OLIVE

WOOD

STAH 2B TROW 01 44,00 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 2B, kształt główki: olive, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

STAH 5A TROW 01 44,00 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 5A, kształt główki: olive, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

STAH 5B TROW 01 44,00 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 5B, kształt główki: olive, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

STAH 7A TROW 01 44,00 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 7A, kształt główki: olive, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

NYLON

STAH 2B TRON 01 46,50 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 2B, kształt główki: olive nylon, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

STAH 5A TRON 01 46,50 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 5A, kształt główki: olive nylon, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

STAH 5B TRON 01 46,50 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 5B, kształt główki: olive nylon, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

STAH 7A TRON 01 46,50 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 7A, kształt główki: olive nylon, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

ACORN

STAH 2B TRAW 01 44,00 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 2B, kształt główki: acorn, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

STAH 5A TRAW 01 44,00 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 5A, kształt główki: acorn, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

STAH 5A XLAW 01 44,00 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 5A XL, kształt główki: acorn, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

STAH 5B TRAW 01 44,00 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 5B, kształt główki: acorn, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

STAH 5B XLAW 01 44,00 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 5B XL, kształt główki: acorn, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

STAH 7A TRAW 01 44,00 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 7A, kształt główki: acorn, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

BALL

STAH 2B TRBW 01 44,00 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 2B, kształt główki: ball, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

STAH 5A TRBW 01 44,00 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 5A, kształt główki: ball, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

STAH 5B TRBW 01 44,00 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 5B, kształt główki: ball, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

STAH 7A TRBW 01 44,00 zł
Pałeczki perkusyjne, rozmiar: 7A, kształt główki: ball, drewno: hikora, 3 pałeczki w komplecie

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

KOTŁY ORKIESTROWE

Seria UNIVERSAL

PAUNFI 20 — 8 180,00 zł
Kocioł uniwersalny 20", fiberglas

PAUNFI 23 — 8 180,00 zł
Kocioł uniwersalny 23", fiberglas

PAUNFI 26 — 7 850,00 zł
Kocioł uniwersalny 26", fiberglas

PAUNFI 29 — 8 420,00 zł
Kocioł uniwersalny 29", fiberglas

PAUNFI 32 — 9 460,00 zł
Kocioł uniwersalny 32", fiberglas

PAUNKG 20 — 10 300,00 zł
Kocioł uniwersalny 20", miedź

PAUNKG 23 — 10 300,00 zł
Kocioł uniwersalny 23", miedź

PAUNKG 26 — 8 990,00 zł
Kocioł uniwersalny 26", miedź

PAUNKG 29 — 10 200,00 zł
Kocioł uniwersalny 29", miedź

PAUNKG 32 — 11 600,00 zł
Kocioł uniwersalny 32", miedź

PAUNKH 20 — 11 100,00 zł
Kocioł uniwersalny 20", miedź młotkowana

PAUNKH 23 — 11 100,00 zł
Kocioł uniwersalny 23", miedź młotkowana

PAUNKH 26 — 10 100,00 zł
Kocioł uniwersalny 26", miedź młotkowana

PAUNKH 29 — 11 400,00 zł
Kocioł uniwersalny 29", miedź młotkowana

PAUNKH 32 — 13 200,00 zł
Kocioł uniwersalny 32", miedź młotkowana

Seria UNIVERSAL (FINE TUNER)

PAUFFI 20 — 9 120,00 zł
Kocioł uniwersalny 20", fiberglas z mikrostrojnikiem

PAUFFI 23 — 9 120,00 zł
Kocioł uniwersalny 23", fiberglas z mikrostrojnikiem

PAUFFI 26 — 8 790,00 zł
Kocioł uniwersalny 26", fiberglas z mikrostrojnikiem

PAUFFI 29 — 9 360,00 zł
Kocioł uniwersalny 29", fiberglas z mikrostrojnikiem

PAUFFI 32 — 10 400,00 zł
Kocioł uniwersalny 32", fiberglas z mikrostrojnikiem

PAUFKG 20 — 11 200,00 zł
Kocioł uniwersalny 20", miedź z mikrostrojnikiem

PAUFKG 23 — 11 200,00 zł
Kocioł uniwersalny 23", miedź z mikrostrojnikiem

PAUFKG 26 — 9 880,00 zł
Kocioł uniwersalny 26", miedź z mikrostrojnikiem

PAUFKG 29 — 11 100,00 zł
Kocioł uniwersalny 29", miedź z mikrostrojnikiem

PAUFKG 32 — 12 500,00 zł
Kocioł uniwersalny 32", miedź z mikrostrojnikiem

PAUFKH 20 — 12 000,00 zł
Kocioł uniwersalny 20", miedź młotkowana z mikrostrojnikiem

PAUFKH 23 — 12 000,00 zł
Kocioł uniwersalny 23", miedź młotkowana z mikrostrojnikiem

PAUFKH 26 — 11 000,00 zł
Kocioł uniwersalny 26", miedź młotkowana z mikrostrojnikiem

PAUFKH 29 — 12 400,00 zł
Kocioł uniwersalny 29", miedź młotkowana z mikrostrojnikiem

PAUFKH 32 — 14 200,00 zł
Kocioł uniwersalny 32", miedź młotkowana z mikrostrojnikiem

Seria UNIVERSAL (REVOLUTION)

PARVFI 20	8 980,00 zł
PARVFI 23	8 980,00 zł
PARVFI 26	8 660,00 zł
PARVFI 29	9 200,00 zł
PARVFI 32	10 300,00 zł
PARVKG 20	11 100,00 zł
PARVKG 23	11 100,00 zł
PARVKG 26	9 760,00 zł
PARVKG 29	11 000,00 zł
PARVKG 32	12 400,00 zł
PARVKH 20	11 800,00 zł
PARVKH 23	11 800,00 zł
PARVKH 26	10 800,00 zł
PARVKH 29	12 200,00 zł
PARVKH 32	13 900,00 zł

Seria UNIVERSAL (REVOLUTION FINE TUNER)

PARFFI 20	10 300,00 zł
PARFFI 23	10 300,00 zł
PARFFI 26	9 920,00 zł
PARFFI 29	10 500,00 zł
PARFFI 32	11 600,00 zł
PARFKG 20	12 400,00 zł
PARFKG 23	12 400,00 zł
PARFKG 26	11 100,00 zł
PARFKG 29	12 200,00 zł
PARFKG 32	13 700,00 zł
PARFKH 20	13 100,00 zł
PARFKH 23	13 100,00 zł
PARFKH 26	12 100,00 zł
PARFKH 29	13 500,00 zł
PARFKH 32	15 200,00 zł

Seria PROFESSIONAL

PAPRFI 20 — 11 500,00 zł
Kocioł profesjonalny 20", fiberglas

PAPRFI 23 — 11 500,00 zł
Kocioł profesjonalny 23", fiberglas

PAPRFI 26 — 11 100,00 zł
Kocioł profesjonalny 26", fiberglas

PAPRFI 29 — 12 000,00 zł
Kocioł profesjonalny 29", fiberglas

PAPRFI 32 — 13 900,00 zł
Kocioł profesjonalny 32", fiberglas

PAPRKG 20 — 13 600,00 zł
Kocioł profesjonalny 20", miedź

PAPRKG 23 — 13 600,00 zł
Kocioł profesjonalny 23", miedź

PAPRKG 26 — 13 400,00 zł
Kocioł profesjonalny 26", miedź

PAPRKG 29 — 14 600,00 zł
Kocioł profesjonalny 29", miedź

PAPRKG 32 — 16 200,00 zł
Kocioł profesjonalny 32", miedź

PAPRKH 20 — 14 600,00 zł
Kocioł profesjonalny 20", miedź młotkowana

PAPRKH 23 — 14 600,00 zł
Kocioł profesjonalny 23", miedź młotkowana

PAPRKH 26 — 14 200,00 zł
Kocioł profesjonalny 26", miedź młotkowana

PAPRKH 29 — 15 600,00 zł
Kocioł profesjonalny 29", miedź młotkowana

PAPRKH 32 — 17 300,00 zł
Kocioł profesjonalny 32", miedź młotkowana

PAPRDH 20 — 17 300,00 zł
Kocioł profesjonalny 20", miedź młotkowana polerowana

PAPRDH 23 — 17 300,00 zł
Kocioł profesjonalny 23", miedź młotkowana polerowana

PAPRDH 26 — 17 100,00 zł
Kocioł profesjonalny 26", miedź młotkowana polerowana

PAPRDH 29 — 17 800,00 zł
Kocioł profesjonalny 29", miedź młotkowana polerowana

PAPRDH 32 — 19 300,00 zł
Kocioł profesjonalny 32", miedź młotkowana polerowana

Seria SYMPHONIC

PASYKG 20 — 18 700,00 zł
Kocioł symfoniczny 20", miedź

PASYKG 23 — 18 700,00 zł
Kocioł symfoniczny 23", miedź

PASYKG 26 — 18 500,00 zł
Kocioł symfoniczny 26", miedź

PASYKG 29 — 19 700,00 zł
Kocioł symfoniczny 29", miedź

PASYKG 32 — 22 100,00 zł
Kocioł symfoniczny 32", miedź

PASYKH 20 — 20 100,00 zł
Kocioł symfoniczny 20", miedź młotkowana

PASYKH 23 — 20 100,00 zł
Kocioł symfoniczny 23", miedź młotkowana

PASYKH 26 — 19 700,00 zł
Kocioł symfoniczny 26", miedź młotkowana

PASYKH 29 — 21 400,00 zł
Kocioł symfoniczny 29", miedź młotkowana

PASYKH 32 — 24 200,00 zł
Kocioł symfoniczny 32", miedź młotkowana

PASYDH 20 — 23 600,00 zł
Kocioł symfoniczny 20", miedź młotkowana polerowana

PASYDH 23 — 23 600,00 zł
Kocioł symfoniczny 23", miedź młotkowana polerowana

PASYDH 26 — 23 600,00 zł
Kocioł symfoniczny 26", miedź młotkowana polerowana

PASYDH 29 — 24 800,00 zł
Kocioł symfoniczny 29", miedź młotkowana polerowana

PASYDH 32 — 27 000,00 zł
Kocioł symfoniczny 32", miedź młotkowana polerowana

Seria PHILHARMONIC (BERLIN)

PALPDHB 20 — 47 000,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 20", miedź młotkowana polerowana

PALPDHB 21 — 47 000,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 21", miedź młotkowana polerowana

PALPDHB 23 — 47 400,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 23", miedź młotkowana polerowana

PALPDHB 25 — 48 200,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 25", miedź młotkowana polerowana

PALPDHB 26 — 49 300,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 26", miedź młotkowana polerowana

PALPDHB 28 — 50 100,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 28", miedź młotkowana polerowana

PALPDHB 29 — 51 300,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 29", miedź młotkowana polerowana

PALPDHB 30 — 52 000,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 30", miedź młotkowana polerowana

PALPDHB 32 — 54 400,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 32", miedź młotkowana polerowana

Seria PHILHARMONIC (BERLIN MK)

PALPMKB 20 — 55 100,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 20", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst

PALPMKB 21 — 55 100,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 21", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst

PALPMKB 23 — 55 900,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 23", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst

PALPMKB 25 — 56 700,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 25", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst

PALPMKB 26 — 57 500,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 26", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst

PALPMKB 28 — 58 200,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 28", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst

PALPMKB 29 — 59 400,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 29", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst

PALPMKB 30 — 61 000,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 30", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst

PALPMKB 32 — 62 100,00 zł
Kocioł filharmoniczny lekki 32", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst

Seria PHILHARMONIC (DRESDEN)

PALPDHD 20 Kocioł filharmoniczny lekki 20", miedź młotkowana polerowana	49 300,00 zł
PALPDHD 21 Kocioł filharmoniczny lekki 21", miedź młotkowana polerowana	49 300,00 zł
PALPDHD 23 Kocioł filharmoniczny lekki 23", miedź młotkowana polerowana	49 700,00 zł
PALPDHD 25 Kocioł filharmoniczny lekki 25", miedź młotkowana polerowana	50 100,00 zł
PALPDHD 26 Kocioł filharmoniczny lekki 26", miedź młotkowana polerowana	51 300,00 zł
PALPDHD 28 Kocioł filharmoniczny lekki 28", miedź młotkowana polerowana	52 000,00 zł
PALPDHD 29 Kocioł filharmoniczny lekki 29", miedź młotkowana polerowana	53 200,00 zł
PALPDHD 30 Kocioł filharmoniczny lekki 30", miedź młotkowana polerowana	54 700,00 zł
PALPDHD 32 Kocioł filharmoniczny lekki 32", miedź młotkowana polerowana	56 300,00 zł

Seria PHILHARMONIC (DRESDEN MK)

PALPMKD 20 Kocioł filharmoniczny lekki 20", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst	57 500,00 zł
PALPMKD 21 Kocioł filharmoniczny lekki 21", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst	57 500,00 zł
PALPMKD 23 Kocioł filharmoniczny lekki 23", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst	57 900,00 zł
PALPMKD 25 Kocioł filharmoniczny lekki 25", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst	58 600,00 zł
PALPMKD 26 Kocioł filharmoniczny lekki 26", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst	59 800,00 zł
PALPMKD 28 Kocioł filharmoniczny lekki 28", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst	60 600,00 zł
PALPMKD 29 Kocioł filharmoniczny lekki 29", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst	61 700,00 zł
PALPMKD 30 Kocioł filharmoniczny lekki 30", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst	62 900,00 zł
PALPMKD 32 Kocioł filharmoniczny lekki 32", miedź młotkowana polerowana, Marinus Komst	64 800,00 zł

Seria PHILHARMONIC (CLASSIC)

PALPCBW 20	50 800,00 zł
PALPCBW 23	51 200,00 zł
PALPCBW 26	51 200,00 zł
PALPCBW 29	52 700,00 zł
PALPCBW 32	53 500,00 zł
PALPCDW 20	50 800,00 zł
PALPCDW 23	51 200,00 zł
PALPCDW 26	51 200,00 zł
PALPCDW 29	52 700,00 zł
PALPCDW 32	53 500,00 zł

Seria BAROQUE

PABPKH 23	13 000,00 zł
PABPKH 26	13 700,00 zł

UCHWYTY DO PAŁEK

TRSHPAUN	215,00 zł

KRZESŁA

STM 1	1 670,00 zł
STM 4	3 070,00 zł

PRODUKTY DO KONSERWACJI

TEFLON	131,00 zł

WIELKIE BĘBNY

WIELKIE BĘBNY

BDV 28 Wielki bęben symfoniczny 28' statyw z uchwytem na talerz.	4 570,00 zł
BDV 32 Wielki bęben symfoniczny 32" statyw z uchwytem na talerz.	5 600,00 zł
BDV 36 Wielki bęben symfoniczny 36" statyw z uchwytem na talerz.	6 130,00 zł
BDV 40	7 300,00 zł
BD 28	6 460,00 zł
BD 32 Wielki bęben symfoniczny 32"	7 530,00 zł
BD 36 Wielki bęben symfoniczny 36"	7 880,00 zł
BD 40 Wielki bęben symfoniczny 40"	8 910,00 zł

STATYWY

BDV 28 ST	2 000,00 zł
BDV 32 ST	2 000,00 zł
BDV 36 ST	2 210,00 zł
BDV 40 ST	2 210,00 zł
BD 32 ST	3 790,00 zł
BD 36 ST	3 790,00 zł
BD 40 ST	3 790,00 zł

KSYLOFONY

Seria DESK

XFS2LRD 30 — 4 060,00 zł
Ksylofon z serii Desk(bez rezonatorów rurowych), skala 3 oktaw, C5-C8, płytki "light" palisander 38,1/2mm.

Seria SOLOIST

XFS2LRV 35 — 6 720,00 zł
Solistyczny, 3 1/2 oktawy F4-C8, płytki "light" palisander 38,1/2mm.

XFS2LRV 40 — 8 110,00 zł
Solistyczny, 4 oktawy C4-C8, płytki" light" palisander honduraski 38,1/2mm.

XFS1HRV 35 — 10 800,00 zł
Solistyczny, 3 1/2 oktawy F4-C8, płytki palisander honduraski 38,1/2mm.

XFS1HRV 40 — 13 500,00 zł
Solistyczny, 4 oktawy C4-C8, płytki palisander honduraski 43-38,1/2mm.

XFS2HRV 35 — 8 910,00 zł
Solistyczny, 3 1/2 oktawy F4-C8, płytki palisander honduraski 38,1/2mm.

XFS2HRV 40 — 11 400,00 zł
Solistyczny, 4 oktawy C4-C8, płytki palisander honduraski 43-38,1/2mm.

XFS1KKF 35 — 13 700,00 zł

XFS1KKV 35 — 10 800,00 zł
Solistyczny,3 1/2 octawy F4-C8, płytki syntertyczne 43-38,1/2mm.

XFS2KKV 35 — 8 910,00 zł
Solistyczny, 3 1/2 oktawy F4-C8, płytki syntetyczne 38,1/2mm.

Seria CONCERT

XFC1HRV 40 — 17 600,00 zł
Solistyczny, 4 oktawy C4-C8, płytki palisander honduraski 48-42mm.

XFC2HRV 40 — 16 700,00 zł
Solistyczny, 4 oktawy C4-C8, płytki palisander honduraski 48-42mm.

MARIMBY

Seria SOLOIST JUNIOR

MBJ2APV 30 — 7 980,00 zł
Solistyczna junior, 3 oktawy C3-C6, płytki palisander padok 58-40mm.

Seria SOLOIST

MBS2APV 40 — 11 000,00 zł
Solistyczna junior, 4 oktawy C3-C7, płytki palisander padok 58-40mm.

MBS2APV 43 — 13 900,00 zł
Solistyczna, 4 1/3 oktawy A2-C7, płytki palisander padok 58-40mm.

MBS2HRV 43 — 21 300,00 zł
Solistyczna, 4 1/3 oktawy A2-C7, płytki palisander honduraski 58-40mm.

Seria CONCERT

MBC2APV 43 — 19 000,00 zł
Koncertowa, 4 1/3 oktawy A2-C7, płytki palisander padok 67-40mm.

MBC2HRV 43 — 28 900,00 zł
Koncertowa, 4 1/3 oktawy A2-C7, płytki palisander honduraski 67-40mm.

MBC2KKV 43 — 27 100,00 zł
Koncertowa, 2 1/3 octawy A2-c7, płytki syntetyczne 67-40mm.

MBC2APF 43 — 22 000,00 zł

MBC2HRF 43 — 31 800,00 zł

MBC2KKF 43 — 30 000,00 zł

Seria ARTIST

MBA2HRC 43 — 34 200,00 zł
Artystyczna "Robert van Sice",4,1/3 oktaw C2-C7, płytki palisander honduraski 67-40mm. Nowość !!

MBA2HRC 50 — 67 400,00 zł
Artystyczna "Robert van Sice",5 oktaw C2-C7, płytki palisander honduraski 72-52mm. Nowość !!

MBA2HRC 55 — 80 500,00 zł

MBA2HRV 43 — 32 900,00 zł
Artystyczna "Robert van Sice", 4 1/3 oktawy A2-C7, płytki palisander honduraski 67-40 mm.

MBA2HRV 46 — 49 200,00 zł
Artystyczna "Robert van Sice",4 2/3 oktawy E2-C7, płytki palisander honduraski 67-40mm.

MBA2HRV 50 — 66 600,00 zł
Artystyczna "Robert van Sice",5 oktaw C2-C7, płytki palisander honduraski 72-40mm.

WIBRAFONY

Seria ARTIST

VBA2ALNF 30 — 25 400,00 zł

VBA2ALNT 30 — 22 300,00 zł

VBA2ALWF 30 — 28 600,00 zł

VBA2ALWT 30 — 25 400,00 zł

Seria CONCERT

VBC2ALNF 30 — 22 700,00 zł

VBC2ALNV 30 — 19 600,00 zł

VBC2ALWF 30 — 25 800,00 zł

VBC2ALWV 30 — 22 700,00 zł

Seria SOLOIST

VBS2ALNV 31 — 15 600,00 zł

VBS2ALWV 31 — 18 600,00 zł

DZWONY KONCERTOWE

Seria ARTIST

KSA2STF 33 — 19 600,00 zł

KSA2STV 33 — 17 200,00 zł

Seria CONCERT

KSC2STF 33 — 14 900,00 zł

KSC2STV 33 12 600,00 zł

DZWONY RUROWE

DZWONY RUROWE

BKD 15 23 100,00 zł
BK 2001 Standard, 1 1/2 oktawy C5-G6, komplet

BKS 15 32 900,00 zł
BK 3000 Symfoniczne, 1 1/2 oktawy C5-G6, komplet, statyw z regulacją wysokości

BKP 15 41 500,00 zł
BK 5003 Filharmoniczne, 1 1/2 oktawy F4-F6, komplet

BKPL 15 44 600,00 zł
BK 5003 Filharmoniczne, 2 oktawy, polerowane, statyw z regulacją wysokości

BKP 05 20 600,00 zł

BKS 05 24 400,00 zł
Symfoniczne, 1/2 oktawy F4-B4, komplet

BKPL 05 28 500,00 zł

STATYWY

BKD 15 ST 10 800,00 zł

BKP 15 ST 12 600,00 zł

BKS 05 ST 12 000,00 zł

BKS 10 ST 12 000,00 zł
Statyw do dzwonów rurowych 1.1/5 oktawy.

BKS 15 ST 10 500,00 zł
Statyw do dzwonów rurowych 1 oktawa "wysok".

KLST 920,00 zł

DZWONY PŁYTOWE

DZWONY PŁYTOWE

PK A#2 3 610,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku A#2

PK A#3 3 070,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku A#3

PK A#4 2 760,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku A#4

PK A2 2 760,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku A2

PK A3 3 070,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku A3

PK A4 2 760,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku A4

PK B2 2 970,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku B2

PK B3 3 030,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku B3

PK B4 2 710,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku B4

PK C#2 4 340,00 zł

PK C#3 3 500,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku C#3

PK C#4 2 980,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku C#4

PK C2 4 340,00 zł

PK C3 3 500,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku C3

PK C4 2 980,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku C4

PK C5 2 670,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku C5

PK D#2 4 230,00 zł

PK D#3 3 400,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku D#3

PK D#4 2 940,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku D#4

PK D2 4 230,00 zł

PK D3 3 400,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku D3

PK D4 2 940,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku D4

PK E2 4 050,00 zł

PK E3 3 310,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku E3

PK E4 2 900,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku E4

PK F#2 3 890,00 zł

PK F#3 3 250,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku F#3

PK F#4 2 840,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku F#4

PK F2 3 890,00 zł

PK F3 3 250,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku F3

PK F4 2 840,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku F4

PK G#2 3 740,00 zł

PK G#3 3 160,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku G#3

PK G#4 2 810,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku G#4

PK G2 3 740,00 zł

PK G3 3 160,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku G3

PK G4 2 810,00 zł
Dzwon o określonej wysokości dźwięku G4

STATYWY

UNI 4 080,00 zł
Statyw uniwersalny do dzwonów

TEMPELBLOKI

TEMPELBLOKI

TB 5 1 450,00 zł
Zestaw 5-cio częściowy

TB 5 KO Zestaw 5-cio częściowy komplet z statywem.	1 880,00 zł
TB 6 Zestaw 6-cio częściowy	1 750,00 zł
TB 6 KO Zestaw 6-cio częściowy komplet z statywem.	2 170,00 zł
TB 9 Zestaw 9-cio częściowy	2 280,00 zł
TB 9 KO Zestaw 9-cio częściowy komplet z statywem.	2 680,00 zł

STATYWY

STTB	290,00 zł

PAŁKI

DO KOTŁÓW

MLTR 1 Palki do kotłów twarde	161,00 zł
MLTR 2 Palki do kotłów średnie	161,00 zł
MLTR 3 Palki do kotłów miękkie	161,00 zł
MLTM 0 Palki do kotłów staccato	245,00 zł
MLTM 1 Palki do kotłów twarde	245,00 zł
MLTM 2 Palki do kotłów średnie	245,00 zł
MLTM 3 Palki do kotłów miękkie	245,00 zł
MLTT 0 Palki do kotłów staccato	275,00 zł
MLTT 1 Palki do kotłów twarde	275,00 zł
MLTT 2 Palki do kotłów średnie	275,00 zł
MLTT 3 Palki do kotłów miękkie	275,00 zł
MLTC 0 Palki do kotłów staccato	305,00 zł
MLTC 2 Palki do kotłów średnie	305,00 zł
MLCD01	290,00 zł
MLCD02	290,00 zł
MLCD03	290,00 zł
MLCD04	290,00 zł
MLCD05	290,00 zł
MLCD06	290,00 zł
MLCD07	290,00 zł
MLCD08	290,00 zł
MLCD09	290,00 zł
MLCD10	290,00 zł

DO GRAN CASSY

MLBD 0 Palki do wielkiego bębna symfonicznego małe	300,00 zł
MLBD 1 Palki do wielkiego bębna symfonicznego duże	355,00 zł
MLBD 2 Palki do wielkiego bębna symfonicznego duże	300,00 zł
MLBD 3	355,00 zł

DO KSYLOFONÓW

MLXB 1 Palki do ksylofonów bardzo twarde	131,00 zł
MLXB 2 Pałki do ksylofonów twarde	131,00 zł
MLXB 3 Palki do ksylofonów twarde drewniane	131,00 zł
MLXB 4 Palki do ksylofonów średnie	131,00 zł
MLXB 5 Palki do ksylofonów miękkie	131,00 zł
MLXF 0 MAD	131,00 zł

DO MARIMB

MLMB 1 Palki do marimb oryginalne	131,00 zł
MLMB 2 Palki do marimb twarde	131,00 zł
MLMB 3 Palki do marimb średnio twarde	131,00 zł
MLMB 4 Palki do marimb średnie	131,00 zł
MLMB 5 Palki do marimb średnio miękkie	131,00 zł
MLMB 6 Palki do marimb miękkie	131,00 zł
MLMB 7 Palki do marimb miękkie	131,00 zł

DO MARIMB - BOGDAN BACANU

MLMBBM100	152,00 zł
MLMBBM110	152,00 zł
MLMBBM120	152,00 zł
MLMBBM130	152,00 zł
MLMBBM140	152,00 zł
MLMBBM150	152,00 zł
MLMBBM160	152,00 zł
MLMBBM170	152,00 zł
MLMBBR100	205,00 zł
MLMBBR110	205,00 zł
MLMBBR120	205,00 zł
MLMBBR130	205,00 zł
MLMBBR140	205,00 zł

MLMBBR150	205,00 zł
MLMBBR160	205,00 zł
MLMBBR170	205,00 zł

DO MARIMB - ROBERT VAN SICE

MLMBSM 01	152,00 zł
Pałki do marimb "Robert van Sice" (miękkie do marimby basowej)	
MLMBSM 02	152,00 zł
Pałki do marimb "Robert van Sice" (srednio miękkie)	
MLMBSM 03	152,00 zł
Pałki do marimb "Robert van Sice" (miękkie do średnich)	
MLMBSM 04	152,00 zł
Pałki do marimb "Robert van Sice" (średnio twarde)	
MLMBSM 05	152,00 zł
Pałki do marimb "Robert van Sice" (średnie do bardzo twardych)	
MLMBSM 06	152,00 zł
Pałki do marimb "Robert van Sice" (średnio twarde do bardzo twardych)	
MLMBSM 11	152,00 zł
Pałki do marimb "Robert van Sice" (bardzo miękkie)	
MLMBSM 12	152,00 zł
Pałki do marimb "Robert van Sice" (miękkie)	
MLMBSM 13	152,00 zł
Pałki do marimb "Robert van Sice" (średnio miękkie)	
MLMBSM 14	152,00 zł
Pałki do marimb "Robert van Sice" (średnio twarde)	
MLMBSM 15	152,00 zł
Pałki do marimb "Robert van Sice" (twarde)	
MLMBSM 16	152,00 zł
Pałki do marimb "Robert van Sice" (bardzo twarde)	
MLMBSM 77	152,00 zł
MLMBSM 88	152,00 zł
MLMBSR 01	205,00 zł
MLMBSR 02	205,00 zł
MLMBSR 03	205,00 zł
MLMBSR 04	205,00 zł
MLMBSR 05	205,00 zł
MLMBSR 06	205,00 zł
MLMBSR 11	205,00 zł
MLMBSR 12	205,00 zł
MLMBSR 13	205,00 zł
MLMBSR 14	205,00 zł
MLMBSR 15	205,00 zł
MLMBSR 16	205,00 zł

DO WIBRAFONÓW

MLVR1	205,00 zł
MLVR2	205,00 zł
MLVR3	205,00 zł
MLVR4	205,00 zł
MLVR5	205,00 zł

DO DZWONÓW RUROWYCH

MLBP 0	385,00 zł
Palki do dzwonów płytowych małe	
MLBP 1	430,00 zł
Palki do dzwonów płytowych duże	
MLGB 1	131,00 zł
Palki do dzwonków metalowe małe	
MLGB 2	131,00 zł
Palki do dzwonków metalowe duże	
MLGB 3	131,00 zł
MLBK 0	174,00 zł

DO GONGÓW

MLGS 0	300,00 zł
Palki do gongu małe	
MLGS 1	405,00 zł
Palki do gongu duże	

COMBA DO GITAR AKUSTYCZNYCH

ALPHA 2 660,00 zł

Wzmacniacz 40W do instrumentów akustycznych, 8" głośnik dwucewkowy, dwa kanały wejściowe, kanał 1 wejście mikrofonowo/liniowe typu Combo XLR-1/4", kanał 2 wejście liniowe 1/4", trzypunktowy korektor z włączanym filtrem Colour dla kanału 2 i diodą CLIP, wmontowany cyfrowy efekt pogłosu, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, liniowe, do podłączenia zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), symetryczne XLR Direct Out, bardzo małe gabaryty 265x260x235mm, waga 6.5 kg.

COMPACT 60 3 470,00 zł

Wzmacniacz 60W do instrumentów akustycznych, dwa kanały wejściowe (kanał 1 wejście liniowe 1/4" z przełączaną czułością, kanał 2 wejście mikrofonowo/liniowe gniazdo kombo XLR-1/4"), niezależna regulacja barwy dla każdego wejścia (kanał 1 trzypunktowa z włączanym filtrem COLOUR i diodą CLIP, kanał 2 dwupunktowa), wbudowany cyfrowy procesor efektów (odłączany opcjonalnym przełącznikiem nożnym) z dwoma ustawieniami: reverb lub delay oraz regualcją nasycenia niezależną dla każdego z kanałów, 8" głośnik dwucewkowy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, dodatkowe gniazdo aux-in jack 1/4" , gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct Out, bardzo małe gabaryty 260x330x230mm, waga 8.5 kg

COMPACT 60 wood 4 170,00 zł

Wzmacniacz 60W do instrumentów akustycznych, dwa kanały wejściowe (kanał 1 wejście liniowe 1/4" z przełączaną czułością, kanał 2 wejście mikrofonowo/liniowe gniazdo kombo XLR-1/4"), niezależna regulacja barwy dla każdego wejścia (kanał 1 trzypunktowa z włączanym filtrem COLOUR i diodą CLIP, kanał 2 dwupunktowa), wbudowany cyfrowy procesor efektów (odłączany opcjonalnym przełącznikiem nożnym) z dwoma ustawieniami: reverb lub delay oraz regualcją nasycenia niezależną dla każdego z kanałów, 8" głośnik dwucewkowy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, dodatkowe gniazdo aux-in jack 1/4" , gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct Out, obudowa solid w zależności od opcji z dębu lub buku, wykończenie w kolorze mahoniu lub natural-połysk satin gloos, bardzo małe gabaryty 260x330x230mm, waga 8.5 kg

COMPACT CLASSIC PRO 5 170,00 zł

Wzmacniacz 60W do instrumentów akustycznych, 8" głośnik dwucewkowy z dodatkowym driverem wysokotonowymdw, dwa kanały wejściowe, kanał 1 wejście typu Combo XLR/1/4", kanał 2 wejście liniowe 1/4", 6 ustawień wejść przedwzmacniacza dla dla obu kanałów, wskaźnik Clip dla obu kanałów, zasilanie phantom 8V, 9V, trzypunktowy korektor, parametryczny zakres średniotonowy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, wbudowany cyfrowy 32 bitowy procesor efektów z 16 ustawieniami (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym footswith), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do Zewnętrznego efektu, wyjście symetryczne XLR Direct Out, gniazdo insertowe, wyjście stereo, dodatkowe wejście aux, bardzo małe gabaryty 260x330x235mm, waga 9.5 kg

COMPACT MOBILE 4 970,00 zł

Wzmacniacz 60W do instrumentów akustycznych z wewnętrznym zasilaniem bateryjnym , 8" głośnik dwucewkowy, dwa kanały wejściowe kanał 1 wejście liniowe 1/4" (przełączana czułość, trzypunktowy korektor z włączanym filtrem Colour, wskaźnik CLIP, kanał 2 wejście typu Combo XLR/1/4" z dwupunktowym korektorem wbudowany cyfrowy procesor efektów z trzema ustawieniami: reverb, delay, efekt panoramy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, gniazda wyjściowe 1/4" do do podłączenia słuchawek, tunera, do podłączenia zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), symetryczne wyjściie Direct XLR, liniowe, dodatkowe wejście aux, dwie baterie zasilające (6V/12Ah), bardzo małe gabaryty 330x330x285mm, waga 16 kg

COMPACT XL 5 670,00 zł

Wzmacniacz 150W do instrumentów akustycznych, dwa kanały wejściowe (kanał 1 wejście liniowe 1/4" z przełączaną czułością, kanał 2 wejście mikrofonowo/liniowe gniazdo kombo XLR-1/4"), niezależna regulacja barwy dla każdego wejścia (kanał 1 trzypunktowa z włączanym filtrem COLOUR i diodą CLIP, kanał 2 dwupunktowa), wbudowany cyfrowy procesor efektów (odłączany opcjonalnym przełącznikiem nożnym) z dwoma ustawieniami: reverb lub delay oraz regualcją nasycenia niezależną dla każdego z kanałów, 8" głośnik dwucewkowy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, dodatkowe gniazdo aux-in jack 1/4" , gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct Out, bardzo małe gabaryty 260x330x230mm, waga 8.5 kg

DOMINO II 5 170,00 zł

Wzmacniacz 2x60W do instrumentów akustycznych, 2x8" głośniki dwucewkowe, cztery kanały wejściowe, kanał 1 wejście TRS 1/4" Jack, przełącznik impedancji Low/High, kanał 2 wejście Combo XLR/TRS, przełącznik Mic/Line, kanał 3+4 Wejścia Combo XLR/TRS przełącznk Mic/Line oraz Mute, potencjometr Gain, wejście TRS, przełacznik Mute oraz impedancji Hi/Low. W każdym kanale włącznik Mute, potencjometr Gain, w kanałach 1,2,3+4 trzypunktowa EQ Low Mid High, włącznik Colour, Send, wbudowany procesor efektów z 4 presetami i potencjomertrem Gain, Wyjście stereo Rec RCA, Wejście stereo Aux RCA, wyjście słuchawkowe TRS, wyjście stereo i mono TRS, wejście Insert TRS, wyjście Direct XLR, gniazda TRS do podłączenia zeznętrznego efektu, gniazda footswitch TRS do wyłączania efektu i wyciszenia kanałów 1,2 oraz 3,4 bardzo małe gabaryty 420x365x300, waga 14kg.

DOMINO III 6 980,00 zł

Wzmacniacz 2x60W do instrumentów akustycznych, stereo, 2x8" głośniki dwucewkowe, cztery kanały wejściowe, kanał 1 wejście TRS 1/4" Jack, przełącznik impedancji Low/High, kanał 2 wejście Combo XLR/TRS, przełącznik Mic/Line, kanał 3+4 Wejścia Combo XLR/TRS przełącznk Mic/Line oraz Mute, potencjometr Gain, wejście TRS, przełacznik Mute oraz impedancji Hi/Low. W każdym kanale włącznik Mute, potencjometr Gain, w kanałach 1,2,3+4 trzypunktowa EQ Low Mid High, włącznik Colour, Send, wbudowany procesor efektów z 4 presetami i potencjomertrem Gain, Wyjście stereo Rec RCA, Wejście stereo Aux RCA, wyjście słuchawkowe TRS, wyjście stereo i mono TRS, wejście Insert TRS, wyjście Direct XLR, gniazda TRS do podłączenia zeznętrznego efektu, gniazda footswitch TRS do wyłączania efektu i wyciszenia kanałów 1,2 oraz 3,4, bardzo małe gabaryty 420x365x300, waga 14kg.

ACOUSTICUBE III 9 280,00 zł

Wzmacniacz 120W do instrumentów akustycznych, pasmo 20 - 30.000 Hz, trzy kanały wejściowe (dwa wejścia liniowe 1/4" z przełączaną czułością, jedno wejście mikrofonowo/liniowe gniazdo kombo XLR-1/4"), niezależna regulacja barwy dla każdego wejścia (wejścia liniowe trzypunktowa z włączanym filtrem COLOUR i diodą CLIP, wejście mikrofonowo/liniowe dwupunktowa), wbudowany cyfrowy procesor efektów (odłączany opcjonalnym przełącznikiem nożnym) z dwoma ustawieniami: reverb lub delay oraz regualcją nasycenia niezależną dla każdego z kanałów oraz interface'm USB do zewnętrznego sterowania parametrami, 8" głośnik dwucewkowy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, dodatkowe gniazdo aux-in jack 1/4" , gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct Out, bardzo małe gabaryty 330x330x260mm, waga 13.5 kg.

ACOUSTICUBE III wood 11 000,00 zł

Wzmacniacz 120W do instrumentów akustycznych, pasmo 20 - 30.000 Hz, trzy kanały wejściowe (dwa wejścia liniowe 1/4" z przełączaną czułością, jedno wejście mikrofonowo/liniowe gniazdo kombo XLR-1/4"), niezależna regulacja barwy dla każdego wejścia (wejścia liniowe trzypunktowa z włączanym filtrem COLOUR i diodą CLIP, wejście mikrofonowo/liniowe dwupunktowa), wbudowany cyfrowy procesor efektów (odłączany opcjonalnym przełącznikiem nożnym) z dwoma ustawieniami: reverb lub delay oraz regualcją nasycenia niezależną dla każdego z kanałów oraz interface'm USB do zewnętrznego sterowania parametrami, 8" głośnik dwucewkowy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, dodatkowe gniazdo aux-in jack 1/4" , gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct Out, obudowa solid w zależności od opcji z dębu lub buku, wykończenie w kolorze mahoniu lub natural-połysk satin gloos, bardzo małe gabaryty 330x330x260mm, waga 13.5 kg.

COMBA DO GITAR ELEKTRYCZNYCH

CHEEKY 4 970,00 zł

Wzmacniacz do gitary elektrycznej typu combo. Solid state. Tube distortion. Moc 200W 8 ohms. Idealny dla stylu muzyki: Jazz, Country-Rock, Rock&Roll. Dwa wejścia jack Input (1 clean kanał, 2 dla distorted kanał). Głośnik 1x10" (250 mm) twin cone fullrange speaker lub 1x12" 240W *ohms (300 mm) AlNiCo guitar loudspeaker (w zależności od wersji). Efekt cyfrowy 4 digital (Reverb, Chorus, Delay, distortion). 3-stopniowe EQ, Colour: 'mid-cut-treble-boost'-filter. Sygnał Analog subsonic filter, low distortion, Cechy: wyjście słuchawkowe, line out, send-return, insert pre/post EQ, aux in, speaker sim, DI-out, ground lift. Funkcje przełączalne footswitchem (distortion on/of, dark/bright, efekt on/off). Pokrowiec, footswitch. Obudowa wykonana z 15mm sklejki brzozowej. Bardzo małe gabaryty. Wymiary: Głośnik 10" (325 x 376 x 296 mm)HxWxD) - waga: 16kg. Głośnik 12" ((14.40" x 16.40" x 12.40") (HxWxD) waga:17.20kg.

COMBA DO BASÓW AKUSTYCZNYCH

BASIC PERFORMER 6 480,00 zł

Wzmacniacz basowy 200W, głosniki 4 x 8" cali , dwa kanały wejściowe (kanał 1 wejście z przełączaną czułością linia/mikrofon, gniazdo XLR Combi, dioda Clip, kanał 2 wejście liniowe z przełączną czułością, gniazdo kombo jack 1/4", wyłączanie kanału, filtr COLOUR oraz COUNTUR, Gain, dioida CLIP), 3 punktowa regulacja barwy z parametrycznym środkiem, wbudawany regulowany kompresor, przełączane zasilanie Phanton 24V / 9V, analogowy procesor wzmacniacza: limiter, subsonic filter i enhancer, gniazdo aux-in jack 1/4" , gniazdo 1/4" powrotu zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia słuchawek, tunera, liniowe, wysłania sygnału do zewnętrznego efektu, symetryczne XLR Direct Out, bardzo małe gabaryty 530x360x400mm, waga 23 kg

BASSCUBE II 12 100,00 zł

Wzmacniacz basowy pracujący w systemie bi-amping. Moc 360W/60W (8/4 ohm) Głośnik 12" z dodatkowym głosnikiem wysokotonowym. Pasmo przenoszenia 20Hz-30kHz 3 kanały wejściowe: kanał 1 gniazdo typu Combo XLR-1/4" (przełączana czułość: piezo, linia, mikrofon, voice, trzypunktowy korektor, parametryczny zakres średniotonowy, filtr Colour, harmonizer zwiększający ilość składowych harmonicznych, wskaźnik Clip, filtr Colour), kanał 2 gniazdo 1/4" (przełączana czułość piezo, linia, wskaźnik Clip, filtr Colour, harmonizer zwiększający ilość składowych harmonicznych, trzypunktowy korektor, parametryczny zakres średniotonowy), kanał 3 gniazdo typu Combo XLR-1/4" (wskaźnik Clip, dwupunktowy korektor), przestrajany filtr dolnozaporowy z przełączanikiem dla wszystkich wejść, wbudowany kompresor z regulacją treshold i ratio, zasilanie phantom 48V 9V, regulacja poziomu powrotu z efektu, gniazda wyjściowe 1/4" do podłączenia aktywnego i pasywnego subwoofera, tunera, słuchawek, do podłączenia zewnętrznego efektu (odłączane opcjonalnym przełącznikiem nożnym), symetryczne wyjściie Direct XLR, liniawe oraz stereo aux (RCA), bardzo małe gabaryty 400x400x365mm, waga 26 kg

SUBWOOFERY

SUB 10.250 P W 690,00 zł

Pasywny subwoofer przeznaczony do współpracy ze wzmacniaczem Acousticube IIa, 10" głośnik z podwójną cewką, szerokość i głębokość identyczna jak w wzmacniaczu Acousticube III.

WZMACNIACZE BASÓW ELEKTRYCZNYCH

COMBA

AMP 1 N 4 970,00 zł

Wzmacniacz do gitary basowej elektrycznej typu combo. 200W 8 Ohm. Profesjonalne combo high-performance o compactowych rozmiarach. Analogowy sygnał processor. Głośnik 10" Sica. Obudowa wykonana z 13-warstwowej sklejki brzozowej. Bass reflex, compressor, DI lub XLR, Line Out, tuner out, foot switch connection, wyjście słuchawkowe, EQ, effect loop/ pętla efektów, ground lift, aux in. Panel przedni gniazdo input, potencjometry: gain, bass, middle, freq, treble, tone balance: balance, intensity, compressor: threshold, ratio, master. Przełączniki: high/low, channel mute, compressor on/off, EQ colour, bass boost, bandwidth. Rozmiary: 396 mm (14,56") wysokość, 320 mm (12,59") szerokość, 285 mm (11,20") głębokość. Waga: 13,5 kg (29,5 lbs)

AMP 2 N 6 980,00 zł

Wzmacniacz do gitary basowej typu combo. Szeroki zakres barw od funk, pop, jazz do rock. Wejście In jack 6.3 mm (1/4"). 3 stopniowy EQ: colour, drive, harmonics, tone balance. Dwa kanały Class D. Moc 275W 4 ohms. Cechy: tuner, line out, return-send, pętla efektów. Pokrowiec. Bardzo małe gabaryty. Wymiary: 88 mm x 366 mm x 306 mm (3.46" x 14.41" x 12.05"), HxWxD. Waga: 6,00 kg (13.32 lbs).

GŁOWY

HEAD 1 N 7 980,00 zł

Wzmacniacz do gitary basowej elektrycznej typu head o mocy 500W 8 Ohms. Małe wymiary oraz waga. Wzmacniacz 2-kanałowy Class D- Anglo-saxon "punch" i European "hifi". 3 wersje trybu pracy: dwa kanały full range mode, 2-way-active mode, bridge mode- kombinacja z Cab one lub Cab two. Wyposażony w tube emulation (distortion), dwa niezależne EQ: colour-switch i tone level. Redukcja szumów (noise, distortion, cut-off). Input:1/4", Senstive:-26 dbV, Output:1/4". Waga: 6 kg. Rozmiary: 88 mm x 366 mm x 306 mm.

KOLUMNY

CAB 1 N 3 770,00 zł

Kolumna basowa. 2 x 10", 1 x 8" Bassreflex loudspeaker-system Głośniki 2x10" neodymium push-pull mode oraz 1x8" twin-cone extended range. Moc 300W 4 ohms. Response 65 Hz –15 kHz Crossover 2-way, fc = 3.9 kHz, 12 dB/oct. Pokrowiec, 1 m kabla Speakon. Obudowa 18mm ze sklejki brzozowej. Bardzo małe gabaryty. Wymiary: 570 mm x 480 mm x 440 mm (22.44"x 18.90"x 17.32"), HxWxD. Waga: 27 kg (59.54 lbs.

CAB 2 N 3 270,00 zł

Kolumna basowa. 15" Bassreflex loudspeaker-system .Głośnik 1x15" neodymium woofer. Moc 350W 4 ohms. Ffrequency response 45 Hz – 1.5 kHz. Pokrowiec, 1 m kabla Speakon. Obudowa 18mm ze sklejki brzozowej. Wymiary: 570 mm x 480 mm x 440 mm (22.45"x 18.90"x 17.32"), HxWxD. Waga: 24 kg (52.91 lbs)

CAB 3 N 2 760,00 zł

Kolumna basowa. 12" Bassreflex loudspeaker-system. Głośnik 1x12" neodymium woofer. Moc 200W 8 ohms. Frequency response frequencyr esponse 60 Hz – 2 kHz Pokrowiec, 1 m kabla Speakon. Obudowa 18mm ze sklejki brzozowej. Wymiary: 405 mm x 400 mm x 365 mm(15.95"x 15.74"x 14.37"), HxWxD Waga: 16 kg (35.3 lbs)

PRZYSTAWKI DO GITAR

AK 15 PLUS N 550,00 zł

Pick-up. Przystawka aktywna do gitary akustycznej. Piezo w mostku, mikrofon. Dwa sygnały kontrolowane, miksowane potencjometrem montowanym na pudle rezonansowym przy otworze. Miejsce na 9 voltową baterie.

AK 30 PLUS N 825,00 zł

System aktywny do gitar akustycznych. Przystawka na bazie AK15 PLUS. Standard piezo umieszczony pod mostkiem oraz mikrofon.Spec: 2-band EQ, piezo volume, mikrofon volume, treble, bass. zasilanie bateryjne 9V.

TSC 3 N 2 960,00 zł

Najwyższej klasy preamp blender z wykorzystaniem w wysokiej klasie instrumentów akustycznych. Dual-Microphone oraz balanced piezo pod mostkiem/ dwa niezależne kanały, dwa niezależne sygnały z możliwością miksowania. TSC 3 charakteryzuje się optymalnym, mocnym sygnałem output. Autentyczne brzmienie instrumentu nie jest zniekształcone i brzmi własnym naturalnym dźwiękiem.

