. Kolor: tobacco sunburst

OF 2 (TGR) D 490,00 zł

Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Folk. Płyta wierzchnia: selekcyjowany świerk, boki i tył Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast style. Kolor: transparentny zielony

Seria OG (Oscar Schmidt)

OG 1 (N) D 415,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought, rozmiar 3/4. Płyta rezonansowa wykonana ze świerku, boki i tył z drewna Catalpa (Surmia). Mahoniowy gryf, podstrunnica i mostek z palisandru. Chromowane klucze Die-Cast. Wykończenie na wysoki połysk.

OG 2 (B) D 490,00 zł

Gitara akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Die-cast. Kolor: czarny.

OG 2 (FYS) D 510,00 zł

Gitara akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Diecast. Kolor: Flamed Sunburst

OG 2 (N) D 490,00 zł

Gitara akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Die-cast. Kolor: naturalny.

OG 2 (N) LH **D** 510,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio strunowa wersja leworęczna. Płyta wierzchnia z świreku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Die-cast. Kolor: naturalny.

OG 2 (TR) **D** 490,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świreku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Die-cast. Kolor: transparentny czerwony.

OG 2 (WH) 465,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świreku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Die-cast. Kolor: biały.

OG 200 (B) **D** 390,00 zł
Gitara akustyczna Dreadnought. Płyta wierzchnia ze świerku, boki i tył z Catalpa. Podstrunnica i mostek z palisandru. Mahoniowy gryf. Kolor: czarny

OG 200 (N) **D** 390,00 zł
Gitara akustyczna Dreadnought. Płyta wierzchnia ze świerku, boki i tył z Catalpa. Podstrunnica i mostek z palisandru. Mahoniowy gryf. Kolor: naturalny

OG 312 (N) 720,00 zł
Gitara akustyczna 12 -sto strunowa. Płyta wierzchnia z selekcjonowanego świerku, boki i tył mahoń. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisander. Klucze Diecast. Kolor: naturalny.

OG HS (N) **D** 355,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought, rozmiar 1/2. Płyta rezonansowa wykonana ze świerku, boki i tył z drewna Catalpa (Surmia). Mahoniowy gryf, podstrunnica i mostek z palisandru. Chromowane Klucze Die-Cast. Wykończenie na wysoki połysk.

GITARY ELEKTROAKUSTYCZNE

Seria D

D 10 CE (QSB) 1 360,00 zł
Gitara elektro-akustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia: klon, boki i tył z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast style. WT-92 Preamp + Tuner. Binding. Cutaway. Kolor: Quilted sunburst.

D 10 SCE (B) 1 280,00 zł
Gitara elektroakustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. WT-82 Preamp + Tuner. Binding. Kolor czarny

D 10 SCE (N) **D** 1 500,00 zł
Gitara elektroakustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. WT-82 Preamp + Tuner. Binding. Kolor naturalny

D 10 SCE12 (B) 1 520,00 zł
Gitara elektro-akustyczna 12-sto strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniem. Pickup WT-92 Preamp + Tuner. Cutaway. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. Binding. Kolor czarny.

D 10 SCE12 (N) 1 520,00 zł
Gitara elektro-akustyczna 12-sto strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniem. Pickup WT-92 Preamp + Tuner. Cutaway. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. Binding. Kolor naturalny.

D 46 SCE (N) 2 160,00 zł
Gitara elektroakustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, płyta tylna i boki z jesionem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze Grover 18:1. B-Band A-3 active preamp. Cutaway. Futerał twardy GC70 w zestawie. Kolor naturalny

D 46 SCE12 (N) **D** 2 450,00 zł
Gitara elektroakustyczna 12-sto strunowa typu Dreadnought z cutaway. Płyta wierzchnia z litego świerku, płyta tylna i boki z jesionem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze Grover 18:1. Elektronika: B-Band A-3 active preamp. Futerał twardy GC70 w zestawie. Kolor naturalny.

Seria EA

EA 17 (N) 1 490,00 zł

Gitara elektro-akustyczna z serii Festival. Płyta wierzchnia z jesionu, boki i tył quilted jesion, florentine cutaway, gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z mahoniem, wykończenie połysk, maszyny Die Cast Grover chromowane, neck binding, przystawka B-Band A15. Kolor: N natural.

EA 20 S (DLB) **P** 1 890,00 zł

Gitara elektroakustyczna 6-cio strunowa. Festival series. Płyta wierzchnia z litego świerku, płyta tylna i boki wykonane z klonu wzorzystego. Gryf klonowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Grover 18:1. Florentine Cutaway. B-Band 4-band active preamp. Oblamowanie-binding korpusu. Buzz Feiten Tuning System. Maszynki Chrome Grover 18:1. Kolor: czarny.

Seria F

F 52 SWCE (N) **P** 2 790,00 zł

Gitara elektro-akustyczna. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył lity mahoń. Gryf mahoniowy, podstrunnica o mostek wykonane z palisandru. Pick-up B-Band Electronics A15. Oblamowanie-binding korpusu. Buzz Feiten Tuning System. Maszynki Grover Exclusive. Futerał twardy-sklejkowy. Kolor naturalny.

Seria J

J 28 SCE DL (N) **D** 3 130,00 zł

Gitara elektroakustyczna 6-cio strunowa typu Jumbo z cutaway. Płyta wierzchnia z litego świerku, płyta tylna i boki z klonu wzorzystego. Gryf klonowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Białe ożyłkowanie korpusu, podstrunnicy i główki. Palisandrowy fornir na główce. Złote klucze Grover 18:1. Rozeta z masy perłowej Abalone. Elektronika: B-Band active preamp. Futerał twardy GC72 w zestawie. Kolor naturalny.

Seria OG (Oscar Schmidt)

OG 10 CE (FTB) **D** 760,00 zł

Gitara elektroakustyczna. Płyta wierzchnia ze świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze Diecast. Cutaway. Kolor: transparentny czarny.

OG 10 CE (FTGR) **D** 760,00 zł

Gitara elektroakustyczna. Płyta wierzchnia ze świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze Diecast. Cutaway. Kolor: transparentny zielony.