GITARY ELEKTROKLASYCZNE

M 0 C N 2 380,00 zł

Gitara klasyczna. Rozmiar 4/4, hand made. Płyta wierzchnia z litego cendru. Boki i tylna płyta mahoń. Wykończenie mat. Podstrunnica palisandrowa. Made in Spain.

M 1 C N 3 110,00 zł

Gitara elektro-klasyczna. Rozmiar 4/4, hand made. Przystawka AK 15. Płyta wierzchnia z litego cendru. Boki i tylna płyta mahoń. Wykończenie mat. Podstrunnica palisandrowa Made in Spain.

M 1 S N 3 110,00 zł

Gitara elektro-klasyczna. Rozmiar 4/4, hand made. Przystawka AK 15. Płyta wierzchnia z litego świerku. Boki i tylna płyta mahoń. Wykończenie mat. Podstrunnica palisandrowaMade in Spain.

MONITORY SCENICZNE

AG 8.60 A 2 660,00 zł

Aktywny 60 W monitor typu "wedge" z wbudowanym gniazdem na statyw mikrofonowy. 3 niezależne kanały wejściowe (liniowe 1/4" jack, mikrofonowe combo XLR-1/4", oraz sterofoniczne 2xcinch), każdy z regulacją poziomu, dwupunktowa regulacja barwy, wskaźnik przesterowania oraz gałka sumarycznej głośności, dwa gniazda insert przed i po sekcji korekcji barwy, przełącznik ground, 8" głośnik dwucewkowy, analogowy procesor wzmacniacza: limiter i enhancer, bardzo małe gabaryty 260x330x260mm, waga 8.5 kg

CX 8.120 A 5 320,00 zł

Aktywny monitor 120W. głośnik 8", Wejście symetryczne XLR, złącze Link do podłączenia drugiego monitora CX 8, równoległe wyjście XLR, dwupunktowa korekcja, wskaźnik Clip oraz limitera LED, funkcja Dynamic bass enhancement, wyjście do dodatkowego pasywnego subwoofera (sub10), pasmo przenoszenia 20Hz-30kHz, gniazdo na statyw, wymiary 260x330x260mm, ciężar 11,5kg

GITARY AKUSTYCZNE

Seria MASTERWORKS

MD 80 (N) 2 210,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnaught. Boki i tylna płyta wykonane z litego mahoniu, płyta rezonanasowa z litego świerku Englemanna, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, ożyłkowanie z klonu, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. Futerał twardy.

Seria ARTIST

AD 410 (N) 1 270,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoniu. Płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica i mostek wykonane z palisandru. Ożyłkowanie białe, wielowarstwowe. Niklowane klucze Die-Cast. Wykończenie na wysoki połysk.

AF 60 S (N) 1 560,00 zł
Gitara akustyczna typu Grand Concert Folk. Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu, płyta rezonanasowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru.

AJ 60 S 12 (N) 2 050,00 zł
Gitara akustyczna typu Jumbo 12-sto strunowa. Boki i tył wykonane z klonu płomienistego. Płyta rezonansowa z litego świerku Engelmanna, mostek i podstrunnica z palisandru. Pełne ożyłkowanie (binding) korpusu, podstrunnicy i główki. Rozeta z masy perłowej. Zamknięte klucze olejowe Die-Cast.

Seria REGENT

RD 110 (N) 760,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoniu. Płyta rezonansowa z selekcjonowanego świerku, podstrunnica i mostek wykonane z palisandru. Ożyłkowanie czarne, pojedyncze. Klucze chromowane Die-cast. Wykończenie wysoki połysk.

RD 20 S (N) 1 340,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnaught. Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu, płyta rezonanasowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru.

RD 210 (N) 1 050,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoniu. Płyta rezonansowa z selekcjonowanego świerku, podstrunnica i mostek wykonane z palisandru. Ożyłkowanie czarne, pojedyncze. Perłowe wykończenie otworu rezonansowego. Klucze chromowane Die-cast. Wykończenie wysoki połysk.

RD 8 (BR) 1 140,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnaught. Boki i tylna płyta wykonane z klonu, płyta rezonanasowa z selekcjonowanego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. Twardy futerał. Kolor Brown Stain.

RD 8 (N) 1 260,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnaught. Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu, płyta rezonanasowa z selekcjonowanego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru.

RD 8 (SB) 1 010,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnaught. Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu, płyta rezonanasowa z selekcjonowanego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. Twardy futerał. Kolor Sunburst

GITARY ELEKTROAKUSTYCZNE

Seria MASTERWORKS

MD 200 C (N) 5 350,00 zł
Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway florentyński). Boki i tył wykonane z litego klonu płomienistego, płyta rezonansowa z litego świerku Engelmanna, mostek z palisandru. Ożyłkowanie klon płomienisty. Złote klucze olejowe Die-cast. Elektronika : System 600T Mk II.

MD 350 C (N) 5 350,00 zł
Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnaught z przystawką piezo-elektyczną i aktywnym przedwzmacniaczem System 600 MkII oraz podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tylna płyta wykonane z litego palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku Engelmanna, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z hebanu.

Seria ARTIST

AD 60 SC (BK) 2 020,00 zł
Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z przystawką piezo-elektyczną i aktywnym przedwzmacniaczem System 600 MkII oraz podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu, płyta rezonanasowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. Kolor czarny.

AD 62 SC (N) 3 430,00 zł
Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z przystawką piezo-elektyczną i aktywnym przedwzmacniaczem System 600 MkII oraz podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu, płyta rezonanasowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru.

Seria REGENT

RD 20 SC (N) 1 970,00 zł
Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z przystawką piezo-elektyczną i aktywnym przedwzmacniaczem System 200T oraz podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu, płyta rezonanasowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru.

RD 20 SC (SB) 1 670,00 zł
Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z przystawką piezo-elektyczną i aktywnym przedwzmacniaczem System 200T oraz podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu, płyta rezonanasowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. Kolor Sunburst

RD 210 C (N) 1 470,00 zł
Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tył wykonane z mahoniu. Płyta rezonansowa z selekcjonowanego świerku, podstrunnica i mostek wykonane z palisandru. Ożyłkowanie czarne, pojedyncze. Perłowe wykończenie otworu rezonansowego. Klucze chromowane Die-cast. Wykończenie wysoki połysk, elektronika 2-Band EQ. Futerał twardy.

RD 4102 C (BK) 1 550,00 zł
Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tył wykonane z mahoniu. Płyta rezonansowa zlitego świerku, podstrunnica i mostek wykonane z palisandru. Ożyłkowanie wielowarstwowe. Perłowe wykończenie otworu rezonansowego. Klucze chromowane Die-cast. Wykończenie wysoki połysk, elektronika Fishman AERO. Kolor czarny.

RD 4102 C (N) 1 550,00 zł
Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tył wykonane z mahoniu. Płyta rezonansowa zlitego świerku, podstrunnica i mostek wykonane z palisandru. Ożyłkowanie wielowarstwowe. Perłowe wykończenie otworu rezonansowego. Klucze chromowane Die-cast. Wykończenie wysoki połysk, elektronika Fishman AERO.

RD 4102 C (N) Left 1 610,00 zł
Gitara elektro-akustyczna typu Dreadnought z podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tył wykonane z mahoniu. Płyta rezonansowa zlitego świerku, podstrunnica i mostek wykonane z palisandru. Ożyłkowanie wielowarstwowe. Perłowe wykończenie otworu rezonansowego. Klucze chromowane Die-cast. Wykończenie wysoki połysk, elektronika Fishman AERO. Model leworęczny.

GITARY KLASYCZNE

Seria ARTIST

AC 460 (N) 1 270,00 zł
Gitara klasyczna. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego cedru. Podstrunnica i mostek z palisandru. Ożyłkowanie wielowarstwowe. Wykończenie na wysoki połysk. Otwarte maszynki w kolorze złotym..

AC 60 S (N) 1 360,00 zł

Gitara klasyczna. Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego cedru, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, otwarte maszynki w kolorze złotym, mostek palisandrowy.

FUTERAŁY

DC 2 CASE 380,00 zł

Twardy futerał z serii Light do gitar akustycznych typu dread. Wykończenie materiałowe w kolorze kremowaym.

Seria PRO

WZMACNIACZE

SVT 2 PRO **P** 6 990,00 zł

Wzmacniacz basowy, lampowy typu head o mocy 300W/2Ω, 300W/4Ω (posiada przełącznik impedancji wyjściowej). 4 lampy w przedwzmacniaczu 12AX7 i 1x 12AU7 oraz 6 lamp w końcówce mocy 6550. Wyposażony w wyjście liniowe, wyjście do tunera, pętlę efektów, 9-cio pasmowy korektor graficzny, 3 pasmowy korektor tonów wraz z 5-cio pozycyjnym przełącznikiem tonów środkowych, a także dodatkowe wzmocnienie niskich i wysokich częstotliwości. Dodatkowo posiada przycisk Mute (całkowicie wyciszający wzmacniacz na wszystkich wyjściach sygnałowych z wyjątkiem wyjścia do tunera) oraz wyjścia głośnikowe typu Jack 1/4" i Speakon. Przystosowany do monażu w rack'u.

SVT 3 PRO **P** 3 490,00 zł

Wzmacniacz basowy typu head o mocy 450W/4Ω, 275W/8Ω. Końcówka Mos-Fet, przedwzmacniacz lampowy z 3 lampami 12AX7. Wyposażony w wyjście liniowe, wyjście do tunera, pętlę efektów, 9-cio pasmowy korektor graficzny, 3 pasmowy korektor tonów wraz z 5-cio pozycyjnym przełącznikiem tonów środkowych, a także dodatkowe wzmocnienie niskich i wysokich częstotliwości. Dodatkowo posiada przycisk Mute (całkowicie wyciszający wzmacniacz na wszystkich wyjściach sygnałowych z wyjątkiem wyjścia do tunera) oraz wyjścia głośnikowe typu Jack 1/4" i Speakon. Przystosowany do monażu w rack'u.

SVT 4 PRO **P** 5 490,00 zł

Wzmacniacz basowy typu head o mocy 2x600W/2Ω, 2x490W/4Ω, 2x300W/8Ω; mostek: 1200W/4Ω, 900W/8Ω. Końcówka Mos-Fet, przedwzmacniacz lampowy z 3 lampami 12AX7. Wyposażony w wyjście do tunera, 2 pętle efektów, potencjometr służący do regulacji stopnia kompresji sygnału, 9-cio pasmowy korektor graficzny, 3 pasmowy korektor tonów wraz z 5-cio pozycyjnym przełącznikiem tonów środkowych, a także dodatkowe wzmocnienie niskich i wysokich częstotliwości. Dodatkowo posiada przycisk Mute (całkowicie wyciszający wzmacniacz na wszystkich wyjściach sygnałowych z wyjątkiem wyjścia do tunera) oraz wyjścia głośnikowe typu Jack 1/4" i Speakon, kompresor, limitem oraz crossover, symetryczne wyjścia liniowe. Przystosowany do monażu w rack'u.

SVT 6 PRO **P** 4 690,00 zł

Wzmacniacz basowy typu head o mocy 1100W/4Ω, 750W/8Ω. Końcówka Mos-Fet, przedwzmacniacz lampowy z 2 lampami 12AX7. Wyposażony w pętlę efektów, korekcja tonów z półparametrycznym 4 pasmowym przełącznikiem tonów środkowych, a także dodatkowe wzmocnienie niskich i wysokich częstotliwości. Dodatkowo posiada symetryczne wyjście liniowe. Przystosowany do monażu w rack'u.

SVT MICRO **P** 1 190,00 zł

Wzmacniacz basowy typu head o mocy 150W @ 4ohm. Bardzo małe rozmiary, idealny w kazdych warunkach: małe koncerty, studia nagraniowe. Przedwzmacniacz Solid-State, końcówka mocy MOSFET, 3 stopniowy EQ. Rozmiary: (H x W x D) 305 mm x 140 mm x 254 mm.

KOLUMNY

SVT 210 AV **P** 1 190,00 zł

Kolumna basowa oparta na dwóch głośnikach 2 x 10" Eminence Speakers o mocy 200W @ 8ohm. Bardzo małe rozmiary, idealna w zastosowaniu w studio nagraniowym oraz w różnych miejscach koncertowych. Optymalny wzmacniacz do kolumny to: SVT MICRO head. Rozmiary: (H x W x D) 325 mm x 610 mm x 280 mm

Seria CLASSIC

WZMACNIACZE

SVT 450 H **P** 2 890,00 zł

Wzmacniacz basowy tranzystorowy o mocy 450W/4Ω, 275W/8Ω. Wyposażony w wyjścia głośnikowe, pętlę efektów, 9-cio pasmowy korektor graficzny, 3 pasmowy korektor tonów wraz z przełącznikiem tonów środkowych. Dodatkowo posiada symetryczne wyjście liniowe. Design z lat 60-tych.

SVT CLASSIC **P** 6 990,00 zł

Wzmacniacz basowy, lampowy typu head o mocy 300W/2Ω, 300W/4Ω (posiada przełącznik impedancji wyjściowej). 2 lampy w przedwzmacniaczu 12AX7 i 1x 12AU7 oraz 6 lamp w końcówce mocy 6550. Wyposażony w wyjścia głośnikowe 3 pasmowy korektor tonów wraz z 5-cio pozycyjnym przełącznikiem tonów środkowych, a także dodatkowe wzmocnienie niskich i wysokich częstotliwości. Dodatkowo posiada wyjście liniowe. Design z lat 60-tych.

KOLUMNY

SVT 15 **P** 1 990,00 zł

Kolumna basowa oparta na 15" głośniku o mocy 200W/8Ω RMS, pracująca w trybie mono w paśmie przenoszenia 50Hz – 3kHz. Czułość kolumny to 98dB, a max. SPL 123dB.

SVT 410 H **P** 2 790,00 zł

Kolumna basowa oparta na 4 głośnikach 10" i 1" hornie. Posiada moc 500W/8Ω RMS. Pracuje w trybie mono w paśmie przenoszenia 60Hz – 18kHz. Czułość kolumny to 98dB, a max. SPL 122dB.

SVT 410 HLF **P** 3 190,00 zł

Kolumna basowa oparta na 4 głośnikach 10" i jednym 1" hornie. Posiada moc 500W/4Ω RMS. Pracuje w trybie mono w bardzo szerokim paśmie przenoszenia 48Hz – 18kHz. Czułość kolumny to 98dB, a max. SPL 125dB, zwrotnica (4kHz). Posiada trzy otwory bass-reflex, metalową rączkę i kółka.

SVT 610 HLF **P** 4 390,00 zł

Kolumna basowa oparta na 6 głośnikach 10" i jednym 1" hornie. Posiada moc 600W/4Ω RMS. Pracuje w trybie mono w paśmie przenoszenia 53Hz – 18kHz. Czułość kolumny to 98dB, a max. SPL 125dB, zwrotnica (5kHz). Posiada trzy otwory bass-reflex, metalową rączkę i kółka.

SVT 810 **P** 4 290,00 zł

Kolumna basowa oparta na 8 głośnikach 10". Posiada moc 2x400W/2x8Ω, 800W/4Ω RMS. Pracuje w trybie mono i stereo w paśmie przenoszenia 58Hz – 5kHz. Czułość kolumny to 100dB, a max. SPL 130dB. Posiada metalową rączkę i kółka.

SVT 810 AV **P** 4 490,00 zł

Kolumna basowa oparta na 8 głośnikach 10". Posiada moc 2x400W/2x8Ω, 800W/4Ω RMS. Pracuje w trybie mono i stereo w paśmie przenoszenia 58Hz – 5kHz. Czułość kolumny to 100dB, a max. SPL 130dB. Posiada metalową rączkę i kółka oraz unikatowe srebrne wykończenie.

Seria B

WZMACNIACZE

B 1 R **P** 1 990,00 zł

Wzmacniacz basowy, tranzystorowy typu head o mocy 300W/4Ω, 175W/8Ω. Wyposażony w pętlę efektów, 3 pasmowy korektor niskich, średnich i wysokich tonów. Wejścia głośnikowe typu Jack ¼" oraz Speakon, symetryczne wyjście liniowe. Przystosowany do monażu w rack'u.

B 2 R **P** 2 390,00 zł

Wzmacniacz basowy, tranzystorowy typu head o mocy 450W/4Ω, 250W/8Ω. Wyposażony w pętlę efektów, 9 pasmowy korektor graficzny, 3 pasmowy korektor niskich, średnich i wysokich tonów. Wejścia głośnikowe typu Jack ¼" oraz Speakon, symetryczne wyjście liniowe. Przystosowany do monażu w rack'u.

KOLUMNY

B 115 **P** 1 290,00 zł

Kolumna basowa oparta na 15" głośniku o mocy 200W/8Ω RMS, pracująca w trybie mono w paśmie przenoszenia 50Hz – 3kHz. Czułość kolumny to 97dB, a max. SPL 123dB.

B 410 H **P** 1 990,00 zł

Kolumna basowa oparta na 4 głośnikach 10" i 1" hornie. Posiada moc 200W/8Ω RMS. Pracuje w trybie mono w paśmie przenoszenia 55Hz – 18kHz. Czułość kolumny to 95dB, a max. SPL 118dB, zwrotnica (4kHz).

B 410 HLF **P** 2 390,00 zł

Kolumna basowa oparta na 4 głośnikach 10" i jednym 1" hornie. Posiada moc 400W/4Ω RMS. Pracuje w trybie mono w bardzo szerokim paśmie przenoszenia 50Hz – 18kHz. Czułość kolumny to 99dB, a max. SPL 125dB, zwrotnica (4kHz). Posiada otwory bass-reflex, kółka.

Seria BASS AMP

COMBA

BA 112 P 1 190,00 zł
Wzmacniacz basowy typu combo oparty na 12" głośniku o mocy 50W RMS. Posiada 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia comba, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, dwa wejścia instrumentalne (do podłączenia gitary wyposażonej w przetworniki aktywne lub pasywne), niesymetryczne wyjście liniowe, wejście CD oraz gniazdo słuchawkowe.

BA 115 P 1 590,00 zł
Wzmacniacz basowy typu combo oparty na 15" głośniku i 1" głośniku wysoko-tonowym (tweeter) o mocy 100W RMS. Posiada 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia comba, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, dwa wejścia instrumentalne (do podłączenia gitary wyposażonej w przetworniki aktywne lub pasywne), symetryczne wyjście liniowe, wejście CD oraz gniazdo słuchawkowe.

BA 115 HP P 2 390,00 zł
Wzmacniacz basowy typu combo oparty na 15" głośniku i 1" głośniku wysoko-tonowym (driver kompresyjny) o mocy 220W RMS. Posiada 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia comba, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, wbudowany tuner, korektor graficzny, dwa wejścia instrumentalne (do podłączenia gitary wyposażonej w przetworniki aktywne lub pasywne), symetryczne wyjście liniowe, wejście CD, przycisk Mute (całkowicie wyciszający wzmacniacz) oraz gniazdo słuchawkowe.

BA 115 HPT P 2 690,00 zł
Wzmacniacz basowy typu combo oparty na 15" głośniku i 1" głośniku wysoko-tonowym (driver kompresyjny) o mocy 220W RMS. W przedwzmacniaczu umieszczono jedną lampę 12AU7. Combo posiada 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia comba, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, wbudowany tuner, dwa wejścia instrumentalne (do podłączenia gitary wyposażonej w przetworniki aktywne lub pasywne), symetryczne wyjście liniowe, wejście CD, przycisk Mute (całkowicie wyciszający wzmacniacz) oraz gniazdo słuchawkowe.

BA 115 T P 1 990,00 zł
Wzmacniacz basowy typu combo oparty na 15" głośniku i 1" głośniku wysoko-tonowym (piezo-tweeter) o mocy 100W RMS. W przedwzmacniaczu umieszczono jedną lampę 12AU7. Combo posiada 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia comba, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, dwa wejścia instrumentalne (do podłączenia gitary wyposażonej w przetworniki aktywne lub pasywne), symetryczne wyjście liniowe, wejście CD oraz gniazdo słuchawkowe.

BA 210 SP P 2 690,00 zł
Wzmacniacz basowy typu combo oparty na dwóch 10" głośniku i 1" głośniku wysoko-tonowym (piezo-tweeter) o mocy 220W RMS. Posiada 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia comba, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, dwa wejścia instrumentalne (do podłączenia gitary wyposażonej w przetworniki aktywne lub pasywne), symetryczne wyjście liniowe, korektor graficzny, wejście CD oraz gniazdo słuchawkowe.

BA 300.115 P 2 890,00 zł
Wzmacniacz basowy typu combo oparty na głośniku 15" i 1" głośniku wysoko-tonowym (horn) o mocy 300W RMS, pracujący w klasie D. W przedwzmacniaczu umieszczono jedną lampę 12AX7. Combo posiada pętlę efektów, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia, 3 pasmowy korektor graficzny, dwa wejścia instrumentalne (do podłączenia gitary wyposażonej w przetworniki aktywne lub pasywne), symetryczne wyjście liniowe (xlr) oraz niesymetryczne wyjście liniowe (jack ¼").

BA 300.210 P 3 290,00 zł
Wzmacniacz basowy typu combo oparty na dwóch głośnikach 10" i 1" głośniku wysoko-tonowym (horn) o mocy 300W RMS, pracujący w klasie D. W przedwzmacniaczu umieszczono jedną lampę 12AX7. Combo posiada pętlę efektów, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia, 3 pasmowy korektor graficzny, dwa wejścia instrumentalne (do podłączenia gitary wyposażonej w przetworniki aktywne lub pasywne), symetryczne wyjście liniowe (xlr) oraz niesymetryczne wyjście liniowe (jack ¼").

BA 600.210 P 4 090,00 zł
Wzmacniacz basowy typu combo oparty na dwóch głośnikach 10" i 1" głośniku wysoko-tonowym (horn) o mocy 600W RMS, pracujący w klasie D. W przedwzmacniaczu umieszczono trzy lampy 12AX7. Combo posiada pętlę efektów, 3 pasmową regulację niskich, średnich i wysokich tonów, 5 pozycyjny przełącznik służący do regulacji wzmocnienia brzmienia, 3 pasmowy korektor graficzny, symetryczne wyjście liniowe (xlr) oraz niesymetryczne wyjście liniowe (jack ¼").

Seria DIAMOND BLUE

COMBA BASOWE

B 100 R P 1 990,00 zł
Wzmacniacz basowy typu combo oparty na głośniku 15" o mocy 100W RMS. Posiada 4 pasmowy korektor niskich, średnich i wysokich tonów, 5 pozycyjny przełącznik służący do wzmocnienia tonów środkowych, wyjście słuchawkowe oraz niesymetryczne wyjście liniowe.

B 200 R P 2 490,00 zł
Wzmacniacz basowy typu combo oparty na głośniku 15" o mocy 220W RMS. W przedwzmacniaczu umieszczono lampę 12AU7. Posiada 4 pasmowy korektor niskich, średnich i wysokich tonów, 5 pozycyjny przełącznik służący do wzmocnienia tonów środkowych, 4 pasmowy korektor graficzny, wyjście słuchawkowe oraz symetryczne wyjście liniowe.

COMBA GITAROWE

J 20 P 2 490,00 zł
W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy o mocy 15W RMS, oparty na głośniku 12", pracujący w klasie AB. W przedwzmacniaczu umieszczono trzy lampy 12AX7 oraz trzy lampy w końcówce mocy 6V6. Wzmacniacz jest wykonany w stylu retro, oparty na konstrukcji point-to-point. Posiada przełącznik regulacji tonów oraz efekt tremolo z regulacją jego intensywności i szybkości.

GITARY

ELEKTRYCZNE

ADA 6 P 3 690,00 zł
Gitara elektryczna: Korpus: clear acrylic polymer, gryf: klon, bolt-on, skala 24.75" podstrunnica: 24-progi, palisander, potencjometry: master volume, master tone, 3-pozycyjny przełącznik, pickups: 1 single-blade rock treble, 1 dual-blade sustain treble:(wymienne), maszynki: grover nickel die-cast, mostek: palisander, brass saddles. Kolor: transparentny. Made in Japan.

BASOWE

ADA 4 P 3 490,00 zł
Gitara basowa 4-strunowa. Korpus: clear acrylic polymer, gryf: klon, bolt-on, skala 30", podstrunnica: 24-fret, rosewood, potencjometry: master volume, master tone, 2-pozycyjny tone switched, pickups: Stacked Coil Bright Bass and Deep Bass pickups (wymienne), maszynki: Grover nickel die-cast, mostek: palisander, brass saddles. Kolor: transparentny. Made in Japan.

FUTERAŁY

ADA 4 case P 390,00 zł
Futerał twardy Hardshell do gitary basowej Ampega ADA 4.

ADA 6 case P 390,00 zł
Futerał twardy Hardshell do gitary elektrycznej Ampega ADA 6.

AKCESORIA

FOOTSWITCH'E

AFP 3 P 190,00 zł
Potrójny przełącznik nożny

KRZESŁA

STUDIO STOOL P 190,00 zł
Krzesełko dla gitarzysty.

Seria SUPER 2

SUPER 2 Clear

S2 A 144,00 zł
Zestaw naciągów na tomy z serii Super-2 Clear - Fusion: 10", 12", 14"

S2 B 164,00 zł
Zestaw naciągów na tomy z serii Super-2 Clear - Standard: 12", 13", 16"

S2 8 41,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 8".

S2 10 43,50 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 10".

S2 12 48,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 12".

S2 13 49,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 13".

S2 14 53,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 14".

S2 15 54,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 15".

S2 16 62,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 16".

S2 18 76,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 18".

SUPER 2 Texture Coated

TCS2 8 41,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 8".

TCS2 10 41,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 10".

TCS2 12 45,50 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 12".

TCS2 13 49,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 13".

TCS2 14 51,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 14".

TCS2 15 54,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 15".

TCS2 16 62,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 16".

TCS2 18 72,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 18".

SUPER 2 w Studio X Ring

MRS2 8 42,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Studio-X-Ring, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 8".

MRS2 10 45,50 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Studio-X-Ring, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 10".

MRS2 12 51,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Studio-X-Ring, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 12".

MRS2 13 54,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Studio-X-Ring, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 13".

MRS2 14 58,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Studio-X-Ring, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 14".

MRS2 15 61,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Studio-X-Ring, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 15".

MRS2 16 71,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Studio-X-Ring, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 16".

MRS2 18 81,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Studio-X-Ring, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 18".

SUPER 2 w Power Dot

PDS2 8 42,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 8".

PDS2 10 45,50 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 10".

PDS2 12 51,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 12".

PDS2 13 54,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 13".

PDS2 14 58,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 14".

PDS2 16 71,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 16".

PDS2 18 81,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Super-2. Znakomicie trzyma strój dzięki systemowi "Safe-T-Loc". Mocny atak, dużo głębi i pełne i głęboke brzmienie. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 18".

Seria TEXTURE COATED

TEXTURE COATED

TC 6 — 28,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Satin Finish, seria Texture Coated. Świetna dynamika i duży zakres brzmień. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 6".

TC 8 — 31,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Satin Finish, seria Texture Coated. Świetna dynamika i duży zakres brzmień. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 8".

TC 10 — 34,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Satin Finish, seria Texture Coated. Świetna dynamika i duży zakres brzmień. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 10".

TC 12 — 37,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Satin Finish, seria Texture Coated. Świetna dynamika i duży zakres brzmień. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 12".

TC 13 — 38,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Satin Finish, seria Texture Coated. Świetna dynamika i duży zakres brzmień. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 13".

TC 14 D — 42,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Satin Finish, seria Texture Coated. Świetna dynamika i duży zakres brzmień. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 14".

TC 15 — 44,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Satin Finish, seria Texture Coated. Świetna dynamika i duży zakres brzmień. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 15".

TC 16 — 46,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Satin Finish, seria Texture Coated. Świetna dynamika i duży zakres brzmień. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 16".

TC 18 — 58,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Satin Finish, seria Texture Coated. Świetna dynamika i duży zakres brzmień. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 18".

TC 18 B — 75,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Satin Finish, seria Texture Coated. Świetna dynamika i duży zakres brzmień. Zastosowanie do BD. Rozmiar: 18".

TC 20 B D — 79,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Satin Finish, seria Texture Coated. Świetna dynamika i duży zakres brzmień. Zastosowanie do BD. Rozmiar: 20".

TC 22 B D — 87,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Satin Finish, seria Texture Coated. Świetna dynamika i duży zakres brzmień. Zastosowanie do BD. Rozmiar: 22".

TEXTURE COATED with Power Dot

TCPD 13 D — 46,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated w/Power Dot, seria Special Snare Heads. Świetna dynamika i duży zakres brzmień. Zastosowanie do SD. Rozmiar: 13".

TCPD 14 — 48,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated w/Power Dot, seria Special Snare Heads. Świetna dynamika i duży zakres brzmień. Zastosowanie do SD. Rozmiar: 14".

Seria CLASSIC CLEAR

CLASSIC CLEAR

CC 8 — 32,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Classic Clear, średniej grubości o uniwersalnym przeznaczeniu. Zastosowanie do TT/SD. Pełny, szeroki dźwięk z dużym atakiem. Rozmiar 8".

CC 10 — 34,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Classic Clear, średniej grubości o uniwersalnym przeznaczeniu. Zastosowanie do TT/SD. Pełny, szeroki dźwięk z dużym atakiem. Rozmiar 10".

CC 12 — 37,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Classic Clear, średniej grubości o uniwersalnym przeznaczeniu. Zastosowanie do TT/SD. Pełny, szeroki dźwięk z dużym atakiem. Rozmiar 12".

CC 13 — 38,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Classic Clear, średniej grubości o uniwersalnym przeznaczeniu. Zastosowanie do TT/SD. Pełny, szeroki dźwięk z dużym atakiem. Rozmiar 13".

CC 14 — 39,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Classic Clear, średniej grubości o uniwersalnym przeznaczeniu. Zastosowanie do TT/SD. Pełny, szeroki dźwięk z dużym atakiem. Rozmiar 14".

CC 15 — 44,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Classic Clear, średniej grubości o uniwersalnym przeznaczeniu. Zastosowanie do TT/SD. Pełny, szeroki dźwięk z dużym atakiem. Rozmiar 15".

CC 16 — 46,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Classic Clear, średniej grubości o uniwersalnym przeznaczeniu. Zastosowanie do TT/SD. Pełny, szeroki dźwięk z dużym atakiem. Rozmiar 16".

CC 18 — 58,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Classic Clear, średniej grubości o uniwersalnym przeznaczeniu. Zastosowanie do TT/SD. Pełny, szeroki dźwięk z dużym atakiem. Rozmiar 18".

CLASSIC CLEAR w Power Dot

CCPD 10 D — 41,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Classic Clear, średniej grubości o uniwersalnym przeznaczeniu. Zastosowanie do TT/SD. Pełny, szeroki dźwięk z dużym atakiem. Rozmiar 10".

CCPD 13 — 44,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Classic Clear, średniej grubości o uniwersalnym przeznaczeniu. Zastosowanie do TT/SD. Pełny, szeroki dźwięk z dużym atakiem. Rozmiar 13".

CCPD 18 — 65,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Classic Clear, średniej grubości o uniwersalnym przeznaczeniu. Zastosowanie do TT/SD. Pełny, szeroki dźwięk z dużym atakiem. Rozmiar 18".

CCPD 18 B — 88,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Classic Clear, średniej grubości o uniwersalnym przeznaczeniu. Zastosowanie do BD. Pełny, szeroki dźwięk z dużym atakiem. Rozmiar 18".

CCPD 20 B — 88,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Classic Clear, średniej grubości o uniwersalnym przeznaczeniu. Zastosowanie do BD. Pełny, szeroki dźwięk z dużym atakiem. Rozmiar 20".

CCPD 22 B — 96,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Classic Clear, średniej grubości o uniwersalnym przeznaczeniu. Zastosowanie do BD. Pełny, szeroki dźwięk z dużym atakiem. Rozmiar 22".

Seria CLASSIC CLEAR PORTA BASS

CLASSIC CLEAR VG

PTCC 18 B (BK) — 90,00 zł
Membrana 1-warstwowa, rezonansowa z serii Ported Front Bass. Centralny 7" otwór z brzegami zabezpieczonymi wprasowanym winylem. Zastosowanie do BD. Gloss Black. Rozmiar 18".

PTCC 20 B (BK) — 90,00 zł
Membrana 1-warstwowa, rezonansowa z serii Ported Front Bass. Centralny 7" otwór z brzegami zabezpieczonymi wprasowanym winylem. Zastosowanie do BD. Gloss Black. Rozmiar 20".

PTCC 22 B (BK) — 103,00 zł
Membrana 1-warstwowa, rezonansowa z serii Ported Front Bass. Centralny 7" otwór z brzegami zabezpieczonymi wprasowanym winylem. Zastosowanie do BD. Gloss Black. Rozmiar 22".

PTCC 24 B (BK) — 123,00 zł
Membrana 1-warstwowa, rezonansowa z serii Ported Front Bass. Centralny 7" otwór z brzegami zabezpieczonymi wprasowanym winylem. Zastosowanie do BD. Gloss Black. Rozmiar 24".

CLASSIC CLEAR VG w Small Hole

SMPTCC 18 B (BK) 95,00 zł
Membrana 1-warstwowa, rezonansowa z serii Ported Front Bass. 4 3/4" otwór z brzegu zabezpieczony wprasowanym winylem. Zastosowanie do BD. Gloss Black. Rozmiar 18".

SMPTCC 18 B (WH) 95,00 zł
Membrana 1-warstwowa, rezonansowa z serii Ported Front Bass. 4 3/4" otwór z brzegu zabezpieczony wprasowanym winylem. Zastosowanie do BD. Gloss White. Rozmiar 18".

SMPTCC 20 B (BK) 95,00 zł
Membrana 1-warstwowa, rezonansowa z serii Ported Front Bass. 4 3/4" otwór z brzegu zabezpieczony wprasowanym winylem. Zastosowanie do BD. Gloss Black. Rozmiar 20".

SMPTCC 20 B (WH) 95,00 zł
Membrana 1-warstwowa, rezonansowa z serii Ported Front Bass. 4 3/4" otwór z brzegu zabezpieczony wprasowanym winylem. Zastosowanie do BD. Gloss White. Rozmiar 20".

SMPTCC 22 B (BK) 103,00 zł
Membrana 1-warstwowa, rezonansowa z serii Ported Front Bass. 4 3/4" otwór z brzegu zabezpieczony wprasowanym winylem. Zastosowanie do BD. Gloss Black. Rozmiar 22".

SMPTCC 24 B (BK) 123,00 zł
Membrana 1-warstwowa, rezonansowa z serii Ported Front Bass. 4 3/4" otwór z brzegu zabezpieczony wprasowanym winylem. Zastosowanie do BD. Gloss Black. Rozmiar 24".

Seria STUDIO X

STUDIO X

SX 8 40,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 8".

SX 10 40,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 10".

SX 12 45,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 12".

SX 13 44,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 13".

SX 14 48,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 14".

SX 15 49,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 15".

SX 16 53,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 16".

SX 18 69,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 16".

SX 18 B 85,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do BD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 18".

SX 20 B 85,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do BD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 20".

SX 22 B 90,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do BD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 22".

STUDIO X w Power Dot

SXPD 10 D 46,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 10".

SXPD 12 47,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 12".

SXPD 13 49,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 13".

SXPD 14 D 53,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 14".

SXPD 16 62,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 16".

SXPD 18 72,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 18".

SXPD 18 B 94,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do BD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 18".

SXPD 20 B 94,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do BD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 20"

SXPD 22 B 104,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do BD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 22"

STUDIO X Texture Coated

TCSX 8 40,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 8".

TCSX 10 40,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 10".

TCSX 12 42,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 12".

TCSX 13 44,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 13".

TCSX 14 48,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 14".

TCSX 15 49,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 15".

TCSX 16 53,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Studio-X, średniej grubości. Podklejony od spodu tłumik. Zastosowanie do TT/SD. Ciepłe, otwarte i jasne brzmienie. Rozmiar 16".

Seria RESPONSE 2

RESPONSE 2

RSP2 8 41,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 8".

RSP2 10 41,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 10".

RSP2 12 45,50 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 12".

RSP2 13 49,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 13".

RSP2 14 51,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 14".

RSP2 15 54,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 15".

RSP2 16 62,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 16".

RSP2 18 76,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar:18".

RESPONSE 2 w Power Dot

RSP2PD 10 48,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 10".

RSP2PD 12 53,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 12".

RSP2PD 13 57,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 13".

RSP2PD 14 D 61,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 14".

RSP2PD 16 75,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 16".

RSP2PD 18 86,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 18".

RESPONSE 2 Texture Coated

TCRSP2 8 38,50 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 8".

TCRSP2 10 41,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 10".

TCRSP2 12 45,50 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 12".

TCRSP2 13 49,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 13".

TCRSP2 14 51,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 14".

TCRSP2 15 54,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 15".

TCRSP2 16 62,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 16".

TCRSP2 18 72,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Response 2, o pełnym i głębokim brzmieniu. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 18".

Seria POWER THIN

POWER THIN Texture Coated

TCPWT 13 59,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Power-Thin. Ultra cienki Power Dot. Zastosowanie do SD. Rozmiar: 13".

TCPWT 14 60,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Power-Thin. Ultra cienki Power Dot. Zastosowanie do SD. Rozmiar: 14".

Seria PERFORMANCE II

PERFORMANCE II

PF A 167,00 zł
Zestaw naciągów na tomy z serii Performance II - Fusion: 10", 12", 14" + TC14"

PF B 185,00 zł
Zestaw naciągów na tomy z serii Performance II - Standard: 12", 13", 16" + TC14"

PF 8 D 41,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 8".

PF 10 41,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 10".

PF 12 45,50 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 12".

PF 13 49,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 13".

PF 14 51,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 14".

PF 15 54,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 15".

PF 16 62,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 16".

PF 18 72,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 18".

PERFORMANCE II w Power Dot

PFPD 10 45,50 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 10".

PFPD 12 51,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 12".

PFPD 13 54,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 13".

PFPD 14 58,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 14".

PFPD 16 D 75,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 16".

PFPD 18 D 86,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 18".

PERFORMANCE II Texture Coated

TCPF 10 41,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 10".

TCPF 12 45,50 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 12".

TCPF 13 49,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 13".

TCPF 14 51,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 14".

TCPF 15 54,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 15".

TCPF 16 62,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 16".

TCPF 18 72,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Perforamnce II. Dzięki klejeniu wokół brzegu daje możliwość uzyskania głębokiego, niskiego brzmienia. Bardzo trwałe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 18".

Seria HIGH FREQUENCY

HI FREQUENCY

HF 8 32,50 zł
Membrana 1-warstwowa Clear, seria Hi-Frequency, cieńka. Znakomita jako rezonans do Tomów dająca czułą, jasną i szybką odpowiedź. Rozmiar: 8".

HF 10 34,50 zł
Membrana 1-warstwowa Clear, seria Hi-Frequency, cieńka. Znakomita jako rezonans do Tomów dająca czułą, jasną i szybką odpowiedź. Rozmiar: 10".

HF 12 37,50 zł
Membrana 1-warstwowa Clear, seria Hi-Frequency, cieńka. Znakomita jako rezonans do Tomów dająca czułą, jasną i szybką odpowiedź. Rozmiar: 12".

HF 13 38,50 zł
Membrana 1-warstwowa Clear, seria Hi-Frequency, cieńka. Znakomita jako rezonans do Tomów dająca czułą, jasną i szybką odpowiedź. Rozmiar: 13".

HF 14 39,50 zł
Membrana 1-warstwowa Clear, seria Hi-Frequency, cieńka. Znakomita jako rezonans do Tomów dająca czułą, jasną i szybką odpowiedź. Rozmiar: 14".

HF 15 44,00 zł
Membrana 1-warstwowa Clear, seria Hi-Frequency, cieńka. Znakomita jako rezonans do Tomów dająca czułą, jasną i szybką odpowiedź. Rozmiar: 15".

HF 16 D 48,50 zł
Membrana 1-warstwowa Clear, seria Hi-Frequency, cieńka. Znakomita jako rezonans do Tomów dająca czułą, jasną i szybką odpowiedź. Rozmiar: 16".

HF 18 55,00 zł
Membrana 1-warstwowa Clear, seria Hi-Frequency, cieńka. Znakomita jako rezonans do Tomów dająca czułą, jasną i szybką odpowiedź. Rozmiar: 18".

HI FREQUENCY Texture Coated

TCHF 8 31,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Hi-Frequency, cieńka. Znakomita jako rezonans do Tomów dająca czułą, jasną i szybką odpowiedź. Znakomita na werbel, do lekkiego grania na zestawie oraz do muzyki klasycznej. Rozmiar: 8".

TCHF 10 34,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Hi-Frequency, cieńka. Znakomita jako rezonans do Tomów dająca czułą, jasną i szybką odpowiedź. Znakomita na werbel, do lekkiego grania na zestawie oraz do muzyki klasycznej. Rozmiar: 10".

TCHF 12 37,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Hi-Frequency, cieńka. Znakomita jako rezonans do Tomów dająca czułą, jasną i szybką odpowiedź. Znakomita na werbel, do lekkiego grania na zestawie oraz do muzyki klasycznej. Rozmiar: 12".

TCHF 13 38,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Hi-Frequency, cieńka. Znakomita jako rezonans do Tomów dająca czułą, jasną i szybką odpowiedź. Znakomita na werbel, do lekkiego grania na zestawie oraz do muzyki klasycznej. Rozmiar: 13".

TCHF 14 39,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Hi-Frequency, cieńka. Znakomita jako rezonans do Tomów dająca czułą, jasną i szybką odpowiedź. Znakomita na werbel, do lekkiego grania na zestawie oraz do muzyki klasycznej. Rozmiar: 14".

TCHF 15 44,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Hi-Frequency, cieńka. Znakomita jako rezonans do Tomów dająca czułą, jasną i szybką odpowiedź. Znakomita na werbel, do lekkiego grania na zestawie oraz do muzyki klasycznej. Rozmiar: 15".

TCHF 16 46,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Hi-Frequency, cieńka. Znakomita jako rezonans do Tomów dająca czułą, jasną i szybką odpowiedź. Znakomita na werbel, do lekkiego grania na zestawie oraz do muzyki klasycznej. Rozmiar: 16".

TCHF 18 55,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Hi-Frequency, cieńka. Znakomita jako rezonans do Tomów dająca czułą, jasną i szybką odpowiedź. Znakomita na werbel, do lekkiego grania na zestawie oraz do muzyki klasycznej. Rozmiar: 18".

Seria MODERN VINTAGE

MODERN VINTAGE Texture Coated Medium

MOTCM 10 — 55,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated Modern Medium, seria Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Średnia grubość. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 10".

MOTCM 12 — 57,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated Modern Medium, seria Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Średnia grubość. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 12".

MOTCM 13 — 58,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated Modern Medium, seria Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Średnia grubość. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 13".

MOTCM 14 — 60,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated Modern Medium, seria Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Średnia grubość. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 14".

MOTCM 15 — 64,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated Modern Medium, seria Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Średnia grubość. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 15".

MOTCM 16 — 70,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated Modern Medium, seria Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Średnia grubość. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 16".

MOTCM 18 — 79,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated Modern Medium, seria Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Średnia grubość. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 18".

MODERN VINTAGE Texture Coated Thin

MOTCT 10 — 55,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Modern Thin, serii Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Cienka. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 10".

MOTCT 12 — 57,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Modern Thin, serii Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Cienka. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 12".

MOTCT 13 — 58,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Modern Thin, serii Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Cienka. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 13".

MOTCT 14 — 60,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Modern Thin, serii Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Cienka. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 14".

MOTCT 16 — 70,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Modern Thin, serii Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Cienka. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 16".

MODERN VINTAGE Texture Coated w Felt

MOTCK 18 B — 157,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated w/felt strip, seria Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Cienka. Zastosowanie do BD. Pionowy filcowy tłumik. Rozmiar: 18".

MOTCK 20 B — D — 166,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated w/felt strip, seria Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Cienka. Zastosowanie do BD. Pionowy filcowy tłumik. Rozmiar: 20".

MOTCK 22 B — D — 182,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated w/felt strip, seria Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Cienka. Zastosowanie do BD. Pionowy filcowy tłumik. Rozmiar: 22".

Seria AMERICAN VINTAGE

AMERICAN VINTAGE Texture Coated Medium

VTCM 12 — D — 60,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated American Medium, serii Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Średnia grubość. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 12".

VTCM 13 — 58,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated American Medium, serii Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Średnia grubość. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 13".

VTCM 14 — D — 63,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated American Medium, serii Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Średnia grubość. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 14".

VTCM 16 — D — 74,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated American Medium, serii Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Średnia grubość. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 16".

VTCM 18 — 79,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated American Medium, serii Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Średnia grubość. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 18".

AMERICAN VINTAGE Clear

VCCSN 14 — 42,00 zł
Membrana 1-warstwowa, American Snare Side, seria Vintage. Doskonały rezonator. Bardzo cienka. Zastosowanie do SD. Rozmiar: 14".

AMERICAN VINTAGE Texture Coated w Felt

VTCK 20 B — 157,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated w/felt strip, seria Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Cienka. Zastosowanie do BD. Pionowy filcowy tłumik. Rozmiar: 20".

VTCK 22 B — 173,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated w/felt strip, seria Vintage. Wygląd, wrażliwość i ciepło membrany ze skóry cielęcej. Cienka. Zastosowanie do BD. Pionowy filcowy tłumik. Rozmiar: 22".

Seria SIGNATURE

SIGNATURE Jack De Johnette

JD 8 — D — 53,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Jack De Johnette Signature, Black Coting. Znakomite do jazzu i fussion. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 8".

JD 10 — 55,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Jack De Johnette Signature, Black Coting. Znakomite do jazzu i fussion. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 10".

JD 12 — D — 60,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Jack De Johnette Signature, Black Coting. Znakomite do jazzu i fussion. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 12".

JD 13 — 58,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Jack De Johnette Signature, Black Coting. Znakomite do jazzu i fussion. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 13".

JD 14 — 60,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Jack De Johnette Signature, Black Coting. Znakomite do jazzu i fussion. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 14".

JD 16 70,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Jack De Johnette Signature, Black Coting. Znakomite do jazzu i fussion. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 16".

JD 18 79,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Jack De Johnette Signature, Black Coting. Znakomite do jazzu i fussion. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 18".

SIGNATURE Carmine Appice

CA 8 51,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Carmine Appice Signature, Clear. Od góry extra cieńki Power Dot, od spodu membrany pierścień Studio-X. Brzmienie zdecydowane, głębokie, rockowe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 8".

CA 10 55,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Carmine Appice Signature, Clear. Od góry extra cieńki Power Dot, od spodu membrany pierścień Studio-X. Brzmienie zdecydowane, głębokie, rockowe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 10".

CA 12 57,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Carmine Appice Signature, Clear. Od góry extra cieńki Power Dot, od spodu membrany pierścień Studio-X. Brzmienie zdecydowane, głębokie, rockowe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 12".

CA 13 58,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Carmine Appice Signature, Clear. Od góry extra cieńki Power Dot, od spodu membrany pierścień Studio-X. Brzmienie zdecydowane, głębokie, rockowe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 13".

CA 14 60,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Carmine Appice Signature, Clear. Od góry extra cieńki Power Dot, od spodu membrany pierścień Studio-X. Brzmienie zdecydowane, głębokie, rockowe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 14".

CA 14 RD 60,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Carmine Appice Signature, Clear. Od góry extra cieńki Power Dot, od spodu membrany pierścień Studio-X. Brzmienie zdecydowane, głębokie, rockowe. Zastosowanie do SD. Rozmiar: 14".

CA 16 70,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Carmine Appice Signature, Clear. Od góry extra cieńki Power Dot, od spodu membrany pierścień Studio-X. Brzmienie zdecydowane, głębokie, rockowe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 16".