OG 10 CE (TGR) **D** 760,00 zł

Gitara elektroakustyczna. Płyta wierzchnia ze świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze Diecast. Cutaway. Kolor: transparentny zielony.

OG 2 CE (B) **D** 720,00 zł

Gitara elektro-akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisander. Elektronika aktywna- Active EQ- tuner. Cutaway. Klucze Diecast. Kolor: czarny.

OG 2 CE (FYS) **D** 760,00 zł

Gitara elektro-akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Elektronika aktywna- tuner. Klucze Diecast. Kolor: Flamed Sunburst

OG 2 CE (N) **D** 720,00 zł

Gitara elektro-akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisander. Elektronika aktywna- Active EQ- tuner. Cutaway. Klucze Diecast. Kolor: naturalny.

OG 2 CE (TR) **D** 720,00 zł

Gitara elektro-akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisander. Elektronika aktywna- Active EQ- tuner. Cutaway. Klucze Diecast. Kolor: naturalny.

OG 200 CE (B) **D** 720,00 zł

Gitara elektroakustyczna. Płyta wierzchnia ze świerku, boki i tył z Catalpa. Podstrunnica i mostek z palisandru. Mahoniowy gryf. Elektronika aktywna - Active EQ. Cutaway. Kolor

OG 200 CE (N) **D** 675,00 zł

Gitara elektroakustyczna. Płyta wierzchnia ze świerku, boki i tył z Catalpa. Podstrunnica i mostek z palisandru. Mahoniowy gryf. Elektronika aktywna - Active EQ. Cutaway. Kolor naturalny

OG 312 CE (B) **D** 980,00 zł

Gitara elektro-akustyczna 12 -sto strunowa. Płyta wierzchnia z selekcjonowanego świerku, boki i tył mahoń. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisander. Elektronika aktywna- Active EQ. Cutaway. Klucze Diecast. Kolor: czarny.

GITARY KLASYCZNE

Seria C

C 40 (N) **D** 510,00 zł

Gitara klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z drewna nato. Gryf z mahoniem, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze otwarte chromowane.

C 80 S (N) **D** 760,00 zł

Gitara klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z litego cedru, boki i tył z palisandru. Gryf z mahoniem, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze otwarte pozłacane.

Seria OC (Oscar Schmidt)

OC 1 (N) **D** 340,00 zł

Gitara klasyczna 6-cio strunowa. Rozmiar ¾. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył Agatis. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze otwarte chromowane.

OC 11 (N) **D** 510,00 zł

Gitara klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z sapele. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze otwarte pozłacane.

OC 9 (N) **D** 355,00 zł

Gitara klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze otwarte pozłacane.

OC HS (N) **D** 255,00 zł

Gitara klasyczna 1/2 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia ze świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Kolor: natural. Wykończenie wysoki połysk.

GITARY ELEKTROKLASYCZNE

Seria C

C 10 CE (N) **D** 805,00 zł

Gitara elektro-klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia lity świerk, boki i tył mahoń. Korpus typu "thin". Gryf z mahoniem, podstrunnica i mostek z palisandru. Pręt regulacyjny. Klucze otwarte złocone. Elektronika aktywna Fishman ISYS+. Tuner. Cutaway. Kolor: naturalny.

C 104 SCE (N) **D** 1 190,00 zł

Gitara klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia lity cedr, boki i tył palisander. Gryf z mahoniem, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze otwarte złocone. Elektronika aktywna B- Band 3.2T. Tuner. Cutaway. Kolor: naturalny.

C 64 SCE (N) **D** 1 020,00 zł

Gitara klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia: lity świerk, boki i tył mahoń. Gryf z mahoniem, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze otwarte złocone. Elektronika aktywna B- Band 3.2T. Tuner. Cutaway. Kolor: naturalny.

Seria OC (Oscar Schmidt)

OC 11 CE (N) **D** 760,00 zł

Gitara elektro-klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z selekcjonowanego świerku, boki i tył z mahoniem, podstrunnica i mostek palisandrowe. Dekoracyjne ożytkowanie. Elektronika aktywna. Klucze otwarte pozłacane.

GITARY ELEKTRYCZNE

Seria A

A 20 (CS) **P** 2 060,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z jesionu, płyta wierzchnia klon. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. Mostek stały. Maszynki Grover 18:1. Dwa przetworniki typu humbucker: headhunter EC 921. Buzz Feiten Tuning System. Potencjometry: volume, tone, push pull - coil tap. Reedycja modelu z lat 80/ 90. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: honeyburst

Seria DAN DONEGAN

DD 60 (RF) 1 610,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa seria Maya. Sygnowany model przez Dana Donegana. Korpus wykonany z olchy Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mahogany set neck , 22 progi. Dwa przetworniki Headhunter typu humbucker, Maszynki die cast , Buzz Feiten Tuning System. Potencjometr volume i barwy. Mostek stały: Tune-O-Matic, Stop Bar, silver hardware. Przelącznik trójpozycyjny, wykończenie połysk. Pokrowiec typu Gig Bag z logo Washburn: w zestawie. Kolor: czerwony flame.

Seria DIME

D 200 PRO (EB) 2 080,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa seria D. Korpus solid body, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, dwa przetworniki w układzie HH EMG 85-81, mostek Tune-O-Matic, maszynki Grover 18:1, Buzz Feiten Tuning System TM, pokrowiec Gig Bag w zestawie. Kolor: czarny.

Seria GREG TRIBBETT

WV 66 GT (B) **D** 2 420,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa sygnatura Greg Tribbett. Korpus i gryf wykonane z mahoniem. Hebanowa podstrunnica, gryf wklejany (set-in). Klucze Grover 18:1. Elektronika aktywna: EMG 81. Mostek stały Tune-O-Matic. Potencjometry: 1 x Volume. Buzz Feiten Tuning System. W zestawie pokrowiec GB4. Kolor: Czarny.

Seria NUNO

N 1 (NM) 805,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa sygnowana przez Nuno Bettencourta. Korpus wykonany z olchy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, klucze die-cast, mostek vintage tremolo, pickupy Washburn w układzie HH, przelącznik trójpozycyjny, potencjometr volume z opcją rozłączania cewek. Kolor naturalny.

N 1 (PS) 805,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa sygnowana przez Nuno Bettencourta. Korpus wykonany z olchy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, klucze die-cast, mostek vintage tremolo, pickupy Washburn w układzie HH, przelącznik trójpozycyjny, potencjometr volume z opcją rozłączania cewek. Kolor Padauk Satin.

N 2 (NM) 2 010,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa sygnowana przez Nuno Bettencourta. Korpus wykonany z olchy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, klucze die-cast, mostek typu Floyd Rose, pickupy Bill Lawrence L500 (mostek) i Washburn WB630 (gryf), przelącznik trójpozycyjny, potencjometr volume z opcją rozłączania cewek. Kolor naturalny.

N 2 (PS) 2 010,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa sygnowana przez Nuno Bettencourta. Korpus wykonany z olchy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, klucze die-cast, mostek typu Floyd Rose, pickupy Bill Lawrence L500 (mostek) i Washburn WB630 (gryf), przelącznik trójpozycyjny, potencjometr volume z opcją rozłączania cewek. Kolor Padauk Satin.

N 61 (B) **P** 2 390,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Signatura Nuno Bettencourt. Korpus wykonany z jesionu Swamp Ash Body. Gryf klonowy, podstrunnica klonowa. Mostek Licensed Floyd Rose Tremolo. 5-bolt Neck Joint. Przetworniki w układzie HSS, H L500 Bill Lawrence Bridge Pickup, Washburn Shaman single coil x 2; neck, middle-pickup . Przelącznik pięciopozycyjny. Potencjometry 1x tone, 1x volume. Buzz Feiten Tuning System. Maszynki Grover 18:1. Pokrowiec typu Gig Bag z logo Washburn. Kolor: czarny.

N 61 (CR) P 2 390,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Signatura Nuno Bettencourt. Korpus wykonany z jesionu Swamp Ash Body. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. Mostek Licensed Floyd Rose Tremolo. 5-bolt Neck Joint. Przetworniki w układzie HSS, L500 Bill Lawrence Bridge Pickup, Washburn Shaman single coil x 2; neck, middle-pickup. Przełącznik pięciopozycyjny. Potencjometry 1x tone, 1x volume. Buzz Feiten Tuning System. Maszynki Grover 18:1. Pokrowiec Big Bag z logo Washburn. Kolor:cream.

Seria PS

PS 400 (B) P 1 880,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Sygnatura Paul Stanley. Seria Professional. Korpus wykonany z selekcyjonowanego drewna liściastego. Gryf klonowy, podstrunnica z palisandru. 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker: Egnater. Mostek stały: Tune-O-Matic, Stop Bar Tail. Buzz Feiten Tuning System. Potencjometry: 2xvolume, 1x tone. Przełącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: czarny

PS 80K 1 210,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Sygnatura Paul Stanley. Korpus wykonany z selekcyjonowanego drewna liściastego. Gryf mahoniowy, podstrunnica z palisandru. 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker: Tune-O-Matic, Stop Bar Tail. Potencjometry: 1xvolume, 1x tone. Przełącznik trójpozycyjny. Kolor: czarny. W zestawie: kolorowy pokrowiec GigBag z sygnaturą Paul Stanley oraz logiem Washburn, pasek skórzany z sygnaturą, 3 kostki z sygnaturą.

Seria SI

SI 60 (MW) 1 610,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Sygnatura Ian Scott. Korpus i gryf wykonany z mahoniem, podstrunnica palisandrowa z Anthagram inlays. Bolt-on-neck. Mostek stały Tune-O-matic-String trough body. Dwa przetworniki typu humbucker Randall UL-neck, ULTRA XL- bridge, przełącznik trójpozycyjny, dwa potencjometry: tonu i barwy. Buzz Feiten Tuning System Maszynki: Exclusive Groover tuners 18:1. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: MW Murder Weapon.

SI 60MW (BR) 1 690,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Sygnatura Ian Scott. Korpus i gryf wykonany z mahoniem, podstrunnica palisandrowa z Anthagram inlays. Bolt-on-neck. Mostek stały Tune-O-matic-String trough body. Dwa przetworniki typu humbucker Randall UL-neck, ULTRA XL- bridge, przełącznik trójpozycyjny, dwa potencjometry: tonu i barwy. Buzz Feiten Tuning System Maszynki: Exclusive Groover tuners 18:1. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: MWBR Murder Weapon-Bloody Red

SI 61 (G) 1 770,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Sygnatura Ian Scott. Korpus i gryf wykonany z mahoniem, podstrunnica palisandrowa z Anthagram inlays. Bolt-on-neck. Mostek stały Tune-O-matic-String trough body. Dwa przetworniki typu humbucker Randall UL-neck, ULTRA XL- bridge, przełącznik trójpozycyjny, dwa potencjometry: tonu i barwy. Buzz Feiten Tuning System Maszynki: Exclusive Groover tuners 18:1. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: G Obey Graphick.

Seria V

V 200 PRO (EB) P 2 030,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus typu Flying- V wykonany z mahoniem. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progi .Dwa przetworniki typu humbucker EMG 85 i 81. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Przełącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: czarny.

Seria WE

WE V (EC) P 1 000,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus typu FLY wykonany z mahoniem. Gryf mahoniowy, podstrunnica palisandrowa, klucze Grover 18:1, mostek tune-o-matic + string thru the body hardtail, pickupy Washburn w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 1 x tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor camo. Pokrowiec.

Seria WI

WI 100 (C) 1 210,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniem. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Egnater pickups. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control. Czarny hardware. Przełącznik trójpozycyjny. Kolor: C czarny mat.

WI 100 (MR) 1 280,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniem. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Egnater pickups. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control. Czarny hardware. Przełącznik trójpozycyjny. Kolor: MR metaliczny czerwony.

WI 100 (WH) 1 210,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniem. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Egnater pickups. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control. Czarny hardware. Przełącznik trójpozycyjny. Kolor: WH biały.