CA 18 79,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Carmine Appice Signature, Clear. Od góry extra cieńki Power Dot, od spodu membrany pierścień Studio-X. Brzmienie zdecydowane, głębokie, rockowe. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 18".

Seria FOCUS X

FOCUS X Texture Coated

TCFX 8 49,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Focus-X. Głębokie brzmienie na TT, czułe i precyzyjne na SD bez potrzeby użycia tłumika. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 8".

TCFX 10 51,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Focus-X. Głębokie brzmienie na TT, czułe i precyzyjne na SD bez potrzeby użycia tłumika. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 10".

TCFX 12 53,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Focus-X. Głębokie brzmienie na TT, czułe i precyzyjne na SD bez potrzeby użycia tłumika. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 12".

TCFX 13 54,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Focus-X. Głębokie brzmienie na TT, czułe i precyzyjne na SD bez potrzeby użycia tłumika. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 13".

TCFX 14 58,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Focus-X. Głębokie brzmienie na TT, czułe i precyzyjne na SD bez potrzeby użycia tłumika. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 14".

TCFX 15 59,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Focus-X. Głębokie brzmienie na TT, czułe i precyzyjne na SD bez potrzeby użycia tłumika. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 15".

TCFX 16 65,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Focus-X. Głębokie brzmienie na TT, czułe i precyzyjne na SD bez potrzeby użycia tłumika. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 16".

TCFX 18 73,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Focus-X. Głębokie brzmienie na TT, czułe i precyzyjne na SD bez potrzeby użycia tłumika. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar: 18".

FOCUS X Clear

CCFX 10 40,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Focus-X. Głębokie brzmienie na TT, czułe i precyzyjne na SD bez potrzeby użycia tłumika. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar:10".

CCFX 12 44,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Focus-X. Głębokie brzmienie na TT, czułe i precyzyjne na SD bez potrzeby użycia tłumika. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar:12".

CCFX 13 45,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Focus-X. Głębokie brzmienie na TT, czułe i precyzyjne na SD bez potrzeby użycia tłumika. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar:13".

CCFX 14 46,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Focus-X. Głębokie brzmienie na TT, czułe i precyzyjne na SD bez potrzeby użycia tłumika. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar:14".

CCFX 16 57,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Focus-X. Głębokie brzmienie na TT, czułe i precyzyjne na SD bez potrzeby użycia tłumika. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar:16".

CCFX 18 67,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Focus-X. Głębokie brzmienie na TT, czułe i precyzyjne na SD bez potrzeby użycia tłumika. Zastosowanie do TT/SD. Rozmiar:18".

Seria SPECIALTY

Hi Energy

HE 13 59,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Hi-Energy Special Snare. Pełne i głębokie brzmienie. Przeznaczona do mocnego grania. Zastosowanie do SD. Rozmiar: 13".

HE 14 D 67,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear w/Power Dot, seria Hi-Energy Special Snare. Pełne i głębokie brzmienie. Przeznaczona do mocnego grania. Zastosowanie do SD. Rozmiar: 14".

New Orlean

NOS 13 59,00 zł
Membrana 1-warstwowa, New Orleans Special, seria Special Snare Heads. Bardzo trwała, idealna do blues'a i funk. Zastosowanie do SD. Rozmiar: 13".

NOS 14 63,00 zł
Membrana 1-warstwowa, New Orleans Special, seria Special Snare Heads. Bardzo trwała, idealna do blues'a i funk. Zastosowanie do SD. Rozmiar: 14".

Seria SNARE SPECIAL

Classic Clear

CCSN 10 29,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Classic Clear. Cieńki i bardzo czuły rezonant. Zastosowanie: spód SD. Rozmiar: 10".

CCSN 12 31,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Classic Clear. Cieńki i bardzo czuły rezonant. Zastosowanie: spód SD. Rozmiar: 12".

CCSN 13 32,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Classic Clear. Cieńki i bardzo czuły rezonant. Zastosowanie: spód SD. Rozmiar: 13".

CCSN 14 D 35,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Classic Clear. Cieńki i bardzo czuły rezonant. Zastosowanie: spód SD. Rozmiar: 14".

Hi Permormance

HPSN 13 42,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Hi-Performance. Cieńki i bardzo czuły rezonant. W miejscu styku membrany ze sprężynami podklejony specjalny materiał. Zastosowanie: spód SD. Rozmiar: 13".

HPSN 14 D 44,50 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Hi-Performance. Cieńki i bardzo czuły rezonant. W miejscu styku membrany ze sprężynami podklejony specjalny materiał. Zastosowanie: spód SD. Rozmiar: 14".

Seria HI-VELOCITY

VEL 13 67,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Hi-Velocity, rozmiar: 13"

VEL 14 69,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Hi-Velocity, rozmiar: 14"

Seria FORCE

FORCE I

FB 18 B 105,00 zł
Membrana 1-warswowa, Clear, seria Full Force. Od spodu zintegrowany z obręczą tłumik. Potężny atak i znakomita projekcja dźwięku. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 18".

FB 20 B 103,00 zł
Membrana 1-warswowa, Clear, seria Full Force. Od spodu zintegrowany z obręczą tłumik. Potężny atak i znakomita projekcja dźwięku. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 20".

FB 22 B 111,00 zł
Membrana 1-warswowa, Clear, seria Full Force. Od spodu zintegrowany z obręczą tłumik. Potężny atak i znakomita projekcja dźwięku. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 22".

FORCE I Texture Coated

TCFB 18 B 105,00 zł
Membrana 1-warswowa, Coated, seria Full Force. Od spodu zintegrowany z obręczą tłumik. Potężny atak i znakomita projekcja dźwięku. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 18".

TCFB 20 B 103,00 zł
Membrana 1-warswowa, Coated, seria Full Force. Od spodu zintegrowany z obręczą tłumik. Potężny atak i znakomita projekcja dźwięku. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 20".

TCFB 22 B 117,00 zł
Membrana 1-warswowa, Coated, seria Full Force. Od spodu zintegrowany z obręczą tłumik. Potężny atak i znakomita projekcja dźwięku. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 22".

FORCE II

FR 18 B (BK) 104,00 zł
Membrana 1-warswowa, seria Full Force. Od spodu zintegrowany z obręczą tłumik. Potężny atak i znakomita projekcja dźwięku. Wykończenie Gloss Black. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 18".

FR 20 B (BK) 107,00 zł
Membrana 1-warswowa, seria Full Force. Od spodu zintegrowany z obręczą tłumik. Potężny atak i znakomita projekcja dźwięku. Wykończenie Gloss Black. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 20".

FR 22 B (BK) 115,00 zł
Membrana 1-warswowa, seria Full Force. Od spodu zintegrowany z obręczą tłumik. Potężny atak i znakomita projekcja dźwięku. Wykończenie Gloss Black. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 22".

FR 24 B (BK) 122,00 zł
Membrana 1-warswowa, seria Full Force. Od spodu zintegrowany z obręczą tłumik. Potężny atak i znakomita projekcja dźwięku. Wykończenie Gloss Black. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 24".

Seria IMPACT

IMPACT I

IMPI 18 B 112,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Impact. Zintegrowana z szerokim tłumikiem od spodu membrany. Pełne, głębokie brzmienie. Nie wymaga stosowania dodatkowych tłumików. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 18".

IMPI 20 B 112,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Impact. Zintegrowana z szerokim tłumikiem od spodu membrany. Pełne, głębokie brzmienie. Nie wymaga stosowania dodatkowych tłumików. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 20".

IMPI 22 B 128,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Impact. Zintegrowana z szerokim tłumikiem od spodu membrany. Pełne, głębokie brzmienie. Nie wymaga stosowania dodatkowych tłumików. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 22".

IMPI 24 B 144,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Impact. Zintegrowana z szerokim tłumikiem od spodu membrany. Pełne, głębokie brzmienie. Nie wymaga stosowania dodatkowych tłumików. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 24".

IMPACT II

IMPII 18 B D 154,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Impact. Zintegrowana z szerokim tłumikiem od spodu membrany. Pełne, głębokie brzmienie. Nie wymaga stosowania dodatkowych tłumików. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 18".

IMPII 20 B D 154,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Impact. Zintegrowana z szerokim tłumikiem od spodu membrany. Pełne, głębokie brzmienie. Nie wymaga stosowania dodatkowych tłumików. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 20".

IMPII 22 B D 166,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Impact. Zintegrowana z szerokim tłumikiem od spodu membrany. Pełne, głębokie brzmienie. Nie wymaga stosowania dodatkowych tłumików. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 22".

IMPII 24 B 169,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Impact. Zintegrowana z szerokim tłumikiem od spodu membrany. Pełne, głębokie brzmienie. Nie wymaga stosowania dodatkowych tłumików. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 24".

IMPACT III

IMPIII 20 B 146,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated w/Power Dot, seria Impact. Zintegrowana z szerokim tłumikiem od spodu membrany. Pełne, głębokie brzmienie. Nie wymaga stosowania dodatkowych tłumików. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 20".

IMPIII 22 B 157,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated w/Power Dot, seria Impact. Zintegrowana z szerokim tłumikiem od spodu membrany. Pełne, głębokie brzmienie. Nie wymaga stosowania dodatkowych tłumików. Zastosowanie: BD. Rozmiar: 22".

Seria SUPER KICK

SUPER KICK I

SK I 16 B D 118,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 16".

SK I 18 B 112,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 18".

SK I 20 B 112,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 20".

SK I 22 B D 135,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 22".

SK I 24 B 144,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Clear, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 24".

SUPER KICK I Texture coated

TCSK I 18 B 112,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 18".

TCSK I 20 B 112,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 20".

TCSK I 22 B 128,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 22".

SUPER KICK II

SK II 16 B D 154,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 16".

SK II 18 B D 154,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 18".

SK II 20 B D 154,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 20".

SK II 22 B D 166,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 22".

SK II 24 B D 178,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Clear, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 24".

SUPER KICK II Texture coated

TCSK II 20 B 146,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 20".

TCSK II 22 B 157,00 zł
Membrana 2-warstwowa, Coated, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 22".

SUPER KICK III

SK III 18 B D 154,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated w/Power Dot, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 18".

SK III 20 B D 154,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated w/Power Dot, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 20".

SK III 22 B 166,00 zł
Membrana 1-warstwowa, Coated w/Power Dot, seria Super-Kick. Najbardziej popularna membrana do Bass Drum'u. Zastosowany "Floating Muffling System". Specjalny tłumik od wewnętrznej strony, daje niskie i pełne brzmienie. Rozmiar: 22".

Seria REGULATOR

REGULATOR

RF 16 B (BK) D 108,00 zł
Membrana 1-warstwowa, seria Regulator. Zastosowany "Floating Muffling System". Rezonant do BD. Dokonałe w połączeniu z serią Impact lub Super Kick. Wykończenie Black. Bez otworu. Rozmiar: 16".

RF 16 B (WH) D 108,00 zł
Membrana 1-warstwowa, seria Regulator. Zastosowany "Floating Muffling System". Rezonant do BD. Dokonałe w połączeniu z serią Impact lub Super Kick. Wykończenie White. Bez otworu. Rozmiar: 16".

RF 18 B (BK) 108,00 zł
Membrana 1-warstwowa, seria Regulator. Zastosowany "Floating Muffling System". Rezonant do BD. Dokonałe w połączeniu z serią Impact lub Super Kick. Wykończenie Black. Bez otworu. Rozmiar: 18".

RF 18 B (WH) 108,00 zł
Membrana 1-warstwowa, seria Regulator. Zastosowany "Floating Muffling System". Rezonant do BD. Dokonałe w połączeniu z serią Impact lub Super Kick. Wykończenie White. Bez otworu. Rozmiar: 18".

RF 20 B (BK) 103,00 zł
Membrana 1-warstwowa, seria Regulator. Zastosowany "Floating Muffling System". Rezonant do BD. Dokonałe w połączeniu z serią Impact lub Super Kick. Wykończenie Black. Bez otworu. Rozmiar: 20".

RF 22 B (BK) 125,00 zł
Membrana 1-warstwowa, seria Regulator. Zastosowany "Floating Muffling System". Rezonant do BD. Dokonałe w połączeniu z serią Impact lub Super Kick. Wykończenie Black. Bez otworu. Rozmiar: 22".

REGULATOR w Small HOLE

RSM 16 B (BK) D 108,00 zł
Membrana 1-warstwowa, seria Regulator. Zastosowany "Floating Muffling System". Rezonant do BD. Dokonałe w połączeniu z serią Impact lub Super Kick. Wykończenie Black. Otwór 4 3/4". Rozmiar: 16".

RSM 16 B (WH) D 108,00 zł
Membrana 1-warstwowa, seria Regulator. Zastosowany "Floating Muffling System". Rezonant do BD. Dokonałe w połączeniu z serią Impact lub Super Kick. Wykończenie White. Otwór 4 3/4". Rozmiar: 16".

RSM 18 B (BK) 103,00 zł
Membrana 1-warstwowa, seria Regulator. Zastosowany "Floating Muffling System". Rezonant do BD. Dokonałe w połączeniu z serią Impact lub Super Kick. Wykończenie Black. Otwór 4 3/4". Rozmiar: 18".

RSM 18 B (WH) D 108,00 zł
Membrana 1-warstwowa, seria Regulator. Zastosowany "Floating Muffling System". Rezonant do BD. Dokonałe w połączeniu z serią Impact lub Super Kick. Wykończenie White. Otwór 4 3/4". Rozmiar: 18".

RSM 20 B (BK) D 108,00 zł
Membrana 1-warstwowa, seria Regulator. Zastosowany "Floating Muffling System". Rezonant do BD. Dokonałe w połączeniu z serią Impact lub Super Kick. Wykończenie Black. Otwór 4 3/4". Rozmiar: 20".

RSM 20 B (WH) D 108,00 zł
Membrana 1-warstwowa, seria Regulator. Zastosowany "Floating Muffling System". Rezonant do BD. Dokonałe w połączeniu z serią Impact lub Super Kick. Wykończenie White. Otwór 4 3/4". Rozmiar: 20".

RSM 22 B (BK) D 131,00 zł
Membrana 1-warstwowa, seria Regulator. Zastosowany "Floating Muffling System". Rezonant do BD. Dokonałe w połączeniu z serią Impact lub Super Kick. Wykończenie Black. Otwór 4 3/4". Rozmiar: 22".

RSM 22 B (WH) D 131,00 zł
Membrana 1-warstwowa, seria Regulator. Zastosowany "Floating Muffling System". Rezonant do BD. Dokonałe w połączeniu z serią Impact lub Super Kick. Wykończenie White. Otwór 4 3/4". Rozmiar: 22".

RSM 24 B (BK) D 145,00 zł
Membrana 1-warstwowa, seria Regulator. Zastosowany "Floating Muffling System". Rezonant do BD. Dokonałe w połączeniu z serią Impact lub Super Kick. Wykończenie Black. Otwór 4 3/4". Rozmiar: 24".

RSM 24 B (WH) D 145,00 zł
Membrana 1-warstwowa, seria Regulator. Zastosowany "Floating Muffling System". Rezonant do BD. Dokonałe w połączeniu z serią Impact lub Super Kick. Wykończenie White. Otwór 4 3/4". Rozmiar: 24".

Pałki perkusyjne

Seria POWER SLEEVE

PS2B 35,50 zł
Pałki hikorowe, nylonowe główki i "Special molded nylon center". 2B seria Power-Sleeve. 16".

PS2B Long 35,50 zł
Pałki hikorowe, nylonowe główki i "Special molded nylon center". 2B Long seria Power-Sleeve. 16 3/4".

PS5A 35,50 zł
Pałki hikorowe, nylonowe główki i "Special molded nylon center". 5A seria Power-Sleeve. 16".

PS5A Long 35,50 zł
Pałki hikorowe, nylonowe główki i "Special molded nylon center". 5A Long seria Power-Sleeve. 16 3/4".

PS5B 35,50 zł
Pałki hikorowe, nylonowe główki i "Special molded nylon center". 5B seria Power-Sleeve. 16".

PS5B Long 35,50 zł
Pałki hikorowe, nylonowe główki i "Special molded nylon center". 5B Long seria Power-Sleeve. 16 3/4".

PSROCK 35,50 zł
Pałki hikorowe, nylonowe główki i "Special molded nylon center". Rock seria Power-Sleeve. 16".

PSROCK Long 35,50 zł
Pałki hikorowe, nylonowe główki i "Special molded nylon center". Rock Long seria Power-Sleeve. 16 3/4".

AKCESORIA

PADY PERKUSYJNE

TBP 12 136,00 zł
Pad ćwiczebny 12" wraz z kompletem pałek oraz Rudiment Chart.

TŁUMIKI DO INSTRUMENTÓW PERKUSYJNYCH

SR SET#1 35,50 zł
Zestaw pierścieni tłumiących do zestawu standard: 12", 13", 14", 16".

SR SET#10 35,50 zł
Zestaw pierścieni tłumiących do zestawu fusion: 10", 12", 14", 14".

PORT HOLES

PHBK 23,00 zł
Port-Holes, 5" szablon do wycięcia otworu w membranie rezonansowej, równocześnie zabezpiecza jej krawędzie. Kolor czarny.

PHWT 24,00 zł
Port-Holes, 5" szablon do wycięcia otworu w membranie rezonansowej, równocześnie zabezpiecza jej krawędzie. Kolor biały.

ŁATKI DO NACIĄGÓW

DKP 2 D 20,00 zł
Podwójna łatka do naciągu bębna basowego. Wzmacnia membranę i przedłuża jej żywotność.

KP 1 D 16,00 zł
Pojedyncza łatka do naciągu bębna basowego. Wzmacnia membranę i przedłuża jej żywotność.

STKP 1 D 16,00 zł
Pojedyncza łatka do naciągu bębna basowego (cienka). Wzmacnia membranę i przedłuża jej żywotność.

STKP 2 D 20,00 zł
Podwójna łatka do naciągu bębna basowego (cienka). Wzmacnia membranę i przedłuża jej żywotność.

AKCESORIA DO TALERZY PERKUSYJNYCH

CSH 2 35,50 zł
Cymbal spring (heavy). Kompatybilny z każdym statywem. Przeznaczony dla talerzy od 18". Kolor żółty.

CSM 1 33,50 zł
Cymbal spring (medium). Kompatybilny z każdym statywem. Przeznaczony dla talerzy od 16". Kolor czerwony.

SINGLE PLY HEADS

MEDIUM CLEAR

DHA 08 W 18,00 zł
8" Naciąg 1-warstwowy średniej grubości, przezroczysty, zwiększona dymanika. Jasne, wyraźne brzmienie ze zwiększona projekcją dźwięku

DHA 10 W 19,00 zł
10" Naciąg 1-warstwowy średniej grubości, przezroczysty, zwiększona dymanika. Jasne, wyraźne brzmienie ze zwiększona projekcją dźwięku

DHA 13 W 24,50 zł
13" Naciąg 1-warstwowy średniej grubości, przezroczysty, zwiększona dymanika. Jasne, wyraźne brzmienie ze zwiększona projekcją dźwięku

DHA 14 W 25,00 zł
14" Naciąg 1-warstwowy średniej grubości, przezroczysty, zwiększona dymanika. Jasne, wyraźne brzmienie ze zwiększona projekcją dźwięku

DHA 15 W 29,50 zł
15" Naciąg 1-warstwowy średniej grubości, przezroczysty, zwiększona dymanika. Jasne, wyraźne brzmienie ze zwiększona projekcją dźwięk

DHA 16 W 29,50 zł
16" Naciąg 1-warstwowy średniej grubości, przezroczysty, zwiększona dymanika. Jasne, wyraźne brzmienie ze zwiększona projekcją dźwięku

MEDIUM COATED

DHA 08 C W 16,50 zł
8" Naciąg 1-warstwowy średniej grubości, powlekany, o charakterystyce podobnej jak w serii Medium Clear, charakteryzuje się nieznacznie ciemniejszym brzmieniem

DHA 10 C W 19,50 zł
10" Naciąg 1-warstwowy średniej grubości, powlekany, o charakterystyce podobnej jak w serii Medium Clear, charakteryzuje się nieznacznie ciemniejszym brzmieniem

DHA 13 C W 24,50 zł
13" Naciąg 1-warstwowy średniej grubości, powlekany, o charakterystyce podobnej jak w serii Medium Clear, charakteryzuje się nieznacznie ciemniejszym brzmieniem

DHA 15 C W 29,50 zł
15" Naciąg 1-warstwowy średniej grubości, powlekany, o charakterystyce podobnej jak w serii Medium Clear, charakteryzuje się nieznacznie ciemniejszym brzmieniem

DHA 16 C W 29,50 zł
16" Naciąg 1-warstwowy średniej grubości, powlekany, o charakterystyce podobnej jak w serii Medium Clear, charakteryzuje się nieznacznie ciemniejszym brzmieniem

THIN SKIN CLEAR

DHTS 10 W 19,00 zł
10" Naciąg 1-warstwowy, extra cienkiej grubości, przezroczysty, dający jasne i melodyjne brzmienie, superczuły na lekkie uderzenia. Doskonały do zastosowań orkiestrowych, składów jazzowych oraz jako dolna membrana

DHTS 13 W 23,50 zł
13" Naciąg 1-warstwowy, extra cienkiej grubości, przezroczysty, dający jasne i melodyjne brzmienie, superczuły na lekkie uderzenia. Doskonały do zastosowań orkiestrowych, składów jazzowych oraz jako dolna membrana

DHTS 14 W 24,50 zł
14" Naciąg 1-warstwowy, extra cienkiej grubości, przezroczysty, dający jasne i melodyjne brzmienie, superczuły na lekkie uderzenia. Doskonały do zastosowań orkiestrowych, składów jazzowych oraz jako dolna membrana

DHTS 16 W 28,50 zł
16" Naciąg 1-warstwowy, extra cienkiej grubości, przezroczysty, dający jasne i melodyjne brzmienie, superczuły na lekkie uderzenia. Doskonały do zastosowań orkiestrowych, składów jazzowych oraz jako dolna membrana

SINGLE PLY TONE RIDGE HEADS

MEDIUM CLEAR

DHA 10 R W 20,00 zł
10" Naciąg 1-warstwowy, przezroczysty, średniej grubości o specjalnej konstrukcji Tone Ridge. Zapobiega tłumieniu rezonansów bez nadmiarnej ilości overtonów

DHA 13 R W 24,50 zł
13" Naciąg 1-warstwowy, przezroczysty, średniej grubości o specjalnej konstrukcji Tone Ridge. Zapobiega tłumieniu rezonansów bez nadmiarnej ilości overtonów

DHA 14 R W 27,00 zł
14" Naciąg 1-warstwowy, przezroczysty, średniej grubości o specjalnej konstrukcji Tone Ridge. Zapobiega tłumieniu rezonansów bez nadmiarnej ilości overtonów

DHA 16 R W 33,00 zł
16" Naciąg 1-warstwowy, przezroczysty, średniej grubości o specjalnej konstrukcji Tone Ridge. Zapobiega tłumieniu rezonansów bez nadmiarnej ilości overtonów

MEDIUM COATED

DHA 10 CR W 20,00 zł
10" Naciąg 1-warstwowy, powlekany, średniej grubości o specjalnej konstrukcji Tone Ridge. Zapobiega tłumieniu rezonansów bez nadmiarnej ilości overtonów jak w serii Medium Clear, charakteryzuje się nieznacznie ciemniejszym brzmieniem

DHA 12 CR W 23,50 zł
12" Naciąg 1-warstwowy, powlekany, średniej grubości o specjalnej konstrukcji Tone Ridge. Zapobiega tłumieniu rezonansów bez nadmiarnej ilości overtonów jak w serii Medium Clear, charakteryzuje się nieznacznie ciemniejszym brzmieniem

DHA 13 CR W 25,50 zł
13" Naciąg 1-warstwowy, powlekany, średniej grubości o specjalnej konstrukcji Tone Ridge. Zapobiega tłumieniu rezonansów bez nadmiarnej ilości overtonów jak w serii Medium Clear, charakteryzuje się nieznacznie ciemniejszym brzmieniem

DHA 16 CR W 33,00 zł
16" Naciąg 1-warstwowy, powlekany, średniej grubości o specjalnej konstrukcji Tone Ridge. Zapobiega tłumieniu rezonansów bez nadmiarnej ilości overtonów jak w serii Medium Clear, charakteryzuje się nieznacznie ciemniejszym brzmieniem

MISCELLANEOUS HEADS

NO OVERTONE

DHNO 18 W 58,00 zł
18" Naciąg 1-warstwowy, przezroczysty. Druga warstwa wokół średnicy wewnątrz naciągu eliminuje nadmiar przydźwięków bez tłumienia naturalnych rezonansów

DHNO 18 C W 58,00 zł
18" Naciąg 1-warstwowy, powlekany. Druga warstwa wokół średnicy wewnątrz naciągu eliminuje nadmiar przydźwięków bez tłumienia naturalnych rezonansów

DHTS3NO 20 W 91,00 zł
20" Naciąg 2-warstwowy Thin Skin 3, przezroczysty. Odpowiedź membrany jak w naciągu 1-warstwowym lecz charakterystyka tonalna i zwiększona wytrzymałość jak w naciągu 2-warstwowym, nieznacznie ciemniejsze brzmienie. Druga warstwa wokół średnicy wewnątrz naciągu eliminuje nadmiar przydźwięków bez tłumienia naturalnych rezonansów.

DHTS3NO 20 C W 97,00 zł
20" Naciąg 2-warstwowy Thin Skin 3, powlekany. Odpowiedź membrany jak w naciągu 1-warstwowym lecz charakterystyka tonalna i zwiększona wytrzymałość jak w naciągu 2-warstwowym, nieznacznie ciemniejsze brzmienie. Druga warstwa wokół średnicy wewnątrz naciągu eliminuje nadmiar przydźwięków bez tłumienia naturalnych rezonansów.

DHTS3NO 24 W 109,00 zł
24" Naciąg 2-warstwowy Thin Skin 3, przezroczysty. Odpowiedź membrany jak w naciągu 1-warstwowym lecz charakterystyka tonalna i zwiększona wytrzymałość jak w naciągu 2-warstwowym, nieznacznie ciemniejsze brzmienie. Druga warstwa wokół średnicy wewnątrz naciągu eliminuje nadmiar przydźwięków bez tłumienia naturalnych rezonansów.

TWO PLY HEADS

MEDIUM CLEAR

DH 10 W 23,50 zł
10" Naciąg 2-warstwowy, przezroczysty, średniej grubości o specjalnej konstrukcji Tone Ridge. Ciemny, dynamiczny dźwięk bez tłumienia naturalnego brzmienia membrany

DH 13 W 29,00 zł
13" Naciąg 2-warstwowy, przezroczysty, średniej grubości o specjalnej konstrukcji Tone Ridge. Ciemny, dynamiczny dźwięk bez tłumienia naturalnego brzmienia membrany

DH 14 W 32,00 zł
14" Naciąg 2-warstwowy, przezroczysty, średniej grubości o specjalnej konstrukcji Tone Ridge. Ciemny, dynamiczny dźwięk bez tłumienia naturalnego brzmienia membrany

DH 16 W 41,50 zł
16" Naciąg 2-warstwowy, przezroczysty, średniej grubości o specjalnej konstrukcji Tone Ridge. Ciemny, dynamiczny dźwięk bez tłumienia naturalnego brzmienia membrany

THIN SKIN CLEAR

DHTS 210 W 22,00 zł
10" Naciąg 2-warstwowy, przezroczysty, laminowany średnią i cienką powłoką Dynaflex. Naciąg głośniejszy od innych 2-warstwowych. Fankowe, melodyjne brzmienie

DHTS 213 W 28,50 zł
13" Naciąg 2-warstwowy, przezroczysty, laminowany średnią i cienką powłoką Dynaflex. Naciąg głośniejszy od innych 2-warstwowych. Fankowe, melodyjne brzmienie

DHTS 214 W 31,00 zł
14" Naciąg 2-warstwowy, przezroczysty, laminowany średnią i cienką powłoką Dynaflex. Naciąg głośniejszy od innych 2-warstwowych. Fankowe, melodyjne brzmienie

DHTS 216 W 39,50 zł
16" Naciąg 2-warstwowy, przezroczysty, laminowany średnią i cienką powłoką Dynaflex. Naciąg głośniejszy od innych 2-warstwowych. Fankowe, melodyjne brzmienie

THIN SKIN COATED

DHTS 210 C W 24,50 zł
10" Naciąg 2-warstwowy, powlekany. Podobne własności jak w serii Thin Skin Clear, charakteryzuje się nieznacznie ciemniejszym brzmieniem

DHTS 212 C W 28,00 zł
12" Naciąg 2-warstwowy, powlekany. Podobne własności jak w serii Thin Skin Clear, charakteryzuje się nieznacznie ciemniejszym brzmieniem

DHTS 213 C W 30,50 zł
13" Naciąg 2-warstwowy, powlekany. Podobne własności jak w serii Thin Skin Clear, charakteryzuje się nieznacznie ciemniejszym brzmieniem

DHTS 216 C W 42,00 zł
16" Naciąg 2-warstwowy, powlekany. Podobne własności jak w serii Thin Skin Clear, charakteryzuje się nieznacznie ciemniejszym brzmieniem

THIN SKIN 3 CLEAR

DHTS 310 W 22,50 zł
10" Naciąg 2-warstwowy Thin Skin 3, przezroczysty. Odpowiedź membrany jak w naciągu 1-warstwowym lecz charakterystyka tonalna i zwiększona wytrzymałość jak w naciągu 2-warstwowym

DHTS 312 W 31,50 zł
12" Naciąg 2-warstwowy Thin Skin 3, przezroczysty. Odpowiedź membrany jak w naciągu 1-warstwowym lecz charakterystyka tonalna i zwiększona wytrzymałość jak w naciągu 2-warstwowym

DHTS 313 W 34,50 zł
13" Naciąg 2-warstwowy Thin Skin 3, przezroczysty. Odpowiedź membrany jak w naciągu 1-warstwowym lecz charakterystyka tonalna i zwiększona wytrzymałość jak w naciągu 2-warstwowym

DHTS 314 W 36,50 zł
14" Naciąg 2-warstwowy Thin Skin 3, przezroczysty. Odpowiedź membrany jak w naciągu 1-warstwowym lecz charakterystyka tonalna i zwiększona wytrzymałość jak w naciągu 2-warstwowym

DHTS 316 W 48,00 zł
16" Naciąg 2-warstwowy Thin Skin 3, przezroczysty. Odpowiedź membrany jak w naciągu 1-warstwowym lecz charakterystyka tonalna i zwiększona wytrzymałość jak w naciągu 2-warstwowym

THIN SKIN 3 COATED

DHTS 310 C W 22,50 zł
10" Naciąg 2-warstwowy Thin Skin 3, powlekany. Odpowiedź membrany jak w naciągu 1-warstwowym lecz charakterystyka tonalna i zwiększona wytrzymałość jak w naciągu 2-warstwowym, nieznacznie ciemniejsze brzmienie

DHTS 312 C W 31,50 zł
12" Naciąg 2-warstwowy Thin Skin 3, powlekany. Odpowiedź membrany jak w naciągu 1-warstwowym lecz charakterystyka tonalna i zwiększona wytrzymałość jak w naciągu 2-warstwowym, nieznacznie ciemniejsze brzmienie

DHTS 316 C W 48,00 zł
16" Naciąg 2-warstwowy Thin Skin 3, powlekany. Odpowiedź membrany jak w naciągu 1-warstwowym lecz charakterystyka tonalna i zwiększona wytrzymałość jak w naciągu 2-warstwowym, nieznacznie ciemniejsze brzmienie

SIGNATURE HEADS

TERRY BOZZIO

TB 10 W 24,50 zł
10" Naciąg 1-warstwowy, przezroczysty, sygnowany TERRY BOZZIO Medium Clear, średniej grubości materiał tradycyjny Mylar ze stalową obręczą. Stabilne brzmienie ułatwiające strojenie, wzmocniony rezonans i odpowiedź na uderzenie, zwiększona żywotność naciągu

TB 12 W 27,50 zł
12" Naciąg 1-warstwowy, przezroczysty, sygnowany TERRY BOZZIO Medium Clear, średniej grubości materiał tradycyjny Mylar ze stalową obręczą. Stabilne brzmienie ułatwiające strojenie, wzmocniony rezonans i odpowiedź na uderzenie, zwiększona żywotność naciągu

TB 13 W 29,50 zł
13" Naciąg 1-warstwowy, przezroczysty, sygnowany TERRY BOZZIO Medium Clear, średniej grubości materiał tradycyjny Mylar ze stalową obręczą. Stabilne brzmienie ułatwiające strojenie, wzmocniony rezonans i odpowiedź na uderzenie, zwiększona żywotność naciągu

TB 14 W 32,00 zł
14" Naciąg 1-warstwowy, przezroczysty, sygnowany TERRY BOZZIO Medium Clear, średniej grubości materiał tradycyjny Mylar ze stalową obręczą. Stabilne brzmienie ułatwiające strojenie, wzmocniony rezonans i odpowiedź na uderzenie, zwiększona żywotność naciągu

TB 16 W 45,50 zł
16" Naciąg 1-warstwowy, przezroczysty, sygnowany TERRY BOZZIO Medium Clear, średniej grubości materiał tradycyjny Mylar ze stalową obręczą. Stabilne brzmienie ułatwiające strojenie, wzmocniony rezonans i odpowiedź na uderzenie, zwiększona żywotność naciągu

TB 18 W 57,00 zł
18" Naciąg 1-warstwowy, przezroczysty, sygnowany TERRY BOZZIO Medium Clear, średniej grubości materiał tradycyjny Mylar ze stalową obręczą. Stabilne brzmienie ułatwiające strojenie, wzmocniony rezonans i odpowiedź na uderzenie, zwiększona żywotność naciągu

TB 20 W 70,00 zł
20" Naciąg 1-warstwowy, przezroczysty, sygnowany TERRY BOZZIO Medium Clear, średniej grubości materiał tradycyjny Mylar ze stalową obręczą. Stabilne brzmienie ułatwiające strojenie, wzmocniony rezonans i odpowiedź na uderzenie, zwiększona żywotność naciągu

TB 10 C W 23,50 zł

10" Naciąg 1-warstwowy powlekany, sygnowany TERRY BOZZIO Medium Coated, średniej grubości materiał tradycyjny Mylar ze stalową obręczą. Stabilne brzmienie ułatwiające strojenie, wzmocniony rezonans i odpowiedź na uderzenie, zwiększona żywotnosć naciągu

TB 12 C W 27,00 zł

12" Naciąg 1-warstwowy powlekany, sygnowany TERRY BOZZIO Medium Coated, średniej grubości materiał tradycyjny Mylar ze stalową obręczą. Stabilne brzmienie ułatwiające strojenie, wzmocniony rezonans i odpowiedź na uderzenie, zwiększona żywotnosć naciągu

TB 16 C W 43,50 zł

16" Naciąg 1-warstwowy powlekany, sygnowany TERRY BOZZIO Medium Coated, średniej grubości materiał tradycyjny Mylar ze stalową obręczą. Stabilne brzmienie ułatwiające strojenie, wzmocniony rezonans i odpowiedź na uderzenie, zwiększona żywotnosć naciągu

Seria MATRIX

MATRIX 200 P 2 990,00 zł

Kompaktowy system nagłośnieniowy, składający się z: dwóch 2-drożnych pasywnych kolumn; 6.5" głośnik niskotonowy; 1" driver wysokotonowy; 100W mocy nominalnej; powermiksera o mocy 2 x 100W; 4 kanały mic/line z 3 punktową korekcją; 1 kanał line (stereo) z 3 punktową korekcją; wbudowany 24-bitowy procesor efektów; Wymiary(SxWxG) 508 x 813 x 381; Waga 36kg. Całość w kolorze czarnym.

MATRIX 1000 P 4 690,00 zł

Kompaktowy aktywny system nagłośnieniowy składający się z: dwóch 2-drożnych kolumn pełnopasmowych - pasywnych satelit; 10" głośnik niskotonowy; 3/4" tytanowy driver wysokotonowy z CD hornem; Pasmo przenoszenia 120Hz – 19kHz; Promieniowanie: 90o x 40o; 150W mocy nominalnej @4ohm; punkt X-over 2.5kHz; SPL@1w/1m 101dB; Peak SPL 124dB; Złącze Spreakon; Obudowa z drewna; uchwyty do podwieszania oraz otwór na statyw; Wymiary(SxWxG): 305 x 485 x 280; waga 11kg; oraz Aktywnego subwoofera o mocy 400W nominalnej mocy @8ohm; dodatkowe końcówka mocy 2x 150W do zasilania satelit; 15" głośnik niskotonowy; Obudowa z drewna; Wyważone ergonomiczne uchwyty z kółkami transportowymi na tylnym panelu; zakres częstotliwości 40 - 120Hz; SPL@1w/1m 102dB; Peak SPL 127dB; Wymiary(SxWxG) 485 x 711 x 585; Waga 52kg. Całość w kolorze czarnym.

MATRIX 2000 P 7 990,00 zł

Kompaktowy aktywny system nagłośnieniowy składający się z: dwóch 2-drożnych kolumn pełnopasmowych - pasywnych satelit; 12" głośnik niskotonowy; 1" tytanowy driver wysokotonowy z CD hornem; Pasmo przenoszenia 120Hz – 20kHz; Promieniowanie: 90o x 40o; 300W mocy nominalnej @4ohm; punkt X-over 1.6kHz; max. SPL 126dB; Złącze Spreakon; Obudowa z drewna; uchwyty do podwieszania oraz otwór na statyw; Wymiary(SxWxG): 360 x 585 x 330; waga 18kg; oraz Aktywnego subwoofera o mocy 600W nominalnej mocy @8ohm; dodatkowe końcówka mocy 2x 300W do zasilania satelit; 18" głośnik niskotonowy z 4" cewką; Obudowa z drewna; Wyważone ergonomiczne uchwyty z kółkami transportowymi na tylnym panelu; zakres częstotliwości 30 - 120Hz; max. SPL 129dB; Wymiary(SxWxG) 711 x 762 x 585; Waga 72kg. Całość w kolorze czarnym.

Seria MX

MX 15 P 990,00 zł

2-drożna kolumna pełnopasmowa; 15" głośnik niskotonowy; 1" tytanowy compresowany driver wysokotonowy; Pasmo przenoszenia 40Hz – 19kHz; Promieniowanie: 90o x 40o; 300W programowej mocy ciągłej @8ohm; punkt X-over 1.6kHz; SPL@1w/1m 97dB; Peak SPL 128dB; Złącza 2 x jack 1/4"; Obudowa z drewna oklejona bardzo wytrzymałą tkaniną; wyważone ergonomiczne uchwyty; Wymiary(SxWxG): 485 x 686 x 460; waga 30kg; Kolor czarny.

MX 18 S P 990,00 zł

Pasywny subwoofer o mocy 550W programowej mocy ciągłej @8ohm; 18" głośnik niskotonowy z 4" cewką; wbudowane gniazdo do statywu pionowo kolumny; Obudowa z drewna oklejona bardzo wytrzymałą tkaniną; wyważone ergonomiczne uchwyty; zakres częstotliwości 30 - 250Hz; SPL@1w/1m 99dB; Peak SPL 130dB; Wymiary(SxWxG) 585 x 660 x 560; Waga 41kg. Kolor czarny.

MXMN 15 P 590,00 zł

Monitor sceniczny; 15" głośnik niskotonowy; 1" tytanowy compresowany driver wysokotonowy; Pasmo przenoszenia 40Hz – 19kHz; Promieniowanie: 90o x 40o; 300W programowej mocy ciągłej @8ohm; punkt X-over 1.6kHz; SPL@1w/1m 97dB; Peak SPL 128dB; Złącza 2 x jack 1/4"; Obudowa z drewna oklejona bardzo wytrzymałą tkaniną; wyważone ergonomiczne uchwyty; Wymiary(SxWxG): 690 x 460 x 535; waga 26kg; Kolor czarny.

Seria LS

GŁOWY

LS 100 1 870,00 zł

Wzmacniacz gitarowy- tranzystorowy typu head 100W RMS. 2-kanały. Kanał 1- overdrive z gain 1 i gain 2 (siwtch), contour, dwa niezależne potencjometry volume. Kanał 2: clean, volume, 3-stopniowy EQ (treble, middle, bass), switch mid-cut, sekcja master volume, reverb. Tylny panel: wejścia typu jack na footswitch (w zestawie)- aktywny w chanel 1 i 2, sekcji gain oraz reverb on/off. Pętla efektów z regulacją sygnału wchodzącego i wychodzącego. Record out level oraz record out- symulacji głośnika, dwa wyjścia na kolumny o minimalnej impedancji 4 Ohm, switch zmiany napięcia. Wymiary (W x H x D) 686mm x 280mm x 305mm. Waga 17 KG.

KOLUMNY

LS 412 A 2 060,00 zł

Kolumna głośnikowa 4 x 100W- 400W RMS. Głośniki 4 x 12" Custom Heavy-Duty. Solidny metalowy grill w kolorze czarnym.Uchwyty (rączki) metalowe, gumowe nóżki i metalowe narożniki. Praca w mono lub stereo. Przednia ściana łamana.

LS 412 B 2 060,00 zł

Kolumna głośnikowa 4 x 100W- 400W RMS. Głośniki 4 x 12" Custom Heavy-Duty. Solidny metalowy grill w kolorze czarnym.Uchwyty (rączki) metalowe, gumowe nóżki i metalowe narożniki. Praca w mono lub stereo. Przednia ściana prosta.

Seria ATX

GŁOWY

ATX 100 3 500,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 6 x 12AX7, końcówka mocy 4 x 6L6/5881. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty : master volume i przełącznik bright. Kanał przesterowany : gain1, volume1, gain2, volume 2, contour. Sekcja master: master voulme, resonance, reverb. Potrójny przełącznik rectifier: tube Class A i AB, Solid- State Class AB. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychądzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. Czteropozycyjny footswitch (channel, gain, reverb, effects loop). Wymiary: 686 (dł.) mm x 279 mm (gł.) x 279 mm (wys.). Waga: 22 kg.

Seria AT

GŁOWY

AT 100 3 880,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 4 x 12AX7, końcówka mocy 4 x 6L6/5881, odwracanie fazy 1 x 12AX7, buforowanie pogłosu 1 x 12AT7, buforowanie pętli efektów 1 x 12AX7, rectifier 1 x 5AR4. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty : master volume i przełącznik bright. Kanał przesterowany : gain1, volume1, gain2, volume 2, contour. Sekcja master: master voulme, resonance, reverb. Potrójny przełącznik rectifier: tube Class A i AB, Solid-State Class AB. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychądzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. Czteropozycyjny footswitch (channel, gain, reverb, effects loop). B52 USA.

COMBA

AT 112 2 920,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 60 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 4 x 12AX7, końcówka mocy 2 x 6L6/5881, buforowanie pogłosu 1 x 12AX7, Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty : master volume i przełącznik bright. Kanał przesterowany : gain1, volume1, gain2, volume 2, contour. Sekcja master: master voulme, resonance, reverb. , Głośniki: 1 x 12" 60 W RMS Custom B-52 Speakers. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychądzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. 13- warstwowa sklejka brzozowa. Dwupozycyjny footswitch (channel, gain, reverb). Waga: 19kg. B52 USA.

AT 212 4 380,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 100 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 4 x 12AX7, końcówka mocy 2 x 6L6/5881, odwracanie fazy 1 x 12AX7, buforowanie pogłosu 1 x 12AX7, buforowanie pętli efektów 1 x 12AX7, rectifier 1 x 5AR4. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty : master volume i przełącznik bright. Kanał przesterowany : gain1, volume1, gain2, volume 2, contour. Sekcja master: master voulme, resonance, reverb. Potrójny przełącznik rectifier: tube Class A i AB, Solid-State Class AB. Głośniki: 2 x 12" 120 W RMS Custom B-52 Speakers. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychądzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. Czteropozycyjny footswitch (channel, gain, reverb, effects loop). B52 USA.

KOLUMNY

AT 412 A 2 330,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" 120 W RMS Custom B-52 Speakers. Zbudowana z trzynastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 480 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 240 W - stereo (8 Ω). Przednia ściana łamana w kolorze czarnym. B-52 USA

AT 412 B 2 330,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" 120 W RMS Custom B-52 Speakers. Zbudowana z trzynastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 480 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 240 W - stereo (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. B-52 USA

Seria ST

GŁOWY

ST 100 A 3 850,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 4 x 12AX7, końcówka mocy 4 x 6L6/5881, buforowanie pogłosu 1 x 12AT7, rectifier 1 x 5AR4. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty : master volume. Kanał przesterowany : gain1, gain2, volume, contour. Sekcja master: master voulme, reverb. Potrójny przełącznik rectifier: tube Class A i AB, Solid-State Class AB. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychądzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. Wyjście słuchawkowe. Trójpozycyjny footswitch (channel, gain, reverb). B52 USA.

ST 60 A 3 500,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 60 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 4 x 12AX7, końcówka mocy 2 x 6L6/5881, buforowanie pogłosu 1 x 12AT7, rectifier 1 x 5AR4. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty : master volume. Kanał przesterowany : gain1, gain2, volume, contour. Sekcja master: master voulme, reverb. Potrójny przełącznik rectifier: tube Class A i AB, Solid-State Class AB. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychądzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. Wyjście słuchawkowe. Trójpozycyjny footswitch (channel, gain, reverb). B52 USA.

COMBA

ST 60.12 4 690,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 60 W. Lampy Sovtek: przedwzmacniacz 4 x 12AX7, końcówka mocy 2 x 6L6/5881, buforowanie pogłosu 1 x 12AT7, rectifier 1 x 5AR4. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble, middle, bass). Kanał czysty : master volume. Kanał przesterowany : gain1, gain2, volume, contour. Sekcja master: master voulme, reverb. Potrójny przełącznik rectifier: tube Class A i AB, Solid-State Class AB. Głośniki 2 x 12" 70 W Celestion Vintage 30'. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału wychądzącego, wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4/8/16 Ω. Wyjście słuchawkowe. Trójpozycyjny footswitch (channel, gain, reverb). B52 USA.

KOLUMNY

ST 412 S 3 190,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" 70 W Celestion Vintage 30'. Zbudowana z trzynastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 280 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 140 W - stereo (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. B-52 USA

ST 412 V 3 190,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" 70 W Celestion Vintage 30'. Zbudowana z trzynastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 280 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 140 W - stereo (8 Ω). Przednia łamana prosta w kolorze czarnym. B-52 USA

FORTEPIANY

D

D 282 Black	503 200,00 zł
D 282 White	590 000,00 zł

C

C 234 Black	394 700,00 zł
C 234 White	464 100,00 zł

B

B 212 Black	325 200,00 zł
B 212 White	373 000,00 zł

MP

MP 192 Black	260 100,00 zł
MP 192 White	294 800,00 zł
MP 192 Cherry	268 800,00 zł
MP 192 Mahogany	268 800,00 zł
MP 192 Walnut	268 800,00 zł

L

L 167 Black	221 000,00 zł
L 167 White	260 100,00 zł
L 167 Cherry	234 000,00 zł
L 167 Mahogany	234 000,00 zł
L 167 Walnut	234 000,00 zł

FORTEPIANY seria ACADEMY

A 228

A 228 Black	177 200,00 zł
A 228 White	207 600,00 zł

A 208

A 208 Black	151 100,00 zł
A 208 White	177 200,00 zł
A 208 Mahogany	159 800,00 zł

A 190

A 190 Black	129 400,00 zł
A 190 White	155 500,00 zł
A 190 Mahogany	138 100,00 zł
A 190 Walnut	138 100,00 zł

A 160

A 160 Black	107 700,00 zł
A 160 White	133 800,00 zł
A 160 Mahogany	116 400,00 zł
A 160 Walnut	116 400,00 zł

PIANINA

MILLENIUM

MILLENIUM 116 Black	51 300,00 zł
MILLENIUM 116 White	60 000,00 zł
MILLENIUM 116 K Black	51 300,00 zł
MILLENIUM 116 K White	60 000,00 zł

CLASSIC

CLASSIC 124 Black	73 400,00 zł
CLASSIC 124 White	86 000,00 zł
CLASSIC 124 Cherry	81 700,00 zł
CLASSIC 124 Mahogany	81 700,00 zł
CLASSIC 124 Walnut	81 700,00 zł
CLASSIC 118 Black	54 700,00 zł
CLASSIC 118 White	64 700,00 zł
CLASSIC 118 Cherry	61 700,00 zł
CLASSIC 118 Mahogany	61 700,00 zł
CLASSIC 118 Walnut	61 700,00 zł

CONTUR

CONTUR 118 Black	57 800,00 zł
CONTUR 118 White	69 100,00 zł
CONTUR 118 Cherry	64 700,00 zł
CONTUR 118 Mahogany	64 700,00 zł
CONTUR 118 Walnut	64 700,00 zł

ELEGANCE

ELEGANCE 124 Black	78 600,00 zł
ELEGANCE 124 White	92 100,00 zł
ELEGANCE 124 Cherry	87 300,00 zł
ELEGANCE 124 Mahogany	87 300,00 zł
ELEGANCE 124 Walnut	87 300,00 zł

CONCERT

CONCERT 8 Black	125 100,00 zł
CONCERT 8 White	146 800,00 zł
CONCERT 8 Cherry	133 800,00 zł

CONCERT 8 Mahogany	133 800,00 zł
CONCERT 8 Walnut	133 800,00 zł

PIANINA seria ACADEMY

A 124 Black	47 800,00 zł
A 124 White	53 400,00 zł
A 116 Black	43 400,00 zł
A 116 White	50 400,00 zł
A 112 Black	39 100,00 zł
A 112 White	46 000,00 zł

A 1

A 1 Black	48 600,00 zł
A 1 White	55 600,00 zł
A 1 Cherry	53 000,00 zł
A 1 Mahogany	53 000,00 zł
A 1 Walnut	53 000,00 zł

A 2

A 2 Black	46 500,00 zł
A 2 White	53 000,00 zł
A 2 Cherry	52 100,00 zł
A 2 Mahogany	52 100,00 zł
A 2 Walnut	52 100,00 zł

A 3

A 3 Black	42 100,00 zł
A 3 White	49 100,00 zł
A 3 Cherry	47 800,00 zł
A 3 Mahogany	47 800,00 zł
A 3 Walnut	47 800,00 zł

WZMACNIACZE

BH 1 H — 570,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A typu head, o mocy 1W. Preamp na lampie 12AX7, końcówka mocy na EL34. specyfiakcja: - Pojedynczy układ Class A - Pełna lampa, power on switch, gniazdo jack in, potencjometr volume, lampa przedwzmacniacza 12AX7, lampa końcówki mocy EL84, obudowa z 15 warstwowej sklejki o grubości 18 mm, wyjścia głośnikowe 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm, Solid State Rectifier.

BH 100 H — 2 590,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A i Class AB typu head, o mocy 100W. Preamp na lampie 12AX7, końcówka mocy na EL34. I tryb pracy Class AB: Pentode Mode 100W RMS (full power), Class AB Triode Mode 50W RMS (half power). II tryb pracy Class A Pentode Mode: 60W RMS (full power), class A Pentode Mode: 30W RMS (half power). Dwa kanały: I- (Loud) brzmienia: crisp cleans, classic rock i heavy blues. 3-EQ, drive, level. II kanał (F'IN LOUD): brzmienia- classic crunch, sweet overdriven, 3 - EQ, gain, level. Potenjcometry: master presence, master volume. Pętla efektów, loop bypass, footswitch do przełączania kanałów oraz pętli efektów. Solid State Rectifier, line out. Wyjścia głośnikowe: 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm, Przedni panel: switch on/off, switch pomiędzy trybami pracy wzmacniacza: Pentoda (bardziej agresywne brzmienie), oraz Trioda (delikatniejsze brzmienie). Dioda wskazująca stan gotowości wzmacniacza, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), gałka volume oraz gniazdo wejściowe jack. Panel tylny: wyjścia jack na kolumny 4, 8,16 ohm. Obudowa wykonana z 15 warstwowej sklejki o grubości 18mm.

BH 15 H — 1 090,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A typu head o mocy 15W. Przedni panel: switch on/off, switch pomiędzy trybami pracy wzmacniacza: Pentoda (bardziej agresywne brzmienie, moc do 15W), oraz Trioda (delikatniejsze brzmienie, do 7W). Dioda wskazująca stan gotowości wzmacniacza, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), gałka volume oraz gniazdo wejściowe jack. Panel tylny: wyjścia jack na kolumny 4, 8,16 ohmowe. Obudowa wykonana z 15. warstwowej sklejki o grubości 18mm. Szczegółowe opisy techniczne poniżej. Specyfikacja: Pojedynczy układ Class A, Pełna lampa, Lampa przedwzmacniacza 12AX7, Lampa końcówki mocy EL84, Przełącznik trybu trioda (7W rms) / pentoda (15W rms), Trójpasmowy EQ (niskie, średnie, wysokie), Obudowa z 15. warstwowej sklejki o grubości 18 mm, Wyjścia głośnikowe 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm , Solid State Rectifier, Obudowa z 15. warstwowej sklejki o grubości 18 mm

BH 5 H — 570,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A typu head, o mocy 5W. Preamp na lampie 12AX7, końcówka mocy na EL34. Przedni panel: switch on/off, switch pomiędzy trybami pracy wzmacniacza: Pentoda (bardziej agresywne brzmienie, moc do 5W), oraz Trioda (delikatniejsze brzmienie, do 3W). Dioda wskazująca stan gotowości wzmacniacza, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), gałka volume oraz gniazdo wejściowe jack. Panel tylny: wyjścia jack na kolumny 4, 8,16 ohmowe. Obudowa wykonana z 15. warstwowej sklejki o grubości 18mm. Szczegółowe opisy techniczne poniżej. specyfiakcja: - Pojedynczy układ Class A - Pełna lampa - Lampa przedwzmacniacza 12AX7 - Lampa końcówki mocy EL84 - Przełącznik trybu trioda (3W rms) / pentoda (5W rms) - Trójpasmowy EQ (niskie, średnie, wysokie) - Obudowa z 15 warstwowej sklejki o grubości 18 mm - Wyjścia głośnikowe 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm - Solid State Rectifier - Wymiary (H x W x D) 243 mm (z nóżkami) x 381 mm x 228 mm - Waga 9.5 kg

KOLUMNY

BH 110 — 509,00 zł

Kolumna głośnikowa o mocy 30W i impedancji16 Ohm, głośnik 10” Custom Eminence. Obudowa wykonana z 15. warstwowej sklejki o grubości 18mm, oklejonej tworzywem Tolex, wzmocnione narożniki, wygodny, wytrzymały uchwyt, specyfikacja: - Impedancja 16 Ohm - Moc 30 W - Obudowa z 15. warstwowej sklejki o grubości 18 mm - Głośnik 10" Custom Eminence Blackheart 1016B (brzmienie brytyjskie) - 2 wejścia jack, równoległe - Wymiary (H x W x D) 396 mm (z nóżkami) x 380 mm x 280 mm - Waga 12.6 kg.

BH 112 — 539,00 zł

Kolumna głośnikowa o mocy 75 W i impedancji16 Ohm, głośnik 12” Custom Eminence. Obudowa wykonana z 15. warstwowej sklejki o grubości 18mm, oklejonej tworzywem Tolex, wzmocnione narożniki, wygodny, wytrzymały uchwyt, specyfikacja: - Impedancja 16 Ohm - Moc 75 W - Obudowa z 15. warstwowej sklejki o grubości 18 mm - Głośnik 12" Custom Eminence Blackheart 1216B (brzmienie brytyjskie) - 2 wejścia jack, równoległe - Wymiary (H x W x D) 473 mm (z nóżkami) x 460 mm x 280 mm - Waga 13.5 kg

BH 412 SL — 1 690,00 zł

Kolumna głośnikowa o mocy 300W 16 Ohm, głośniki 4x12”. Eminence 1216B. Obudowa wykonana z 15 warstwowej sklejki o grubości 18mm, oklejonej tworzywem Tolex, wzmocnione narożniki, wygodny, wytrzymały uchwyt. Przednia ściana łamana.

BH 412 ST — 1 690,00 zł

Kolumna głośnikowa o mocy 300W 16 Ohm, głośniki 4x12” Eminence 1216B. Obudowa wykonana z 15 warstwowej sklejki o grubości 18mm, oklejonej tworzywem Tolex, wzmocnione narożniki, wygodny, wytrzymały uchwyt. Przednia ściana prosta.

COMBA

BH 15.112 — 1 190,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A typu combo o mocy 15W, Głośnik Custom-designed 12" Eminence Blackheart 1216A. Przedni panel: switch on/off, switch pomiędzy trybami pracy wzmacniacza: Pentoda (bardziej agresywne brzmienie, moc do 15W), oraz Trioda (delikatniejsze brzmienie, do 7W). Dioda wskazująca stan gotowości wzmacniacza, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), gałka volume oraz gniazdo wejściowe jack. Panel tylny: wyjścia jack na kolumny 4, 8,16 ohmowe. Obudowa wykonana z 15. warstwowej sklejki o grubości 18mm. Szczegółowe opisy techniczne poniżej. specyfikacja: pojedynczy układ Class A, pełna lampa, lampa przedwzmacniacza 12AX7, lampa końcówki mocy EL84, przełącznik trybu trioda (7W rms) / pentoda (15W rms), trójpasmowy EQ (niskie, średnie, wysokie, obudowa z 15 warstwowej sklejki o grubości 18 mm, wyjścia głośnikowe 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm , Solid State Rectifier, obudowa z 15. warstwowej sklejki o grubości 18 mm

BH 5.112 — 970,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy Class A (identyczny jak w BH5H), w obudowie typu combo, Głośnik Custom-designed 12" Eminence Blackheart. Górny panel: Przedni panel: switch on/off, switch pomiędzy trybami pracy wzmacniacza: Pentoda (bardziej agresywne brzmienie, moc do 5W), oraz Trioda (delikatniejsze brzmienie, do 3W). Dioda wskazująca stan gotowości wzmacniacza, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), gałka volume oraz gniazdo wejściowe jack. Panel tylny: wyjścia jack na kolumny 4, 8,16 ohmowe. Obudowa wykonana z 15. warstwowej sklejki o grubości 18mm. specyfikacja: pojedynczy układ Class A, pełna lampa, lampa przedwzmacniacza 12AX7 - Lampa końcówki mocy EL84, przełącznik trybu trioda (3W rms) / pentoda (5W rms), trójpasmowy EQ (niskie, średnie, wysokie), obudowa z 15 warstwowej sklejki o grubości 18 mm, wyjścia głośnikowe 4 Ohm, 8 Ohm i 16 Ohm, Solid State Rectifier, obudowa z 15 warstwowej sklejki o grubości 18 mm. Wymiary (H x W x D) 473 mm (z nóżkami) x 460 mm x 280 mm - Waga 17.5 kg

TALERZE

SPLASH

C 4006 E Splash 6" ze stopu "Brass"	W	47,00 zł
C 4008 S Splash 8" ze stopu "Brass"	W	49,00 zł
C 4012 S Splash 12" ze stopu "Brass"	W	62,00 zł

CHINA

C 4012 CH Thin China 12" ze stopu "Brass" Oriental desingn	W	64,00 zł
C 4018 CH Thin China 18" ze stopu "Brass"	W	103,00 zł

BAND

C 401422 14" Talerze orkiestrowe. Para z paskami	W	152,00 zł
C 401622 16" Talerze orkiestrowe. Para z paskami	W	190,00 zł

INSTRUMENTY PERKUSYJNE

TWILIGHT CHIME

C TCH 2 4.5" taterz efektowy CHIME EFFECT med-hi pitch	W	44,00 zł
C TCH 3 5" taterz efektowy CHIME EFFECT med pitch	W	44,00 zł
C TCH 4 5.5" taterz efektowy CHIME EFFECT med-lo pitch	W	44,00 zł
C TCH 5 6" taterz efektowy CHIME EFFECT lo pitch	W	44,00 zł
C TCH SET Zestaw taterzy efektowych CHIME EFFECT	W	400,00 zł

FUTERAŁY

NA TALERZE

C CS 12 Futerał na talerze 6"-12"	W	30,50 zł
C CS 15 Futerał na talerze 12"-15"	W	34,50 zł
C CS 18 Futerał na talerze 16"-18"	W	42,00 zł
C CS 21 Futerał na talerze 19"-21"	W	49,50 zł
C CS 24 Futerał na talerze 22"-24"	W	57,00 zł

AKCESORIA

UCHWYTY

C CC Uchwyt-widełki na talerze	W	210,00 zł
C CLUTCH Uchwyt TOP HAT	W	21,50 zł
C CRISIS Zestaw montażowy do perkusji	W	47,50 zł
C QCH Uchwyt na 5 talerzy efektowych	W	172,00 zł
C SBM Uchwyt do dzwonków Stage Bell	W	77,00 zł
C STK 1BBA Uchwyt montażowy do statywu 2.5", proste ramię	W	23,50 zł
C STK 2LINK Uchwyt montażowy do statywu z gwintowanym końcem	W	23,50 zł
C STK LINK Uchwyt-przejściówka montażowa do statywu z gwintowaną końcówką	W	23,50 zł
C TH Uchwyt montażowy na trzy małe talerze typu splash, disc etc.	W	114,00 zł
C TLH Uchwyt na Triangle L-HOLDER	W	70,00 zł

TŁUMIKI DO INSTRUMENTÓW PERKUSYJNYCH

C TM 08 gumowa podkładka tłumiąca 8"	W	14,50 zł
C TM 18 gumowa podkładka tłumiąca 18"	W	38,00 zł

CZĘŚCI SERWISOWE DO HARDWARE'U

C TTOP 8 Nakrętka ochronna na gwint od statywu (średnica 8mm)	W	12,00 zł

Seria FLEXWAVE

COMBA

FW 120 P 990,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo z serii Flex Wave o mocy 120 W oparty na dwóch 12'' głośnikach Crate Custom Design 4 ohm.Trzy kanały: clean i overdrive, high gain. Potrójna korekcja kanału clean i overdrive: treble, middle i bass. Efekt cyfrowy DSP zawierający: Delay, Modulation: (chorus, flanger, phaser) Reverb. Stereofoniczne wejście CD Input (mini stereo jack 1/8"), wyjście słuchawkowe (mini stereo jack 1/8"), gniazdo jack umożliwiające podłączenie dodatkowej kolumny. Pętla efektów, wbudowany tuner chromatyczny, potrójny footswitch zawarty w zestawie. Wymiary: (H x W x D) 50.8 cm x 66.8.6 cm x 31.8 cm, waga: 33.0kg.

FW 15 P 319,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo z serii Flex Wave o mocy 15 W oparty na 8'' głośniku Crate Custom Design 4 ohm. Dwa kanały: clean i overdrive, potrójna korekcja: treble, middle i bass. Stereofoniczne wejście CD Input (mini stereo jack 1/8"), wyjście słuchawkowe (mini stereo jack 1/8"), gniazdo jack umożliwiające podłączenie dodatkowej kolumny. Wymiary: (H x W x D) 33.02 cm x 36.83 cm x /20.96 cm, waga: 6.8kg.

FW 65 1 310,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo z serii Flex Wave o mocy 65 W oparty na 12'' głośniku Crate Custom Design 4 ohm.Trzy kanały: clean i overdrive, high gain. Potrójna korekcja kanału clean i overdrive: treble, middle i bass. Efekt cyfrowy DSP zawierający: Delay, Modulation: (chorus, flanger, phaser) Reverb. Stereofoniczne wejście CD Input (mini stereo jack 1/8"), wyjście słuchawkowe (mini stereo jack 1/8"), gniazdo jack umożliwiające podłączenie dodatkowej kolumny. Pętla efektów, wbudowany tuner chromatyczny, potrójny footswitch zawarty w zestawie. Wymiary: (H x W x D) 45.1 cm x 54.6 cm x 31.8 cm, waga: 16.3kg.

WZMACNIACZE

FW 120 H P 890,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu head z serii Flex Wave o mocy 120 W .Trzy kanały: clean i overdrive, high gain. Potrójna korekcja kanału clean i overdrive: treble, middle i bass. Efekt cyfrowy DSP zawierający: Delay, Modulation: (chorus, flanger, phaser) Reverb. Stereofoniczne wejście CD Input (mini stereo jack 1/8"), wyjście słuchawkowe (mini stereo jack 1/8"), gniazdo jack umożliwiające podłączenie dodatkowej kolumny. Pętla efektów, wbudowany tuner chromatyczny, potrójny footswitch zawarty w zestawie. Wymiary: (H x W x D) 25.9 cm x 75.7 cm x 26.7 cm, waga: 12.6 kg

KOLUMNY

FW 412 A 1 310,00 zł

Kolumna gitarowa oparta na czterech 12" głośnikach Custom Design,16 ohm , 30 watt. Moc: 240 watts Mono, 120 watts Stereo. Przednia ściana ścięta. Wymiary: (H x W x D) 80.0 cm x 76.2 cm x 35.6 cm. Waga: 22.7 kg

FW 412 B 1 310,00 zł

Kolumna gitarowa oparta na czterech 12" głośnikach Custom Design,16 ohm , 30 watt. Moc: 240 watts Mono, 120 watts Stereo. Przednia ściana prosta. Wymiary: (H x W x D) 80.0 cm x 76.2 cm x 35.6 cm. Waga: 23.6 kg

Seria V

COMBA

V 18.112 1 370,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy typu combo o mocy 18W RMS pracujący w klasie A . Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prosty w obsłudze. 2x lampy mocy EL84, 3x lampy przedwzmacniacza 12AX7A, głośnik ceramic magnet 12", 50 W 8 Ohm, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass. Reverb. Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on. Input jack, Tylny panel: reverb in-out, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm, line out. Rozmiary:(H x W x D) 47.6cm x 61cm x 26 cm. Waga: 18kg.

V 18.212 1 780,00 zł

Wzmacniacz lampowy typu combo o mocy 18 W RMS pracujący w klasie A . Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prostyw obsłudze. 2x lampy mocy EL84, 3x lampy przedwzmacniacza 12AX7A, głośniki ceramic magnet 2 x 12", 50 W 16 Ohm, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass. Reverb. Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on. Input jack, Tylny panel: reverb in-out, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm, line out. Rozmiary:(H x W x D) 54 cm x 70.5cm x 26.7 cm. Waga: 23kg.

V 33.212 2 110,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy typu combo o mocy 33W RMS pracujący w klasie A . Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prostyw obsłudze. 4x lampy mocy EL84, 3x lampy przedwzmacniacza 12AX7, głośniki ceramic magnet 2x12" 50W 16 Ohm, dwa kanały: clean i overdrive, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass.Pogłos-reverb sprężynowy. Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on. Input jack, przełącznik kanałów oraz dopalacza Boost oraz Presence. Tylny panel: pętla efektów send-return, reverb in-out, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm. Footswitch dwu funkcyjny:chanel, boost, line out. Rozmiary:(H x W x D) 55.9 cm x 70.7cm x 26.7 cm. Waga: 24.3kg.

V 5 940,00 zł

Wzmacniacz gitarowy lampowy typu combo o mocy 5 W RMS pracujący w klasie A. Lampa mocy EL84, lampa przedwzmacniacza 12AX7A, głośnik ceramic magnet 10", 5W 8 Ohm, Potencjometry: volume, tone, Switch: power on. Input jack, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm. Rozmiary: (H x W x D) 34.9cm x 36.2cm x 20.6 cm. Waga: 7kg.

V 50.112 1 880,00 zł

Wzmacniacz lampowy typu combo o mocy 50W RMS pracujący w klasie A i B. Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prosty w obsłudze. 2x lampy mocy 6L6GC, 3x lampy przedwzmacniacza 12AX7A, głośnik 12" 8 Ohm, dwa kanały: clean i overdrive, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass. Pogłos sprężynowy- reverb. Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on. Input jack, przełącznik kanałów oraz dopalacza Boost oraz Presence. Tylny panel: pętla efektów send-return, external jack miejsce na dodatkowe efekty, reverb in-out, footswitch jack, extension speaker jack - miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm. Możliwość zmiany funkcji chanel, boost (footswitch opcjonalnie). (H x W x D) 48.3cm x 61cm x 27.9 cm. Waga: 22kg.

WZMACNIACZE

V 100 H 2 340,00 zł

Wzmacniacz lampowy typu head o mocy 100W RMS pracujący w klasie A i B. Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prostyw obsłudze. 4x lampy mocy EL34, 4x lampy przedwzmacniacza 12AX7, dwa kanały: clean i overdrive, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass. Pogłos sprężynowy reverb. Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on.2x Input jack normal i bright, przełącznik kanałów oraz dopalacza Boost oraz Presense. Tylny panel: pętla efektów send-return, external jack miejsce na dodatkowe efekty, reverb in-out, footswitch jack, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm. Footswitch dwu funkcyjny:chanel, boost.

V 33 H 1 550,00 zł

Wzmacniacz lampowy typu head o mocy 33W RMS pracujący w klasie A . Brzmienie vintage z możliwością uzyskania wielu ustawień barw, przy czym bardzo prostyw obsłudze. 4x lampy mocy EL84, 3x lampy przedwzmacniacza 12AX7A, dwa kanały: clean i overdrive, 3 stopniowy EQ: treble, middle, bass.Pogłos - reverb sprężynowy.. Potencjometry: volume, gain, level. Switch: Standby on, Power on. Input jack, przełącznik kanałów oraz dopalacza Boost oraz Presense. Tylny panel: pętla efektów send-return, reverb in-out, extension speaker jack- miejsce podłączenia dodatkowej kolumny 8 Ohm, Footswitch dwu funkcyjny:chanel, boost, line out. Rozmiary:(H x W x D) 21 cm x 61.6cm x 23.2 cm. Waga: 11.5kg.

KOLUMNY

V 212 B 1 410,00 zł

Kolumna głośnikowa do gitary, oparta na dwóch głośnikach Custom Design 12" ceramic magnet o mocy 100 W 8 Ohm mono, 2x 50W stereo 16 Ohm. Rozmiary:(H x W x D) 21 cm x 71.8cm x 23.2 cm. Waga: 19.9kg.

V 412 B 1 880,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Design 12" Stamped Frame ceramic magnet o mocy 240W. Konstrukcja sklejkowa. Przednia ściana prosta.

Seria CA

COMBA

CA 030 DG 1 090,00 zł

Wzmacniacz typu combo do gitary akystycznej o mocy 30 RMS 4 ohm. Piezo Tweeter. Posiada dwa kanały z dwoma niezależnymi gniazdami jack in. Przedni panel: kanał 1- input jack, gain, kanał 2- input, gain 2, wyjście słuchawkowe, możliwość podłączenia dodatkowej kolumny- External Speaker, potencjometry: EQ- level reverb, low, mid, high, power switch. Reverb sprężynowy. CD/MP3 input, pętla efektów. Line out, insert Głośnik 8" 4 ohm Crate Custom Design. Digital efekt. Wykończenie ciemna zieleń. Rozmiary: (H x W x D) 330 mm x 381 mm x 355 mm. Waga: 15 kg.

CA 6110 DG 1 650,00 zł

Wzmacniacz do gitary akustycznej typu combo o mocy 60W RMS, głośnik 10" Woofer, tweeter. Dwa kanały, 16- cyfrowy efekt z level control, CD/ MP3 input, auto system- eliminacji sprzężeń. I kanał: XLR input- mic- instrument, potencjometry: low, mid, contour, high, dsp rev/ send, CD level, tweeter cut, CD input chinch. II kanał: XLR input- mic- instrument, potencjometry: low, mid, contour, high, dsp rev/ send, efekt mode, dsp level, level master. (H x W x D) 219 mm x 535 mm x 270 mm. Waga: 21 kg.

Seria PROFILER

COMBA

PROFILER Model 5 705,00 zł

Wzmacniacz gitarowy tpu combo zasilany z sieci lub bateryjnie. Moc 5 W RMS- 2.5 W na kanał stereo output. Dwa głośniki 2 x 4". Potencjometry gain, tone, level, profile selct controls- 11 analogowych ustawień brzmień. Cyfrowy efekt DSP, USB output, Mackie Traction 2 recording software (dla PC i Mac), wyjście słuchawkowe. Przedni panel: Power input switch, gniazdo jack in, potencjometry: gain, tone, master, profiles, delay, effekcts, reverb. Tylny panel: wejście zasilające 9 VDC 500mA, baterie alkaiczne 6 AA, wyjście słuchwkowe, audio input, gniazdo USB. Rozmiary: (H x W x D) 20.6 cm x 29.2 cm x 17.8 cm. Waga: 3 kg.

Seria TAXI

COMBA

TX 15 740,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo zasilany bateryjnie 15W. Dwa kanały: input typu jack do instrumentu oraz XLR do mikrofonu, CD jack- możlowość podłaczenia sprzętu typu CD, MP3, Tape i inne. Headphones jack- możliwość odsłuchu po przez słuchawki. Wzmacniacz posiada własny wbudowany power suplly zapewniający używanie wzmacniacza przez 8 godzin. Wewnątrz wzmacniacza umieszczony jest 12 volt lead-acid akumulator. Naładowanie lub rozładowanie akumulatora sygnalizuje dioda. Moc wzmacniacz 15W, głośnik Crate Custom 4 ohm, 2" piezo, 4-stopniowy EQ. Rozmiary: (H x W x D) 368 mm x 299 mm x 305 mm. Waga: 10 kg.

FOOTSWITCH'E

CFS 1 87,00 zł

Footswitch nożny-pojedynczy do wzmacniaczy.

CFS 3 152,00 zł

Footswitch nożny-potrójny do wzmacniaczy.

PIÓRKA GITAROWE - REFILLS

Seria COOL PLEC (144)

DA CP23 HV BLK W 91,00 zł
Zestaw 144 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor christian picks. Grubość: Heavy.

DA CP23 HV WHT W 91,00 zł
Zestaw 144 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor christian picks. Grubość: Heavy.

DA CP23 MD WHT W 91,00 zł
Zestaw 144 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor christian picks. Grubość: Medium.

Seria COOL PLEC (72)

DA HO 351 W 46,50 zł
Zestaw 72 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor holographic picks.

DA TAT 351 HV W 65,00 zł
Zestaw 72 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor tattoos picks. Grubość: Heavy.

DA TAT 351 MD W 65,00 zł
Zestaw 72 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor tattoos picks. Grubość: Medium.

DA TAT 351 XH W 65,00 zł
Zestaw 72 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor tattoos picks. Grubość: Extra-Heavy.

DA USA 351 W 65,00 zł
Zestaw 72 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor usa picks. Grubość: Heavy.

Seria DELREX (72)

DA RD 346.114 W 48,50 zł
Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt zaokrąglony trójkątny. Kolor purpurowy. Grubość: 1.14mm.

DA RD 347.100 W 48,50 zł
Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt zaokrąglony jazzowy. Kolor niebieski. Grubość: 1mm.

DA RD 347.114 W 48,50 zł
Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt zaokrąglony jazzowy. Kolor purpurowy. Grubość: 1.14mm.

DA RD 351.088 W 38,00 zł
Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt standardowy. Kolor zielony. Grubość: 0.88mm.

DA RD 351.100 W 38,00 zł
Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt standardowy. Kolor niebieski. Grubość: 1mm.

DA RD 351.114 W 38,00 zł
Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt standardowy. Kolor fioletowy. Grubość: 1.14mm.

DA RD 358.088 W 48,50 zł
Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt jazz. Kolor zielony. Grubość: 0.88mm.

DA RD 358.100 W 48,50 zł
Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt jazz. Kolor niebieski. Grubość: 1mm.

DA RD 358.114 W 48,50 zł
Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt jazz. Kolor purpurowy. Grubość: 1.14mm.

DA RDB 351.073 W 48,50 zł
Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt standardowy. Kolor czarny. Grubość: 0.73mm.

DA RDB 351.088 W 48,50 zł
Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt standardowy. Kolor czarny. Grubość: 0.88mm.

DA RDB 351.100 W 48,50 zł
Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt standardowy. Kolor czarny. Grubość: 1mm.

DA RDB 351.114 W 48,50 zł
Zestaw 72 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Kształt standardowy. Kolor czarny. Grubość: 1.14mm.

Seria GAUGED SHELL CELLULOID (72)

DA RG 351.071 W 38,50 zł
Zestaw 72 celuloidowych piórek. Kształt standardowy. Kolor shell. Grubość: 0.71mm Medium.

DA RG 351.084 W 39,00 zł
Zestaw 72 celuloidowych piórek. Kształt standardowy. Kolor shell. Grubość: 0.84mm Medium-Heavy.

DA RG 351.096 W 39,00 zł
Zestaw 72 celuloidowych piórek. Kształt standardowy. Kolor shell. Grubość: 0.96mm Heavy.

DA RG 351.121 W 39,00 zł
Zestaw 72 celuloidowych piórek. Kształt standardowy. Kolor shell. Grubość: 1.21mm Extra-Heavy.

Seria NYLON (72)

DA RMNB 351.088 W 38,00 zł
Zestaw 72 piórek z nylonu. Kształt standardowy. Kolor czarny. Grubość: 0.88mm.

DA RMNB 351.100 W 38,00 zł
Zestaw 72 piórek z nylonu. Kształt standardowy. Kolor czarny. Grubość: 1mm.

DA RMNB 351.121 W 38,00 zł
Zestaw 72 piórek z nylonu. Kształt standardowy. Kolor czarny. Grubość: 1.21mm.

Seria PRO GRIP BRITES (60)

DA RPGB 351.121 W 34,00 zł
Zestaw 60 piórek z opatentowanego tworzywa Durable Derlin. Powierzchnia antypoślizgowa. Kolor ultra violet. Grubość: 1.21mm.

PIÓRKA GITAROWE - PACKS

Seria COOL PLEC (12)

DA TRO 351 W 11,00 zł
Zestaw 12 piórek z tworzywa termoplastic. Kolor rock picks.

Seria DELREX (432)

DA D351 W 225,00 zł
Zestaw 432 piórek z serii Formula Delrex w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Kolory: czerwony, pomarańczowy, żółty, zielony, niebieski i purpurowy. Zróżnicowane grubości: .50mm, .60mm, .73mm, .88mm, 1mm, 1.14mm.

Seria MOLDED NYLON (432)

DA MNB351 W 225,00 zł
Zestaw 432 piórek z serii Nylon w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Kolory: czarny. Zróżnicowane grubości: .50mm, .60mm, .73mm, .88mm, 1mm, 1.21mm.

Seria PRO GRIP (432)

DA PG5172 W 250,00 zł
Zestaw 432 piórek z serii Pro Grip w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Kolory: shell i multi. Grubości: Thin, Medium i Heavy.

Seria VINTAGE CELLULOID (12)

DA TCBL 351.071 W 6,90 zł
Zestaw 12 celuloidowych piórek w kolorze czarnym. Grubość: 0.71mm Medium.

PASKI DO GITAR

DO GITAR ELEKTRYCZNYCH

DA 1352 W 8,40 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane. Szerokość: 2".

DA 1355 W 8,80 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z systemem Ace- Lock. Szerokość: 2".

DA APFL 1 W 40,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z systemem Fast - Lock. Szerokość: 2". Kolor: czarny.

DA APFW 1 W 30,00 zł
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej. Szerokość: 2". Grafika: Desert

DA APFW 12 W 30,00 zł
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej. Szerokość: 2". Grafika: Camouflage

DA APFW 16 W 29,50 zł
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej. Szerokość: 2". Grafika: Chili Pepper

DA APFW 22 W 29,00 zł
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej. Szerokość: 2". Grafika: Smiley

DA APFW 34 W 30,00 zł
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej. Szerokość: 2". Grafika: Leopard

DA APFW 8 W 30,00 zł
Pasek z malowanej tkaniny do gitary elektrycznej lub akustycznej. Szerokość: 2". Grafika: Red Bandanna

PRODUKTY DO KONSERWACJI

DA DAS2 01 W 8,80 zł
Specjalistyczny płyn do czyszczenia i konserwacji strun.

DA DC4 01 W 11,00 zł
Specjalistyczny płyn do czyszczenia i konserwacji bębnów. Atomizer.

DA DCK1 W 38,50 zł
Zestaw specjalistycznych płynów do czyszczenia i konserwacji bębnów i talerzy perkusyjnych. Atomizer.

DA GCKD W 44,00 zł
Zestaw płynów i olejka cytrynowego do czyszczenia i konserwacji gitar oraz strun. Atomizer.

DA SDR OC4 W 12,50 zł
Pasta do czyszczenia i konserwacji gitar.

DA SPC1 W 29,00 zł
Specjalistyczny płyn do czyszczenia gitar. Atomizer. Poradnik o konserwacji gitar.

RURKI SLIDE

DA SD 300 W 13,00 zł
Stalowa rurka do slide'u. Krótka.

AKCESORIA GITAROWE

KOŁKI DO MOSTKÓW

DA BPB W 8,70 zł
Zestaw plastikowych kołków do mostka gitary akustycznej. Kolor: czarny.

KAPODASTRY

DA 611 W 38,00 zł
Kapodaster zaciskowy do gitar elektrycznych i akustycznych.

UCHWYTY DO PIÓREK

DA PH1 W 9,30 zł
Uchwyt na siedem piórek montowany na statywie mikrofonowym. Trzy piórka D'Andea'i w zestawie.

PASKI DO INSTRUMENTÓW DĘTYCH

DA 1307 W 17,50 zł
Pasek skórzany do saksofonu barytonowego. Zaczepy plastikowe.

DA 1315 W 11,00 zł
Pasek nylonowy do saksofonu altowego, tenorowego i barytonowego. Zaczepy plastikowe.

DA 1605 W 15,00 zł
Pasek do saksofonu altowego i tenorowego i barytonowego. Szeroka nakładka na szyję. Zaczepy plastikowe.

STRUNY DO GITAR ELEKTRYCZNYCH

GEORGE LYNCH SUPER V

DM 8823 — 26,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii George Lynch Super V. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

DM 8824 — 26,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii George Lynch Super V. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

DM 8825 — 26,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii George Lynch Super V. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052

DM 8826 — 26,50 zł
Komplet 6 strun (+1 struna gratis) do gitary elektrycznej z serii George Lynch Super V. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052

JIMI HENDRIX NPS

DM 8860 — 26,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Jimi Hendrix NPS. Grubości: .009 .011 .017 .026 .032 .038

DM 8861 — 26,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Jimi Hendrix NPS. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

DM 8862 — 26,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Jimi Hendrix NPS. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

DM 8863 — 26,50 zł
Komplet 6 strun (+1 struna gratis) do gitary elektrycznej z serii Jimi Hendrix NPS. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052

JIMI HENDRIX PURE NICKEL

DM 8870 — 29,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Jimi Hendrix Pure Nickel. Grubości: .009 .011 .017 .026 .032 .038

DM 8871 — 29,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Jimi Hendrix Pure Nickel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

DM 8872 — 29,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Jimi Hendrix Pure Nickel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

DM 8873 — 29,00 zł
Komplet 6 strun (+1 struna gratis) do gitary elektrycznej z serii Jimi Hendrix Pure Nickel. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052

NICK CATANESE EVIL TWIN SHOTGUN SET

DM 8831 — 24,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej Nick Catanese Evil Twin. Grubości: .010 .013 .017 .036 .052 .060

NUNO BETTENCOURT

DM 8820 — 24,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nuno Bettencourt. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

DM 8821 — 24,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nuno Bettencourt. Grubości: .010 .013 .017 .028 .038 .052

YNGWIE MALMSTEEN

DM 8812 — 24,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Yngwie Malmsteen Approved. Grubości: .009 .011 .015 .024 .032 .042

DM 8813 — 24,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Yngwie Malmsteen Approved. Grubości: .010 .012 .016 .024 .036 .046

NickelSteel Electric

DM 2500 B — 22,00 zł
Nickel Steel Electric D-Tune, komplet 6 strun do gitary elektrycznej. Grubości: .013 .016 .026 .036 .046 .056

DM 2501 B — 20,00 zł
Nickel Steel Electric Extra Light, komplet 6 strun do gitary elektrycznej. Grubości: .008 .011 .014 .022 .030 .038

DM 2502 B — 20,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

DM 2503 B — 20,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

DM 2504 B — 20,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052

DM 2505 B — 21,00 zł
Komplet 6 strun (+1 struna gratis) do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052

DM 2506 B — 22,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .012 .015 .026 .034 .044 .054

DM 2507 B — 22,50 zł
Komplet 6 strun (+1 struna gratis) do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .011 .014 .020w/.018p .032 .042 .052

DM 2508 B — 20,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

DM 2509 — 20,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .010 .013 .015 .026 .032 .038

NickelSteel Electric (7 Strings)

DM 2502 C — 25,00 zł
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042 .054

DM 2503 C — 25,00 zł
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046 .056

DM 2504 C — 25,00 zł
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052 .060

DM 2505 C — 33,50 zł
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej (+1 struna gratis) z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052 .060

DM 2508 C — 25,00 zł
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Nickel Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046 .056

Blue Steel Electric

DM 2550 — 28,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .008 .011 .014 .022 .030 .038

DM 2552 28,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

DM 2554 28,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

DM 2555 30,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .012 .015 .026 .034 .044 .054

DM 2556 28,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

DM 2557 30,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .013 .016 .026 .036 .046 .056

DM 2558 28,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052

DM 2562 30,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej (+1 struna gratis) z serii Blue Steel Electric. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052

Blue Steel Electric (7 Strings)

DM 2552 A 34,00 zł
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042 .054

DM 2554 A 35,00 zł
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046 .056

DM 2556 A 34,00 zł
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046 .056

DM 2558 A 35,00 zł
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej z serii Blue Steel Electric. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052 .060

DM 2562 A 33,00 zł
Komplet strun do gitary elektrycznej siedmiostrunowej (+1 struna gratis) z serii Blue Steel Electric. Grubości: .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052 .060

SLP Electric

DM 2516 27,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Super Long Play Electric. Grubości: .008 .011 .014 .022 .030 .038

DM 2518 25,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Super Long Play Electric. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

DM 2520 25,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Super Long Play Electric. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

DM 2524 25,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Super Long Play Electric. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052

Vintage Electric

DM 1972 N 20,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Vintage-Re-Issue. Grubości: LT - .009 .011 .016 .024 .032 .042

DM 1973 N 20,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Vintage-Re-Issue. Grubości: REG- .010 .013 .017 .026 .036 .046

DM 1974 N 20,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Vintage-Re-Issue. Grubości: LTHB- .010 .013 .017 .030 .042 .052

DM 1975 N 21,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Vintage-Re-Issue. Grubości: MED- .011 .013 .020w/.018p .030 .042 .052

DM 1976 N 22,50 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Vintage-Re-Issue. Grubości: JAZZ - .012 .015 .026 .034 .044 .054

DM 1978 N 20,00 zł
Komplet 6 strun do gitary elektrycznej z serii Vintage-Re-Issue. Grubości: CL - .009 .011 .016 .026 .036 .046

STRUNY DO GITAR AKUSTYCZNYCH

Formula 82 R Acoustic

DM 2102 A 26,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Formula 82/R Acoustic. Grubości: .011 .015 .024 .032 .042 .052

DM 2104 A 26,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Formula 82/R Acoustic. Grubości: .012 .015 .025 .034 .044 .054

DM 2106 A 26,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Formula 82/R Acoustic. Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056

DM 2108 A 26,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Formula 82/R Acoustic. Grubości: .010 .014 .024 .030 .038 .048

VintageBronze Acoustic

DM 2002 A 26,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .011 .014 .022w .030 .036 .046

DM 2003 A 26,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .012 .015 .025w .032 .042 .052

DM 2004 A 26,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .012 .016 .025w .032 .042 .054

DM 2005 A 26,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .011 .014 .024w .032 .042 .052

DM 2006 A 26,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .013 .017 .026w .038 .048 .056

DM 2007 A 26,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .013 .017 .026w .036 .046 .056

DM 2008 A 26,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .010 .014 .024w .030 .038 .048

VintageBronze Acoustic (12 Strings)

DM 2202 34,50 zł
Komplet 12 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .009/.009 .012/.012 .020/.009 .026/.011 .036/.018p .046/.024

DM 2204 34,50 zł
Komplet 12 strun do gitary akustycznej z serii VintageBronze Acoustic. Grubości: .011/.011 .014/.014 .024/.010 .030/.014 .040/.022 .050/.030

PhosBronze Acoustic

DM 2062 A 29,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości: .010 .014 .024w .030 .038 .048

DM 2063 A 29,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości: .011 .014 .022w .030 .036 .046

DM 2064 A 29,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości: .011 .015 .024w .032 .042 .052

DM 2065 A 29,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości: .012 .016 .025w .032 .042 .054

DM 2066 A 29,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości: .012 .015 .025w .034 .044 .054

DM 2067 A 29,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości: .013 .017 .026w .036 .046 .056

DM 2068 A 29,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii PhosBronze Acoustic. Grubości: .013 .017 .026w .038 .048 .056

Blue Steel Acoustic

DM 2032 35,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości: .010 .014 .024 .030 .038 .048

DM 2033 35,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości: .011 .015 .024 .032 .042 .052

DM 2034 35,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości: .011 .014 .024 .032 .036 .046

DM 2035 35,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości: .012 .016 .025 .032 .042 .054

DM 2036 35,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości: .012 .015 .025 .034 .044 .054

DM 2037 35,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056

DM 2038 35,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Blue Steel Acoustic. Grubości: .013 .017 .026 .038 .048 .058

Alchemy GoldBronze Acoustic

DM 2022 47,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldBronze Acoustic. Grubości: .011 .015 .024 .032 .042 .052

DM 2023 47,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldBronze Acoustic. Grubości: .012 .016 .025 .032 .042 .054

DM 2026 47,50 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldBronze Acoustic. Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056

Alchemy GoldPhos Acoustic

DM 2043 53,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldPhos Acoustic. Grubości: .011 .015 .024 .032 .042 .052

DM 2045 52,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldPhos Acoustic. Grubości: .012 .016 .025 .032 .042 .054

DM 2048 52,00 zł
Komplet 6 strun do gitary akustycznej z serii Alchemy GoldPhos Acoustic. Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056

STRUNY DO GITAR KLASYCZNYCH

Ball End Nylon

DM 2802 22,00 zł
Komplet 6 strun do gitary klasycznej z serii Ball End Nylon. Grubości: .028 .032 .040 .029 .032 .042

DM 2804 22,00 zł
Komplet 6 strun do gitary klasycznej z serii Ball End Nylon. Grubości: .028 .032 .040 .031 .037 .042

STRUNY DO GITAR BASOWYCH

SolidBass

DM 2648 69,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Solid Bass. Grubości: .040 .055 .075 .095

DM 2650 69,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Solid Bass. Grubości: .045 .060 .080 .100

DM 2651 69,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Solid Bass. Grubości: .050 .070 .085 .105

DM 2652 69,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Solid Bass. Grubości: .045 .065 .080 .105

NickelSteel Bass

DM 2602 A 93,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .040 .060 .080 .100

DM 2603 A 93,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .046 .063 .080 .102

DM 2604 A 93,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .045 .065 .085 .105

DM 2605 A 93,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .050 .070 .090 .110

DM 2606 A 93,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .048 .067 .085 .106

DM 2608 A 93,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .040 .055 .075 .095

NickelSteel Bass (5 Strings)

DM 2602 B 123,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .040 .060 .080 .100 .128

DM 2603 B 123,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .046 .063 .080 .102 .128

DM 2604 B 123,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .045 .065 .085 .105 .128

DM 2605 B 123,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .050 .070 .090 .110 .130

DM 2606 B 123,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .048 .067 .085 .106 .128

DM 2608 B 123,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii Nickel Steel Bass. Grubości: .040 .055 .075 .095 .128

Bass Blasters

DM 2661 A 105,00 zł
Komplet strun do gitary basowej z serii Bass Blasters. Grubości: .040 .060 .080 .100

DM 2661 B 105,00 zł
Komplet strun do gitary basowej z serii Bass Blasters. Grubości: .045 .065 .085 .105

DM 2661 C 105,00 zł
Komplet strun do gitary basowej z serii Bass Blasters. Grubości: .048 .067 .085 .106

NPS RoundCore Bass

DM 2653 89,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii NPS RoundCore Bass. Grubości: .040 .060 .080 .100

DM 2655 89,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii NPS RoundCore Bass. Grubości: .048 .067 .085 .106

DM 2657 89,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii NPS RoundCore Bass. Grubości: .045 .065 .085 .105

Blue Steel Bass

DM 2670 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .040 .055 .075 .095

DM 2672 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .045 .060 .080 .100

DM 2673 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .046 .063 .080 .102

DM 2674 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .045 .065 .080 .105

Blue Steel Bass (5 Strings)

DM 2678 152,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .045 .060 .080 .100 .125

DM 2679 152,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .045 .065 .080 .105 .128

DM 2680 152,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii Blue Steel Bass. Grubości: .050 .070 .085 .105 .128

Blue Steel NPS Bass

DM 2670 A 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel NPS Bass. Grubości: .040 .055 .075 .095

DM 2672 A 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel NPS Bass. Grubości: .045 .060 .080 .100

DM 2673 A 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel NPS Bass. Grubości: .046 .063 .080 .102

DM 2674 A 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii Blue Steel NPS Bass. Grubości: .045 .065 .080 .105

SR 2000 Bass

DM 2688 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .044 .060 .078 .098

DM 2689 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .046 .063 .080 .102

DM 2690 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .047 .067 .087 .107

DM 2691 114,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .048 .067 .084 .106

SR 2000 Bass (5 Strings)

DM 2692 152,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .044 .060 .078 .098 .125

DM 2693 152,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .046 .063 .080 .102 .125

SR 2000 Bass (6 Strings)

DM 2696 166,00 zł
Komplet strun do gitary basowej sześciostrunowej z serii SR 2000 Bass. Grubości: .030 .044 .060 .078 .098 .125

FretMaster Bass

DM 2642 98,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii FretMaster Bass. Grubości: .044 .060 .078 .098

DM 2644 98,00 zł
Komplet 4 strun do gitary basowej z serii FretMaster Bass. Grubości: .046 .063 .080 .102

PhosBronze Acoustic Bass

DM 2655 D 116,00 zł
Komplet strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii PhosBronze Acoustic Bass. Grubości: .045 .055 .078 .098 .105

POJEDYNCZE STRUNY

Nickel Steel Electric Plain

DM 1008 2,60 zł
Pojedyncza struna .008 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1009 2,60 zł
Pojedyncza struna .009 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1010 2,60 zł
Pojedyncza struna .010 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1011 2,60 zł
Pojedyncza struna .011 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1012 2,60 zł
Pojedyncza struna .012 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1013 2,80 zł
Pojedyncza struna .013 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1014 2,80 zł
Pojedyncza struna .014 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1015 2,80 zł
Pojedyncza struna .015 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1016 2,80 zł
Pojedyncza struna .016 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1017 2,80 zł
Pojedyncza struna .017 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1018 3,20 zł
Pojedyncza struna .018 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1020 3,20 zł
Pojedyncza struna .020 z serii Nickel Steel Electric.