WI 14 (B) 565,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały string thru the body, klucze Grover, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, kolor czarny

WI 14 (MBL) 565,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały string thru the body, klucze Grover, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, kolor MBL: metaliczny niebieski

WI 14 (MGY) 565,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały string thru the body, klucze Grover, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, kolor MGY: metaliczny szary

WI 14 (WA) 565,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały string thru the body, klucze Grover, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, kolor: WA ciemny orzech

WI 15 (B) 805,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, maple bolt on neck, 22 progi. Dwa przetworniki Washburn typu humbucker. Maszynki Grover . Maszynki Die Cast . Mostek stały: Tune-O-Matic, Stop Bar, silver hardware. Przełącznik trójpozycyjny. Washburn: w zestawie. Kolor: czarny.

WI 15 (PWH) P 690,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, maple bolt on neck, 22 progi. Dwa przetworniki Washburn typu humbucker. Maszynki Grover . Maszynki Die Cast . Mostek stały: Tune-O-Matic, Stop Bar, silver hardware. Przełącznik trójpozycyjny. Kolor: perłowy biały.

WI 15 (WA) 805,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, maple bolt on neck, 22 progi. Dwa przetworniki Washburn typu humbucker. Maszynki Grover . Maszynki Die Cast . Mostek stały: Tune-O-Matic, Stop Bar, silver hardware. Przełącznik trójpozycyjny. Kolor: orzech.

WI 17 (B) 845,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniem, gryf mahoniowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały, klucze Grover, pickupy Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone. Głowka jak w serii WM- heavy metal. Kolor: czarny

WI 17 (C) 845,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniem, gryf mahoniowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały, klucze Grover, pickupy Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone. Głowka jak w serii WM- heavy metal. Kolor: czarny mat.

WI 17 V (B) 1 050,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniem, gryf mahoniowy, podstrunnica palisandrowa, mostek typu Floyd Rose, klucze Grover, pickupy Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone. Głowka jak w serii WM- heavy metal.

WI 200 PRO (BK) 1 830,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z mahoniem. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Seymour Duncan 59 i Custom Custom. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Przełącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: transparentny czarny.

WI 200 PRO (EB) 2 060,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z mahoniem. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker EMG 85 i 81. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Czarny hardware. Przełącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: czarny.

WI 200 PRO (TB) 1 830,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z mahoniem. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Seymour Duncan 59 i Custom Custom. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Przełącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: transparentny niebieski.

WI 200 PRO (TCR) 1 830,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z mahoniem. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Seymour Duncan 59 i Custom Custom. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Przełącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: transparentny candy czerwony.

WI 24 (B) 725,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z klonu, gryf mahoniowy, podstrunnica palisandrowa, 22-progi, korpus profilowany poprawiający komfort gry, mostek stały, klucze Exclusive Grover 18:1, pickupy Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone. Kolor: czarny.

WI 24 (MGY) 725,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z klonu, gryf mahoniowy, podstrunnica palisandrowa, 22-progi, korpus profilowany poprawiający komfort gry, , mostek stały, klucze Exclusive Grover 18:1, pickupy Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone. Kolor: grafitowy metaliczny.

WI 26 (B) 1 530,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, maple bolt on neck, 22 progi. Dwa przetworniki Washburn typu humbucker WB630. Maszynki Grover 18:1 gear ratio. Maszynki Die Cast . Mostek stały: Tune-O-Matic, Stop Bar, silver hardware, voice Contour Control (VCC) coil splitting system, 2 x volume and 2 x tone controls, przełącznik trójpozycyjny. Kolor: czarny.

WI 26 (WH) 1 530,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, maple bolt on neck, 22 progi. Dwa przetworniki Washburn typu humbucker WB630. Maszynki Grover 18:1 gear ratio. Maszynki Die Cast . Mostek stały: Tune-O-Matic, Stop Bar, silver hardware, voice Contour Control (VCC) coil splitting system, 2 x volume and 2 x tone controls, przełącznik trójpozycyjny. Kolor: biały.

WI 45 (FLAG) 2 010,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniem, Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mahogany set neck , 22 progi. Dwa przetworniki Randall UL neck, SL bridge typu humbucker, exclusive VCC control , Maszynki Grover 18:1 gear ratio. Wing inlays (MOP) , Buzz Feiten Tuning System. . Mostek stały: Tune-O-Matic, Stop Bar, silver hardware. Przełącznik trójpozycyjny. Pokrowiec typu Gig Bag z logo Washburn: w zestawie. Kolor: Flag

WI 63 (SF) 2 290,00 zł

Gitara elektryczna. Sygnatura Dan Donegan. Korpus wykonany z mahoniem. Gryf mahoniowy set neck. Podstrunnica palisandrowa. Mostek Tune-o-matic, string trough tail piece. 22 progi typu Jumbo. Skala 25.5". Buzz Feiten Tuning system. Maszynki Grover Exclusive. Przystawki Randall UL neck, SL Bridge. Kolor: Chopper Top Graphic.

WI 64 (B) 1 430,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniem, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System, Gig Bag w zestawie. Kolor: czarny

WI 64 (TR) 1 430,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniem, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System. Gig Bag w zestawie. Kolor: transparent red

WI 64 V (B) 1 690,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Vintage Style (korpus, hardware). Korpus i gryf wykonane z mahoniem, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu Stop Tail z tune-o-matic, klucze Grover 18:1 gear ratio, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System. Kolor: VBL czarny vintage.

WI 64DL (VS) 1 580,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniem, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, złożony hardware, Buzz Feiten Tuning System. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor vintage sunburst

WI 65 (C) e 1 550,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniem, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Egnater w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System. Kolor matowy czarny

WI 65 PRO (B) e 1 470,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniem, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Egnater w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System. Kolor czarny

WI 65 PRO (MS) 1 930,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniem, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Seymour Duncan Custom Custom i '59 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System. Kolor metaliczny srebrny

WI 65 PRO (TCR) e 1 430,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniem, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Egnater w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System. Kolor transparentny czerwony

WI 66 (ANC) 2 490,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa NICK CATANESE SIGNATURE. Korpus i gryf wykonane z mahoniem, podstrunnica hebanowa, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y EMG '81 i '85 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, Buzz Feiten Tuning System, kolor transparentny czarny

WI 66 PRO (FHB) 2 540,00 zł

Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniem, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), płyta wierzchnia z klonu falistego, mostek stały typu tune-o-matic, stop tailpiece, klucze Grover 18:1, pickup'y Seymour Duncan Custom Custom i '59 w układzie HH, ożyłkowanie palisandrowe korpusu i główki, markery perłowe na podstrunicy, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System. Gig Bag w zestawie. Kolor: Flame Honey Burst

WI 66 PRO (G) 1 930,00 zł

Gitara elektryczna sześciostunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniem, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), płyta wierzchnia z klonu falistego, mostek stały typu tune-o-matic, stop tailpiece, klucze Grover 18:1 gear ratio tuners, pickup'y Stacked P90 Pickups (P90 tone without the buzz-przetworniki bezszumowe), potencjometr push/pull. Ożyłkowanie palisandrowe korpusu i główki, markery perłowe na podstrunicy, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Push/pull, Buzz Feiten Tuning System. Gig Bag w zestawie. Kolor: Gold Top

Seria WM

WM 10 (B) 765,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Przetworniki w układzie HSH Washburn. Przełącznik 5-pozycyjny. Potencjometry: 1xvolume, 1xtone. Główka w kolorze korpusu. Maszynki Die Cast. Skala 25.5". Mostek stały string trough the body. Kolor: B czarny.

WM 10 V (MBL) 765,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Przetworniki w układzie HSH Washburn. Przełącznik 5-pozycyjny. Potencjometry: 1xvolume, 1xtone. Główka w kolorze korpusu. Maszynki Die Cast. Skala 25.5". Mostek typu tremolo (BS108). Kolor: MBL metaliczny niebieski.

WM 17 (B) 850,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Przetworniki w układzie HSH Washburn. Maszynki Die Cast. Skala 25.5". Mostek stały. Kolor: B czarny.

WM 17 (C) 850,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Przetworniki w układzie HSH Washburn. Maszynki Die Cast.. Skala 25.5". Mostek stały. Kolor: C czarny mat.

WM 17 (MR) 850,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Przetworniki w układzie HSH Washburn. Maszynki Die Cast. Skala 25.5". Mostek stały. Kolor: MR metaliczny czerwony.

WM 17 V (B) 1 050,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Washburn. Maszynki Die Cast. Skala 25.5". Mostek typu Floyd Rose. Kolor: B czarny.

WM 24 (MR) 1 880,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Randall UL-neck, ULTRA XL- bridge. Maszynki Grover 18:1 Exclusive. Skala 25.5". Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic/String Thru Body. Pokrowiec Gig Bag w zestawie. Kolor MR metaliczny czerwony

WM 24 (WH) 1 870,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Randall UL-neck, ULTRA XL- bridge. Maszynki Grover 18:1 Exclusive. Skala 25.5". Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic/String Thru Body. Pokrowiec Gig Bag w zestawie. Kolor WH-biały.

WM 24 V (B) 2 010,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Randall UL-neck, ULTRA XL- bridge. Maszynki Grover 18:1 Exclusive. Skala 25.5". Buzz Feiten Tuning System. Mostek Licensed Floyd Rose. Pokrowiec Gig Bag w zestawie. Kolor B czarny.

Seria WR

WR 150 (MC) 775,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu vintage tremolo, Klucze typu Groover, Pickupy Washburn w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor metaliczny czerwony

WR 150 (QTS) 805,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, płyta wierzchnia z jaworu wzorzystego, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu vintage tremolo, Klucze typu Groover, Pickupy Washburn w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor tobacco sunburst

WR 150 (TI) 775,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu vintage tremolo, Klucze typu Groover, Pickupy Washburn w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor titanium.

WR 150 (TS) 775,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu vintage tremolo, Klucze typu Groover, Pickupy Washburn w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor tobacco sunburst

WR 150 (WA) 775,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu vintage tremolo, Klucze typu Groover, Pickupy Washburn w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor orzechowy

WR 154 (B) 885,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu Floyd Rose, Klucze typu Groover, Pickupy Washburn w układzie HSH, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor czarny.

WR 154 (MC) 885,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu Floyd Rose, Klucze typu Groover, Pickupy Washburn w układzie HSH, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor metalic sherry.

WR 154 (MGY) 885,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu Floyd Rose, Klucze typu Groover, Pickupy Washburn w układzie HSH, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor metallic grey.

Seria WV

WV 20 (B) 1 050,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Washburn. Maszynki DieCast. Mostek stały. Kolor BK: czarny

WV 20 (MR) 1 050,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Washburn. Maszynki DieCast. Mostek stały. Kolor MR metaliczny czerwony.

WV 20 (WH) 1 050,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Washburn. Maszynki DieCast. Mostek stały. Kolor WH biały.

WV 40 (B) 1 740,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Kształt V. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Randall UL-neck, ULTRA XL- bridge. Maszynki Grover 18:1 Exclusive. Skala 25.5". Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały. Pokrowiec Gig Bag w zestawie. Kolor B czarny.

WV 40 V (B) 2 060,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Kształt V. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Randall UL-neck, ULTRA XL- bridge. Maszynki Grover 18:1 Exclusive. Skala 25.5". Buzz Feiten Tuning System. Mostek Licensed Floyd Rose. Pokrowiec Gig Bag w zestawie. Kolor B czarny.

Seria X

X 10 (B) 605,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, podstrunnica z palisandru, 24 progi, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5", vintage tremolo (Flushtrem, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor czarny

X 10 (MBL) 610,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, podstrunnica z palisandru, podstrunnica z palisandru, 24 progi, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5", vintage tremolo (Flushtrem, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor niebieski

X 10 (MC) 645,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, podstrunnica z palisandru, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5". 24 progi, vintage tremolo (Flushtrem, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor czerwony

X 10 (MGY) 645,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, podstrunnica z palisandru, 24 progi, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5", vintage tremolo (Flushtrem), Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor grafitowy

X 10 (QVS) 725,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, quilted top-płyta wierzchnia z jaworu, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5", podstrunnica z palisandru, 24 progi, mostek: vintage tremolo (Flushtrem), Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor vintage sunburst

X 100 (B) 1 170,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Egnater pickups. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic . Potencjometr: 1x volume, Push Pull Coil Tap. Przełącznik trójpozycyjny. Kolor: B czarny.