Nickel Steel Electric Wound

DM 1122 4,90 zł
Pojedyncza struna owijana .022 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1124 4,90 zł
Pojedyncza struna owijana .024 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1126 4,90 zł
Pojedyncza struna owijana .026 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1128 4,90 zł
Pojedyncza struna owijana .028 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1130 5,20 zł
Pojedyncza struna owijana .030 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1132 5,20 zł
Pojedyncza struna owijana .032 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1134 5,20 zł
Pojedyncza struna owijana .034 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1136 5,20 zł
Pojedyncza struna owijana .036 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1138 5,20 zł
Pojedyncza struna owijana .038 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1140 5,20 zł
Pojedyncza struna owijana .040 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1142 5,20 zł
Pojedyncza struna owijana .042 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1144 5,80 zł
Pojedyncza struna owijana .044 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1146 5,80 zł
Pojedyncza struna owijana .046 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1148 5,80 zł
Pojedyncza struna owijana .048 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1152 6,70 zł
Pojedyncza struna owijana .052 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1154 6,70 zł
Pojedyncza struna owijana .054 z serii Nickel Steel Electric.

DM 1158 6,70 zł
Pojedyncza struna owijana .058 z serii Nickel Steel Electric.

PIÓRKA DO GITAR

FORMULA KITS

DM 3340 515,00 zł
Zestaw piórek Dean Markley w plastikowym pudełku ekspozycyjnym. Grubości: 0.46mm, 0.58mm, 0.71mm, 0.84mm, 0.96mm

PASKI DO GITAR

DM 3350 86,00 zł
Skórzany pasek do gitary. Szerokość: 2 1/2". Kolor czarny.

DM 3375 100,00 zł
Skórzany pasek do gitary. Szerokość: 3". Kolor czarny.

PRZYSTAWKI DO GITAR

DM 3010 A 230,00 zł
PROMAG PLUS. Magnetyczna przystawka do gitary akustycznej montowana w otworze rezonansowym gitary, bezpośrednio pod strunami. Single Coil Pickup w drewnianej obudowie o unikalnym brzmieniu: o delikatnej górze oraz ciepłym dole. Zachowany balans dźwięku pomiędzy górą a dołem - brak wybijających się niepotrzebnych dźwięków poszczególnych strun. W zestawie bezszumowy kabel zakończony 1/4 nickel jack. Przystawka bardzo prosta w montażu i o charakterystycznym brzmieniu, wyróżniającym się brzmieniu.

DM 3015 A 285,00 zł
PROMAG GRAND. Magnetyczna przystawka do gitary akustycznej montowana w otworze rezonansowym gitary bezpośrednio pod strunami. Humbucking -bezszumowy- w klonowej obudowie z wykończeniem hebanowym oraz złoconymi opisami o unikalnym brzmieniu: delikatnej górze oraz ciepłym dole. Zachowany balans dźwięku pomiędzy górą a dołem- brak wybijających się niepotrzebnych dźwięków poszczególnych strun. W zestawie bezszumowy kabel zakończony 1/4 nickel jack. Przystawka bardzo prosta w montażu i o charakterystycznym, wyróżniającym się brzmieniu. Przeznaczenie: pickup do nagrań w studio.

DM 3018 345,00 zł
PROMAG GOLD. Magnetyczna przystawka do gitary akustycznej montowana w otworze rezonansowym gitary bezpośrednio pod strunami. Zero-Hum Humbucking -bezszumowy- w klonowej obudowie z wykończeniem hebanowym oraz złoconymi opisami o unikalnym brzmieniu: delikatnej górze oraz ciepłym dole. Zachowany balans dźwięku pomiędzy górą a dołem- brak wybijających się niepotrzebnych dźwięków poszczególnych strun. W zestawie bezszumowy kabel zakończony 1/4 Gold 24 Ct jack. Przystawka bardzo prosta w montażu i o charakterystycznym, wyróżniającym się brzmieniu. Przeznaczenie: pickup do nagrań w studio i na scenie.

DM 3060 210,00 zł
SWEET SPOT w/EPJ. Pickup montowany pod mostkiem gitary akustycznej. Bardzo prosty w montażu, bez EQ, baterii, kompresii. przedwzmacniacza a mimo to bardzo jasne ciepłe brzmienie. Metalowe wejście Jack in- podłączenia gitary (w zestawie) - w miejsce kołka.

DM 3100 300,00 zł
TAHOE PASSIVE-Pickup magnetyczny(super-sensitive single-coil)końcówki złocone 24kt Gold,znakomite czyste brzmienie.Pickup może wspólpracować z przetwornikiem piezo.

DM 3101 215,00 zł
BARSTOW PASSIVE-Przetwornik piezo montowany pod mostkiem.Końcówki złocone 24 kt Gold,prosta instalacja.

DM 3102 365,00 zł
BARSTOW ACTIVE-Pickup tak samo jak Barstow Passive lecz z wbudowanym przedwzmacniaczem(Class A Preamp).Miejsce na baterię 9V,mocniejszy sygnał oraz bardzo naturane brzmienie.

DM 3103 960,00 zł
TRILOGY-Pickup aktywny 3 systemowy,zawierający pickup piezo montowany pod mostkiem,magnetyczny-pod strunami oraz mikrofon pojemnościowy.3 niezależne potencjometry głośności dla każdego przetwornika oraz jeden wspólny Master Control.Miejsce na baterię 9V.

DM 3105 500,00 zł
LA JOLLA ACITVE-Tak samo jak La Jolla Passive Pickup lecz z wbudowanym przedwzmacniaczem(Class A preamp) Znakomite brzmienie i naturalna reprodukcja dźwięku instrumentu akustycznego.Miejsce na baterię 9V.

DM 3106 575,00 zł
LA JOLLA-Dwu systemowy stereo pickup,końcówki złocone(24kt gold-plated).Wysokiej klasy przetwornik montowanty w mostku (Under-The-Bridge-Saddle) oraz drugi magnetyczny instalowany pod strunami(sound-hole-pickup) wytwarzający piękny bass środek jak również górę.Szybkie instalowanie.

DM 3107 160,00 zł
ACCELERATOR JACK- Mikrofon pojemnościowy

DM 3109 69,00 zł
STEREO CABLE-kabel lekki,niska pojemność, złocony jack,bardzo dobre czyste przenoszenie sygnału z przetwornika bez straty na dźwięku,1/4'' jacks.

DM 3110 300,00 zł
Tahoe XM. Magnetyczny pickup do gitar akustyczny montowany pod strunami w otworze rezonansowym. Dodatkowo do zamontowania wejście jack in.

DM 3111 114,00 zł
Tahoe XM. Magnetyczny pickup do gitar akustyczny montowany pod strunami w otworze rezonansowym. Dodatkowo do zamontowania wejście jack in.

DM 3115 415,00 zł
Przedwzmacniacz zewnętrzny DM-3. Wejście, wyjście: input jack, output jack. EQ- treble, mid, bass, volume. Switch on/off. Metalowa solidna obudowa.

DM 3131 210,00 zł
Pickup typu piezo do Ukulele montowany pod mostkiem. Dodatkowo do zamontowania gniazdo typu jack.

PRODUKTY DO KONSERWACJI

DM 6502 20,00 zł
LOVE POTION #11 CLEANER. Płyn do czyszczenia trudno usuwalnych zabrudzeń.

DM 6503 8,70 zł
LOVE POTION #13 RESTORER. Płyn do renowacji zarysowanych i zabrudzonych gitar.

DM 6506 14,50 zł
LOVE POTION #9 SPRITZER. Płyn do codziennego czyszczenia gitar.

DM 6507 17,00 zł
LOVE POTION #11 CLEANER. Płyn do czyszczenia trudno usuwalnych zabrudzeń.

DM 6508 18,50 zł
LOVE POTION #13 RESTORER. Płyn do renowacji zarysowanych i zabrudzonych gitar.

DM 6509 20,00 zł
LOVE POTION #15 FRETBOARD SAVER. Płyn do czyszczenia i konserwacji podstrunnicy.

DM 6510 24,00 zł
LOV'N CARE MICRO FIBER. Specjalna szmatka do czyszczenia gitar. Zaprojektowana polerowania powierzchni uprzednio wyczyszczonej szmatką Lov'n Care Dbl-Cotton.

DM 6511 22,00 zł
LOV'N CARE DBL-COTTON. Specjalna szmatka do czyszczenia gitar. Zaprojektowana do nakładania i rozprowadzania płynów czyszczących.

DM 6520 23,00 zł
LOVE POTION # 7 CLEANER. Płyn do czyszczenia okładzin np. kolumn, wzmacniaczy, futerałów gitarowych. 6 oz.

DM 6521 14,50 zł
LOVE POTION # 99 CLEANER SCREEN POLISH. Płyn do czyszczenia monitorów, ekranów :TV, laptop. 3 oz.

DM 6523 20,00 zł
LOVE POTION # 99 CLEANER SCREEN POLISH. Płyn do czyszczenia monitorów, ekranów :TV, laptop. 6 oz.

WZMACNIACZE

DM 6001 116,00 zł
Wzmacniacz gitarowy na 3" głośniku. Potencjometry: Volume i Tone. Przełącznik Clean / Off / Overdrive. Zasilanie baterią lub zasilaczem 9V. Wyjście słuchawkowe, zaczep do paska. Kolor czarny.

DM 6002 135,00 zł
Wzmacniacz gitarowy na 3" głośniku. Potencjometry: Volume i Tone. Przełącznik Clean / Off / Overdrive. Zasilanie baterią lub zasilaczem 9V. Wyjście słuchawkowe, zaczep do paska. Kolor przezroczysty.

DM 6003 184,00 zł
Wzmacniacz gitarowy na 3" głośniku. Wbudowany tuner. Potencjometry: Volume i Tone. Przełącznik Clean / Off / Overdrive / Tuner. Zasilanie baterią lub zasilaczem 9V. Wyjście słuchawkowe, zaczep do paska. Kolor czarny.

TUNERY DO STROJENIA

CHROMATYCZNE

DM 6007 53,00 zł
Automatic Guitar & Bass Tuner. Automatyczny stroik do gitary i basu. Wejście typu jack 1/4 i mikrofon. Wyświetlacz typu LED.

DM 6008 81,00 zł
Chromatic Guitar & Bass Tuner. Chromatyczny stroik do gitary i basu. Tryb automatyczny lub manualny. Wyświetlacz LED i LCD. Wejście typu jack 1/4 i mikrofon.

DM 6011 97,00 zł
Digital Guitar Tuner. Stroik cyfrowy z serii Professional. Tryb automatyczny lub manualny. Wyświetlacz LED i LCD. Wejście i wyjście typu jack 1/4 + mikrofon.

DM 6012 114,00 zł
Digital Chromatic Tuner. Chromatyczny stroik do gitary i basu z serii Professional. Tryb automatyczny lub manualny. Wyświetlacz LED i LCD. Wejście i wyjście typu jack 1/4 + mikrofon.

DM 6013 345,00 zł
Chromatyczny tuner gitarowy. Wyświetlacz LED. Szeroki zakres działania. Możliwość kalibracji. Wejście i wyjścia (Out + Bypass) typu jack 1/4. Zasilanie 9V.

DM 6014 142,00 zł
Digital tuner do gitary i basu. #6014 VT-10 VIBROTUNE. Automatic, kalibracja. Mocowanie Clip

SINGLE COMPONENTS

BASS DRUMS

BD 18 — 2 940,00 zł
Bass Drum seria New Equalized, reinforcement hoops, klon. Rozmiary: 18x14, 18x16, 18x18. Wykończenie: Natural Sound (NS - 40 kolorów). Opcje wykończenia: SO20 (Solid 20) + 15%; LQ (Laquer) + 30%.

BD 20 — 3 000,00 zł
Bass Drum seria New Equalized, reinforcement hoops, klon. Rozmiary: 20x14, 20x16, 20x18, 20x20. Wykończenie: Natural Sound (NS - 40 kolorów). Opcje wykończenia: SO20 (Solid 20) + 15%; LQ (Laquer) + 30%.

BD 22 — 3 200,00 zł
Bass Drum seria New Equalized, reinforcement hoops, klon. Rozmiary: 22x14, 22x16, 22x18, 22x20. Wykończenie: Natural Sound (NS - 40 kolorów). Opcje wykończenia: SO20 (Solid 20) + 15%; LQ (Laquer) + 30%.

BD 24 — 3 310,00 zł
Bass Drum seria New Equalized, reinforcement hoops, klon. Rozmiary: 24x14, 24x16, 24x18, 24x20. Wykończenie: Natural Sound (NS - 40 kolorów). Opcje wykończenia: SO20 (Solid 20) + 15%; LQ (Laquer) + 30%.

BD 26 — 3 380,00 zł
Bass Drum seria New Equalized, reinforcement hoops, klon. Rozmiary: 26x14, 26x16, 26x18, 26x20. Wykończenie: Natural Sound (NS - 40 kolorów). Opcje wykończenia: SO20 (Solid 20) + 15%; LQ (Laquer) + 30%.

TOM TOMS

TT 08 — 1 150,00 zł
Tom Tom seria New Equalized, reinforcement hoops, klon. Rozmiary: 8x7, 8x8. Wykończenie: Natural Sound (NS - 40 kolorów). Opcje wykończenia: SO20 (Solid 20) + 15%; LQ (Laquer) + 30%.

TT 10 — 1 240,00 zł
Tom Tom seria New Equalized, reinforcement hoops, klon. Rozmiary: 10x7, 10x8, 10x9, 10x10.

TT 12 — 1 230,00 zł
Tom Tom seria New Equalized, reinforcement hoops, klon. Rozmiary: 12x8, 12x9, 12x9.6, 12x10, 12x11, 12x12. Wykończenie: Natural Sound (NS - 40 kolorów). Opcje wykończenia: SO20 (Solid 20) + 15%; LQ (Laquer) + 30%.

TT 13 — 1 300,00 zł
Tom Tom seria New Equalized, reinforcement hoops, klon. Rozmiary: 13x8, 13x9, 13x10, 13x11, 13x13. Wykończenie: Natural Sound (NS - 40 kolorów). Opcje wykończenia: SO20 (Solid 20) + 15%; LQ (Laquer) + 30%.

TT 14 — 1 480,00 zł
Tom Tom seria New Equalized, reinforcement hoops, klon. Rozmiary: 14x10, 14x11, 14x12, 14x13, 14x14. Wykończenie: Natural Sound (NS - 40 kolorów). Opcje wykończenia: SO20 (Solid 20) + 15%; LQ (Laquer) + 30%.

TT 15 — 1 690,00 zł
Tom Tom seria New Equalized, reinforcement hoops, klon. Rozmiary: 15x10, 15x11, 15x12, 15x13, 15x14, 15x15. Wykończenie: Natural Sound (NS - 40 kolorów). Opcje wykończenia: SO20 (Solid 20) + 15%; LQ (Laquer) + 30%.

TT 16 — 1 750,00 zł
Tom Tom seria New Equalized, reinforcement hoops, klon. Rozmiary: 16x11, 16x12, 16x13, 16x14, 16x15, 16x16. Wykończenie: Natural Sound (NS - 40 kolorów). Opcje wykończenia: SO20 (Solid 20) + 15%; LQ (Laquer) + 30%.

FLOOR TOMS

FT 14 — 1 740,00 zł
Floor Tom seria New Equalized, reinforcement hoops, klon. Rozmiary: 14x10, 14x11, 14x12, 14x13, 14x14. Wykończenie: Natural Sound (NS - 40 kolorów). Opcje wykończenia: SO20 (Solid 20) + 15%; LQ (Laquer) + 30%.

FT 15 — 1 900,00 zł
Floor Tom seria New Equalized, reinforcement hoops, klon. Rozmiary: 15x10, 15x11, 15x12, 15x13, 15x14, 15x15. Wykończenie: Natural Sound (NS - 40 kolorów). Opcje wykończenia: SO20 (Solid 20) + 15%; LQ (Laquer) + 30%.

FT 16 — 1 950,00 zł
Floor Tom seria New Equalized, reinforcement hoops, klon. Rozmiary: 16x11, 16x12, 16x13, 16x14, 16x15, 16x16. Wykończenie: Natural Sound (NS - 40 kolorów). Opcje wykończenia: SO20 (Solid 20) + 15%; LQ (Laquer) + 30%.

FT 18 — 2 170,00 zł
Floor Tom seria New Equalized, reinforcement hoops, klon. Rozmiary: 18x12, 18x13, 18x14, 18x15, 18x16, 18x18. Wykończenie: Natural Sound (NS - 40 kolorów). Opcje wykończenia: SO20 (Solid 20) + 15%; LQ (Laquer) + 30%.

METAL SNARE DRUMS

AL 1465 — 1 230,00 zł
Werbel seria Metal Snare Drum, korpus "Aluminium", power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 32, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 14x6.5.

BS 1445 — 1 060,00 zł
Werbel seria Metal Snare Drum, korpus "Brass", power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 14x4.5.

CO 1465 — 1 290,00 zł
Werbel seria Metal Snare Drum, korpus "Copper", power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 14x6.5.

ST 1045 — 580,00 zł
Werbel seria Metal Snare Drum, korpus "Steel", power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 16, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 10x4.5.

ST 1245 — 590,00 zł
Werbel seria Metal Snare Drum, korpus "Steel", power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 16, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 12x4.5.

ST 1345 — 645,00 zł
Werbel seria Metal Snare Drum, korpus "Steel", power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 13x4.5.

ST 1445 — 705,00 zł
Werbel seria Metal Snare Drum, korpus "Steel", power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 14x4.5.

ST 1465 — 720,00 zł
Werbel seria Metal Snare Drum, korpus "Steel", power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 14x6.5.

TI 1455 — 2 370,00 zł
Werbel seria Metal Snare Drum, korpus "Titanium", power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 14x5.5.

ALL MAPLE SNARE DRUMS - VINTAGE

S 1455 V — 1 150,00 zł
Werbel seria Vintage, korpus klon, power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 32, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 14x5.5.

S 1465 V — 1 150,00 zł
Werbel seria Vintage, korpus klon, power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 32, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 14x6.5.

ALL MAPLE SNARE DRUMS - CLASSIC

S 1345 C — 1 020,00 zł
Werbel seria Classic, korpus klon, power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 13x4.5.

S 1355 C — 1 070,00 zł
Werbel seria Classic, korpus klon, power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 13x5.5.

S 1365 C — 1 100,00 zł
Werbel seria Classic, korpus klon, power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 13x6.5.

S 1445 C 1 060,00 zł
Werbel seria Classic, korpus klon, power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 14x4.5.

S 1455 C 1 090,00 zł
Werbel seria Classic, korpus klon, power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 14x5.5.

S 1465 C 1 120,00 zł
Werbel seria Classic, korpus klon, power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 14x6.5.

S 1480 C 1 280,00 zł
Werbel seria Classic, korpus klon, power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 14x8.

ALL MAPLE SNARE DRUMS - STUDIO

S 1345 S 1 170,00 zł
Werbel seria Studio, korpus klon, power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 13x4.5.

S 1355 S 1 220,00 zł
Werbel seria Studio, korpus klon, power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 13x5.5.

S 1365 S 1 250,00 zł
Werbel seria Studio, korpus klon, power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 13x6.5.

S 1445 S 1 120,00 zł
Werbel seria Studio, korpus klon, power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 14x4.5.

S 1455 S 1 150,00 zł
Werbel seria Studio, korpus klon, power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 14x5.5.

ALL MAPLE SNARE DRUMS - DYNAMITE

S 1445 D 1 130,00 zł
Werbel seria Dynamite, korpus klon, power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 14x4.5.

S 1455 D 1 160,00 zł
Werbel seria Dynamite, korpus klon, power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 14x5.5.

S 1465 D 1 190,00 zł
Werbel seria Dynamite, korpus klon, power hoops 2.3 mm, drumsound strainer, sprężyny drumsound custom 22, membrany Aquarian Coated batter/Clear Snare. Rozmiar: 14x6.5.

ACCESSORIES

SPRĘŻYNY DO WERBLI

SW 1016 62,00 zł
Sprężyna werblowa Special Hi-carbon steel. Długość: 10", ilość sprężyn: 16

SW 1216 62,00 zł
Sprężyna werblowa Special Hi-carbon steel. Długość: 12", ilość sprężyn: 16

SW 1322 62,00 zł
Sprężyna werblowa Special Hi-carbon steel. Długość: 13", ilość sprężyn: 22

SW 1416 62,00 zł
Sprężyna werblowa Special Hi-carbon steel. Długość: 14", ilość sprężyn: 16

SW 1422 71,00 zł
Sprężyna werblowa Special Hi-carbon steel. Długość: 14", ilość sprężyn: 22

SW 1432 79,00 zł
Sprężyna werblowa Special Hi-carbon steel. Długość: 14", ilość sprężyn: 32

UCHWYTY PERKUSYJNE

TB 7 97,00 zł
uchwyt do bębnów tom/floor tom z memory lock, wykończenie: chrom

ELEMENTY SERWISOWE DO PERKUSJI

DS CH 26,50 zł
Zaczep do obręczy bębna basowego

DS STL 123,00 zł
Maszynka do werbla z regulacją naciągu sprężyny, wykończenie: chrom

DS STR 132,00 zł
Mocowanie sprężyny werbla, wykończenie: chrom

DSSC 08 285,00 zł
System zawieszenia do tom'u 8"

DSSC 10 285,00 zł
System zawieszenia do tom'u 10"

DSSC 12 300,00 zł
System zawieszenia do tom'u 12"

DSSC 13 300,00 zł
System zawieszenia do tom'u 13"

DSSC 14 335,00 zł
System zawieszenia do tom'u 14"

DSSC 15 335,00 zł
System zawieszenia do tom'u 15"

DSSC 16 520,00 zł
System zawieszenia do tom'u 16"

FTL 7 88,00 zł
Nogi do floor tom'u, długość 21", 3szt

LB 44,00 zł
Noga do bębna basowego

LD 35,50 zł
Podwójny lug do werbla.

LS 26,50 zł
Pojedynczy lug do bębnów (werbel/tom/floor tom)

TRS 100 K 158,00 zł
Komplet 10 śrubek 100 mm (Stainless Steel) z nylonową podkładką do Bass Drum'u

TRS 47 K 53,00 zł
Komplet 6 śrubek 47 mm (Stainless Steel) z nylonową podkładką do Tom'u/Floor Tom'u.

TRS 59 K 106,00 zł
Komplet 10 śrubek 59 mm (Stainless Steel) z nylonową podkładką do werbla o głębokości 5.5"

TRS 71 K 123,00 zł
Komplet 10 śrubek 59 mm (Stainless Steel) z nylonową podkładką do werbla o głębokości 6.5"

WZMACNIACZE

DAVID EDEN seria WORLD TOUR

WT 1205 D 7 730,00 zł

WORLD TOUR WT1205. Wzmacniacz basowy typu head o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa).Dwa kanały: Kanał 1 - Potencjometry: Gain, Compressor, Enhance, Bass, Low Mid, High Mid, Treble. Kanał 2 - Potencjometry: Gain, Compressor, Enhance, Bass, Level - Frequency (Semi Parametric Equalizer), Treble. Funkcje: Gain boost. Sekcja master: Aux In, Balance, D.I. Level, Master volume. Dwa wejścia. Moc: 1200 W RMS przy 4 Ω bridge, 1000 W RMS przy 8 Ω brigde, 2 x 500 W RMS przy 4 Ω, 2 x 600 W RMS przy 2 Ω. David Eden USA. Waga: 12kg

WT 800 N 6 240,00 zł

WORLD TOUR WT800. Wzmacniacz basowy typu head o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa). Potencjometry:gain, master volume, Balance, Crossover. Korekcja barwy: Enhance, Bass, Quasiparametric tone control, Treble. Wyjście słuchawkowe. Panel tyly: wyjścia 1/4" jack, NL - 4, effects send/return, recording out, D.I. level, tuner out, wejścia: stereo aux. Moc: przy 8 Ω - 800 W brdg, 4 Ω - 2 x 400 W, Peak - 1600 W. David Eden USA. Waga: 12kg

WT 550 N 3 700,00 zł

TRAVELER WT550. Wzmacniacz basowy typu head o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa). Potencjometry: gain, master volume. Korekcja barwy: Enhance, Bass, Quasiparametric tone control, Frequency, Treble. Wyjście słuchawkowe. Panel tyly: wyjścia 1/4" jack, NL - 4, effects send/return, recording out, D.I. level, tuner out, wejścia: stereo aux. Moc: przy 8 Ω - 300 W, 4 Ω - 500 W, 2 Ω - 620 W. David Eden USA. Waga: 9kg

WT 405 N 3 850,00 zł

TIME TRAVELER WT405. Wzmacniacz basowy typu head. Potencjometry: Gain, Compressor, Enhance, Bass, Midrange, Treble, Master volume. Funkcje: Mute (on/off), D.I.(pre/post), Gain(high/low), warm(0-10), Eq(norm/bypass), Mid-shift(550Hz/2.2KHz), Dynamic Boost (bass, treble). Wyjście słuchawkowe. Moc: przy 8 Ω - 250 W, 4 Ω - 405 W, przy 2 Ω - 620 W. David Eden USA. 6,8kg

EDEN seria WTB

WTB 1000 N 6 620,00 zł

WTB1000. Wzmacniacz basowy typu head. Moc 2 x 440W RMS @4Ω. Peak Power 2400W. Kombinacja wielu, różnych przedwzmacniaczy Edana. Enhance control, semi EQ, funkcja Dynamic Boost, sekcja Stereo lub Bridge z WT800. Rozmiary:431 mm szerokość x 889 mm wysokość x 304 mm głębokość. Waga: 14 kg.

EDEN seria WTX

WTX 260 N 1 930,00 zł

Wzmacniacz basowy typu head. Moc 300W RMS @ 4 Ω. Enhance control, 3 stopniowy EQ z Dynamic Bass Boost i Mic-Shift functions, kompresor. Studyjnej jakości DI z kontrolą Level, Ground Lift oraz Pre/Post-EQ select. Pętla efektów, Wejścia AUX stereo oraz wyjścia na tuner i słuchawki. Gniazda kolumnowe: 2 x 1/4", 1 x NL-4 (Speakon). Made in USA.

WTX 1000 N N 5 390,00 zł

WTX 1000 N. Wzmacniacz basowy Class D. Stereo. Jakość studyjna. Moc 2x500 @4Ω. Potencjometry: gain, sekcja: studio quality compressor, bass EQ, Crossover, ballans, master. Switch: tune, enhance, bypass, turbo gain, DI select, EQ on/off. Mains: on/off. Wymiary: 431 szerokość x 89 wysokość x 304 głębokość. Waga: 6 kg.

WTX 500 N 3 080,00 zł

WTX 500. Wzmacniacz basowy typu head. Moc 500W RMS @4Ω. Enhance control, 3-stopniowy EQ z Dynamic Bass Boost and Mid-shift functions, compressor, jakość studyjna DI z level, ground lift, Pre/Post-EQ, FX Loop, Stereo AUX Inputs, tuner, wyjście słuchawkowe, Speaker outputs : 2x jack 1/4 oraz 1x NL-4 (Speakon). Mute, funkcja Enhance Bypass. Bardzo małe gabaryty: 203 szerokość x 63 mm wysokość x 228 mm głębokość. Waga: 2.5 kg.

NEMESIS

NA 650 3 030,00 zł

Wymacniacz basowy typu head o mocy 650 W. Potencjometry: Gain, Edge, Enhance, Level, Frequency, Bass, Mid, Treble, D.I. Level, Master. Funkcje: Comp. bypass, Gain Boost, Mute, Semi-Parametri EQ on/off, D.I. pre/post. Wyjścia: Tuner, Recording Output XLR z regulacją sygnału wysyłanego, słuchawkowe. Pętla efektów Moc: 650 W @ 2 Ω. Waga: 8kg

NA 320 2 160,00 zł

Wymacniacz basowy typu head o mocy 320 W. Potencjometry: Gain, Enhance, Level, Frequency, Bass, Mid, Treble, Master. Funkcje: Comp on/off, Semi-Parametri EQ on/off. Wyjścia: Tuner, Recording Output XLR z regulacją sygnału wysyłanego, słuchawkowe. Pętla efektów. Moc: 320 W @ 4 Ω. Waga: 6,8kg

RS 700 3 410,00 zł

Wymacniacz basowy typu head o mocy 700 W. Potencjometry: Gain, Enhance, Level, Frequency, Bass, Mid, Treble, Master. Funkcje: Comp on/off, Semi- Parametri EQ on/off. Wyjścia: tuner, Recording Output XLR z regulacją sygnału wysyłanego, słuchawkowe. Pętla efektów., DI z regulacją level. Moc : 700 W @ 2 Ω. Peak power 1400W, pasmo 10Hz - 20 KHz, distortion <.1%. Wymiary: W x 43 cm, H x 9 cm, D x 29. Waga: 12.5 kg

RS 400 2 230,00 zł

Wymacniacz basowy typu head o mocy 400 W. Potencjometry: Gain, Enhance, Level, Frequency, Bass, Mid, Treble, Master. Funkcje: Comp on/off, Semi- Parametri EQ on/off. Wyjścia: Tuner, Recording Output XLR z regulacją sygnału wysyłanego, słuchawkowe. Pętla efektów., DI z regulacją level. Moc : 400 W @ 4 Ω. Peak power 800W, pasmo 10Hz - 18 KHz., distortion <.1%. Waga: 7.5 kg

NEMESIS seria EN

EN 400 N 2 080,00 zł

EN400. Wzmacniacz basowy typu head. Moc 400W RMS @ 4Ω. Struktura oraz cechy na bazie RS series. Switch: funkcja kompresora, 3-stopniowy EQ, wyjście słuchawkowe, DI z level control, pętla efektów. Wymiary: 406 mm szerokość x 89 mm wysokość x 254 mm głębokość. Waga: 7.5 kg.

EN 700 N 3 160,00 zł

EN700. Wzmacniacz basowy typu head. Moc 700W RMS @ 2Ω. Struktura oraz cechy na bazie RS series. Switch: funkcja kompresora, 3-stopniowy EQ, wyjście słuchawkowe, DI z level control, pętla efektów. Wymiary: 431 mm szerokość x 89 mm wysokość, x 279głebokość. Waga: 15 kg.

NEMESIS seria ENX

ENX 260 N 2 000,00 zł

ENX260. Wzmacniacz basowy typu head. Moc 260-300W RMS @4Ω. Enhance control. 3-stopniowy EQ z Dynamic Bass Boost.FX Loop, stereo Auz Inputs, tuner, wyjście słuchawkowe, mute. 203 mm szerokość X 63 mm wysokość X 228 mm głębokość. Waga: 1.9 kg.

PRZEDWZMACNIACZE

WP 100 N 3 080,00 zł

WP 100. NAVIGATOR. Przedwzmacniacz basowy. Potencjometry: Gain, Master volume, Balance, Crossover, D.I. output control. Korekcja barwy: Enhance, Bass, Quasiparametric tone control, Treble. Stereofoniczne wyjście słuchawkowe. Studyjnej jakości compressor. Funkcje: Mute, Compressor bypass, Enhance bypass. David Eden USA. Waga: 3,9kg

COMBA

DAVID EDEN seria DC

DC 112 XLT 5 520,00 zł

TIME TRAVELER. Wzmacniacz basowy typu combo o konstrukcji hybrydowej (przedwzmacniacz lampowy, końcówka mocy tranzystorowa). Wejścia hi - gain, low - gain. Funkcje: mute, D.I. selector, gain switch (+10 db), warm. Potencjometry: gain, compressor, master volume. Korekcja barwy: Enhance, Bass, Mid Range, Mid Shift, Tone bybass, Treble. Wyjście słuchawkowe. Panel tyly: effects send/return, recording out, D.I. level, tuner out, wejścia: stereo aux. Głośniki EC-1260ME. Moc: przy 8 Ω - 230 W, 4 Ω - 330 W, 2 Ω - 420 W. David Eden USA. Waga: 22kg

DAVID EDEN seria ECX

ECX 110 — 5 030,00 zł

ECX 110 Neo. Combo basowe. Moc 200W RMS. Wzmacniacz WTX-260. Głośnik: 10" EC-10NXS Cast Frame. Tweeter Tweeter E-2700 Cast Bell. Crossover 3.5KHz @ 18dB. Impedancja: 8Ω. Wymiary: 400 mm głębokość x 380 mm, szerokość mm x 600 mm wysokość.

ECX 110 Neo — 5 400,00 zł

ECX 110 Neo. Combo basowe. Moc 200W RMS. Wzmacniacz WTX-260. Głośnik neodymowy: Neodymium 10" EC-10NXS Cast Frame. Tweeter Tweeter E-2700 Cast Bell. Crossover 3.5KHz @ 18dB. Impedancja: 8Ω. Wymiary: 400 mm głębokość x 380 mm, szerokość mm x 600 mm wysokość. Waga: 21 kg.

ECX 112 — 5 180,00 zł

EDEN ECX112N. Combo basowe. Moc 250W RMS. Wzmacniacz WTX-260. Głośnik neodymowy: Neodymium 10" EC-12NM Cast Frame. Tweeter Tweeter E-2700 Cast Bell. Crossover 2.5KHz @ 18dB. Impedancja: 8Ω. Wymiary: 368 mm głębokość x 381 mm szerokość x 622 wysokość: Waga 23 kg.

ECX 112 Neo — 5 620,00 zł

EDEN ECX112N. Combo basowe. Moc 250W RMS. Wzmacniacz WTX-260. Głośnik: 10" EC-12NM Cast Frame. Tweeter Tweeter E-2700 Cast Bell. Crossover 2.5KHz @ 18dB. Impedancja: 8Ω. Wymiary: 368 mm głębokość x 381 mm szerokość x 622 wysokość:

DAVID EDEN seria ENC

ENC 110 Neo — W — 3 800,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo. Głośniki: EC-10NXS Cast Frame, driver wysokotonowy: E-2700 Cast Bell, Crossover: 3.5KHz @ 18dB. Moc: 200W RMS, Częstotliwość: 50Hz 14KHz, Czułość: 98dB SPL, Oporność: 8

NEMESIS seria EN

EN 15 — N — 1 850,00 zł

EN 15. Wzmacniacz basowy typu combo. Moc 200W RMS 4Ω. Głośnik Eden designed 15". Bass reflex. Rozmiary: 635 mm wyskość x 469 mm szerokość x 438 mm głębokość. Waga: 23 kg.

EN 210 — N — 3 470,00 zł

EN 210. Wzmacniacz basowy typu combo na dwóch 10" głośnikach ES 1040XL16 + driver wysokotonowy T 2004. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 320 W RMS. Waga: 21,3kg

EN 212 — N — 3 740,00 zł

EN 212. Wzmacniacz basowy typu combo na dwóch 12" głośnikach ES 1260-8 + driver wysokotonowy T 2004. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 350 RMS. Waga: 26,3kg

EN 410 — N — 3 850,00 zł

EN 410. Wzmacniacz basowy typu combo na czterech 10" głośnikach ES 1040XL16 + driver wysokotonowy T 2004. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 400 W RMS. Waga: 31kg

NEMESIS seria RS

RS 115 — 3 430,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo na jednym 15" głośniku ES 1560-8 + driver wysokotonowy T 2004. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 250 W RMS. Waga: 14.5kg

RS 210 — 3 720,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo na dwóch 10" głośnikach ES 1040XL16 + driver wysokotonowy T 2004. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 300 W RMS. Waga: 21,3kg

RS 212 — 3 680,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo na dwóch 12" głośnikach ES 1260-8 + driver wysokotonowy T 2004. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 400 W RMS. Waga: 26,3kg

RS 410 — 4 050,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo na czterech 10" głośnikach ES 1040XL16 + driver wysokotonowy T 2004. Potencjometry: Gain, Enhance, Master volume. Regulacja barwy: Level, Frequency (Parametric equalizer on/off), Bass, Mid, Treble. Compressor on/off. Wyjście słuchawkowe. Pętla efektów, wyjście Pre eq. Moc: 600 W RMS. Waga: 31kg

NEMESIS seria SILVER

N 10 S — 1 960,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo o mocy 80 W na jednym 10" głośniku ES1040 + driver wysokotonowy T1004. Dwa kanały: pierwszy z wejściami cinc i jack 1/4" oraz potencjometrami Gain i Tone Balance. Kanał drugi z wejściem jack 1/4" i potencjometrami Gain, Enhance, Bass, Mid, Treble, Master volume. Wyjście słuchawkowe. Moc: przy 8 Ω 80 W, przy 4 Ω 100 W. Waga: 20kg

N 12 S — 1 890,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo o mocy 120 W na jednym 12" głośniku ES1240 + driver wysokotonowy T1004. Dwa kanały: pierwszy z wejściami cinc i jack 1/4" oraz potencjometrami Gain i Tone Balance. Kanał drugi z wejściem jack 1/4" i potencjometrami Gain, Enhance, Bass, Mid, Treble, Master volume. Wyjście słuchawkowe. Moc: przy 8 Ω 120 W, przy 4 Ω 170 W. Waga: 21,3kg

N 15 S — 2 210,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo o mocy 120 W na jednym 15" głośniku ES1650 + driver wysokotonowy T1004. Dwa kanały: pierwszy z wejściami cinc i jack 1/4" oraz potencjometrami Gain i Tone Balance. Kanał drugi z wejściem jack 1/4" i potencjometrami Gain, Enhance, Bass, Mid, Treble, Master volume. Wyjście słuchawkowe. Moc: przy 8 Ω 120 W, przy 4 Ω 170 W. Waga: 24kg

N 28 — 1 660,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo o mocy 120 W na dwóch 8" głośnikach ES832 + driver wysokotonowy T1004. Dwa kanały: pierwszy z wejściami cinc i jack 1/4" oraz potencjometrami Gain i Tone Balance. Kanał drugi z wejściem jack 1/4" i potencjometrami Gain, Enhance, Bass, Mid, Treble, Master volume. Wyjście słuchawkowe. Moc: przy 8 Ω 120 W, przy 4 Ω 170 W. Nowy disign. Waga: 21,3kg

KOLUMNY

DAVID EDEN seria MBX

D 210 MBX (4) — 2 740,00 zł

D 210 MBX 4. Monitor odsłuchowy na jednym 10" głośniku EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 350 W RMS. Impedancja: 4 Ω. Waga: 22,7kg

D 210 MBX (8) — 2 740,00 zł

D 210 MBX 8. Monitor odsłuchowy na jednym 10" głośniku EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 350 W RMS. Impedancja 8 Ω.Waga: 22,7kg

DAVID EDEN seria XL

D 115 XL (4) — 2 270,00 zł

D 115 XL 4. Kolumna głośnikowa na jednym 15" głośniku EC-1500XL. Impedancja: 4 Ω. Moc: 400 W RMS.

D 115 XL (8) — 2 270,00 zł

D 115 XL 8. Kolumna głośnikowa na jednym 15" głośniku EC-1500XL. Moc: 400 W RMS. Impedancja 8 Ω.

DAVID EDEN seria XLT

D 112 XLT (8) — 2 220,00 zł

D 112 XLT 8. Kolumna głośnikowa na jednym 12" głośniku EC-1260MB + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 250 W RMS. Impedancja 8 Ω. Waga: 17,2kg

D 112 XLT (8) Neo D 2 440,00 zł
D 112 XLT 8. Kolumna głośnikowa na jednym 12" głośniku Neodymium EC-1260MB + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 250 W RMS. Impedancja 8 Ω.

D 115 XLT (4) 2 560,00 zł
D 115 XLT 4. Kolumna głośnikowa na jednym 15" głośniku EC-1500XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 400 W RMS. Impedancja: 4 Ω. Waga: 26,7kg

D 115 XLT (8) 2 560,00 zł
D 115 XLT 8. Kolumna głośnikowa na jednym 15" głośniku EC-1500XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 400 W RMS. Impedancja 8 Ω. Waga: 26,7kg

D 210 XLT (4) 3 330,00 zł
D 210 XLT 4. Kolumna głośnikowa na dwóch 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 350 W RMS. Impedancja: 4 Ω.Waga: 30,8kg

D 210 XLT (8) 3 330,00 zł
D 210 XLT 8. Kolumna głośnikowa na dwóch 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 350 W RMS. Impedancja 8 Ω. Waga: 30,8kg

D 212 XLT (4) D 3 380,00 zł
D 212 XLT 4. Kolumna głośnikowa na dwóch 12" głośnikach EC-1260F EW + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 400 W RMS. Impedancja: 4 Ω. Waga: 33,5kg

D 212 XLT (8) 3 380,00 zł
D 212 XLT 8. Kolumna głośnikowa na dwóch 12" głośnikach EC-1260F EW + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 400 W RMS. Impedancja 8 Ω. Waga: 33,5kg

D 215 XLT (4) 3 410,00 zł
D 215 XLT 4 Kolumna głośnikowa na dwóch 15" głośnikach ES-1560F EW + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 400 W RMS. Impedancja: 4 Ω.Waga: 45,4kg

D 215 XLT (8) 3 410,00 zł
D 215 XLT 8. Kolumna głośnikowa na dwóch 15" głośnikach ES-1560F EW + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 400 W RMS. Impedancja 8 Ω. Waga: 45,4kg

D 410 XLT (4) 4 510,00 zł
D 410 XLT 4. Kolumna głośnikowa na czterech 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 700 W RMS. Impedancja: 4 Ω. Waga: 44,4kg

D 410 XLT (8) 4 510,00 zł
D 410 XLT 8. Kolumna głośnikowa na czterech 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 700 W RMS. Impedancja 8 Ω. Waga: 44,4kg

D 610 XLT (6) 5 920,00 zł
D 610 XLT 6. Kolumna głośnikowa na sześciu 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 1050 W RMS. Waga: 59kg

D 810 XLT (4) 6 510,00 zł
D 810 XLT 4. Kolumna głośnikowa na osmiu 10" głośnikach EC-1060XL + driver wysokotonowy EC2700. Moc: 1200 W RMS. Impedancja: 4 Ω. Waga: 102kg

DAVID EDEN seria XST

D 210 XST (4) 3 260,00 zł
D 210 XST 4. Kolumna głośnikowa na dwóch 10" głośnikach EC-1060XS + driver wysokotonowy EC2700. Jakość studyjna. Moc: 450 w RMS. Impedancja: 4 Ω. Waga: 26,7kg

D 210 XST (4) Neo 3 780,00 zł
D 210 XST 4 Neo. Kolumna głośnikowa na dwóc h 10" głośnikac h Neodumium EC- 1060XS + driver wysokotonowy EC2700. Jakość studyjna. Moc : 450 W RMS. Oporność : 4Ω.

D 210 XST (8) 3 260,00 zł
D 210 XST 8. Kolumna głośnikowa na dwóch 10" głośnikach EC-1060XS + driver wysokotonowy EC2700. Jakość studyjna. Moc: 450 W RMS. Impedancja 8 Ω. Waga: 26,7kg

D 410 XST (4) 4 290,00 zł
D 410 XST 4. Kolumna głośnikowa na czterech 10" głośnikach EC-1060XS + driver wysokotonowy EC2700. Jakość studyjna. Moc: 1000 W RMS. Impedancja 4Ω. Waga: 43kg.

D 410 XST (8) 4 290,00 zł
D 410 XST 8. Kolumna głośnikowa na czterech 10" głośnikach EC-1060XS + driver wysokotonowy EC2700. Jakość studyjna. Moc: 1000 W RMS. Impedancja 8Ω. Waga: 43kg.

D 410 XST (8) Neo 5 620,00 zł
D 410 XST 8 Neo. Kolumna głośnikowa na c zterec h 10" głośnikac h Neodymium EC- 1060XS + driver wysokotonowy EC2700. Jakość studyjna. Moc :1000 W RMS. Oporność : 8Ω.

NEMESIS

N 210 RS (8) 1 580,00 zł
Kolumna głośnikowa na dwóch głośnikach 10" ES1040XL16 + driver wysokotonowy T 2004. Moc 300 W RMS. Impedancja: 8 Ohm, Sensitivity 102dB SPL @ 1W1M, crossover 3KHz @ 12 dB, pasmo: 35Hz - 18 KHz.

N 212 RS (4) N 1 850,00 zł
Kolumna głośnikowa na dwóch głośnikach 12" ES1040XL16 + driver wysokotonowy T 2004. Moc 300 W RMS. Impedancja: 8 Ohm, Sensitivity 102dB SPL @ 1W1M, crossover 3KHz @ 12 dB, pasmo: 35Hz - 18 KHz.

N 410 RS (4) N 2 080,00 zł
Kolumna głośnikowa na czterech głośnikach 10" ES1040XL16 + driver wysokotonowy T 2004. Moc 600 W RMS. Impedancja 4 Ohm, Sensitivity 104dB SPL @ 1W1M, crossover 3KHz @ 12 dB, pasmo: 48Hz - 18 KHz.

N 410 RS (8) 2 120,00 zł
Kolumna głośnikowa na czterech głośnikach 10" ES1040XL16 + driver wysokotonowy T 2004. Moc 600 W RMS. Impedancja 8 Ohm, Sensitivity 104dB SPL @ 1W1M, crossover 3KHz @ 12 dB, pasmo: 48Hz - 18 KHz.

NSP 115 (8) 1 570,00 zł
Kolumna głośnikowa na jednym głośniku 15" ES15608 + driver wysokotonowy T2004. Moc 250 W RMS. Impedancja 4 Ω.

NSP 210 (8) 1 620,00 zł
NSP 210 8. Kolumna głośnikowa na dwóch głośnikach 10" ES1040XL8 + driver wysokotonowy T2004. Moc 300 W RMS. Impedancja 8 Ω.

NSP 212 (4) 1 860,00 zł
NSP 212 4. Kolumna głośnikowa na dwóch głośnikach 12" ES12608 + driver wysokotonowy T2004. Moc 350 W RMS. Impedancja 4 Ω.

NSP 810 (4) 4 220,00 zł
Kolumna głośnikowa na ośmiu głośnikach 10" ES1040XL8 + driver wysokotonowy T2004. Moc 800 W RMS. Impedancja 4 Ω.

NEMESIS seria EN

EN 115 XST (8) N 1 820,00 zł
EN115XST. Kolumna basowa. Zbudowana wg.specyfikacji David Series. 200W. Głośnikk 1x1-ES 1560, Tweeter T2004, Impedancja 8Ω.

EN 210 XST (4) N 2 160,00 zł
EN210XST. Kolumna basowa. Zbudowana wg.specyfikacji David Series. 400W. Głośniki 2xES1040XLI6, Tweeter T2004, Impedancja 4Ω.

EN 210 XST (8) N 2 160,00 zł
EN210XST. Kolumna basowa. Zbudowana wg.specyfikacji David Series. 400W. Głośniki 2xES1040XLI6, Tweeter T2004, Impedancja 8Ω.

EN 410 XST (4) N 2 620,00 zł
EN410XST. Kolumna basowa. Zbudowana wg.specyfikacji David Series. 800W. Głośniki 4xES1040XLI6, Tweeter T2004, Impedancja 4Ω. Idealna w różnych stylach muzyki.

EN 410 XST (8) N 2 620,00 zł
EN410XST. Kolumna basowa. Zbudowana wg.specyfikacji David Series. 800W. Głośniki 4xES1040XLI6, Tweeter T2004, Impedancja 8Ω . Idealna w różnych stylach muzyki.

POKROWCE

E 530050 187,00 zł
E 530050. Eden Cover-pokrowiec do D210XLT. Logo Eden.

E 530055 187,00 zł
E 530055. Eden Cover-pokrowiec do D210XST. Logo Eden.

E 530200 220,00 zł
E 530200. Eden Cover-pokroweic do D410XLT/D118XL. Logo Eden.

E 530205 220,00 zł
E 530205 Eden Cover-pokrowiec do D410XST/D115XLT/XL. :Logo Eden.

E 530250 220,00 zł

E 530250. Eden Cover t.-pokrowiec do DC210XLT. Logo Eden.

E 530300 187,00 zł

E 530300. Eden amp bag-torba na WT300, 400, 550, 330 oraz 405. Logo Eden.