X 11 (B) 695,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, podstrunnica i gryf wykonane z klonu, bolt on-gryf, 24 progi. Mostek: vintage tremolo, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor czarny

X 12 (B)	695,00 zł	
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, podstrunnica z palisandru, 24 progi, mostek stały Hardtail bridge, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5", Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HH, Przelącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor B czarny.		
X 12 (MBL)	695,00 zł	
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, podstrunnica z palisandru, 24 progi, mostek stały Hardtail bridge, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5", klucze typu die-cast, pickupy Washburn WB630 w układzie HH, Przelącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor MBL metaliczny niebieski.		
X 12 (MGY)	695,00 zł	
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, podstrunnica z palisandru, 24 progi, mostek stały Hardtail bridge, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5", klucze typu die-cast, pickupy Washburn WB630 w układzie HH, przelącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor grafitowy		
X 12 (QVS)	725,00 zł	
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, quilted top-plyta wierzchnia z jaworu, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5", podstrunnica z palisandru, 24 progi, mostek stały podstrunnica z palisandru, 24 progi, mostek stały Hardtail bridge, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HH, Przelącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor: vintage sunburst		
X 200 PRO (B)	1 830,00 zł	
Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z klonu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progiDwa przetworniki typu humbucker Seymour Duncan 59 i Custom Custom. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Potencjometr: Push Pull Coil Tap. Przelącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: czarny.		
X 200 PRO (EB)	2 020,00 zł	
Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z klonu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progi .Dwa przetworniki typu humbucker EMG 85 i 81. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Osprzęt czarny. Cztery potencjometry. Przelącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: czarny.		
X 200 PRO (TB)	1 780,00 zł	
Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z klonu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Seymour Duncan 59 i Custom Custom. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Potencjometr: Push Pull Coil Tap. Przelącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: transparentny czarny.		
X 200 PRO (TR)	1 690,00 zł	P
Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z klonu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progiDwa przetworniki typu humbucker Seymour Duncan 59 i Custom Custom. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Potencjometr: Push Pull Coil Tap. Przelącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: transparentny czerwony.		
X 30 (B)	1 610,00 zł	P
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf klonowy, bolt-on, podstrunnica palisandrowa, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HH, przelącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie: Kolor czarny.		
X 30 (WA)	1 610,00 zł	P
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, bolt-on, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HH, przelącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie: Kolor ciemny orzech.		
X 33 (B)	1 530,00 zł	P
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf i podstrunnica z klonu, bolt-on, mostek typu vintage fulcrum tremolo, klucze Grover 18:1, pickup'y Shaman w układzie SSS, przelącznik pięciopozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie: Kolor czarny.		
X 33 (TS)	1 530,00 zł	P
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek typu vintage fulcrum tremolo, klucze Grover 18:1, pickup'y Shaman w układzie SSS, przelącznik pięciopozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie: Kolor tobacco sunburst.		
X 35 (FTR)	1 450,00 zł	P
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, gryf mahoniowy, bolt-on, podstrunnica palisandrowa, główka w kolorze korpusu, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Egnater w układzie HH, przelącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume. Buzz Feiten Tuning System. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie: Kolor: Flame Transparent Red.		
X 40 (B)	1 620,00 zł	P
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, mostek typu Floyd Rose, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HSH, przelącznik pięciopozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor czarny.		
X 40 (PM)	1 620,00 zł	P
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, mostek typu Floyd Rose, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HSH, przelącznik pięciopozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor srebrny.		
X 40 M (PBL)	1 620,00 zł	P
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, mostek typu Floyd Rose, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HSH, przelącznik pięciopozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor niebieski metalik.		
X 40 PRO (B)	3 140,00 zł	
Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z mahoniem, podstrunnica palisander, 24 progi, osprzęt czarny, wykończenie polysk, 5-pozycyjny switch, mostek Floyd Rose Schaller, przetworniki Seymour Duncan 59 Reissue Neck, Seymour Duncan Distortion Bridge, nut szerokość: 43 mm, maszynki Grover 18:1 gear ratiotuners, Buzz Feiten Tuning System. Pokrowiec Gig Bag w zestawie. Kolor: czarny.		
X 40 PRO (QTBL)	3 140,00 zł	
Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z mahoniem, podstrunnica palisander, 24 progi, osprzęt czarny, wykończenie polysk, 5-pozycyjny switch, mostek Floyd Rose Schaller, przetworniki Seymour Duncan 59 Reissue Neck, Seymour Duncan Distortion Bridge, nut szerokość: 43 mm, maszynki Grover 18:1 gear ratiotuners, Buzz Feiten Tuning System. Pokrowiec Gig Bag w zestawie. Kolor Quilted trans blue.		
X 50 (QB)	1 570,00 zł	P
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniem, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HH, przelącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Kolor Black.		
X 50 (QCG)	1 570,00 zł	P
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniem, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HH, przelącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Kolor Quilted Cognac.		
X 50 (QCRB)	1 570,00 zł	P
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniem, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HH, przelącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Kolor Quilted Carmel Burst.		
X 50 (QWB)	1 570,00 zł	P
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniem, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HH, przelącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Kolor Quilted Wine Burst.		
X 50 PRO (EB)	2 330,00 zł	
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniem, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y EMG 81 i 85 w układzie HH, przelącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor czarny.		
X 50 PRO (QCG)	2 330,00 zł	
Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniem, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Seymour Duncan '59 i Custom Custom w układzie HH, przelącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Gig Bag w zestawie. Kolor Quilted Cognac.		

X 50 PRO (QWB) 2 330,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoni, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Seymour Duncan '59 i Custom Custom w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Gig Bag w zestawie. Kolor: Quilted Wine Burst.

X 50 PROFE (N) 2 580,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoni, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y EMG 81 i 85 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Gig Bag w zestawie. Kolor: naturalny.

X 50 PROFE (TB) 2 660,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoni, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y EMG 81 i 85 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Gig Bag w zestawie. Kolor transparentny czarny.

X 50 PROFE (TR) 2 660,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoni, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y EMG 81 i 85 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Gig Bag w zestawie. Kolor transparentny czerwony.