STRUNY

E 42 M W 75,00 zł

Zestaw strun do gitary basowej czterostrunowej. Rdzeń stalowy z podwójną owijką: pierwsza ze stali nierdzewnej, druga niklowana.
Grubości: 0.47, 0.67, 0.87, 0.107.

E 52 M W 80,00 zł

Zestaw strun do gitary basowej pięciostrunowej. Rdzeń stalowy z podwójną owijką: pierwsza ze stali nierdzewnej, druga niklowana.
Grubości: 0.47, 0.67, 0.87, 0.107, 0.127.

E 62 M W 84,00 zł

Zestaw strun do gitary basowej sześciostrunowej. Rdzeń stalowy z podwójną owijką: pierwsza ze stali nierdzewnej, druga niklowana.
Grubości: 0.37, 0.47, 0.67, 0.87, 0.107, 0.127.

Seria REBEL

GŁOWY

REBEL 20 D 3 240,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 20W. Głowa wyposarzona w dwie pary lamp mocy: 2 X 6V6 oraz 2 x EL84 oraz trzy lampy przedwzmacniacza: 3 x 12AX7. Panel przedni: on/off oraz play/stndby - switch. Potencjometry: tube mix (możliwość miksowania brzmień pomiędzy parami lamp 6V6 a EL84. Master Volume, Gain, Three Band EQ. Egnater Signature Tight and Bright Voicing Switches. Możliwość regulowania mocy od 1W do 20W. Tylny panel: Pętla efektów (Effects Loop return/send). Przełącznik napięcia: 100V/115V/230V Switchable. Wzmacniacz posiada wyjście typu jack do podłączenia kolumny: 4 Ohms, 8 Ohms Or 16 Ohms. Wymiary: 362 mm (W) x 210 mm (D) x 190 mm (H). Waga: 8 kg.

COMBA

REBEL 30.112 N 4 860,00 zł

Wzmacniacz gitarowy, lampowy typu combo. Moc 30-Watt All-Tube. Głośnik 1 x 12" Egnater Elite-80 Speaker by Celestion®. Lampy mocy; 2 x 6V6, 2 x EL84. Lampy przedwzmacniacza: 5 x 12AX7. Potencjometr regulacji mocy dla każdego kanału od 1W do 30W. Funkcja Tube Mix Blends 6V6 and EL84 umożliwiająca uzyskanie różnorodnych barw od British do American style. Kanał 1: Clean Channel: Volume, Bass, Treble. Kanał 2: Overdrive Channel: Volume, Gain, Bass, Middle, Treble. Switch Tight oraz Bright Voicing dla każdego kanału. Potencjometr reverb level dla każdego kanału. Footswitch; kanał oraz reverb on/off. Buforowanie pętli efektów. Balanced XLR / ¼" Cabinet Voiced Line / Recording Output - umożliwia przeście w tryb studio . Speaker Mute Mode dla Silent Recording. Selector napięcia: 100V / 115V / 230V. Obudowa ze sklejki brzozowej. Wymiary: 482 mm (dł) x 330 mm (gł.) x 381 mm (wys.) Wagat: 18 kg.

REBEL 30.212 N 5 940,00 zł

Wzmacniacz gitarowy, lampowy typu combo. Moc 30-Watt All-Tube. Głośniki 2 x 12" 1 x Celestion® Vintage-30 & 1 x Egnater® Elite-80 Speaker by Celestion®. Lampy mocy; 2 x 6V6, 2 x EL84. Lampy przedwzmacniacza: 5 x 12AX7. Potencjometr regulacji mocy dla każdego kanału od 1W do 30W. Funkcja Tube Mix Blends 6V6 and EL84 umożliwiająca uzyskanie różnorodnych barw od British do American style. Kanał 1: Clean Channel: Volume, Bass, Treble. Kanał 2: Overdrive Channel: Volume, Gain, Bass, Middle, Treble. Switch Tight oraz Bright Voicing dla każdego kanału. Potencjometr reverb level dla każdego kanału. Footswitch; kanał oraz reverb on/off. Buforowanie pętli efektów. Balanced XLR / ¼" Cabinet Voiced Line / Recording Output - umożliwia przeście w tryb studio . Speaker Mute Mode dla Silent Recording. Selector napięcia: 100V / 115V / 230V. Obudowa ze sklejki brzozowej. Wymiary: 660 mm (dł) x 279 mm (gł.) x 533 mm (wys.) Wagat: 31.75 kg.

KOLUMNY

REBEL 112 X D 1 450,00 zł

Kolumna głośnikowa (gitarowa). Rekomendowana dla głowy Rebel 20. Głośnik 12" Custom Voiced Egnater Celestion™ Elite-80 Speaker. Obudowa - sklejka brzozowa - Rugged Birch Construction. Dimensions: 476 mm (w) x 324 mm (d) x 394 mm (h). Weight: 15.5 kg. 16 Ohms mono jaks in.

Seria TOURMASTER

GŁOWY

TOURMASTER 4100 D 7 010,00 zł

Wzmacniacz typu head w pełni lampowy o mocy 100W. Przedni panel: Cztery niezależne kanały, każdy z funkcją voicing. 1 kanał: Clean/ Vintage 1: Classic tone-klasyczny kanał z elementami nowoczesnego brzmienia aż po ostry agresywny sound. 2 kanał Clean / Vintage 2: zbliżony do brzmienia jak w kanale1, wyposażony w gain dzięki, któremu możemy uzyskać lekko przesterowany dźwięk (sweet blues, classic rock). Kanał 3- Overdrive 1 (brzmienie od AC/DC do nowoczesnego rocka. Kanał 4- Ovedrive2: mocny przesterowany sygnał Heavy Metal. Dla każdego kanału: gain control, master control, EQ: treble, middle, bass, switch dla classic voicing, buforowanie pogłosu, buforowanie pętli efektów. Master- presence/density.Lampy mocy 4 x Selcted Groovetube/ Egnater 5881. Lampy przedwzmacniacza: 8 x Selected Groovetubes/ Egnater 12AX7A / ECC83. Tylny panel: funkcja Power Grid (możliwość zaprogramowania sześciu ustawień dla każdego kanału odpowiedniej mocy od 10W do 100W), line out/ recording out. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4 Ohms, 8 Ohms, 16 Ohms. 6-stopniowy footswitch (w zestawie). Wymiary: (W x D x H) 699mm x 280mm x 267mm. Waga: 30 kg.

COMBA

TOURMASTER 4212 D 8 020,00 zł

Wzmacniacz typu combo w pełni lampowy o mocy 100W. Przedni panel: Cztery niezależne kanały, każdy z funkcją voicing. 1 kanał: Clean/Vintage 1: Classic tone- klasyczny kanał z elementami nowoczesnego brzmienia aż po ostry agresywny sound. 2 kanał Clean/ Vintage2: zbliżony do brzmienia jak w kanale1 wyposażony w gain dzięki, któremu możemy uzyskać lekko przesterowany dźwięk (sweet blues, classic rock). Kanał 3- Overdrive 1 (brzmienie od AC/DC do nowoczesnego rocka. Kanał 4- Overdrive 2: mocny przesterowany sygnał Heavy Metal sound. Dla każdego kanału: gain control, master control, EQ: treble, middle, bass, switch dla classic voicing. Buforowanie pogłosu, buforowanie pętli efektów. Master-presence/density.Lampy mocy 4 x Selcted Groovetube/ Egnater 5881. Lampy przedwzmacniacza: 8 x Selected Groovetubes/ Egnater 12AX7A / ECC83. Tylny panel: funkcja Power Grid (możliwość zaprogramowania sześciu ustawień dla każdego kanału odpowiedniej mocy od 10W do 100W), line out/ recording out. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4 Ohms, 8 Ohms, 16 Ohms. 6-stopniowy footswitch (w zestawie). Wymiary: (W x D x H) 699mm x 280mm x 569mm. Waga: 48 kg.

KOLUMNY

TOURMASTER 212 X N 2 560,00 zł

Kolumna gitarowa. Głosniki 2 x 12". Egnater Celestion Elite 80 Loaded. 160 W. Konstrukcja ze sklejki brzozowej. Metalowe uchwyty, metalowe narożniki. Kółeczka Rugged Detachable Casters. Wyjścia głosnikowe: 16 Ohms STEREO, 8 Ohms MONO. Dimension: 755 mm (dł) x 304 mm (gł.) x 578 mm (wys.) Waga: 13.60 kg.

TOURMASTER 412 A 3 420,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" Celestion Vintage 30. Moc 280W. Obudowa wykonana ze sklejki brzozowej. Metalowe rączki, metalowe narożniki i gumowe nóżki. Oporność 4 Ohms i 16 Ohms mono, 8 Ohms stereo. Rozmiary: W x D x H 762mm x 356mm x 762mm. Waga: 49 kg. Przednia ściana łamana.

TOURMASTER 412 B 3 420,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 12" Celestion Vintage 30. Moc 280W. Obudowa wykonana ze sklejki brzozowej. Metalowe rączki, metalowe narożniki i gumowe nóżki. Oporność 4 Ohms i 16 Ohms mono, 8 Ohms stereo. Rozmiary: W x D x H 762mm x 356mm x 762mm. Waga: 49 kg. Przednia ściana prosta.

Seria RENEGADE

GŁOWY

RENEGADE HEAD N 5 400,00 zł

Wzmacniacz gitarowy, lampowy typu head. Moc 65-Watt All-Tube. Lampy mocy; 2 x 6L6, 2 x EL34. Lampy przedwzmacniacza: 6 x 12AX7. Potencjometr regulacji mocy dla każdego kanału od 18W do 65W. Funkcja Tube Mix Blends 6L6 and EL34 umożliwiająca uzyskanie różnorodnych barw od British do American style. Kanał 1: Clean Channel: Volume, Bass, Treble. Kanał 2: Overdrive Channel: Volume, Gain, Bass, Middle, Treble. Master Controls: Presence oraz Density. Potencjometr reverb level dla każdego kanału. 4-stopniowy Footswitch z Channel Select Plus: REVERB, EFFECTS LOOP. nPunkty testowania lamp. Buforowanie pętli efektów. Balanced XLR / ¼" Cabinet Voiced Line / Recording Output - umożliwia przeście w tryb studio . Speaker Mute Mode dla Silent Recording. Selector napięcia: 100V / 115V / 230V. Obudowa ze sklejki brzozowej. Wymiary: 635 mm (dł) x 254 mm (gł.) x 254 mm (wys.) Wagat: 15.80kg.

COMBA

RENEGADE 112 N 6 210,00 zł

Wzmacniacz gitarowy, lampowy typu combo. Moc 65-Watt All-Tube. Głośnik 1 x 12" Egnater® Elite-100 Speaker by Celestion® Lampy mocy; 2 x 6L6, 2 x EL34. Lampy przedwzmacniacza: 6 x 12AX7. Potencjometr regulacji mocy dla każdego kanału od 18W do 65W. Funkcja Tube Mix Blends 6L6 and EL34 umożliwiająca uzyskanie różnorodnych barw od British do American style. Kanał 1: Clean Channel: Volume, Bass, Treble. Kanał 2: Overdrive Channel: Volume, Gain, Bass, Middle, Treble. Master Controls: Presence oraz Density. Potencjometr reverb level dla każdego kanału. 4-stopniowy Footswitch z Channel Select Plus:REVERB, EFFECTS LOOP. nPunkty testowania lamp. Buforowanie pętli efektów. Balanced XLR / ¼" Cabinet Voiced Line / Recording Output - umożliwia przeście w tryb studio . Speaker Mute Mode dla Silent Recording. Selector napięcia: 100V / 115V / 230V. Obudowa ze sklejki brzozowej. Wymiary: 660 mm (dł) x 279 mm (gł.) x 533 mm (wys.) Wagat: 25 kg.

RENEGADE 212 **N** 7 010,00 zł

Wzmacniacz gitarowy, lampowy typu combo. Moc 65-Watt All-Tube. Głośnik 2 x 12" 1 x Celestion® Vintage-30 & 1 x Egnater® Elite-80 Speaker by Celestion®. Lampy mocy; 2 x 6L6, 2 x EL34. Lampy przedwzmacniacza: 6 x 12AX7. Potencjometr regulacji mocy dla każdego kanału od 18W do 65W. Funkcja Tube Mix Blends 6L6 and EL34 umożliwiająca uzyskanie różnorodnych barw od British do American style. Kanał 1: Clean Channel: Volume, Bass, Treble. Kanał 2: Overdrive Channel: Volume, Gain, Bass, Middle, Treble. Master Controls: Presence oraz Density. Potencjometr reverb level dla każdego kanału. 4-stopniowy Footswitch z Channel Select Plus: REVERB, EFFECTS LOOP. nPunkty testowania lamp. Buforowanie pętli efektów. Balanced XLR / ¼" Cabinet Voiced Line / Recording Output - umożliwia przeście w tryb studio . Speaker Mute Mode dla Silent Recording. Selector napięcia: 100V / 115V / 230V. Obudowa ze sklejki brzozowej. Wymiary: 635 mm (dł) x 254 mm (gł.) x483 mm (wys.) Wagat: 34 kg.

KOLUMNY

RENEGADE 410 X **N** 3 470,00 zł

Kolumna gitarowa. Głośniki 4 x 10". Egnater® Elite-1065 Speakers by Celestion®. 260W. Konstrukcja ze sklejki brzozowej. Metalowe uchwyty, metalowe narożniki. Kółeczka Rugged Detachable Casters. Wyjścia głośnikowe: 16 Ohms STEREO, 8 Ohms MONO. Wyniary: 660 (dł) mm x 279 mm (gł.) x 686 mm (wys.). Waga: 32 kg

STRUNY DO GITAR ELEKTRYCZNYCH

SLINKY NICKEL WOUND

EB 2215 28,00 zł
HEAVY BOTTOM. Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .010 .013 .017p .030 .042 .052

EB 2220 26,50 zł
POWER Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .011 .014 .018p .028 .038 .048

EB 2221 26,50 zł
REGULAR Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

EB 2222 26,50 zł
HYBRID Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

EB 2223 26,50 zł
SUPER Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .009 .011 .016 .024w .032 .042

EB 2225 26,50 zł
EXTRA Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .008 .011 .014 .022w .030 .038

EB 2230 43,50 zł
12 STRING Zestaw 12 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .008/.008 .010/.010 .014/.008 .024w/.011 .032/.017 .040/.022w

EB 2626 29,00 zł
NOT EVEN SLINKY Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .012 .016 .024p .032 .044 .056

EB 2627 29,00 zł
BEEFY Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubości: .011 .015 .022p .030 .042 .054

NICKEL WOUND CUSTOM GAUGE

EB 2204 30,50 zł
MEDIUM Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .013 .017 .026 .034 .046 .056

EB 2206 30,50 zł
MEDIUM LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .012 .016 .024w .032 .044 .054

EB 2208 30,50 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .011 .015 .022w .030 .042 .052

EB 2210 30,50 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .010 .014 .020w .028 .040 .050

EB 2233 45,00 zł
12 STRING LIGHT Zestaw 12 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .009/.009 .012/.012 .020w/.009 .026/.012 .036/.020p .046/.026

EB 2236 49,00 zł
12 STRING MEDIUM Zestaw 12 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL WOUND. Grubości: .011/.011 .015/.015 .024w/.010 .030/.014 .042/.022w .052/.028

COATED ELECTRIC TITANIUM

EB 3115 57,00 zł
Zestaw sześciu strun do gitary elektrycznej z serii COATED ELECTRIC TITANIUM. RPS SKINNY TOP/HEAVY BOTTOM SLINKY. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052

EB 3120 53,00 zł
Zestaw sześciu strun do gitary elektrycznej z serii COATED ELECTRIC TITANIUM. RPS POWER SLINKY. Grubości: .011 .014 .018 .028 .038 .048

EB 3121 53,00 zł
Zestaw sześciu strun do gitary elektrycznej z serii COATED ELECTRIC TITANIUM. RPS REGULAR SLINKY. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

EB 3122 53,00 zł
Zestaw sześciu strun do gitary elektrycznej z serii COATED ELECTRIC TITANIUM. RPS HYBRID SLINKY. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

EB 3123 53,00 zł
Zestaw sześciu strun do gitary elektrycznej z serii COATED ELECTRIC TITANIUM. RPS SUPER SLINKY. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

EB 3126 57,00 zł
Zestaw sześciu strun do gitary elektrycznej z serii COATED ELECTRIC TITANIUM. RPS NOT EVEN SLINKY. Grubości: .012 .016 .024 .032 .044 .056

EB 3127 57,00 zł
Zestaw sześciu strun do gitary elektrycznej z serii COATED ELECTRIC TITANIUM. RPS BEEFY SLINKY. Grubości: .011 .015 .022 .030 .042 .054

SLINKY 7 STRING

EB 2620 33,50 zł
POWER Zestaw 7 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY 7 STRING NICKEL. Grubości: .011 .014 .018p .028 .038 .048 .058

EB 2621 33,50 zł
REGULAR Zestaw 7 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY 7 STRING NICKEL. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046 .056

EB 2623 33,50 zł
SUPER Zestaw 7 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY 7 STRING NICKEL. Grubości: .009 .011 .016 .024w .032 .042 .052

SLINKY RPS

EB 2238 30,50 zł
EXTRA Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubości: .008 .011 .014 .022w .030 .038

EB 2239 30,50 zł
SUPER Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubości: .009 .011 .016 .024w .032 .042

EB 2240 30,50 zł
REGULAR Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

EB 2241 30,50 zł
HYBRID Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

EB 2242 30,50 zł
POWER Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubości: .011 .014 .018p .028 .038 .048

SLINKY STAINLESS STEEL

EB 2245 27,50 zł
POWER Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY STAINLESS STELL. Grubości: .011 .014 .018p .028 .038 .048

EB 2246 27,50 zł
REGULAR Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY STAINLESS STELL. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

EB 2247 27,50 zł
HYBRID Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY STAINLESS STELL. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

EB 2248 27,50 zł
SUPER Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY STAINLESS STELL. Grubości: .009 .011 .016 .024w .032 .042

EB 2249 27,50 zł
EXTRA Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY STAINLESS STELL. Grubości: .008 .011 .014 .022w .030 .038

SLINKY CLASSIC PURE NICKEL

EB 2250 31,00 zł
POWER Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY CLASSIC PURE NICKEL. Grubości: .011 .014 .018p .028 .038 .048

EB 2251 31,00 zł
REGULAR Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY CLASSIC PURE NICKEL. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

EB 2252 31,00 zł
HYBRID Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY CLASSIC PURE NICKEL. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

EB 2253 31,00 zł
SUPER Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY CLASSIC PURE NICKEL. Grubości: .009 .011 .016 .024w .032 .042

EB 2255 31,00 zł
EXTRA Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SLINKY CLASSIC PURE NICKEL. Grubości: .008 .011 .014 .022w .030 .038

STRUNY DO GITAR AKUSTYCZNYCH

EARTHWOOD 80/20 BRONZE

EB 2002 29,00 zł
MEDIUM Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .013 .017 .026 .036 .046 .056

EB 2003 29,00 zł
MEDIUM LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .012 .016 .024w .032 .044 .054

EB 2004 29,00 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .011 .015 .022w .030 .042 .052

EB 2006 29,00 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .010 .014 .020w .028 .040 .050

EB 2008 28,00 zł
ROCK & BLUES Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052

EB 2010 45,00 zł
12 STRING LIGHT Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .009/.009 .012/.012 .020w/.009 .026/.012 .036/.020p .046/.026

EB 2012 49,00 zł
12 STRING MEDIUM Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .011/.011 .015/.015 .024w/.010 .030/.014 .042/.022w .052/.028

EB 2043 46,50 zł
SILK & STEEL REGULAR Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .013 .017 .026 .034 .046 .056

EB 2045 46,50 zł
SILK & STEEL SOFT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .011 .015 .022w .030 .042 .052

EB 2047 46,50 zł
SILK & STEEL EXTRA SOFT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .010 .014 .020w .028 .040 .050

EB 2051 61,00 zł
SILK & STEEL 12 STRING SOFT Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Grubości: .009/.009 .012/.012 .020w/.009 .026/.012 .036/.020p .046/.026

EB 2069 31,00 zł
FOLK NYLON BALL END Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii EARTHWOOD 80-20 BRONZE. Struny wiolinowe z nylonu, zakończone kulką. Grubości: .028 .032 .040 .030w .036w .042w

SLINKY PHOSPHOR BRONZE

EB 2144 32,50 zł
POWER Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .013 .017 .026 .034 .046 .056

EB 2146 32,50 zł
REGULAR Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .012 .016 .024w .032 .044 .054

EB 2148 32,50 zł
SUPER Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .011 .015 .022w .030 .042 .052

EB 2150 32,50 zł
EXTRA Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .010 .014 .020w .028 .040 .050

EB 2151 32,00 zł
HYBRID Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .010 .013 .017 .030 .042 .052

EB 2153 49,00 zł
12-STRING SLINKY Zestaw 12 strun do gitary akustycznej z serii SLINKY ACOUSTIC PHOSPHOR BRONZE.
Grubości: .009/.009 .012/.012 .020w/.009 .026/.012 .036/.020 .046/.026

COATED ACOUSTIC TITANIUM

EB 2154 87,00 zł
Zestaw 6 strun do gitary akustyc znej z serii COATED SLINKY ACOUSTIC. Grubości: .013 .017 .026 .034 .046 .056

EB 2156 87,00 zł
Zestaw 6 strun do gitary akustyc znej z serii COATED SLINKY ACOUSTIC. Grubości: .012 .016 .024w .032 .044 .054

EB 2158 87,00 zł
Zestaw 6 strun do gitary akustyc znej z serii COATED SLINKY ACOUSTIC Grubości: .011 .015 .022w .030 .042 .052

EB 2160 87,00 zł
Zestaw 6 strun do gitary akustyc znej z serii COATED SLINKY ACOUSTIC: Grubości: .010 .014 .020w .028 .040 .050

STRUNY DO GITAR KLASYCZNYCH

ERNESTO PALLA

EB 2403 29,00 zł
NYLON CLEAR & SILVER Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii ERNESTO PALLA NYLON CLASSICAL. Struny wiolinowe z nylonu, struny basowe z nylonu powlekanego srebrem. Grubości: .028 .032 .040 .030 .036 .042

EB 2406 29,00 zł
NYLON BLACK & SILVER Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii ERNESTO PALLA NYLON CLASSICAL. Struny wiolinowe z czarnego nylonu, struny basowe z nylonu powlekanego srebrem. Grubości: .028 .032 .040 .030 .036 .042

EB 2409 29,50 zł
NYLON BALL END Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii ERNESTO PALLA NYLON CLASSICAL zakończonych kulką. Struny wiolinowe z nylonu, struny basowe z nylonu powlekanego bronzem (80 - 20 BRONZE). Grubości: .028 .032 .040 .030 .036 .042

STRUNY DO GITAR BASOWYCH

SLINKY NICKEL ROUND WOUND

EB 2821 141,00 zł
POWER Zestaw 5 strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .050 .070 .085 .105 .135

EB 2824 141,00 zł
SUPER Zestaw 5 strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .040 .060 .075 .095 .125

EB 2831 112,00 zł
POWER Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .055 .075 .090 .110

EB 2832 112,00 zł
REGULAR Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .050 .070 .085 .105

EB 2833 112,00 zł
HYBRID Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .045 .065 .085 .105

EB 2834 112,00 zł
SUPER Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .045 .065 .080 .100

EB 2835 112,00 zł
EXTRA Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .040 .060 .070 .095

EB 2836 141,00 zł
REGULAR Zestaw 5 strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .045 .065 .080 .100 .130

EB 2837 53,00 zł
29 5/8" SCALE Zestaw 6 strun do gitary basowej sześciostrunowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .020w .030 .042 .054 .074 .90

EB 2838 158,00 zł
LONG SCALE Zestaw 6 strun do gitary basowej sześciostrunowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .032 .045 .065 .080 .0100 .130

EB 2839 35,50 zł
Zestaw 6 strun do gitary barytonowej z serii SLINKY NICKEL ROUND WOUND BASS. Grubości: .013 -.072

SLINKY STAINLESS STEEL

EB 2842 112,00 zł
REGULAR Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY STAINLESS STEEL BASS. Grubości: .050 .070 .085 .105

EB 2843 112,00 zł
HYBRID Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY STAINLESS STEEL BASS. Grubości: .045 .065 .085 .105

EB 2844 112,00 zł
SUPER Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY STAINLESS STEEL BASS. Grubości: .045 .065 .080 .100

EB 2845 112,00 zł
EXTRA Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SLINKY STAINLESS STEEL BASS. Grubości: .040 .060 .070 .095

FLATWOUND

EB 2802 186,00 zł
GROUP I Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii FLATWOUND BASS. Grubości: .055 .075 .090 .110

EB 2804 186,00 zł
GROUP II Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii FLATWOUND BASS. Grubości: .050 .070 .085 .105

EB 2806 186,00 zł
GROUP III Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii FLATWOUND BASS. Grubości: .045 .065 .080 .100

EB 2808 186,00 zł
GROUP IV Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii FLATWOUND BASS. Grubości: .040 .060 .070 .095

EB 2810 260,00 zł
GROUP V Zestaw 5 strun do gitary basowej z serii FLATWOUND BASS. Grubości: .045 .065 .080 .100 .130.

EARTHWOOOD PHOSPHOR BRONZE

EB 2070 124,00 zł
EARTHWOOD BASS Zestaw 4 strun do gitary akustycznej basowej z serii EARTHWOOD PHOSPHOR BRONZE. Grubości: .045 .055 .080 .095

POJEDYNCZE STRUNY

SLINKY PLAIN

EB 1008 3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .008 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1009 3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .009 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1010 3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .010 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1011 3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .011 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1012 3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .012 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1013 3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .013 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1014 3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .014 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1015 3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .015 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1016 3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .016 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1017 3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .017 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1018 3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .018 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1020 3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .020 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1022 3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .022 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1024 3,10 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL. Grubość: .024 Pakowane po 6 sztuk.

SLINKY NICKEL WOUND

EB 1118 5,20 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .018. Pakowane po 6 sztuk.

EB 1120 5,20 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .020 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1122 5,20 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .022 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1124 5,20 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .024 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1126 5,20 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .026 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1128 5,20 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .028 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1130 5,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .030 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1132 5,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .032 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1134 5,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .034 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1136 5,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .036 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1138 5,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .038 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1140 5,90 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .040 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1142 5,90 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .042 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1144 5,90 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .044 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1146 5,90 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .046 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1148 5,90 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .048 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1150 6,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .050 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1152 6,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .052 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1154 6,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .054 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1156 6,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .056 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1158 6,50 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .058. Pakowane po 3 sztuki.

EB 1160 8,60 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .060. Pakowane po 3 sztuki.

EB 1162 8,60 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .062. Pakowane po 3 sztuki.

EB 1164 8,60 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .064. Pakowane po 3 sztuki.

EB 1166 8,60 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .066. Pakowane po 3 sztuki.

EB 1168 9,70 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .068. Pakowane po 3 sztuki.

EB 1170 9,70 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .070. Pakowane po 3 sztuki.

EB 1172 11,00 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .072. Pakowane po 3 sztuki.

EB 1174 11,00 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubość: .074. Pakowane po 3 sztuki.

SLINKY RPS

EB 1030 3,80 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .010 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1031 3,80 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .011 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1033 3,80 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .013 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1034 3,80 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .014 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1037 3,80 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .017 Pakowane po 6 sztuk.

EB 1038 3,80 zł
Struna do gitary elektrycznej z serii SLINKY RPS. Grubość: .018 Pakowane po 6 sztuk.

EARTHWOOD PHOSPHOR BRONZE ACOUSTIC

EB 1422 5,20 zł
Struna do gitary akustycznej z serii Earthwood Acoustic 80/20 Bronze. Grubość: 022. Pakowane po szt.

SLINKY STAINLESS STEEL BASS

EB 1339 17,00 zł
Pojedyncza struna do gitary basowej z serii Stainless Steel Steel Bass. Rozmiar .028 W.

EB 1393 37,00 zł
Struna do gitary basowej z serii STAINLESS STEEL. Grubość: .130.

STRUNY DO BANJO I MANDOLIN

EB 2323 32,50 zł
Light Gauge. Zestaw strun do mandoliny z serii Custom Gauge zakończonych kulką. Grubości: .009 .013 .022 .034

ZESTAWY STRUN

EB 1916 740,00 zł
Zestaw 144 pojedyńczych strun z serii SLINKY NICKEL WOUND. Grubości: od .008 do .058.

PIÓRKA DO GITAR

REFILLS 12

EB 9135 13,50 zł
Zestaw 12 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Nylon. Kolor błękitny. Grubość : 0.53 mm.

EB 9136 13,50 zł
Zestaw 12 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Nylon. Kolor niebieski. Grubość : 0.72 mm.

EB 9137 13,50 zł
Zestaw 12 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Nylon. Kolor niebieski. Grubość : 0.97 mm.

EB 9176 10,50 zł
Zestaw 12 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Cellulose. Zróżnicowane kolory. Grubość : Thin

EB 9178 10,50 zł
Zestaw 12 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Cellulose. Zróżnicowane kolory. Grubość : Medium

EB 9180 10,50 zł
Zestaw 12 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Cellulose. Zróżnicowane kolory. Grubość : Hard

REFILLS 24

EB 9164 31,00 zł
Zestaw 24 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Cellulose. Zróżnicowane kolory

EB 9166 31,00 zł
Zestaw 12 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Cellulose. Zróżnicowane kolory

EB 9168 31,00 zł
Zestaw 12 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Seria Cellulose. Zróżnicowane kolory

EB 9170 23,00 zł
Zestaw 24 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane kolory. Grubość: Thin 0.46mm

EB 9172 23,00 zł
Zestaw 24 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane kolory. Grubość: Medium 0.72mm

EB 9174 23,00 zł
Zestaw 24 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane kolory. Grubość: Heavy 0.94mm

PACKS 50

EB 9130 38,00 zł
Zestaw 50 nylonowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.53mm

EB 9131 38,00 zł
Zestaw 50 nylonowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm

EB 9132 38,00 zł
Zestaw 50 nylonowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.97mm

EB 9133 38,00 zł
Zestaw 50 nylonowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane grubości: Thin 0.46mm, Medium 0.72mm, Heavy 0.97mm

EB 9134 38,00 zł
Zestaw 50 nylonowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane grubości: Medium 0.72mm, Heavy 0.97mm

PACKS 144

EB 9101 100,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Biały

EB 9102 100,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Shell

EB 9103 100,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Psycho Red

EB 9105 100,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Slinky Pink

EB 9106 100,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Niebieski

EB 9107 100,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Kolor: Żółty

EB 9108 100,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Thin 0.46mm. Zróżnicowane kolory

EB 9111 121,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Biały

EB 9112 121,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Shell

EB 9113 121,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Psycho Red

EB 9115 121,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Slinky Pink

EB 9116 121,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Niebieski

EB 9117 121,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Kolor: Żółty

EB 9118 121,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Medium 0.72mm. Zróżnicowane kolory

EB 9121 147,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Biały

EB 9122 147,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Shell

EB 9123 147,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Psycho Red

EB 9125 147,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Slinky Pink

EB 9126 147,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Niebieski

EB 9127 147,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Kolor: Żółty

EB 9128 147,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Grubość: Heavy 0.94mm. Zróżnicowane kolory

EB 9201 146,00 zł
Zestaw 144 plastikowych piórek do gitar z logiem ERNIE BALL. Zróżnicowane grubości (Thin 0.46mm, Medium 0.72mm, Heavy 0.94mm) i kolory.

PASKI DO GITAR

EB 4017 72,00 zł
Dwustronny pasek do gitar wykonany z wysokiej jakości skóry. Kolor: Black Paisley / Black

EB 4019 72,00 zł
Dwustronny pasek do gitar wykonany z wysokiej jakości skóry. Kolor: Black Paisley / Black

EB 4034 545,00 zł
Zestaw 36 paseków do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Czarny

EB 4036 16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Biały

EB 4037 15,50 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Czarny

EB 4040 16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Czerwony

EB 4044 16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Tęczowy

EB 4045 16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Purpurowy

EB 4046 16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Szary

EB 4047 16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Burgundy

EB 4048 16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Oliwkowy

EB 4049 16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Morski

EB 4050 16,00 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem ERNIE BALL. Szerokość: 2", długość: od 38" do 68". Kolor: Leśny zielony

INKED STRAP DESIGN

EB 4020 72,00 zł
Dwustronny pasek do gitar wykonany z wysokiej jakości skóry. Kolor: Red Paisley / Black

EB 4021 72,00 zł
Dwustronny pasek do gitar wykonany z wysokiej jakości skóry. Kolor: Black Paisley / Black

EB 4024 72,00 zł
Dwustronny pasek do gitar wykonany z wysokiej jakości skóry.

STRAP LOCK

EB 4600 87,00 zł
Strap Lock do gitary elektrycznej. Zestaw dwóch zaczepów Materiał: nickel steel.

EB 4601 100,00 zł
Strap Lock do gitary elektrycznej. Zestaw dwóch zaczepów Materiał: black oxide finished steel.

EB 4602 117,00 zł
Strap Lock do gitary elektrycznej. Zestaw dwóch zaczepów Materiał: gold plated steel.

PEDAŁY GŁOŚNOŚCI DO GITAR

EB 6165 970,00 zł
Stereofoniczny / panoramiczny pedał głośności do gitary. Dwa wejścia i dwa wyjścia typu 1/4" jack. Oporność: 500k Ω

EB 6166 725,00 zł
Monofoniczny pedał głośności do gitar. Jedno wejście, dwa wyjścia (Out i Tuner) typu 1/4" jack. Oporność: 250k Ω

EB 6167 850,00 zł
Stereofoniczny pedał głośności do gitar z elektroniką aktywną. Dwa wejścia i dwa wyjścia typu 1/4" jack. Oporność: 25k Ω

EB 6168 850,00 zł
Monofoniczny pedał głośności / przełącznik do gitar. Jedno wejście i trzy wyjścia (Out, Tuner, Switch) typu 1/4" jack. Oporność: 250k Ω

EB 6171 810,00 zł
Monofoniczny pedał głośności do gitar z elektroniką aktywną. Jedno wejście i dwa wyjścia (Out, Tuner) typu 1/4" jack. Oporność: 25k Ω

EB 6180 485,00 zł
Monofoniczny pedał głośności do gitar. Jedno wejście i dwa wyjścia (Out, Tuner) typu 1/4" jack. Oporność: 250k Ω

EB 6181 485,00 zł
Monofoniczny pedał głośności do gitar z elektroniką aktywną. Jedno wejście i dwa wyjścia (Out, Tuner) typu 1/4" jack. Oporność: 25k Ω

PEDAŁY WAH-WAH

EB 6185 780,00 zł
Pedał Wah-Wah. Nowość. Solidna obudowa ze stopu aluminium. 12-zakresowy switch umożliwiający płynne wydobywanie brzmienia z efektu. Efekt wyposarzony w switch bypass oraz diode w kolorze zielonym sygnalizująca pracujące urządzenie. Zasilanie bateryjne 9V lub AC zasilacz.

KABLE

KOLUMNOWE SPEAKON

EB 6040 P 166,00 zł
Kabel głośnikowy z wtykami typu Speakon z serii ULTRAFLEX. Wykonany z odtlenionej, niskoszumowej miedzi. Długość: 1.52m.

AKCESORIA GITAROWE

KORBKI DO NAWIJANIA STRUN

EB 4118 83,00 zł
Kołowrotek do nawijania strun (bateryjny) 4AA. Pasujący do maszynek w gitarach; elektrycznych, klasycznych, akustycznych i basowych.

EB 4119 9,20 zł
Kołowrotek do nawijania strun.

RURKI DO SLIDE'U

EB 4227 21,50 zł
EB 4227. Slide do gitary, small. Pyrex glass. Pyrex glass. 48 mm long.

EB 4228 30,00 zł
EB 4228. Slide do gitary, medium. Pyrex glass. 59mm long.

EB 4229 32,00 zł
EB 4229. Slide do gitary, large. Pyrex glass. 69mm long.

EB 4232 86,00 zł
Profesjonalna rurka do slide'u wykonana z utwardzanej stali, pokryta chromem. Wersja medium.

EB 4233 86,00 zł
Profesjonalna rurka do slide'u wykonana z utwardzanej stali, pokryta chromem. Wersja heavy.

EB 4234 19,00 zł
Profesjonalna rurka do slide'u wykonana z utwardzanej stali, pokryta chromem. Przeznaczona do gry małym palcem.

EB 4235 25,00 zł
Profesjonalna rurka do slide'u wykonana z utwardzanej stali, pokryta chromem. Przeznaczona do gry palcem środkowym.

PRODUKTY DO KONSERWACJI

EB 4220 9,50 zł
Szmatka po czyszczenia gitar.

EB 4222 24,00 zł
Zestaw specjalistycznego płynu i szmatki do czyszczenia gitar.

EB 4223 17,50 zł
Specjalistyczny płyn do czyszczenia gitar.

EB 4260 45,50 zł
Wonder Wipes Fretboard Conditioner.Nowość. Preparat do czyszczenia podstrunnicy. Nasączone ściereczki zamknięte szczelnie w dużej buteleczce.

EB 4261 26,00 zł
Wonder Wipes Fretboard Conditioner. Nowość. Preparat do czyszczenia podstrunnicy. Nasączone ściereczki zamknięte szczelnie w mniejszej buteleczce.

EB 4263 45,50 zł
Wonder Wipes Instrument Polish. Nowość. Preparat do czyszczenia korpusu gitary. Nasączone ściereczki zamknięte szczelnie w dużej buteleczce.

EB 4264 26,00 zł
Wonder Wipes Instrument Polish. Nowość. Preparat do czyszczenia korpusu gitary. Nasączone ściereczki zamknięte szczelnie w małej buteleczce.

EB 4266 45,50 zł
Wonder Wipes String Cleaner. Nowość. Preparat do czyszczenia strun. Nasączone ściereczki zamknięte szczelnie w dużej buteleczce

EB 4267 26,00 zł
Wonder Wipes String Cleaner. Nowość. Preparat do czyszczenia strun. Nasączone ściereczki zamknięte szczelnie w małej buteleczce.

GNIAZDA GITAROWE

EB 6324 67,00 zł
Stereofoniczne gniazgo typu 1/4" jack.

EB 6331 36,50 zł
Monofoniczne gniazdo typu 1/4" jack. Pakowane po 6 sztuk.

WTYKI

EB 6326 15,00 zł
Wtyk typu 1/4" jack, łamany pod kątem 90 stopni.

EB 6327 12,00 zł
Wtyk prosty typu 1/4" jack.

EB 6329 21,50 zł
Wtyk zakończony obustronnie jacki'em typu 1/4".

EB 6330 31,50 zł
Wtyk z obustronnymi wejściami typu 1/4" jack.

POTENCJOMETRY do gitary

EB 6381 25,00 zł
Potencjometr gitarowy z możliwością split coil. Oporność: 500kΩ.

EB 6382 25,00 zł
Potencjometr do gitar basowych. Oporność: 250kΩ.

EB 6383 25,00 zł
Potencjometr gitarowy. Oporność: 250kΩ.

POTENCJOMETRY pedału volume

EB 6161 77,00 zł
Monofoniczny potencjometr do pedałów głośności ERNIE BALL.

EB 6162 154,00 zł
EB 6162. Potencjometr Stereo Dual 500K - do pedału głośności EB 6165.

EB 6164 154,00 zł
EB 6164. Potencjometr Stereo 25K - do pedału głośności EB 6167.

EB 6174 62,00 zł
6174. Potencjometr Mono 250K do pedał volume EB 6180 VP Jr.

EB 6175 62,00 zł
6175. Potencjometr Mono 25K do pedał volume 6181 VP Jr.

SWITCHE

EB 6370 57,00 zł
Switch-przełącznik 5-pozycyjny typu strat.

EB 6371 54,00 zł
Switch. Trójpozycyjny przełącznik przetworników gitar elektrycznych typu strat.

LINKI DO PEDAŁÓW GŁOŚNOŚCI

EB 6157 13,00 zł
Linka do pedałów volume typu EB-6166, 6167, 6165, 6168.

EB 6172 13,00 zł
Linka do pedału volume Typu Junior EB-6180, 6181.

FUTERAŁY GITAROWE

LIGHTWEIGHT

GL-BASS 330,00 zł
Twardy futerał na gitarę basową wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (pianka EPS). Wyścielany pluszem. Dwie kieszenie na akcesoria.

GL-CLASSIC 285,00 zł
Twardy futerał na gitarę klasyczną wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (pianka EPS). Wyścielany pluszem. Dwie kieszenie na akcesoria.

GL-DREAD 285,00 zł
Twardy futerał na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (pianka EPS). Wyścielany pluszem. Dwie kieszenie na akcesoria.

GL-DREAD-12 305,00 zł
Twardy futerał na gitarę akustyczną dwunastostrunową typu dreadnought wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (pianka EPS). Wyścielany pluszem. Dwie kieszenie na akcesoria.

GL-ELECTRIC 280,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (pianka EPS). Wyścielany pluszem. Dwie kieszenie na akcesoria.

GL-LPS 285,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu les paul wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (pianka EPS). Wyścielany pluszem. Dwie kieszenie na akcesoria.

GL-SG 240,00 zł
Twardy futerał na gitarę akustyczną typu SG wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (pianka EPS). Wyścielany pluszem. Dwie kieszenie na akcesoria.

ABS DELUXE

GC-335 365,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu Gibson - 335 wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe

GC-BASS 410,00 zł
Twardy futerał na gitarę basową wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe.

GC-CLASSIC 375,00 zł
Twardy futerał na gitarę klasyczną wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe.

GC-DREAD 325,00 zł
Twardy futerał na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe.

GC-ELEC-A 385,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną o długich rozmiarach (107 cm), wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe.

GC-ELEC-XL 400,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną o długich rozmiarach (107 cm), wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe.

GC-JUMBO 430,00 zł
Twardy futerał na gitarę akustyczną typu jumbo wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe.

GC-LPS 375,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu les paul wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe.

GC-SG 320,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu SG, wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe.

STEALTH DELUXE

GS-CLASSIC 300,00 zł
Twardy futerał na gitarę klasyczną wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Zamki zatrzaskowe. Wykończenie black stealth.

GS-DREAD 335,00 zł
Twardy futerał na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Zamki zatrzaskowe. Wykończenie black stealth.

GS-ELEC 345,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu strat, tele wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (plastik Deluxe ABS). Wyścielany pluszem. Zamki zatrzaskowe. Wykończenie black stealth.

POLYETHYLENE

GPE-335 410,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu Gibson - 335 wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (Rugged Molded Polyethylene). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, chromowane zamki motylkowe. Standard ATA.

GPE-CLASSIC 415,00 zł
Twardy futerał na gitarę klasyczną wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (Rugged Molded Polyethylene). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, chromowane zamki motylkowe. Standard ATA.

GPE-DREAD 530,00 zł
Twardy futerał na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (Rugged Molded Polyethylene). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, chromowane zamki motylkowe. Standard ATA.

GPE-ELEC 495,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu strat, tele wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (Rugged Molded Polyethylene). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, chromowane zamki motylkowe. Standard ATA.

GPE-LPS 380,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu les paul wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego (Rugged Molded Polyethylene). Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone dwa miejsca na akcesoria. Okucia aluminiowe, chromowane zamki motylkowe. Standard ATA.

WOOD ECONOMY

GWE-CLASS 230,00 zł
Twardy futerał na gitarę klasyczną wykonany z trójwarstwowej sklejki drewnianej pokrytej materiałem PCV. Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone miejsce na akcesoria. Zamki zatrzaskowe.

GWE-ELEC 285,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu strat, tele wykonany z trójwarstwowej sklejki drewnianej pokrytej materiałem PCV. Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone miejsce na akcesoria. Zamki zatrzaskowe.

GWE-LPS-BLK 225,00 zł
Twardy futerał na gitarę elektryczną typu les paul wykonany z trójwarstwowej sklejki drewnianej pokrytej materiałem PCV. Wyścielany pluszem. Wewnątrz wydzielone miejsce na akcesoria. Zamki zatrzaskowe. Kolor Camo.

POKROWCE GITAROWE

GIG BAGS

GGB-BASS-CAMO 109,00 zł
Pokrowiec na gitarę basową wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Dwa paski do zawieszania na plecach. Kolor Camo.

GGB-BASS-FLAME 138,00 zł
Pokrowiec na gitarę basową wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Dwa paski do zawieszania na plecach. Kolor Black-Flame.

GGB-DREAD-CAMO 116,00 zł
Pokrowiec na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Dwa paski do zawieszania na plecach. Kolor Camo.

GGB-DREAD-FL 147,00 zł
Pokrowiec na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Dwa paski do zawieszania na plecach. Kolor Black-Flame.

GGB-ELEC-CAMO 94,00 zł
Pokrowiec na gitarę elektryczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Dwa paski do zawieszania na plecach. Kolor Camo.

GGB-ELEC-FL 120,00 zł
Pokrowiec na gitarę elektryczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Dwa paski do zawieszania na plecach. Kolor Black-Flame.

GGB-ELEC-SSKL 92,00 zł
Pokrowiec na gitarę elektryczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Dwa paski do zawieszania na plecach. Kolor Black-Skull & Star.

GIG BAGS ECONOMY

GBE-BASS 68,00 zł
Pokrowiec na gitarę basową wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

GBE-CLASSIC 90,00 zł
Pokrowiec na gitarę klasyczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

GBE-DREAD 99,00 zł
Pokrowiec na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

GBE-ELEC 87,00 zł
Pokrowiec na gitarę elektryczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 10mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

SLINGERS

G-SLINGER-BASS 167,00 zł
Pokrowiec na gitarę basową wykonany z nylonu. Wewnątrz 20mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

G-SLINGER-CLASS 123,00 zł
Pokrowiec na gitarę klasyczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 20mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

G-SLINGER-DREAD 133,00 zł
Pokrowiec na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z nylonu. Wewnątrz 20mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

G-SLINGER-ELEC 144,00 zł
Pokrowiec na gitarę elektryczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 30mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

SLINGERS DELUXE

G-SLING-DLX-2XBS 410,00 zł
Pokrowiec na 2 gitary basowe wykonany z nylonu. Wewnątrz 30mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu. Wersja Deluxe.

G-SLING-DLX-2XEL 355,00 zł
Pokrowiec na 2 gitary elektryczne wykonany z nylonu. Wewnątrz 30mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu. Wersja Deluxe.

G-SLING-DLX-BSS 285,00 zł
Pokrowiec na gitarę basową wykonany z nylonu. Wewnątrz 20mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu.

G-SLING-DLX-CSS 310,00 zł
Pokrowiec na gitarę klasyczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 30mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu. Wersja Deluxe.

G-SLING-DLX-DRE 310,00 zł
Pokrowiec na gitarę akystyczną wykonany z nylonu. Wewnątrz 30mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu. Wersja Deluxe.

G-SLING-DLX-ELE 255,00 zł
Pokrowiec na gitarę elektrycznąwykonany z nylonu. Wewnątrz 30mm gąbki. Zewnętrzna kieszeń na akcesoria. Pasek do zawieszania na ramieniu. Wersja Deluxe.

FUTERAŁY NA WZMACNIACZE GITAROWE

G-112A 500,00 zł
Futerał twardy na combo gitarowe jedno-głośnikowe. Wewntątrz 20 mm gąbki, wyposażony w kółka heavy-duty, rączka wysuwana, kieszonka na akcesoria, rączki na boku. Futerał pasujący do większości wzmacniaczy 10" i 12". Rozmiary: długość- 63.mm, szerokość- 30.50 mm, głębokość-49.50 mm.

G-212A 645,00 zł
Futerał twardy na combo gitarowe dwu-głośnikowe. Wewntątrz 20 mm gąbki, wyposażony w kółka heavy-duty, rączka wysuwana, kieszonka na akcesoria, rączki na boku. Futerał pasujący do większości wzmacniaczy dwu-głośnikowych 2x10'' i 2x12". Rozmiary: długość- 76.mm, szerokość- 30.50 mm, głębokość-60 mm.

G-901 525,00 zł
Twardy futerał na wzmacniacz gitarowy typu head wykonany z nylonu. Wewnątrz 20mm utwardzonej pianki. Wydzielone dwa miejsca na akcesoria i footswitch. Kółka i wyciągana rączka.

GUITAR STANDS and PEDAL BOARDS

GIG BOX

G-GIG-BOX-JR 720,00 zł
Podstawka na gitary wykonana z polietylu, aluminiowe kątowniki. Statyw mieści trzy gitary elektryczne, dodatkowo w zestawie znajduje się podłoga na efekty gitarowe o wymiarach 53cm x 37,5cm.

PEDAL TONES

GPT-BL-PWR-CE 570,00 zł
Podłoga na efekty gitarowe o wymiarach 42cm x 31cm, wykonana ze sztucznego włókna. W zestawie podłoga posiada czarną torbę, w której łatwo się ją nosi. Torba posiada kieszeń, którą można wykorzystać, np. do noszenia kabli. Zestaw zawiera Power Supply: G-BUS-8 (Power Supply do efektów gitarowych. Osiem wyjść 9V i trzy 18V. Zasilacz. Dziewięć 24'' kabelków do każego wyjścia. Otwory omożliwiające zamocowanie Power Supply do Gator Pedal, Gig Box oraz innych pedal board. Aluminiowa obudowa) Kolor torby: czarny.

GPT-FLAME 245,00 zł
Podłoga na efekty gitarowe o wymiarach 41cm x 30cm, wykonana ze sztucznego włókna. W zestawie podłoga posiada czarną torbę z płomieniami, w której łatwo się ją nosi. Torba posiada kieszeń, którą można wykorzystać, np. do noszenia kabli.

GPT-PRO-PWR-CE 685,00 zł

Podłoga na efekty gitarowe o wymiarach 76 cm x 40 cm x 15 cm Pedal Board oraz dodatkowy Pedal Tote Pro o wymiarach 80 cm, 44 cm 15 cm, wykonana ze sztucznego włókna. W zestawie podłogi posiadają czarną torbę, w której łatwo się ją nosi. Torba posiada kieszeń, którą można wykorzystać, np. do noszenia kabli. Paski do noszenia. Zestaw zawiera Power Supply: G-BUS-8 (Power Supply do efektów gitarowych. Osiem wyjść 9V i trzy 18V. Zasilacz. Dziewięć 24'' kabelków do każego wyjścia. Otwory omożliwiające zamocowanie Power Supply do Gator Pedal, Gig Box oraz innych pedal board. Aluminiowa obudowa) Kolor torby: czarny.

AKCESORIA

G-BUS-8 370,00 zł

G-BUS-8-US. Power Supply do efektów gitarowych. Osiem wyjść 9V i trzy 18V. Zasilacz. Dziewięć 24'' kabelków do każego wyjścia. Otwory umożliwiające zamocowanie Power Supply do Gator Pedal, Gig Box oraz innych pedal board. Aluminiowa obudowa.

GW-GIG-BOX-JR 585,00 zł

Podstawka na gitary wykonana ze sklejki, aluminiowe kątowniki. Statyw mieści trzy gitary elektryczne, dodatkowo w zestawie znajduje się podłoga na efekty gitarowe o wymiarach 55cm x 37cm. Kolor czarny.

FUTERAŁY NA SYNTEZATORY

LIGHTWEIGHT KEYBOARD CASES

GK-49 385,00 zł

Utwardzany case na instrumenty klawiszowe z materiału sztucznego 600-Denier Nylon, wyściółka z miękkiego materiału z podkładem gąbkowym, utwardzone boki i spód, klapa z zamkiem dwukierunkowym, dodatkowa kieszeń na akcesoria z zamkiem dwukierunkowym, 2 pasy zabezpieczające wewnątrz obudowy, 2 uchwyty transportowe, kółka transportowe, wymiary wewnętrzne 38" x 15" x 5.5", 96,5 x 38 x 14cm, ciężar 8.5 kg

GK-61 530,00 zł

Utwardzany case na instrumenty klawiszowe z materiału sztucznego 600-Denier Nylon, wyściółka z miękkiego materiału z podkładem gąbkowym, utwardzone boki i spód, klapa z zamkiem dwukierunkowym, dodatkowa kieszeń na akcesoria z zamkiem dwukierunkowym, 2 pasy zabezpieczające wewnątrz obudowy, 2 uchwyty transportowe, kółka transportowe, wymiary wewnętrzne 43" x 17,5" x 6,5", 109 x 44,5 x 16,5cm, ciężar 10 kg

DELUXE POLYETHYLENE KEYBOARD CASES

GK-276R 1 130,00 zł

Twardy case na instrumenty klawiszowe, wytrzymała konstrukcja polipropylenowa, wyścióka z miękkiego materiału, aluminiowe kątowniki na obwodzie, kółka transportowe, zatrzaski motylkowe chromowane, 2 pasy zabezpieczające wewnątrz obudowy, 2 uchwyty transportowe, wymiary wewnętrzne 51,25" x 18" x 6", 130 x 45,5 x 15,2cm, ciężar 12.4 kg

POKROWCE NA SYNTEZATORY

GATOR KEYBOARD GIG BAGS

GKB-49 171,00 zł

Torba na instrumenty klawiszowe z materiału sztucznego 600-Denier Nylon, wyściółka z miękkiego materiału z grubym podkładem gąbkowym, klapa z zamkiem dwukierunkowym, dodatkowa kieszeń na akcesoria z zamkiem dwukierunkowym, 2 pasy zabezpieczające wewnątrz torby, wymiary wewnętrzne 38" x 15" x 5.5", 96,5 x 38 x 14cm

GKB-61 235,00 zł

Torba na instrumenty klawiszowe z materiału sztucznego 600-Denier Nylon, wyściółka z miękkiego materiału z grubym podkładem gąbkowym, klapa z zamkiem dwukierunkowym, dodatkowa kieszeń na akcesoria z zamkiem dwukierunkowym, 2 pasy zabezpieczające wewnątrz torby, wymiary wewnętrzne 43" x 17,5" x 6,5", 109 x 44,5 x 16,5cm

GKB-76 270,00 zł

Torba na instrumenty klawiszowe z materiału sztucznego 600-Denier Nylon, wyściółka z miękkiego materiału z grubym podkładem gąbkowym, klapa z zamkiem dwukierunkowym, dodatkowa kieszeń na akcesoria z zamkiem dwukierunkowym, 2 pasy zabezpieczające wewnątrz torby, wymiary wewnętrzne 51,5" x 18" x 6,25", 131 x 45,5 x 15,9cm

FUTERAŁY PERKUSYJNE

ROTO MOLD DRUM CASE SETS

GPR-FUSION-14T 1 890,00 zł

Zestaw twardych futerałów na zestaw Fussion: BD 18"x22", TT 9"x10", TT 10"x12", TT 12"x14", SD 5.5"x14". Wykonane z polietylowego materiału, posiadają szerokie 5cm paski, od wewnątrz wyścełane miękkim materiałem. Dodatkowy twardy futerał na floor tom 14".

GPR-FUSION-16T 1 900,00 zł

Zestaw twardych futerałów na zestaw Fussion: BD 18"x22", TT 9"x10", TT 10"x12", TT 12"x14", SD 5.5"x14". Wykonane z polietylowego materiału, posiadają szerokie 5cm paski, od wewnątrz wyścełane miękkim materiałem. Dodatkowy twardy futerał na floor tom 16".

GPR-FUSION20-SET 1 470,00 zł

Zestaw twardych pokrowców na zestaw fusion (SD 5,5”x14”, TT 9”x10”, TT 10”x12”, TT 12”x14”, BD 18”x20”), wykonane z polietylowego materiału, szerokie 5cm paski oraz wewnątrz wyścielane są miękkim materiałem.

GPR-FUSION20-SET-14T 1 840,00 zł

Zestaw twardych futerałów na zestaw Fussion: BD 18x20, TT 9x10, TT 10x12, TT 12x14, SD 5.5x14. Wykonane z polietylowego materiału, posiadają szerokie 5cm paski, od wewnątrz wyścełane miękkim materiałem. Dodatkowy twardy futerał na floor tom 14".

GPR-FUSION-SET 1 510,00 zł

Zestaw twardych pokrowców na zestaw fusion (SD 5,5”x14”, TT 9”x10”, TT 10”x12”, TT 12”x14”, BD 18”x22”), wykonane z polietylowego materiału, szerokie 5cm paski oraz wewnątrz wyścielane są miękkim materiałem.

GPR-STANDARD-SET 1 530,00 zł

Zestaw twardych pokrowców na zestaw fusion (SD 5,5”x14”, TT 10”x12”, TT 11”x13”, FT 16”x16”, BD 18”x22”), wykonane z polietylowego materiału, szerokie 5cm paski oraz wewnątrz wyścielane są miękkim materiałem.

ROTO MOLD INDIVIDUAL DRUM CASES

GP-D11X13 265,00 zł

Twardy futerał na tom tom o rozmiarach 11”x13” wykonany z polietylowego materiału, szerokie 5cm paski oraz wewnątrz wyścielane są miękkim materiałem.

GP-D12X14 355,00 zł

Twardy futerał na tom tom o rozmiarach 12”x14” wykonany z polietylowego materiału, szerokie 5cm paski oraz wewnątrz wyścielane są miękkim materiałem.

GP-D14X14 390,00 zł

Twardy futerał na floor tom o rozmiarach 14"x14". Wykonany z polietylowego materiału, posiada szerokie 5cm paski, od wewnątrz wyścełane mękkim materiałem.

GP-D14X16 420,00 zł

Twardy futerał na tom tom o rozmiarach 14”x16” wykonany z polietylowego materiału, szerokie 5cm paski oraz wewnątrz wyścielane są miękkim materiałem.

GP-D16X16 445,00 zł

Twardy futerał na floor tom o rozmiarach 16”x16” wykonany z polietylowego materiału, szerokie 5cm paski oraz wewnątrz wyścielane są miękkim materiałem.

GP-D16X18 415,00 zł

Twardy futerał na floor tom o rozmiarach 16x18". Wykonany z polietylowego materiału, posiada szerokie 5cm paski, od wewnątrz wyścełane mękkim materiałem.

GP-D18X22 775,00 zł

Twardy futerał na bass drum o rozmiarach 18”x22” wykonany z polietylowego materiału, szerokie 5cm paski oraz wewnątrz wyścielane są miękkim materiałem.

GP-D18X24 890,00 zł

Twardy futerał na bass drum o rozmiarach 18”x24” wykonany z polietylowego materiału, szerokie 5cm paski oraz wewnątrz wyścielane są miękkim materiałem.

GP-D4X14 270,00 zł
Twardy futerał na werbel o rozmiarach 4”x14” wykonany z polietylowego materiału, szerokie 5cm paski oraz wewnątrz wyścielane są miękkim materiałem.

GP-D5.5X14 280,00 zł
Twardy futerał na werbel o rozmiarach 5,5”x14” wykonany z polietylowego materiału, szerokie 5cm paski oraz wewnątrz wyścielane są miękkim materiałem.

GP-D6.5X14 325,00 zł
Twardy futerał na werbel o rozmiarach 6,5”x14” wykonany z polietylowego materiału, szerokie 5cm paski oraz wewnątrz wyścielane są miękkim materiałem.

GP-D8X8 220,00 zł
Twardy futerał na tom tom o rozmiarach 8”x8” wykonany z polietylowego materiału, szerokie 5cm paski oraz wewnątrz wyścielane są miękkim materiałem.

GP-D9X10 245,00 zł
Twardy futerał na tom tom o rozmiarach 9”x10” wykonany z polietylowego materiału, szerokie 5cm paski oraz wewnątrz wyścielane są miękkim materiałem.

GP-DMS-4-5.5X4 315,00 zł
Twardy futerał na werbel. Wykonany z polietylowego materiału, posiada szerokie 4cm paski. Dzięki wieżowej konstrukcji pasuje do werbla o głębokości od 4" do 5.5". Od wewnątrz wyścielany mękkim materiałem, co ułatwia bezpieczne dopasowanie do futerału werbla o różnych rozmiarach.

GP-DMS-6-7X14 330,00 zł
Twardy futerał na werbel. Wykonany z polietylowego materiału, posiada szerokie 4cm paski. Dzięki wieżowej konstrukcji pasuje do werbla o głębokości od 6" do 7". Od wewnątrz wyścielany mękkim materiałem, co ułatwia bezpieczne dopasowanie do futerału werbla o różnych rozmiarach.

G-TOUR-D-5.5X14 675,00 zł
Twardy case na werbel o rozmiarach 5.5x14, wykonany z 9mm sklejki. Posiada chromowane elementy konstrukcyjne o zaokrąglonych kątach, aluminiową rączkę i metalowe, motylkowe zamki. Od wewnątrz wyścielany pluszem.

PERCUSSION ACCESSORY CASES

GP-007A 43,50 zł
Futerał na pałki wykonany z grubego materiału, posiada dwa sznurki, dzięki którym można pokrowiec powiesić na bocznym tomie.

GP-12 260,00 zł
Miękki pokrowiec na talerze wykonany z grubego materiału, wewnątrz 30mm gąbka. Pokrowiec posiada przekładki na talerze, rozmiar pokrowca to 22”.

GP-20-PE 325,00 zł
Twardy futerał na talerze. Wykonany z ABS'u, posiada kółka i wygodną rączkę. Mieści osiem talerzy o maksymalnej średnicy 20".

GP-22-PE 495,00 zł
Twardy futerał na talerze. Wykonany z ABS'u, posiada kółka i wygodną wyciąganą rączkę. Mieści osiem talerzy o maksymalnej średnicy 22".

GP-66 126,00 zł
Miękki pokrowiec na bongosy lub podwójną stopę, wykonany z grubego materiału, wewnątrz ścianek znajduję się 30mm gąbka. Posiada pasek, który ułatwia noszenie.

GP-DHEAD-7 130,00 zł
Pokrowiec na naciągi perkusyjne wykonany z grubego materiału. Mieści 10 naciągów o rozmiarze do 16". Posiada podłoże z polietylowego materiału, które chroni przed uszkodzeniem naciągów. Noszenie pokrowca ułatwiają szerokie 5cm rączki i regulowany pasek na ramię. Pokrowiec posiada zewnętrzną kieszeń na zamek oraz schowek na kluczyk do strojenia.

GP-MSTICK-BAG 25,00 zł
Pokrowiec na pałki marszowe. Wykonany z nylonu, zabezpieczony od wewnątrz gąbką grubości 5mm. Posiada dwie przegródki oraz rzepy ułatwiające przymocowania pokrowca do werbla marszowego. Może być wykorzystany zarówno do pałek perkusyjnych jak i marszowych.

GP-SNR/BELL-KIT-BAG 405,00 zł
Wózek na kółkach, do którego przymocowana jest torba, wykonana z grubego materiału. Posiadająca pasy, dzięki którym można ją również wykorzystać jako plecak. Torba mieści pactice kit - statyw, werbel marszowy, dzwonki, pokrowiec na pałki i inne akcesoria.

GP-SNR-KIT-BAG 275,00 zł
Plecak ze stalową konstrukcją i wyciąganą rączką na kółkach. Po odczepieniu od stelaża może być noszony jako torba na ramię lub jako plecak. Wykonany z grubego materiału, posiada zewnętrzną kieszeń na akcesoria. Mieści werbel, pad ćwiczebny, statyw i pałki.

GP-STIX-QUIVER 70,00 zł
Pokrowiec na dwie pary pałek, który mocuje się bezpośrednio do werbla. Pokrowiec ten ułatwia bardzo szybki dostęp do pałek.

POKROWCE PERKUSYJNE

STANDARD DRUM BAG SETS

GP-FUSION-100 420,00 zł
Set miękkich pokrowców na zestaw fusion (SD 5,5”x14”, TT 9”x10”, TT 10”x12”, TT 12”x14”, BD 18”x22”), wykonane z grubego materiału, wewnątrz 10mm gąbki, kolor czarny.

GP-FUSION-100-14T 455,00 zł
Zestaw miękkich pokrowców na zestaw Fussion: BD 18"x22", TT 9"x10", TT 10"x12", TT 12"x14", SD 5.5"x14". Wykonane z grubego materiału zabezpieczonego od wewnątrz gąbką o grubości 10mm. Dodatkowy pokrowiec na floor tom 14"

GP-FUSION-100-14T+8 455,00 zł
Zestaw miękkich pokrowców na zestaw Fussion: BD 18"x22", TT 9"x10", TT 10"x12", TT 12"x14", SD 5.5"x14". Wykonane z grubego materiału zabezpieczonego od wewnątrz gąbką o grubości 10mm. Dodatkowe pokrowce na tom 8" i floor tom 14".

GP-FUSION-100-16T 410,00 zł
Zestaw miękkich pokrowców na zestaw Fussion: BD 18"x22", TT 9"x10", TT 10"x12", TT 12"x14", SD 5.5"x14". Wykonane z grubego materiału zabezpieczonego od wewnątrz gąbką o grubości 10mm. Dodatkowy pokrowiec na floor tom 16".

GP-FUSION-100-16T+8 465,00 zł
Zestaw miękkich pokrowców na zestaw Fussion: BD 18"x22", TT 9"x10", TT 10"x12", TT 12"x14", SD 5.5"x14". Wykonane z grubego materiału zabezpieczonego od wewnątrz gąbką o grubości 10mm. Dodatkowe pokrowce na tom 8" i floor tom 16".

GP-STANDARD-100 425,00 zł
Set miękkich pokrowców na zestaw fusion (SD 5,5”x14”, TT 10”x12”, TT 11”x13”, FT 16”x16”, BD 18”x22”), wykonane z grubego materiału, wewnątrz 10mm gąbki, kolor czarny.

STANDARD INDIVIDUAL DRUM BAGS

GP-10X12-B 83,00 zł
Miękki pokrowiec na tom o rozmiarach 10"x12". Wykonany z grubego materiału zabezpieczonego od wewnątrz gąbką o grubości 10mm.

GP-11X13-B 71,00 zł
Miękki pokrowiec na tom o rozmiarach 10"x12". Wykonany z grubego materiału zabezpieczonego od wewnątrz gąbką o grubości 10mm.

GP-12X14-B 77,00 zł
Miękki pokrowiec na tom o rozmiarach 10"x12". Wykonany z grubego materiału zabezpieczonego od wewnątrz gąbką o grubości 10mm.

GP-14X14-B 90,00 zł
Miękki pokrowiec na floor tom o rozmiarach 14"x14". Wykonany z grubego materiału zabezpieczonego od wewnątrz gąbką o grubości 10mm.

GP-16X16-B 127,00 zł
Miękki pokrowiec na floor tom o rozmiarach 16"x16". Wykonany z grubego materiału zabezpieczonego od wewnątrz gąbką o grubości 10mm.

GP-18X20-B 159,00 zł
Miękki pokrowiec na bęben basowy o wymiarach 18”x20”, wykonany z grubego materiału, wewnątrz 10mm gąbki, kolor czarny.

GP-18X22-B 197,00 zł
Miękki pokrowiec na bęben basowy o wymiarach 18”x22”, wykonany z grubego materiału, wewnątrz 10mm gąbki, kolor czarny.

GP-5.5X13-B 64,00 zł
Miękki pokrowiec na werbel o rozmiarach 5.5"x13". Wykonany z grubego materiału zabezpieczonego od wewnątrz gąbką o grubości 10mm.

GP-5.5X14-B 90,00 zł
Miękki pokrowiec na werbel o wymiarach 5,5”x14”, wykonany z grubego materiału, wewnątrz 10mm gąbki, kolor czarny.

GP-6.5X14-B 94,00 zł
Miękki pokrowiec na werbel o wymiarach 6,5”x14”, wykonany z grubego materiału, wewnątrz 10mm gąbki, kolor czarny.

GP-8X8-B 58,00 zł
Miękki pokrowiec na tom o rozmiarach 8"x8". Wykonany z grubego materiału zabezpieczonego od wewnątrz gąbką o grubości 10mm.

GP-CONGA-W 220,00 zł
Miękki pokrowiec na conga, wykonany z grubego materiału, wewnątrz 10mm gąbki, kolor czarny.

DELUXE DRUM BAG SETS

GP-FUSION-20-FL 395,00 zł
Zestaw miękkich pokrowców na zestaw Fussion: BD 18"x20", TT 9"x10", TT 10"x12", TT 12"x14", SD 5.5"x14". Wykonane z grubego materiału zabezpieczonego od wewnątrz gąbką o grubości 10mm. Nadrukowany akcent płomieni.

GP-FUSION-20-SET 360,00 zł
Zestaw miękkich pokrowców na zestaw Fussion: BD 18"x20", TT 9"x10", TT 10"x12", TT 12"x14", SD 5.5"x14". Wykonane z grubego materiału zabezpieczonego od wewnątrz gąbką o grubości 10mm.

GP-FUSION-20-SET+8 405,00 zł
Zestaw miękkich pokrowców na zestaw Fussion: BD 18"x20", TT 9"x10", TT 10"x12", TT 12"x14", SD 5.5"x14". Wykonane z grubego materiału zabezpieczonego od wewnątrz gąbką o grubości 10mm. Dodatkowy pokrowiec na tom 8".

GP-STD-200-DLX 710,00 zł
Set miękkich pokrowców na zestaw fusion z serii Deluxe(SD 5,5”x14”, TT 10”x12”,
TT 11”x13”, FT 16”x16”, BD 18”x22”), wykonane ze skóro podobnego materiału, wewnątrz pokrowce są wyścielone pluszem, a wewnątrz ścianek pokrowca jest 30mm gąbki, kolor czarny.

DELUXE INDIVIDUAL DRUM BAGS

GP-18X22-DLX-B 250,00 zł
Miękki pokrowiec na bęben basowy o wymiarach 18”x22” wykonany ze skóro podobnego materiału, wewnątrz pokrowiec jest wyścielony pluszem, a wewnątrz ścianek pokrowca jest 30m gąbki, kolor czarny.

GP-5.5X14-DLX-B 106,00 zł
Miękki pokrowiec na werbel o wymiarach 5,5”x14” wykonany ze skóro podobnego materiału, wewnątrz pokrowiec jest wyścielony pluszem, a wewnątrz ścianek pokrowca jest 30m gąbki, kolor czarny.

PERCUSSION HARDWARE BAGS

GP-DRUMCART 585,00 zł
Wózek na kółkach ze stalową konstrukcją, do której przymocowana jest torba, wykonana z grubego materiału, posiadająca zewnętrzne kieszenie na akcesoria. Torba po odczepieniu od metalowego stelaża może być przenoszona ręcznie. Maksymalna ładowność: 45kg.

GP-HDWE-1350 152,00 zł
Torba na hardware wymiarach 32,5cm x 125cm wykonana z grubego materiału, wewnątrz wyścielona jest 10mm pluszem.

GP-HDWE-1436-PE 450,00 zł
Torba na hardware o wymiarach 35x90cm. Wykonana z grubego materiału, wyścielana od wewnątrz pluszem grubości 10mm. Posiada szerokie 5cm paski oraz podłoże z polietylowego materiału, w które wpuszczone są kółka..

GP-HDWE-1436-W 315,00 zł
Torba na hardware wymiarach 35cm x 90cm wykonana z twardego materiału, ze sztywną podstawą, posiada kółka.

GP-HDWE-1535 220,00 zł
Torba na hardware wymiarach 37,5cm x 87,5cm wykonana z grubego materiału, wewnątrz znajduje się 25mm gąbka.

GP-HDWE-1846-PE 465,00 zł
Torba na hardware o wymiarach 46x117cm. Wykonana z grubego materiału, wyścielana od wewnątrz pluszem grubości 10mm. Posiada szerokie 5cm paski oraz podłoże z polietylowego materiału, w które wpuszczone są kółka.

FUTERAŁY NA INSTRUMENTY DĘTE

GB-ALTOSAX 143,00 zł

GB-TENORSAX 189,00 zł

GB-TRUMPET 79,00 zł

GL-ALTOSAX 245,00 zł
Profilowany, utwardzany pokrowiec na saksofon altowy, wewnątrz wyścielony pluszem.

GL-FLUTE 76,00 zł
Utwardzany pokrowiec na flet poprzeczny, wewnątrz wyścielony pluszem.

GL-FRENCHHORN 250,00 zł

GL-TENORSAX 290,00 zł
Profilowany, utwardzany pokrowiec na saksofon tenorowy, wewnątrz wyścielony pluszem.

GL-TROMBONE 325,00 zł

GL-TRUMPET 160,00 zł
Utwardzany pokrowiec na trąbkę, wewnątrz wyścielony pluszem.

FUTERAŁY NA INSTRUMENTY SMYCZKOWE

GB-CELLO-4/4 495,00 zł

FUTERAŁY NA MIKROFONY

GM-15 395,00 zł
Walizka wykonana z polietylu, posiada aluminiowe kątowniki, wewnątrz jest miejsce na 15 mikrofonów oraz kable.

GM-5W 164,00 zł

RACK CASES and ACCESSORIES

SHALLOW RACK CASES

GR-2S 435,00 zł

GR-3S 435,00 zł
Futerał na 3U wykonany z polietylowego materiału, głębokość 35,5cm.

GR-4S 465,00 zł
Futerał na 4U wykonany z polietylowego materiału, głębokość 35,5cm.

GR-6S 510,00 zł
Futerał na 6U wykonany z polietylowego materiału, głębokość 35,5cm.

STANDARD RACK CASES

GR-2L 465,00 zł
Futerał na 2U wykonany z polietylowego materiału, posiada aluminiowe kątowniki, głębokość 46,8cm.

GR-4L 530,00 zł
Futerał na 4U wykonany z polietylowego materiału, posiada aluminiowe kątowniki, głębokość 46,8cm.

GR-6L 600,00 zł
Futerał na 6U wykonany z polietylowego materiału, posiada aluminiowe kątowniki, głębokość 46,8cm.

ROLLER RACK CASES

GRR-4L 545,00 zł
Futerał na 4U wykonany z polietylowego materiału, posiada aluminiowe kątowniki, kółka, wysuwaną rączkę.

G-SHOCK RACKS

G-SHOCK4L 845,00 zł
Futerał na 4U wykonany z polietylowego materiału, głębokość 48,25cm. Specjalna antywstrząsowa obudowa.

G-SHOCK8L 990,00 zł
Futerał na 8U wykonany z polietylowego materiału, głębokość 48,25cm. Specjalna antywstrząsowa obudowa.

TOUR STYLE FLIGHT CASE RACKS

G-TOUR-12U 1 150,00 zł
Skrzynia na 12U wykonana ze 9mm sklejki, głębokość skrzyni 42,5", metalowe zamki, okucia aluminiowe.

G-TOUR-4U 650,00 zł
Skrzynia na 4U wykonana z 9mm sklejki, głębokość skrzyni 42,5cm, metalowe zamki, okucia aluminiowe.

STUDIO 2 GO

GRC-STUDIO-2-GO 810,00 zł

SLANT TOP CONSOLES

WOOD ECONOMY CONSOLE RACKS

GRCW-10X6 410,00 zł

SLANT TOP RACK CONSOLES

GRC-10X4 665,00 zł

GRC-10X8 785,00 zł

FUTERAŁY NA MIKSERY

LIGHTWEIGHT MIXER CASES

G-MIX-L-1822 260,00 zł
Usztywniana torba transportowa na mikser. Wymiary 45,7cm x 55,8cm x 17,7cm

POKROWCE NA MIKSERY

DELUXE PADDED UNIVERSAL MIXER BAGS

G-MIX-B-1818 111,00 zł
Czarna torba o wymiarach 45cm x 44cm x 13,75cm, wykonana z twardego materiału, wewnątrz ścianek znajduje się 5mm gąbka.

G-MIX-B-2020 197,00 zł

G-MIX-B-2118 184,00 zł

G-MIX-B-2519 230,00 zł

P.A. TRANSPORTERS AND ACCESSORIES

UTILITY CASES

GX-1224-8 480,00 zł
Skrzynia transportowa o wymiarach 30,5cm x 60,9cm x 20,3cm, wykonana z polietylowego materiału, posiada chromowane zamki, cztery rączki blokujące się przy 90 stopniach.

GX-1928-17 1 390,00 zł
Skrzynia transportowa o wymiarach 47,5cm x 70cm x 42,5cm, wykonana z polietylowego materiału, posiada chromowane zamki, cztery rączki blokujące się przy 90 stopniach oraz kółka.

GX-20 450,00 zł
Walizka transportowa o wymiarach 52,0cm x 34,9cm x 33,3cm. Wysuwana rącza oraz wbudowane kółka

MOBILE DJ GEAR

TURNTABLE CASES

GDJ-2500 345,00 zł
Skrzynia transportowa na gramofon, wykonana z polietylowego materiału. Wymiary 45,7cm x 43,1cm x 16,5cm.

AUDIOVISUAL CASES

GAV-1412R 410,00 zł
Czarna torba na kółkach obszyta materiałem z wysuwaną rączką oraz kółkami. Torba pomieści w sobie projektor o wymiarach 30cm x 35cm x 10cm oraz laptopa o wymiarach 30cm x 35cm x 8,75cm.

GAV-DLX1412R 505,00 zł
Czarna torba skórzana na kółkach z wysuwaną rączką oraz kółkami. Torba pomieści w sobie projektor o wymiarach 30cm x 35cm x 10cm oraz laptopa o wymiarach 30cm x 35cm x 8,75cm.

GAV-PE1412R 740,00 zł
Walizka wykonana z polietylowego materiału z wysuwaną rączką oraz kółkami. Walizka pomieści w sobie projektor o wymiarach 35cm x 30cm x 8,75cm oraz laptopa o wymiarach 35cm x 30cm x 10cm.

MOBILE AUDIO GEAR

ROLLING LIGHT and STAND CASE

GL-LITE-STAND 545,00 zł

GATOR PAR CAN LIGHTING TRANSPORTERS

G-PAR-38 485,00 zł
Utwardzana torba na 8 świateł obszyta materiałem, posiada wysuwaną rączkę oraz kółka.

G-PAR-64 750,00 zł
Utwardzana torba na 4 światła obszyta materiałem, posiada wysuwaną rączkę oraz kółka.

STRUNY SYGNOWANE

DAVID GILMOUR

GHS GBDGF 21,50 zł
David Gilmour sygnature. Zestaw 6 strun do gitary elektryc znej z serii Boomers Blue Set. Grubości: 010 .012 .016 .028 .038 .048

GHS GBDGG 21,50 zł
David Gilmour sygnature. Zestaw 6 strun do gitary elektryc znej z serii Red Set. Grubości: 010.5 .013 .017 .030 .040 .050

CARLOS SANTANA

GHS BCCL 24,00 zł
Carlos Santana Signature. Custom Light. Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Big Core Roundwound Nickel. Grubości: .0095 .0115. .016 .028 .033 .048

GHS BCL 24,00 zł
Carlos Santana Signature. Light. Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Big Core Roundwound Nickel. Grubości: .0105 .0135. .018 .028 .038 .048

GHS BCM 24,00 zł
Carlos Santana Signature. Medium. Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Big Core Roundwound Nickel. Grubości: .0115 .015. .019 .028 .038 .056

GHS BCXL 24,00 zł
Carlos Santana Signature. X Light. Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Big Core Roundwound Nickel. Grubości: .0095 .0115. .016 .025 .033 .043

DAVE MUSTAINE PROGRESSIVES

GHS PRDM 25,00 zł
DAVE MUSTAINE SIGNATURE Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .010 .013 .017 .030 .044 .052

ERIC JOHNSON NICKEL ROCKERS

GHS R+EJL 24,00 zł
ERIC JOHNSON SIGNATURE LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .010 .013 .018 .026 .038 .050

GHS R+EJM 24,00 zł
ERIC JOHNSON SIGNATURE MEDIUM Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .011 .014 .019 .028 .040 .052

FLEA BASS BOOMERS

GHS M3045F 89,00 zł
FLEA SIGNATURE SET Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .045 .065 .085 .105

GARY WILLIS SET

GHS CUGW5 134,00 zł
GARY WILLIS SIGNATURE SET Zestaw 5 strun do gitary basowej z serii CUSTOM SHOP PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .045 .065 .085 .105 .135. Skala 34".

STRUNY DO GITAR ELEKTRYCZNYCH

Seria SUPER STEELS

GHS STL 22,50 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

GHS STXL 22,50 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria INFINITY STEEL

GHS ISCL 28,00 zł
CUSTOM LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii INFINITY STEEL Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

GHS ISL 29,50 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii INFINITY STEEL Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

GHS ISTNT 28,00 zł
THIN-THICK Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii INFINITY STEEL Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .010 .013 .017 .030 .044 .052

GHS ISXL 29,50 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii INFINITY STEEL Coated Roundwound Stainless Steel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria PROGRESSIVES

GHS PRCL 25,00 zł
CUSTOM LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

GHS PRL 25,00 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

GHS PRXL 25,00 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria REINFORCED BOOMERS

GHS TGBL 24,00 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii REINFORCED BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

GHS TGBXL 24,00 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii REINFORCED BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria BOOMERS

GHS DYXL 24,00 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .018 .026 .036 .046

GHS GBCL 21,50 zł
CUSTOM LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

GHS GBL 21,50 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

GHS GBTNT 21,50 zł
THIN-THICK Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .017 .030 .044 .052

GHS GBXL 21,50 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria SUB-ZERO BOOMERS

GHS CRGBCL 28,50 zł
CUSTOM LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUB-ZERO BOOMERS Roundwound Cryogenically Treated Nickel-Plated Steel. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

GHS CRGBL 28,50 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUB-ZERO BOOMERS Roundwound Cryogenically Treated Nickel-Plated Steel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

GHS CRGBXL 28,50 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii SUB-ZERO BOOMERS Roundwound Cryogenically Treated Nickel-Plated Steel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria BURNISHED NICKEL

GHS BNRL 23,00 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BURNISHED NICKEL Roundwound Pure Nickel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

GHS BNRXL 23,00 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii BURNISHED NICKEL Roundwound Pure Nickel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

Seria NICKEL ROCKERS

GHS R+RL 24,00 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

GHS R+RXL 24,00 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

GHS R+RXL/L 24,00 zł
EXTRA LIGHT-LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii NICKEL ROCKERS Rollerwound Pure Nickel. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

STRUNY DO GITAR BASOWYCH

Seria SUPER STEELS

GHS CM5000 91,00 zł
CUSTOM MEDIUM Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .045 .065 .080 .105. Skala 34"-36".

GHS L5000 89,00 zł
LIGHT Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .040 .058 .080 .102. Skala 34"-36".

GHS ML5000 89,00 zł
MEDIUM LIGHT Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubości: .044 .063 .080 .102. Skala 34"-36".

GHS STB122 26,50 zł
STB122. Struna do gitary basowej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubość: .122

GHS STB128 29,00 zł
Struna do gitary basowej z serii SUPER STEELS Roundwound Stainless Steel. Grubość: .128

Seria PROGRESSIVES

GHS M8000 94,00 zł
MEDIUM Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii PROGRESSIVES Roundwound Filament Grande Alloy 52. Grubości: .045 .065 .085 .0105. Skala 34"

Seria BASS BOOMERS

GHS M3045 89,00 zł
MEDIUM Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .045 .065 .085 .105. Skala 34".

GHS ML3045 89,00 zł
MEDIUM LIGHT Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BOOMERS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .045 .065 .080 .100. Skala 34".

Seria BASSICS

GHS L6000 66,00 zł
LIGHT Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BASSICS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .040 .058 .080 .102. Skala 34".

GHS M6000 66,00 zł
MEDIUM Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BASSICS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .044 .063 .084 .106. Skala 34".

GHS M60005 84,00 zł
MEDIUM Zestaw 5 strun do gitary basowej z serii BASSICS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .044 .063 .084 .106 .130. Skala 34".

GHS ML6000 66,00 zł
MEDIUM LIGHT Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii BASSICS Roundwound Nickel-Plated Steel. Grubości: .044 .063 .080 .102. Skala 34".

STRUNY DO GITAR AKUSTYCZNYCH

Seria BRIGHT BRONZE

GHS BB10U 25,50 zł
ULTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii BRIGHT BRONZE 80/20 Copper Zinc. Grubości: .010 .013 1/2 .020 .026 .036 .046

Seria GOLDEN BRONZE

GHS GB20X 26,00 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii GOLDEN BRONZE 80/20 Copper Zinc. Grubości: .011 .014 .022 .030 .038 .050

Seria WHITE BRONZE

GHS WBXL 30,50 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii WHITE BRONZE Alloy 52. Grubości: .011 .014 .020 .026 .036 .048

Seria PHOSPHOR BRONZE

GHS S315 30,00 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii PHOSPHOR BRONZE Copper-Tin-Phosphor Alloy. Grubości: .011 .014 .022 .030 .038 .050

Seria VINTAGE BRONZE

GHS VNB 24,00 zł
BLUEGRASS Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii VINTAGE BRONZE 85/15 Copper Zinc. Grubości: .012 .016 .026 .036 .046 .056

GHS VNL 24,00 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii VINTAGE BRONZE 85/15 Copper Zinc. Grubości: .012 .016 .024 .032 .042 .054

GHS VNUL 24,00 zł
ULTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii VINTAGE BRONZE 85/15 Copper Zinc. Grubości: .010 .013 1/2 .020 .026 .036 .046

GHS VNXL 24,00 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii VINTAGE BRONZE 85/15 Copper Zinc. Grubości: .011 .014 .022 .030 .038 .050

STRUNY DO GITAR KLASYCZNYCH

Seria VANGUARD CLASSICS

GHS 2500 38,50 zł
Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii VANGUARD CLASSICS Pure Nickel Smoothwound. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe niklowane. Naciąg twardy.

GHS 2510 43,00 zł
Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii VANGUARD CLASSICS Pure Nickel Smoothwound. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe niklowane. Struna G owijana. Naciąg twardy.

Seria LA CLASSIQUE

GHS 2300 33,00 zł
Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii LA CLASSIQUE Nylon Trebles/Winter Silver Basses. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe posrebrzane. Naciąg standardowy. Grubości: .029 .033 .041 .028 0.33 .040

GHS 2370 33,00 zł
Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii LA CLASSIQUE Nylon Trebles/Winter Silver Basses. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe posrebrzane. Naciąg twardy. Grubości: .029 .033 .041 .030 0.35 .043

Seria BALL END REGULAR CLASSICS

GHS 2000 29,50 zł
Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii BALL END CLASSICAL GUITAR Tynex-Nylon Trebles/Phosphor Bronze Basses. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe z owijką Phosphor Bronze. Naciąg twardy.

GHS 2050W 29,50 zł
Zestaw 6 strun do gitary klasycznej z serii BALL END CLASSICAL GUITAR Tynex-Nylon Trebles/Silver Copper Basses. Struny wiolinowe wykonane z nylonu, struny basowe posrebrzane. Naciąg twardy.

STRUNY D'ANGELICO ELECTRIC

Seria HOT NICKEL CONCEPT

GHS DANCL 17,00 zł
CUSTOM LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii HOT NICKEL CONCEPT Roundwound Nickel Plated Stell. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046

GHS DANL 17,00 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii HOT NICKEL CONCEPT Roundwound Nickel Plated Stell. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046

GHS DANM 17,00 zł
MEDIUM Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii HOT NICKEL CONCEPT Roundwound Nickel Plated Stell. Grubości: .011 .015 .018 .026 .036 .050

GHS DANUL 17,00 zł
ULTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii HOT NICKEL CONCEPT Roundwound Nickel Plated Stell. Grubości: .008 .011 .014 .022 .030 .038

GHS DANXL 17,00 zł
EXTRA LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii HOT NICKEL CONCEPT Roundwound Nickel Plated Stell. Grubości: .009 .011 .016 .024 .032 .042

AKCESORIA

PASKI

GHS A10BK 59,00 zł
Skórzany pasek do gitary. Szerokość: 2 1/2". Kolor czarny.

GHS A10BROW 59,00 zł
Skórzany pasek do gitary. Szerokość: 2 1/2". Kolor brązowy.

GHS A10W 59,00 zł
Skórzany pasek do gitary. Szerokość: 2 1/2". Kolor biały.

GHS A8BK 17,50 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: Czarny

GHS A8BL 17,50 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: niebieski

GHS A8PURP 17,50 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: purpurowy

GHS A8R 17,50 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: czerwony

GHS A8RAIN 17,50 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: tęczowy

GHS A8RWB 17,50 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: czerwono biało niebieski

GHS A8SILV 17,50 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: srebrny

GHS A8W 17,50 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: biały

GHS A8WINE 17,50 zł
Pasek do gitar wykonany z polypropylenowej plecionki. Zaczepy skórzane z logiem GHS STRINGS. Szerokość: 2". Kolor: wiśniowy

PRODUKTY DO KONSERWACJI

GHS A87 20,50 zł
FASTFRET. Preparat do czyszczenia i konserwasji strun.

GHS A92 19,50 zł
GHS GUITAR GLOSS. Płyn do czyszczenia i konserwacji gitar.

GHS A94 24,00 zł
GRAPHIT ALL. Preparat do konserwacji metalowych części gitary zwłaszcza mostka w miejscu styku ze strunami. Zwiększa odporność strun na zerwanie oraz zapewnia i przedłuża prawidłowe strojenie gitary.

BONGOSY

Seria TUMBAO PRO

GBTP 0785 (BT)	935,00 zł
GBTP 0785 (NA)	975,00 zł
GBTP 0785 (WA)	930,00 zł

Seria TUMBAO

GBTB 6780 (NA)	475,00 zł
GBTB 6780 (TF)	500,00 zł

Seria FIESTA

GBFS 785 (BK)	355,00 zł
GBFS NA 785 (B)	365,00 zł

CONGA

Seria ALEX

GBAA 0975 (NA)	2 120,00 zł
GBAA 1075 (NA)	2 220,00 zł
GBAA 1150 (NA)	2 310,00 zł
GBAA 1225 (NA)	2 410,00 zł

Seria TUMBAO

GBTB 1128 (NA)	1 020,00 zł
GBTB 1128 (TB)	1 050,00 zł
GBTB 1228 (NA)	1 060,00 zł
GBTB 1228 (TB)	1 080,00 zł

CAJON'Y

GBCP CJAA	775,00 zł
GBCP CJAASE	1 120,00 zł
GBCP CJBATAL	845,00 zł
GBCP CJBATAM	745,00 zł
GBCP CJBONGO	400,00 zł
GBCP CJCC12	870,00 zł
GBCP CJCC14	890,00 zł

TIMALESY

GBAA TMBR1415	2 800,00 zł
GBTB 6512SS	1 020,00 zł
GBTB 6513SS	1 060,00 zł

COWBELL'E

Seria ALEX

GBCP CBAABOMB	198,00 zł
GBCP CBAACAMP	184,00 zł
GBCP CBAAPAIL	198,00 zł
GBCP CBAATIMB	184,00 zł

Seria TIMBERO

GBCP CBTMBONG	184,00 zł
GBCP CBTMCHAC	175,00 zł
GBCP CBTMHAND	148,00 zł
GBCP CBTMROCK	198,00 zł

Seria TUMBAO

GBCP CB032	101,00 zł
GBCP CB043	101,00 zł
GBCP CB053	148,00 zł
GBCP CB084	175,00 zł
GBCP CB085	184,00 zł
GBCP CB085H	148,00 zł

Seria CHA-GO

GBCP CBTB1	400,00 zł

Seria TIMBALE DOUBLE

GBCP CBDB1	350,00 zł

Seria AGOGO

GBCP AG011	148,00 zł

TAMBURYNY SYMFONICZNE

T1 BC	P	699,00 zł
Tamburyn symfoniczny 10", jingle miedziane, 1-rzędowe, seria PRO		
T1 GS	P	599,00 zł
Tamburyn symfoniczny 10", jingle German Silver, 1-rzędowe, seria PRO		
T2 BC 10	P	699,00 zł
T2 HTC	P	799,00 zł
Tamburyn symfoniczny 10", jingle hartowana miedź, 2-rzędowe, seria PRO		
T2 HTS 10	P	699,00 zł
T2 PHBR	P	699,00 zł
Tamburyn symfoniczny 10", jingle Phosfor Bronze, 2-rzędowe, seria PRO		

TRIANGLE SYMFONICZNE

TR 6	P	299,00 zł
TRB 4	P	159,00 zł
TRB 5	P	159,00 zł
TRB 6	P	159,00 zł
TRB 7	P	159,00 zł

PAŁKI DO TRIANGLI

SVTB Set	P	79,00 zł
Bitery do triangli, Stainless Steel, zestaw 3 szt., seria SV		

UCHWYTY

DTM	P	179,00 zł
Uchwyt na 2 triangle, seria PRO		
PTC	P	99,00 zł
Clip do triangla, profesjonalny, seria PRO		
SVTC	P	39,00 zł
Clip do triangla, High-Impact Plastic, seria SV		

ZESTAWY PERKUSYJNE

ZESTAWY PERKUSYJNE

H FUSION 1 320,00 zł
Zestaw twardych futerałów z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażonych w system zamków „quick-lock clips". Werbel 14'', tomy 10'', 12'', 14'', bas 20''

H FUSION 2 1 340,00 zł
Zestaw twardych futerałów z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażonych w system zamków „quick-lock clips". Werbel 14'', tomy 10'', 12'', 14FT'', bas 20'

H JAZZ 1 260,00 zł
Zestaw twardych futerałów z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażonych w system zamków „quick-lock clips". Werbel 14'', tomy 10'', 12'', 14FT'', bas 18''

H ROCK 1 740,00 zł
Zestaw twardych futerałów z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażonych w system zamków „quick-lock clips". Werbel 14'', tomy 13'', floortom 16ft'', 18ft'', bas 26''

H ROCK FUSION 1 370,00 zł
Zestaw twardych futerałów z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażonych w system zamków „quick-lock clips". Werbel 14'', tomy 10'', 12'', 14'', bas 22''

H ROCK FUSION 2 1 400,00 zł
Zestaw twardych futerałów z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażonych w system zamków „quick-lock clips". Werbel 14'', tomy 10'', 12'', 14FT'', bas 22''

H ROCK FUSION 3 1 440,00 zł
Zestaw twardych futerałów z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażonych w system zamków „quick-lock clips". Werbel 14'', tomy 10'', 12'', 16FT'', bas 22''

H STANDARD 1 470,00 zł
Zestaw twardych futerałów z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażonych w system zamków „quick-lock clips". Werbel 14'', tomy 12'', 13'', floor tomy 16'', bas 22''

WERBLE

HC FFSK 530,00 zł
Twardy futerał na werbel "free floating" i hardware z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips".

HC SSK 430,00 zł
Twardy futerał na werbel i hardware z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips".

HN 10 P 210,00 zł
Twardy futerał na werbel piccolo 10" z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips". Maksymalny wymiar wnętrza 10" x 5".

HN 10 S 215,00 zł
Twardy futerał na werbel 10" z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips". Maksymalny wymiar wnętrza 10" x 7.5"

HN 12 P 225,00 zł
Twardy futerał na werbel piccolo 12" z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips". Maksymalny wymiar wnętrza 12" x 5"

HN 12 S 220,00 zł
Twardy futerał na werbel 12" z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips". Maksymalny wymiar wnętrza 12" x 9"

HN 13 P 230,00 zł
Twardy futerał na werbel piccolo 13" z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips". Maksymalny wymiar wnętrza 13" x 4.5"

HN 13 S 225,00 zł
Twardy futerał na werbel 13" z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips". Maksymalny wymiar wnętrza 13" x 7.5"

HN 14 FFS 245,00 zł
Twardy futerał na "free floating" werbel 14" z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips". Maksymalny wymiar wnętrza 14" x 9"

HN 14 P 240,00 zł
Twardy futerał na werbel piccolo 14" z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips". Maksymalny wymiar wnętrza 14" x 6.5"

HN 14 S 235,00 zł
Twardy futerał na werbel 14" z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips". Maksymalny wymiar wnętrza 14" x 9"

WERBLE (color)

HNL 14 S 275,00 zł

TOM TOMY

HN 08 T 199,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 8" tomu.