GITARY ELEKTRYCZNE JAZZOWE

Seria HB

HB 15 (CTS) 1 290,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz guitar. Korpus wykonany z mahoni, boki i tył mahoni, gryf wykonany z mahoni, podstrunnica palisandrowa. Multi laminate binding, pickup typu mini humbucker pozycja neck, cutaway, mostek palisandrowy -trapeze tailpiece, płytka ochronna-Raised pickguard. Pokrowiec typu Gig Bag w zestawie. Kolor: TS- Tabacco Sunburst , WR- Wine Red.

HB 15 (TS) 1 210,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz guitar . Korpus wykonany z mahoni, boki i tył mahoni, gryf wykonany z mahoni, podstrunnica palisandrowa. Multi laminate binding, pickup typu mini humbucker pozycja neck, mostek palisandrowy - Trapeze tailpiece, płytka ochronna- Raised pickguard. Pokrowiec typu Gig Bag w zestawie. Dostępne kolory: TS- Tabacco Sunburst

HB 15 (WR) 1 210,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz guitar . Korpus wykonany z mahoni, boki i tył mahoni, gryf wykonany z mahoni, podstrunnica palisandrowa. Multi laminate binding, pickup typu mini humbucker pozycja neck, mostek palisandrowy - Trapeze tailpiece, płytka ochronna- Raised pickguard. Pokrowiec typu Gig Bag w zestawie. Dostępne kolory: WR Wine Red.

HB 30 (CH) 1 290,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz guitar. Korpus wykonany z klonu, boki i tył klon, gryf wykonany z klonu, podstrunnica palisandrowa dot inlays. Multi laminate binding, 2 x pickup typu humbucker- 621 neck, 623 bridge, podwójny cutaway, mostek Tune-o-matic, stop bar tailpiece , płytka ochronna w kolorze czarnym- Raised pickguard. Chromowany hardware, 4 x potencjometr, trójpozycyjny przełącznik, 22 progi, skala 24.75", maszynyki Chrome Grover 18:1 gear ratio. Kolor: CH cherry.

HB 30 (TS) 1 290,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz guitar. Korpus wykonany z klonu, boki i tył klon, gryf wykonany z klonu, podstrunnica palisandrowa dot inlays. Multi laminate binding, 2 x pickup typu humbucker- 621 neck, 623 bridge, mostek palisandrowy , podwójny cutaway, mostek Tune-o-matic, stop bar tailpiece , płytka ochronna w kolorze czarnym- Raised pickguard. Chromowany hardware, 4 x potencjometr, trójpozycyjny przełącznik, 22 progi, skala 24.75", maszynyki Chrome Grover 18:1 gear ratio. Kolor: TS Tabacco Sunburst.

HB 32 (DM) 1 370,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz gitar. Korpus wykonany z mahoni, boki i tył mahoni, gryf wykonany z mahoni, podstrunnica palisandrowa dot inlays. Multi laminate binding, 2 x pickup typu humbucker- 621 neck, 623 bridge , podwójny cutaway, mostek Tune-o-matic, stop bar tailpiece , distressed hardware, 4 x potencjometr, trójpozycyjny przełącznik, 22 progi, skala 24.75", maszynyki Distressed Grover 18:1 gear ratio. Kolor: DM Distressed Mahogany.

HB 35 (N) 2 080,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body jazz guitar. Korpus wykonany z klonu- klon wzorzysty top, boki i tył klon, gryf wykonany z klonu, podstrunnica palisandrowa. Multi laminate binding, 2 x pickup typu humbucker- 621 neck, 623 bridge, podwójny cutaway, mostek tune-o-matic, stop bar tailpiece, płytka ochronna w kolorze czarnym- Raised pickguard, gold hardware, 4 x potencjometr, trójpozycyjny przełącznik, split box inlays- markery z masy perłowej, 22 progi, skala 24.75", maszynyki Gold Grover 18:1 gear ratio. Kolor: N Natural.

Seria J

J 3 (N) 1 500,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz guitar. Korpus wykonany z świerku- klon wzorzysty top body, gryf wykonany z klonu, podstrunnica hebanowa z block inlays. Multi laminate binding, 2 x pickup typu humbucker, cutaway, mostek palisandrowy z jazz tailpiece , płytka ochronna w kolorze czarnym- Raised pickguard. chrome hardware, 4 x potencjometr, trójpozycyjny przełącznik, split box inlays- markery z masy perłowej, 22 progi, skala 24.75", maszynyki chrome Grover 18:1 gear ratio. Dostępne kolory: N natural.

J 3 (TS) 1 500,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz guitar. Korpus wykonany z świerku- klon wzorzysty top body, gryf wykonany z klonu, podstrunnica hebanowa z block inlays. Multi laminate binding, 2 x pickup typu humbucker, cutaway, mostek palisandrowy z jazz tailpiece , płytka ochronna w kolorze czarnym- Raised pickguard. chrome hardware, 4 x potencjometr, trójpozycyjny przełącznik, split box inlays- markery z masy perłowej, 22 progi, skala 24.75", maszynyki chrome Grover 18:1 gear ratio. Dostępne kolory: TS Tabacco Sunburst

J 7 V (N) 2 740,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz guitar. Korpus wykonany z litego świerku, boki i tył klon, gryf wykonany z klonu, podstrunnica hebanowa z block inlays. Multi laminate binding, 2 x pickup typu humbucker, cutaway, mostek palisandrowy z Bigsby vibrato , płytka ochronna w kolorze czarnym- Raised pickguard, gold hardware, 4 x potencjometr, trójpozycyjny przełącznik, split box inlays- markery z masy perłowej, 22 progi, skala 24.75", maszynyki Gold Grover Imperial Tuners. Kolor: N Natural.

GITARY BASOWE

Seria BB

BB 4 (B) 1 890,00 zł

Gitara basowa 4- strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. 24 progi. Dwa aktywne przetworniki w układzie HH: Active Soap Bar. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: czarny

BB 4 (DBL) 1 890,00 zł

Gitara basowa 4- strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. 24 progi. Dwa aktywne przetworniki w układzie HH: Active Soap Bar. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: deep blue.

BB 4 (GM) 1 890,00 zł

Gitara basowa 4- strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. 24 progi. Dwa aktywne przetworniki w układzie HH: Active Soap Bar. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: Gun Metal Grey (szary metallic)

BB 4 (SJ) 1 460,00 zł

Gitara basowa 4- strunowa. Stephen Jensen graphics. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. 24 progi. Dwa aktywne przetworniki w układzie HH: Active Soap Bar. Kolor: graphics.

BB 4 (SP) 2 090,00 zł

Gitara basowa 4- strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. Płyta wierzchnia wykonana z klonu wzorzystego. 24 progi. Dwa aktywne przetworniki w układzie HH: Active Soap Bar. Wykończenie exotic. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: Spalted Maple.

BB 5 (DBL) 1 990,00 zł

Gitara basowa 5- strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. 24 progi. Dwa aktywne przetworniki w układzie HH: Active Soap Bar. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: deep blue

BB 5 (GM) 1 850,00 zł

Gitara basowa 5- strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. 24 progi. Dwa aktywne przetworniki w układzie HH: Active Soap Bar. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: Gun Metal Grey (szary metallic)

BB 6 (SP) P 2 250,00 zł

Gitara basowa 6- strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. Płyta wierzchnia wykonana z klonu wzorzystego. 24 progi. Dwa aktywne przetworniki w układzie HH: Active Soap Bar. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Wykończenie exotic. Kolor: Spalted Maple

Seria CB

CB 14 (SP) P 2 580,00 zł

Gitara basowa 4- strunowa. Nowość 2007. Korpus wykonany z hebanu. Gryf klonowy, podstrunnica wykonana z hebanu. Płyta wierzchnia wykonana z klonu wzorzystego. 24 progi. Maszynki Grover. Dwa przetworniki aktywne w układzie HS: Active Egnater. Buzz Feiten Tuninig System. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor wykończenia: Exotic Spalted Maple.

CB 4 (SP) P 1 930,00 zł

Gitara basowa 4- strunowa. Nowość 2007. Korpus wykonany z mahoniem. Gryf klonowy, podstrunnica wykonana z hebanu. Płyta wierzchnia wykonana z klonu wzorzystego. 24 progi. Maszynki Grover. Dwa przetworniki pasywne w układzie SS: Egnater. Buzz Feiten Tuninig System. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor wykończenia: Exotic Spalted Maple.

Seria T

T 12 (B) 805,00 zł

Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup typu P. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone. Kolor czarny.

T 12 (MR) 810,00 zł

Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup typu P. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone. Kolor metaliczny czerwony.

T 12 (TR) 805,00 zł

Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup typu P. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone. Kolor transparentny czerwony.

T 14 (B) 890,00 zł

Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor czarny.

T 14 (B) LH 935,00 zł

Gitara basowa czterostrunowa. Wersja leworęczna. Korpus wykonany z olchy, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor czarny.

T 14 (CG) 890,00 zł

Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor Cognac.

T 14 (FLB) 935,00 zł

Gitara basowa czterostrunowa bezprogowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor czarny.

T 14 (NS) 890,00 zł

Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor naturalny matowy.

T 14 (QTBL) 965,00 zł

Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor transparentny niebieski.

T 14 (QTS) 965,00 zł

Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor transparentny tobacco sunburst.

T 25 (NM) D 1 960,00 zł

Gitara basowa 5- strunowa. Korpus wykonany z mahoniem. Gryf klejany. Podstrunnica palisandrowa. Maszynki Die cast. Dwa przetworniki Washburn. Bogato laminowany gryf. 24 progi. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: natural mat.

Seria XB

XB 120 (QTS) 1 130,00 zł

Gitara basowa 4-ro strunowa. 20 progów. Pickup'y: HH aktywne. Potencjometry: volume - tone. Klucze: olejowe - zamknięte De Lux. Korpus i gryf: klon. Podstrunnica: palisander. Kolor: jawor oczkowy.

XB 120 (TR) 1 050,00 zł

Gitara basowa 4-ro strunowa. Korpus wykonany z olchy, gryf z klonu, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup'y Washburn soapbar. Potencjometry: 2 x volume, 1 x tone, elektronika aktywna. Skala instrumentu: 34". Kolor: transparentny czerwony

XB 125 (B) 1 100,00 zł

Gitara basowa 5-cio strunowa. Korpus wykonany z olchy, gryf z klonu, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup'y Washburn soapbar. Potencjometry: 2 x volume, 1 x tone, elektronika aktywna. Skala instrumentu: 34". Kolor: czarny

XB 125 (QTS) 1 180,00 zł

Gitara basowa 5-cio strunowa. Korpus wykonany z olchy, płyta wierzchnia z jaworu, gryf z klonu, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup'y Washburn soapbar. Potencjometry: 2 x volume, 1 x tone, elektronika aktywna. Skala instrumentu: 34". Kolor: tobacco sunburst

XB 126 (B) 1 290,00 zł

Gitara basowa 6-cio strunowa. Korpus wykonany z olchy, gryf z klonu, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup'y Washburn soapbar. Potencjometry: 2 x volume, 1 x tone, elektronika aktywna. Skala instrumentu: 34". Kolor: czarny

XB 75 (B) 725,00 zł

Gitara basowa 4-strunowa. Rozmiar 3/4. Seria Bantam. Korpus wykonany z mahoniem, gryf z klonu, podstrunnica - sonokelin. Ilość progów 20. Bolt-on neck. Klucze Die-Cast. Pickup 1x P Bass-Washburn . Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, elektronika pasywna. Główna w kolorze korpusu. Kolor: czarny.

GITARY BASOWE ELEKTROAKUSTYCZNE

Seria OB (Oscar Schmidt)

OB 100 (B) D 1 150,00 zł

Gitara basowa elektroakustyczna. Płyta wierzchnia ze świerku, boki, tył oraz gryf z mahoniem. Podstrunnica z palisandru. Chromowane klucze Diecast. Cutaway. Kolor: czarny.

OB 100 (N) D 1 150,00 zł

Gitara basowa elektroakustyczna. Płyta wierzchnia ze świerku, boki, tył oraz gryf z mahoniem. Podstrunnica z palisandru. Chromowane klucze Diecast. Cutaway. Kolor: Natural.