HN 10 T 225,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 10" tomu.

HN 12 T 230,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 12" tomu.

HN 13 T 245,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 13" tomu.

HN 14 T 255,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 14" tomu.

HN 15 T 275,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 15" tomu.

TOM TOMY (color)

HNL 10 T 260,00 zł
HNL 12 T 270,00 zł
HNL 13 T 275,00 zł
HNL 14 T 285,00 zł

TOM TOMY COMBO

HC 08-10 C 330,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 8" i 10" tomów jednocześnie.

HN 10-12 C 405,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 10" i 12" tomów jednocześnie.

HN 12-13 C 430,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 12" i 13" tomów jednocześnie.

HN 13-14 C 460,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 13" i 14" tomów jednocześnie.

HN 14-15 C 475,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 14" i 15" tomów jednocześnie.

FLOOR TOMY

HN 14 FT 280,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 14" floor tomu.

HN 16 FT 330,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 16" floor tomu.

HN 18 FT 370,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 18" floor tomu.

FLOOR TOMY (color)

HNL 16 FT 365,00 zł

BASS DRUMY

HN 18 B 360,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 18" bębna basowego.

HN 20 B 445,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 20" bębna basowego.

HN 22 B 505,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 22" bębna basowego.

HN 24 B 575,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 24" bębna basowego.

HN 26 B 655,00 zł
Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", przystosowany do transportu i przechowywania 26" bębna basowego.

BASS DRUMY (color)

HNL 20 B 495,00 zł
HNL 22 B 565,00 zł

TALERZE PERKUSYJNE

TALERZE

HCP 19 59,00 zł

HN 12 HC 194,00 zł
Twardy futerał na talerz 12" z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips".

HN 14 HC 210,00 zł
Twardy futerał na talerz 14" z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips".

HN 16 HC 240,00 zł
Twardy futerał na talerz 16" z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips".

HN 18 HC 290,00 zł
Twardy futerał na talerz 18" z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips".

HN 20 HC 355,00 zł
Twardy futerał na talerz 20" z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips".

HN 22 HC 390,00 zł
Twardy futerał na talerz 22" z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips".

HN 6 CYM 22 240,00 zł
HN 9 CYM 22 390,00 zł
HN PRO CYM 24 545,00 zł

TALERZE (color)

HNL 9 CYM 22 435,00 zł

Seria HARD ROCK

WERBLE

HNR 14 S 290,00 zł

TOM TOMY

HNR 10 T 285,00 zł
HNR 12 T 300,00 zł
HNR 13 T 315,00 zł
HNR 14 T 325,00 zł

FLOOR TOMY

HNR 16 FT 435,00 zł

BASS DRUMY

HNR 20 B 620,00 zł
HNR 22 B 740,00 zł

TALERZE

HNR 9 CYM 22 450,00 zł

HARDWARE

HNR 40 W 630,00 zł

INSTRUMENTY PERKUSYJNE

INSTRUMENTY CELTYCKIE

HN 15 BODH 240,00 zł
HN 16 BODH 270,00 zł
HN 18 BODH 295,00 zł

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

INSTRUMENTY ETNICZNE

HC DB 10	335,00 zł
HC DB 16	395,00 zł
HC DJ 16	445,00 zł
HC DJ 18	465,00 zł
HN DB 12	355,00 zł
HN DB 14	370,00 zł
HN DJ 10	380,00 zł
HN DJ 12	405,00 zł
HN DJ 14	425,00 zł

INSTRUMENTY INDIAŃSKIE

HC DHOL 12	305,00 zł
HN DHOL 15	390,00 zł
HN DHOL 16	405,00 zł
HN DHOL 17	450,00 zł

INSTRUMENTY LATYNOSKIE

HCS TUMBA	510,00 zł
HN 10-12 T	275,00 zł
HN 12-13 T	285,00 zł
HN 13-14 T	315,00 zł
HN 14-15 T	330,00 zł
HN BONGO	350,00 zł
HN CONGA	445,00 zł
HN QUINTO	420,00 zł
HN TUMBA	470,00 zł

GONGI

HN 20 G	395,00 zł
HN 22 G	490,00 zł
HN 24 G	555,00 zł
HN 26 G	630,00 zł
HN 28 / 30 G	660,00 zł

HARDWARE I AKCESORIA PERKUSYJNE

HARDWARE

HN 28 — 380,00 zł
Twardy futerał na hardware z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", wymiary: 703mm, 226mm, 216mm, maksymalna ładowność: 17kg.

HN 36 W — 595,00 zł
Twardy futerał na hardware z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", 2 kółka transporowe, wymiary: 915x460x250mm, ładowność 50kg

HN 40 W — 555,00 zł
Twardy futerał na hardware z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", kółka transporowe, wymiary: 1003mm, 272mm, 267mm, maksymalna ładowność: 30kg.

HN 48 W — 665,00 zł
Twardy futerał na hardware z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", kółka transporowe, wymiary: 1207mm, 272mm, 267mm, maksymalna ładowność: 35kg.

HN 52 W — 925,00 zł
Twardy futerał na hardware z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", kółka transporowe, wymiary: 1308mm, 394mm, 368mm, maksymalna ładowność: 48kg.

HN 58 W — 1 170,00 zł
Twardy futerał na hardware z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", kółka transporowe, wymiary: 1460mm, 378mm, 378mm, maksymalna ładowność: 53kg.

HN DBP	350,00 zł
HN SBP	173,00 zł

HARDWARE (color)

HNL 40 W	620,00 zł

GIG TRANSPORTERS

HC PR 28 — 880,00 zł
Skrzynia transportowa z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażona w system zamków "quick-lock clips", 4 koła transportowe, wymiary: 686mm, 394mm, 394mm, maksymalna ładowność: 37kg

HC PR 36 — 1 410,00 zł
Skrzynia transportowa z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażona w system zamków "quick-lock clips", 4 koła transportowe, wymiary: 902mm, 521mm, 724mm, maksymalna ładowność: 85kg

HC PR 38 — 1 470,00 zł
Skrzynia transportowa z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażona w system zamków "quick-lock clips", 4 koła transportowe, wymiary: 953mm, 597mm, 697mm, maksymalna ładowność: 85kg

HC TRP 22 — 915,00 zł
Skrzynia transportowa z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażona w system zamków "quick-lock clips", 4 koła transportowe, wymiary: 635mm, 432mm, 533mm, maksymalna ładowność: 42kg

HC TRP 31 — 1 020,00 zł
Skrzynia transportowa z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażona w system zamków "quick-lock clips", 4 koła transportowe, wymiary: 635mm, 432mm, 127mm, maksymalna ładowność: 53kg

PAŁKI

HC SC	195,00 zł

AKCESORIA

HN MUTE 1	650,00 zł
HN TROLLEY	395,00 zł

INSTRUMENTY MARSZOWE

HN MB 18	370,00 zł
HN MB 20	440,00 zł
HN MB 22	470,00 zł
HN MB 24	495,00 zł
HN MB 26	545,00 zł
HN MB 28	595,00 zł
HN MB 28 HB	655,00 zł
HN MB 28 M	595,00 zł
HN MS 14	280,00 zł

HN MS 14 AR	280,00 zł
HN MS 14 ARS	280,00 zł
HN MS 14 HT	280,00 zł
HN MS 14 HTS	280,00 zł
HN MS 14 M	290,00 zł
HN MS 14 S	265,00 zł
HN MT 14 H 12	270,00 zł
HN MT 14 P 14	270,00 zł
HN MT 15 H 12	275,00 zł
HN MT 15 P 15	280,00 zł
HN MT 15 SH	275,00 zł
HN MT 16 A 12	365,00 zł
HN MT 16 A 14	365,00 zł
HN MT 16 A 16	365,00 zł
HN MT 16 H 12	290,00 zł
HN MT 16 H 14	295,00 zł
HN MT 16 P 16	365,00 zł
HN MT 16 SH	295,00 zł
HN MT 16 WH	290,00 zł
HN MT 18 H 14	305,00 zł
HN MT 18 P 18	500,00 zł
HN MT 18 SH	325,00 zł
HN MT 18 WH	330,00 zł
HN MT 20 H 12	430,00 zł
HN MT 22 H 14	485,00 zł

WZMACNIACZE GITAROWE

HN 100 665,00 zł

Twardy futerał na wzmacniaczy gitarowych typu combo z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock" clips, wewnętrzny pasek mocujący dający maksymalną stabilność w czasie transportu, wydzielone miejsce na akcesoria gitarowe (struny, paski, efekty itp.), wymiary: 510mm, 595mm, 290mm, maksymalna ładowność: 25kg

HN 110 600,00 zł

Twardy futerał na wzmacniaczy gitarowych typu head z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips", wewnętrzny pasek mocujący dający maksymalną stabilność w czasie transportu, wydzielone miejsce na akcesoria gitarowe (struny, paski, efekty itp.), wymiary: 312mm, 750mm, 305mm, maksymalna ładowność: 27kg

HN 120 785,00 zł

Twardy futerał na wzmacniaczy gitarowych typu combo z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock" clips, wewnętrzny pasek mocujący dający maksymalną stabilność w czasie transportu, wydzielone miejsce na akcesoria gitarowe (struny, paski, efekty itp.), wymiary: 660mm, 680mm, 370mm, maksymalna ładowność: 40kg

HN AG 840,00 zł

HN AG. Twardy futerał gitarowy na gitarę akustyczną i elektroakusytczną, z wyściółką dostosowującą się do kształtu instrumentu. Dobrze zabezpiecza gryf i główkę. Powłoka zewnętrzna odporna jest na uderzenia. Futerał ten zapewnia ochronę, jak w pojemnikach lotniczych, lecz jest o wiele tańszy i lżejszy. System zamków 'snaplock', wygodny uchwyt, wyściółka pokrywy.Wymiary: dł.1200mm, szer. 550mm, Wys. 270mm. Waga: 11,35 kg.

HN BG 780,00 zł

HN BG.Twardy futerał gitarowy na gitarę basową, z wyściółką dostosowującą się do kształtu instrumentu. Dobrze zabezpiecza gryf i główkę. Powłoka zewnętrzna odporna jest na uderzenia. Futerał ten zapewnia ochronę, jak w pojemnikach lotniczych, lecz jest o wiele tańszy i lżejszy. System zamków 'snaplock', wygodny uchwyt, wyściółka pokrywy.Wymiary: dł.1310mm, szer. 480mm, Wys. 210mm. Waga: 9,2 kg.

HN EG 660,00 zł

HN EG. Twardy futerał gitarowy na gitarę elektryczną z wyściółką dostosowującą się do kształtu instrumentu. Dobrze zabezpiecza gryf i główkę. Powłoka zewnętrzna odporna jest na uderzenia. Futerał ten zapewnia ochronę, jak w pojemnikach lotniczych, lecz jest o wiele tańszy i lżejszy. System zamków 'snaplock', wygodny uchwyt, wyściółka pokrywy.Wymiary: dł.1100mm, szer. 440mm, Wys. 190mm. Waga: 7 kg.

APARATURA NAGŁOŚNIENIOWA

RACKS

HN 1 U	330,00 zł
HN 2 U	365,00 zł
HN 3 U	410,00 zł

MIKROFONY

HN MIC 04 345,00 zł

HN MIC 12 510,00 zł

Twardy futerał na 12 mikrofonów i kabli z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips".

HN MIC 18 560,00 zł

HN MIC 30 620,00 zł

Twardy futerał na 30 mikrofonów z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quick-lock clips".

HNR MIC 350,00 zł

STATYWY

HN 48 WS	705,00 zł
HN 52 WS	970,00 zł
HN 58 WS	1 210,00 zł

UTILITY

HN UTIL	370,00 zł
HN UTIL LARGE	500,00 zł

HNS UTIL 2 335,00 zł

Twardy futerał z lekkiego tworzywa sztucznego, wyposażony w system zamków "quicj-lock clips" na części rack'owe, mikrofony, pedały efektowe, stroiki, moduły dźwiękowe, laptopy, narzędzia itp. wymiary: 482mm, 279mm, 102mm

WZMACNIACZE

HN PA 290,00 zł

PULPITY ORKIESTROWE NA NUTY

HC TRP 22 MS	2 280,00 zł
HC TRP 31 MS	2 710,00 zł

KABLE

MIKROFONOWE CANON/CANON

HDM 03 N 57,00 zł
Profesjonalny, sceniczny kabel mikrofonowy wykonany z przewodu MC 223 firmy HD CABLE, zakończony złączami XLR(M) wtyk - XLR(F) gniazdo firmy NEUTRIK, umożliwia podłączenie mikrofonu oraz innych urządzeń wymagających połączania symetrycznego. Kabel o długości 3 m. Kolor czarny.

HDM 06 N 69,00 zł
Profesjonalny, sceniczny kabel mikrofonowy wykonany z przewodu MC 223 firmy HD CABLE, zakończony złączami XLR(M) wtyk - XLR(F) gniazdo firmy NEUTRIK, umożliwia podłączenie mikrofonu oraz innych urządzeń wymagających połączania symetrycznego. Kabel o długości 6 m. Kolor czarny.

HDM 10 N 84,00 zł
Profesjonalny, sceniczny kabel mikrofonowy wykonany z przewodu MC 223 firmy HD CABLE, zakończony złączami XLR(M) wtyk - XLR(F) gniazdo firmy NEUTRIK, umożliwia podłączenie mikrofonu oraz innych urządzeń wymagających połączania symetrycznego. Kabel o długości 10 m. Kolor czarny.

GITAROWE JACK/JACK

HDI 03 N 56,00 zł
Kabel instrumentalny, długość 3m-Professional Instrument Cable IC 123. Kabel zakończony obustronnie wtykami typu jack Neutrik NP2X-B. Kolor kabla; czarny.

HDI 06 N 69,00 zł
Kabel instrumentalny, długość 6m-Professional Instrument Cable IC 123. Kabel zakończony obustronnie wtykami typu jack Neutrik NP2X-B. Kolor kabla; czarny.

HDI 10 N 86,00 zł
Kabel instrumentalny, długość 10m-Professional Instrument Cable IC 123. Kabel zakończony obustronnie wtykami typu jack Neutrik NP2X-B. Kolor kabla; czarny.

GITAROWE JACK/JACK seria WOUND

HDI 03 WOUND N 65,00 zł
Kabel instrumentalny, długość 3m-Professional Instrument Cable IC 123. Kabel zakończony obustronnie wtykami typu jack Neutrik NP2X-B. Wykończenie wound.

HDI 06 WOUND N 86,00 zł
Kabel instrumentalny, długość 6m-Professional Instrument Cable IC 123. Kabel zakończony obustronnie wtykami typu jack Neutrik NP2X-B. Wykończenie wound.

PRZEWODY MIKROFONOWE

MC 223 (Black) P 3,80 zł
Profesjonalny, miękki kabel mikrofonowy o przekroju żyły 0,23mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej, występujący w czterech kolorach izolacji o średnicy 6,5 mm. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

MC 223 (Blue) P 3,40 zł

MC 223 (Green) P 3,40 zł

MC 223 (Red) P 3,40 zł

MC 223 THIN 3,40 zł
Profesjonalny, miękki kabel mikrofonowy o przekroju żyły 0,23mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej, występujący w kolorze czarnym o średnicy 4,5 mm . Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych. Idealny do zastosowań np. jako kabel krosowy(patch cord) w studiach nagraniowych.

MC 235 5,70 zł
Profesjonalny, miękki kabel mikrofonowy o przekroju żyły 0,35mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej, występujący w czterech kolorach izolacji o średnicy 6,5 mm. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

MC 250 8,20 zł
Profesjonalny, miękki kabel mikrofonowy o przekroju żyły 0,50mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej, występujący w czterech kolorach izolacji o średnicy 7,5 mm. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

Seria POWER PLUS

MC 223.315 13,50 zł
Profesionalny kabel hybrydowy składający się z kabla mikrofonowego MC 223 i kabla zasilającego wykonanego z linki miedzianej 3 x 1,5 mm2 .

MC 223.325 16,50 zł
Profesionalny kabel hybrydowy składający się z kabla mikrofonowego MC 223 i kabla zasilającego wykonanego z linki miedzianej 3 x 2,5 mm2.

PRZEWODY CROSSOWE

PC 221 P 2,40 zł
Profesjonalny, cienki kabel mikrofonowy o przekroju żyły 0,21mm2 i ekranie wykonanym w postaci folii aluminiowej z linką CuSn 0,22 mm2 , całść o średnicy 3 mm. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych. Idealny do zastosowań np. do wykonania połączeń w rackach, wykonywania stałych instalacji itp.

PRZEWODY INSTRUMENTALNE

IC 123 P 4,40 zł
Profesjonalny, kabel gitarowy o przekroju żyły 0,23mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej. Przewód posiada pod ekranem oraz pod izolacją żyły warstwę plastiku przewodzącego, który poprawia parametry kabla. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

IC 135 5,70 zł
Profesjonalny, kabel gitarowy o przekroju żyły 0,35mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej. Przewód posiada pod ekranem oraz pod izolacją żyły warstwę plastiku przewodzącego, który poprawia parametry kabla. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

IC 150 7,30 zł
Profesjonalny, kabel gitarowy o przekroju żyły 0,50mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej. Przewód posiada pod ekranem oraz pod izolacją żyły warstwę plastiku przewodzącego, który poprawia parametry kabla. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

Seria WOUND

IC 123 WOUND 7,30 zł
Profesjonalny, kabel gitarowy o przekroju żyły 0,23mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej. Przewód posiada pod ekranem oraz pod izolacją żyły warstwę plastiku przewodzącego, który poprawia parametry kabla. Z zewnątrz jest pokryty plecionką z przędzy polipropylenowej. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

IC 135 WOUND 8,60 zł
Profesjonalny, kabel gitarowy o przekroju żyły 0,35mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej. Przewód posiada pod ekranem oraz pod izolacją żyły warstwę plastiku przewodzącego, który poprawia parametry kabla. Z zewnątrz jest pokryty plecionką z przędzy polipropylenowej. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

IC 150 WOUND 10,50 zł
Profesjonalny, kabel gitarowy o przekroju żyły 0,50 mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej. Przewód posiada pod ekranem oraz pod izolacją żyły warstwę plastiku przewodzącego, który poprawia parametry kabla. Z zewnątrz jest pokryty plecionką z przędzy polipropylenowej. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

PRZEWODY GŁOŚNIKOWE

SC 2025 — 7,30 zł
Profesjonalny , kabel głosnikowy o przekroju żył 2 x 2,5 mm2 wykonany ze splotu linek z miedzi beztlenowej. Wykonany w otulinie PCV.

SC 2040 P — 10,50 zł
Profesjonalny , kabel głosnikowy o przekroju żył 2 x 4 mm2 wykonany ze splotu linek z miedzi beztlenowej. Wykonany w otulinie PCV.

SC 2120 — 28,00 zł

SC 4025 — 14,00 zł
Profesjonalny , kabel głosnikowy o przekroju żył 4 x 2,5 mm2 wykonany ze splotu linek z miedzi beztlenowej. Wykonany w otulinie PCV.

SC 4040 P — 20,50 zł
Profesjonalny , kabel głosnikowy o przekroju żył 4 x 4 mm2 wykonany ze splotu linek z miedzi beztlenowej. Wykonany w otulinie PCV.

Seria NEO

SC 2025 NEO P — 8,00 zł
Profesjonalny , kabel głosnikowy o przekroju żył 2 x 2,5 mm2 wykonany ze splotu linek z miedzi beztlenowej. Wykonany w otulinie neoprenowej.

SC 2040 NEO P — 10,50 zł
Profesjonalny , kabel głosnikowy o przekroju żył 2 x 4 mm2 wykonany ze splotu linek z miedzi beztlenowej. Wykonany w otulinie neoprenowej.

SC 2050 NEO — 11,50 zł
Profesjonalny , kabel głosnikowy o przekroju żył 2 x 5 mm2 wykonany ze splotu linek z miedzi beztlenowej. Wykonany w otulinie neoprenowej.

SC 4025 NEO P — 15,50 zł
Profesjonalny , kabel głosnikowy o przekroju żył 4 x 2,5 mm2 wykonany ze splotu linek z miedzi beztlenowej. Wykonany w otulinie neoprenowej.

SC 4040 NEO P — 20,50 zł
Profesjonalny , kabel głosnikowy o przekroju żył 4 x 4 mm2 wykonany ze splotu linek z miedzi beztlenowej. Wykonany w otulinie neoprenowej.

SC 4050 NEO — 22,50 zł
Profesjonalny , kabel głosnikowy o przekroju żył 4 x 5 mm2 wykonany ze splotu linek z miedzi beztlenowej. Wykonany w otulinie neoprenowej.

PRZEWODY MULTIPAROWE

MP 02 P — 5,20 zł
Profesjonalny kabel wieloparowy (2 - parowy) o przekroju żyły 0,21mm2 i ekranie wykonanym w postaci folii aluminowej z linką. Każda para posiada własny ekran i otulinę PCV i jest ponumerowana, aby ułatwić identyfikację bez potrzeby używania urządzeń. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach lublokalach oraz w studiach.

MP 04 P — 10,50 zł
Profesjonalny kabel wieloparowy (4 - parowy) o przekroju żyły 0,21mm2 i ekranie wykonanym w postaci folii aluminowej z linką. Każda para posiada własny ekran i otulinę PCV i jest ponumerowana, aby ułatwić identyfikację bez potrzeby używania urządzeń. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

MP 08 P — 20,50 zł
Profesjonalny kabel wieloparowy (8 - parowy) o przekroju żyły 0,21mm2 i ekranie wykonanym w postaci folii aluminowej z linką. Każda para posiada własny ekran i otulinę PCV i jest ponumerowana, aby ułatwić identyfikację bez potrzeby używania urządzeń. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

MP 12 — 31,00 zł
Profesjonalny kabel wieloparowy (12 - parowy) o przekroju żyły 0,21mm2 i ekranie wykonanym w postaci folii aluminowej z linką. Każda para posiada własny ekran i otulinę PCV i jest ponumerowana, aby ułatwić identyfikację bez potrzeby używania urządzeń. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

MP 16 — 41,00 zł
Profesjonalny kabel wieloparowy (16 - parowy) o przekroju żyły 0,21mm2 i ekranie wykonanym w postaci folii aluminowej z linką. Każda para posiada własny ekran i otulinę PCV i jest ponumerowana, aby ułatwić identyfikację bez potrzeby używania urządzeń. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

MP 20 — 52,00 zł
Profesjonalny kabel wieloparowy (20 - parowy) o przekroju żyły 0,21mm2 i ekranie wykonanym w postaci folii aluminowej z linką. Każda para posiada własny ekran i otulinę PCV i jest ponumerowana, aby ułatwić identyfikację bez potrzeby używania urządzeń. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

MP 24 P — 62,00 zł
Profesjonalny kabel wieloparowy (24 - parowy) o przekroju żyły 0,21mm2 i ekranie wykonanym w postaci folii aluminowej z linką. Każda para posiada własny ekran i otulinę PCV i jest ponumerowana, aby ułatwić identyfikację bez potrzeby używania urządzeń. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

MP 28 — 72,00 zł
Profesjonalny kabel wieloparowy (28 - parowy) o przekroju żyły 0,21mm2 i ekranie wykonanym w postaci folii aluminowej z linką. Każda para posiada własny ekran i otulinę PCV i jest ponumerowana, aby ułatwić identyfikację bez potrzeby używania urządzeń. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

MP 32 — 82,00 zł
Profesjonalny kabel wieloparowy (32 - parowy) o przekroju żyły 0,21mm2 i ekranie wykonanym w postaci folii aluminowej z linką. Każda para posiada własny ekran i otulinę PCV i jest ponumerowana, aby ułatwić identyfikację bez potrzeby używania urządzeń. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

MP 40 — 103,00 zł
Profesjonalny kabel wieloparowy (40 - parowy) o przekroju żyły 0,21mm2 i ekranie wykonanym w postaci folii aluminowej z linką. Każda para posiada własny ekran i otulinę PCV i jest ponumerowana, aby ułatwić identyfikację bez potrzeby używania urządzeń. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

MP 48 — 123,00 zł
Profesjonalny kabel wieloparowy (48 - parowy) o przekroju żyły 0,21mm2 i ekranie wykonanym w postaci folii aluminowej z linką. Każda para posiada własny ekran i otulinę PCV i jest ponumerowana, aby ułatwić identyfikację bez potrzeby używania urządzeń. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

MP 56 — 144,00 zł
Profesjonalny kabel wieloparowy (56 - parowy) o przekroju żyły 0,21mm2 i ekranie wykonanym w postaci folii aluminowej z linką. Każda para posiada własny ekran i otulinę PCV i jest ponumerowana, aby ułatwić identyfikację bez potrzeby używania urządzeń. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

MP 64 — 164,00 zł
Profesjonalny kabel wieloparowy (64 - parowy) o przekroju żyły 0,21mm2 i ekranie wykonanym w postaci folii aluminowej z linką. Każda para posiada własny ekran i otulinę PCV i jest ponumerowana, aby ułatwić identyfikację bez potrzeby używania urządzeń. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

Seria PRO

MP 04 PRO	12,00 zł
MP 08 PRO	24,00 zł
MP 12 PRO	35,00 zł
MP 16 PRO	47,00 zł
MP 20 PRO	58,00 zł
MP 24 PRO	70,00 zł
MP 28 PRO	81,00 zł
MP 32 PRO	95,00 zł
MP 40 PRO	118,00 zł
MP 48 PRO	142,00 zł
MP 56 PRO	165,00 zł
MP 64 PRO	188,00 zł

PRZEWODY DMX

DMX 225 P 5,10 zł
Profesjonalny kabel 110 Ohm do połączeń zgodnych ze specyfikacją DMX o przekroju żył 2x0,25mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych, gdzie występuje potrzeba przesyłu sygnału cyfrowego. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

DMX 235 P 7,30 zł
Profesjonalny kabel 110 Ohm do połączeń zgodnych ze specyfikacją DMX o przekroju żył 2x0,35mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych, gdzie występuje potrzeba przesyłu sygnału cyfrowego. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

DMX 425 P 8,20 zł
Profesjonalny kabel 110 Ohm do połączeń zgodnych ze specyfikacją DMX o przekroju żył 4x0,25mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych, gdzie występuje potrzeba przesyłu sygnału cyfrowego. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

DMX 435 11,50 zł
Profesjonalny kabel 110 Ohm do połączeń zgodnych ze specyfikacją DMX o przekroju żył 4x0,35mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych, gdzie występuje potrzeba przesyłu sygnału cyfrowego. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

Seria POWER PLUS

DMX 225.315 13,50 zł
Profesionalny kabel hybrydowy składający się z kabla DMX 225 i kabla zasilającego wykonanego z linki miedzianej 3 x 1,5 mm2 .

DMX 225.325 16,50 zł
Profesionalny kabel hybrydowy składający się z kabla DMX 225 i kabla zasilającego wykonanego z linki miedzianej 3 x 2,5 mm2 .

PRZEWODY COAXIAL

COAX 04090 28,00 zł
Profesionalny czterożyłowy kabel coaxialny. Każda żyła zbudowana jest z linki środkowej o średnicy 0.9 mm i średnicy dielektryka 3,7 mm. Całość jest w otulinie PCV. Kolor czarny.

PRZEWODY AES/EBU

AES 225 P 5,10 zł
Profesjonalny kabel 110 Ohm do połączeń cyfrowych zgodnych ze specyfikacją AES/EBU o przekroju żył 2x 0,25mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych, gdzie występuje potrzeba przesyłu sygnału cyfrowego. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

AES 235 7,30 zł
Profesjonalny kabel 110 Ohm do połączeń cyfrowych zgodnych ze specyfikacją AES/EBU o przekroju żył 2x 0,35mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych, gdzie występuje potrzeba przesyłu sygnału cyfrowego. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

AES 425 8,20 zł
Profesjonalny kabel 110 Ohm do połączeń cyfrowych zgodnych ze specyfikacją AES/EBU o przekroju żył 4x0,25mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych, gdzie występuje potrzeba przesyłu sygnału cyfrowego. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

AES 435 11,50 zł
Profesjonalny kabel 110 Ohm do połączeń cyfrowych zgodnych ze specyfikacją AES/EBU o przekroju żył 4x0,35mm2 i ekranie wykonanym w postaci plecionki miedzianej. Kabel o bardzo dobrych parametrach do zastosowań profesjonalnych i studyjnych, gdzie występuje potrzeba przesyłu sygnału cyfrowego. Idealny do zastosowań np. na scenie, w klubach oraz w studiach nagraniowych.

Seria POWER PLUS

AES 225.315 13,50 zł
Profesionalny kabel hybrydowy składający się z kabla AES 225 i kabla zasilającego wykonanego z linki miedzianej 3 x 1,5 mm2 .

AES 225.325 16,50 zł
Profesionalny kabel hybrydowy składający się z kabla AES 225 i kabla zasilającego wykonanego z linki miedzianej 3 x 2,5 mm2 .

PRZEWODY SFTP

SFTP 15 P 8,20 zł
Kabel teleinformatyczny kategorii 5 z wiązkami parowymi o izolacji żył z polietylenu PE, ośrodek skręcony na rdzeniu odpornym na rozciąganie z wypełnieniem przestrzeni międzyżyłowych, odporny na wielokrotne zginanie, ekran z oplotu miedzianego i powłoki wykonanej ze specjalnie modyfikowanego PVC zapewniającej doskonałą odporność przewodu na: ścieranie, zginanie, oleje, UV, ozon, alkohol. Specjalna konstrukcja sprawia że kabel staje się bardzo odporny na uszkodzenia mechaniczne spowodowane częstym narażaniem go na przygniecenia, takie jak: deptanie lub przejazd lekkich pojazdów mechanicznych.

Seria POWER PLUS

SFTP 15.315 P 13,50 zł
Profesionalny kabel hybrydowy składający się z kabla SFTP 15 i kabla zasilającego wkonanego z linki miedzianej 3 x 1,5 mm2 .

SFTP 15.325 16,50 zł
Profesionalny kabel hybrydowy składający się z kabla SFTP 15 i kabla zasilającego wykonanego z linki miedzianej 3 x 2,5 mm2 .

Seria POWER MIC PLUS

SFTP 15.315.223 19,00 zł
Profesionalny kabel hybrydowy składający się z kabla SFTP 15 i kabla zasilającego wykonanego z linki miedzianej 3 x 1,5 mm2 oraz kabla mikrofonowego MC 223.

SFTP 15.325.223 22,00 zł
Profesionalny kabel hybrydowy składający się z kabla SFTP 15 i kabla zasilającego wykonanego z linki miedzianej 3 x 2,5 mm2 oraz kabla mikrofonowego MC 223.

HYBRYDY (COAXIAL+SFTP)

Seria POWER MIC PLUS

HYB 04090.15.325.223 P 73,00 zł

STATYWY MIKROFONOWE

PODŁOGOWE Z POPRZECZKĄ

MS 120 B 98,00 zł
Statyw mikrofonowy podłogowy łamany na okrągłej odlewanej podstawie. Mocowanie poprzeczki systemem Quick-N-EZ Boom (mechanizm zaciskowy). Wysokość statywu 44 cm. Długość poprzeczki od 44 do 80 cm. Waga 3,0 kg.

MS 540 B D 116,00 zł
Statyw mikrofonowy podłogowy łamany na składanej postawie. Mocowanie poprzeczki systemem Quick-N-EZ Boom (mechanizm zaciskowy). Wysokość statywu 65,5 cm. Długość poprzeczki od 78 do 122 cm. Waga 2,1 kg.

MS 631 B D 190,00 zł
Statyw mikrofonowy podłogowy łamany na składanej postawie. Regulacja wysokości systemem Quick-N-EZ Lever (mechanizm zaciskowy). Mocowanie mikrofonu systemem Quick-N-EZ Adaptor (mechanizm zaciskowy). Mocowanie poprzeczki systemem Quick-N-EZ Boom (mechanizm zaciskowy). Wysokość statywu od 111,5 do 168 cm. Długość poprzeczki 77,5 cm. Waga 3,5 kg.

PODŁOGOWE PROSTE

MS 100 B 62,00 zł
Statyw mikrofonowy podłogowy prosty na okrągłej odlewanej podstawie. Regulacja wysokości systemem Quick-N-EZ Lever (mechanizm zaciskowy). Mocowanie mikrofonu systemem Quick-N-EZ Adaptor (mechanizm zaciskowy). Wysokość statywu od 28 do 44,5 cm. Waga 1,6 kg.

MS 201 B D 145,00 zł
Statyw mikrofonowy podłogowy prosty na okrągłej odlewanej podstawie. Regulacja wysokości systemem Quick-N-EZ Grip (mechanizm zaciskowy). Mocowanie mikrofonu systemem Quick-N-EZ Adaptor (mechanizm zaciskowy). Wysokość statywu od 102 do 168 cm. Waga 4,7 kg.

MS 605 B D 126,00 zł
Statyw mikrofonowy podłogowy prosty na składanej trójnożnej postawie. Regulacja wysokości systemem Quick-N-EZ Grip (mechanizm zaciskowy). Mocowanie mikrofonu systemem Quick-N-EZ Adaptor (mechanizm zaciskowy). Wysokość statywu od 96,3cm do 164,5cm. Waga 1,9kg

POPRZECZKI DO STATYWÓW

MB 100 B 43,00 zł
Poprzeczka do statywu mikrofonowego. Mocowanie poprzeczki systemem Quick-N-EZ Boom (mechanizm zaciskowy). Długość 41 cm.

MB 400 B 54,00 zł
Poprzeczka do statywu mikrofonowego. Mocowanie poprzeczki systemem Quick-N-EZ Boom (mechanizm zaciskowy). Długość od 78 do 122 cm.

AKCESORIA

HA 612 35,50 zł
Nakładka do statywu mikrofonowego (5/8") eliminująca przenoszenie drgań z konstrukcji statywu na mikrofon. Akceptuje uchwyty 5/8"

STATYWY KOLUMNOWE

SS 400 B 230,00 zł
Składany statyw kolumnowy na stabilnej, trójnożnej podstawie. Automatyczny mechanizm blokowania. Regulowana wysokość od 102 cm do 168 cm. Pasuje do kolumn z gniazdami 1-3/8" (35 mm) i 1-1/2" (38 mm). Nośność 45 kg. Waga 3 kg.

SS 700 B D 550,00 zł
Składany statyw kolumnowy na stabilnej, trójnożnej podstawie. Automatyczny mechanizm blokowania. Regulowana wysokość od 115 cm do 218 cm. Pasuje do kolumn z gniazdami 1-3/8" (35 mm) i 1-1/2" (38 mm). Nośność 45 kg. Waga 5,8 kg.

STATYWY DO ŚWIATŁA

LS 700 B 700,00 zł
Składany statyw kolumnowy na stabilnej, trójnożnej podstawie. Automatyczny mechanizm blokowania. Regulowana wysokość od 154 cm do 330 cm. Pasuje do kolumn z gniazdami 1-3/8" (35 mm) i 1-1/2" (38 mm). Nośność 45 kg. Waga 5,8 kg.

STATYWY GITAROWE

GS 301 B D 58,00 zł
Profesjonalny, compactowy, składany statyw podłogowy do gitary akustycznej i klasycznej. Stalowa konstrukcja. Waga: 0.8kg.

GS 302 B D 58,00 zł
Profesjonalny, compactowy, składany statyw podłogowy do gitary elektrycznej. Stalowa konstrukcja. Waga: 0.8kg.

GS 401 B D 70,00 zł
Profesjonalny, compactowy, składany statyw podłogowy do gitary akustycznej i klasycznej.

GS 402 B D 70,00 zł
Profesjonalny, compactowy, składany statyw podłogowy do gitary elektrycznej.

GS 405 B D 103,00 zł
Pojedynczy, kompaktowy statyw na gitarę z systemem ochronnym.

GS 412 B D 115,00 zł
Profesjonalny, składany statyw podłogowy do gitary akustycznej, klasycznej i elektrycznej. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem.

GS 414 B D 119,00 zł
Profesjonalny, składany statyw podłogowy do gitary akustycznej, klasycznej i elektrycznej. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem. Nogi pokryte specjalną gąbką ochronną.

GS 415 B D 125,00 zł
Profesjonalny, składany statyw podłogowy do gitary akustycznej, klasycznej i elektrycznej. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem. Nogi pokryte specjalną gąbką ochronną.

GS 422 B D 190,00 zł
Profesjonalny, składany statyw podłogowy do 2 gitar akustycznych, klasycznych i elektrycznych. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem.

GS 432 B D 255,00 zł
Profesjonalny, składany statyw podłogowy do 3 gitar akustycznych, klasycznych i elektrycznych. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem.

GS 454 B D 124,00 zł
Profesjonalny, składany statyw podłogowy do gitar, klasycznych. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem. Rozmiar: 710x190mm.

GS 505 B 275,00 zł
Ekspozycyjny statyw podłogowy do 5 gitar akustycznych, klasycznych i elektrycznych.

GS 513 B 161,00 zł
Ekspozycyjny statyw podłogowy do 3 gitar akustycznych, klasycznych i elektrycznych. Regulacja położenia instrumentów

GS 515 B 260,00 zł
Ekspozycyjny statyw podłogowy do 3 gitar akustycznych, klasycznych i elektrycznych. Regulacja położenia instrumentów

UCHWYTY EKSPOZYCYJNE

GSP 28 WB D 49,00 zł
Uchwyt ekspozycyjny ścienny krótki (drewniana podstawa) do gitary. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem. Długość 105mm.

GSP 38 WB D 44,00 zł
Uchwyt ekspozycyjny ścienny krótki (drewniana podstawa) do gitary. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem.

GSP 39 WB D 44,00 zł
Uchwyt ekspozycyjny ścienny krótki (metalowa podstawa) do gitary. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem.

GSP 40 WB D 44,00 zł
Uchwyt ekspozycyjny ścienny długi (metalowa podstawa) do gitary. Zawiera system mocowania gitar Auto Grab System który zabezpiecza instrument przed wypadnięciem. Uchwyt AGS ruchomy w poziomie.

STATYWY KEYBOARDOWE

SYSTEM EZ-LOCK

KS 110 B D 139,00 zł
Profesjonalny statyw do instrumentów klawiszowych. Rama pojedyncza 1" w kształcie litery X. Opatentowany bezśrubowy system składania EZ-LOK. Wysokości 53, 68, 81, 91, 99cm, waga 3,7kg, obciążenie do 80kg, wymiary transpotrowe 103x49cm

KS 120 B D 165,00 zł
Profesjonalny statyw do instrumentów klawiszowych. Rama podwójna 1" w kształcie litery X. Opatentowany bezśrubowy system składania EZ-LOK. Wysokości 53, 68, 81, 91, 99cm, waga 5.4kg, obciążenie do 100kg, wymiary transpotrowe 103x51cm

KS 130 B 138,00 zł
Profesjonalny statyw do instrumentów klawiszowych. Rama pojedyncza 1.18" w kształcie litery X. Opatentowany bezśrubowy system składania EZ-LOK. Wysokości 53, 68, 81, 91, 99cm, waga 5kg, obciążenie do 90kg, wymiary transpotrowe 103x49cm

KS 140 B D 210,00 zł
Profesjonalny statyw do instrumentów klawiszowych. Rama podwójna 1.18" w kształcie litery X. Opatentowany bezśrubowy system składania EZ-LOK. Wysokości 53, 68, 81, 91, 99cm, waga 7.5kg, obciążenie do 110kg, wymiary transpotrowe 103x51cm

KS 230 B 205,00 zł
Profesjonalny statyw do instrumentów klawiszowych na 2 instrumenty. Rama pojedyncza 1.18" w kształcie litery X. Opatentowany bezśrubowy system składania EZ-LOK. Regulowany kąt pochylenia górnego statywu 70, 90 stopni, wysokości dolnego statywu 53, 68, 81, 91, 99cm, waga 7.4kg, obciążenie do 90kg, wymiary transpotrowe 103x49cm

KS 240 B D 290,00 zł
Profesjonalny statyw do instrumentów klawiszowych na 2 instrumenty. Rama podwójna 1.18" w kształcie litery X. Opatentowany bezśrubowy system składania EZ-LOK. Regulowany kąt pochylenia górnego statywu 70, 90 stopni, Wysokości dolnego statywu 53, 68, 81, 91, 99cm, waga 10kg, obciążenie do 110kg, wymiary transpotrowe 103x51cm

SYSTEM AUTO-LOCK

KS 400 B D 350,00 zł
Profesjonalny statyw do instrumentów klawiszowych. Ramy teleskopowe w kształcie litery Z łączone dwiema poprzeczkami. Regulowany rozstaw podestu 51-85cm. Wysokości 60-93cm z systemem AutoLock, Regulacja gumowych podstawek, waga 8kg, obciążenie do 130kg, wymiary transpotrowe 68x54cm

KS 410 B D 490,00 zł
Profesjonalny statyw do instrumentów klawiszowych na 2 instrumenty. Ramy teleskopowe w kształcie litery Z łączone dwiema poprzeczkami + poprzeczka do górnego statywu. Regulowany rozstaw podestu 51-85cm. Wysokości dolnego statywu 60-93cm z systemem AutoLock, Regulowany kąt pochylenia górnego statywu 70, 90 stopni z systemem EZ-LOK. regulacja gumowych podstawek, waga 10.8kg, obciążenie do 130kg, wymiary transpotrowe 68x58cm

NAKŁADKI

KT 125 B 85,00 zł
Dodatkowy górny statyw z poprzeczką do modeli KS 110B i 120B. Mocowanie do ramy 1", obciążenie do 40 kg

KT 130 B 85,00 zł
Dodatkowy górny statyw z poprzeczką do modeli KS 130B i 140B. Mocowanie do ramy 1.18", obciążenie do 40 kg

KRZESŁA

KB 200 B 275,00 zł
Krzesło do instrumentów klawiszowych. 4 ustawienia wysokości 60, 58, 56, 53cm z systemem EZ Height Adjustment oraz dodatkową regulacją pokrętłem. Siedzisko 60x32cm. wga 7.4kg, obciażenie do 150kg

STATYWY INSTRUMENTÓW DĘTYCH

STATYWY

DS 410 B 54,00 zł

DS 420 B 115,00 zł

DS 513 B D 91,00 zł
Statyw potrójny na trąbkę, kornet na trójnożnej podstawie. Wysokość 32cm. Waga 1,2kg.

DS 520 B 89,00 zł
Statyw na puzon na trójnożnej podstawie. System mocowania puzonu EZ Top Bracked (dwie szczeliny zabezpieczające slide puzonu). Wysokość 86cm. Waga 1,6kg.

DS 530 B D 72,00 zł
Statyw na saksofon altowy/tenorowy na trójnożne podstawie. Wysokość 31cm. Waga 1,1kg.

DS 531 B 59,00 zł
Statyw na saksofon sopranowy na trójnożnej podstawie. Wysokość 32cm. Waga 0,6kg.

DS 532 B D 85,00 zł
Statyw na saksofon altowy/tenorowy i klarnet/flet poprzeczny na trójnożnej podstawie. Składany uchwyt. Wysokość 31cm. Waga 1,1kg.

DS 533 B D 86,00 zł
Statyw na saksofon altowy/tenorowy i saksofon sopranowy na trójdrożnej podstawie. Składany uchwyt. Wysokość 31cm. Waga 1,1kg.

DS 540 B 58,00 zł
Statyw na klarnet/flet na trójnożnej podstawie. Wysokość 18,5cm. Waga 0,5kg.

DS 550 B 66,00 zł
Statyw na rożek angielski na trójnożnej podstawie. Wysokość 27cm. Waga 0,9kg.

DS 551 B 230,00 zł
Statyw na susafon na trójdrożnej podstawie. Wysokość 111cm. Waga 4,7kg.

DS 552 B 205,00 zł
Statyw na tubę. Regulacja wysokości. Wysokość statywu od 91,5cm do 107,5cm. Waga 4,8kg.

DS 640 B 59,00 zł

PEG's

DS 501 B 21,00 zł

DS 502 B 17,00 zł

DS 503 B 21,00 zł

STATYWY INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH

DS 571 BB D 102,00 zł

DS 580 B 162,00 zł

STATYWY ORKIESTROWE NA NUTY

BS 100 B D 86,00 zł

Pulpit na nuty wykonany z bardzo lekkiego materiału na trójnożnej podstawie. System EZ Slide umożliwia szybką i wygodną regulacje wysokości pulpitu. Rozmiar podstawki na nuty: 53,5cm x 29,3cm. Wysokość od 69cm do 123cm. Waga 1,45kg.

BS 300 B 186,00 zł

Pulpit na nuty na trójnożnej podstawie. System regulacji wysokości Quick-N-EZ. Statyw posiada składaną podstawkę na nuty. Rozmiary podstawki na nuty: 38cm x 30,5cm.Wysokość od 78cm do 126cm. Waga 2,5kg.

BS 401 B D 255,00 zł

Pulpit na nuty na trójnożnej podstawie. System regulacji wysokości Quick-N-EZ znajduje się przy podstawce na nuty, którą się składa do transportu. Rozmiar podstawki na nuty: 48cm x 34,5cm. Wysokość od 81cm do 120cm. Waga 3,8kg.

BS 405 B D 205,00 zł

Pulpit na nuty na trójnożnej podstawie. System regulacji wysokości EZ Glide umożliwia szybką i wygodną regulacje wysokości pulpitu. Rozmiar podstawki na nuty: 48cm x 34,5cm. Wysokość od 67cm do 113cm. Waga 2,7kg.

BS 411 B 245,00 zł

Pulpit na nuty na trójnożnej podstawie. System regulacji wysokości Quick-N-EZ znajduje się przy podstawce na nuty, którą się składa do transportu. Rozmiar podstawki na nuty: 48cm x 34,5cm. Wysokość od 81cm do 120cm. Waga 3,7kg.

BS 415 B 191,00 zł

Pulpit na nuty na trójnożnej podstawie. System regulacji wysokości Quick-N-EZ znajduje się przy podstawce na nuty, którą się składa do transportu. Rozmiar podstawki na nuty: 48cm x 34,5cm. Wysokość od 67cm do 113cm. Waga 2,7kg.

BSB 001 35,50 zł

BSB 002 18,00 zł

COMBA GITAROWE

Seria SIGNATURE (UK)

SSD 112 — 8 850,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz Hiwatt Custom typu combo. Moc 100W. Głośnik 1x12" Input normal, input brilliant oraz input special linked, mix kanał, gain. Normal oraz High Sensitivity, Lampy mocy 4 x EL34s oraz przedwzmacniacza 4 x ECC83s. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 8Ω, 16Ω.

SSD 212 — 9 730,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz Hiwatt Custom typu combo. Moc 100W. Głośniki 2x12" Input normal, input brilliant oraz input special linked. Normal oraz High Sensitivity, Lampy mocy 4 x EL34s oraz przedwzmacniacza 4 x ECC83s. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 8Ω, 16Ω.

SSP 112 — 9 110,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz Custom typu combo. Moc 100W. Głośnik 1x12" Rozbodowana sekcja EQ-treble/bass. 4-niezależne pre-amp. Input 2xbrilliant oraz 2xnormal z indywidualną sekcją volume. Lampy mocy 4 x EL34s oraz przedwzmacniacza 5 x ECC83s. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 8Ω, 16Ω.

SSP 212 — 10 100,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz Hiwatt Custom typu combo. Moc 100W. Głośniki 2x12" Rozbodowana sekcja EQ-treble/bass. 4-niezależne pre-amp. Input 2xbrilliant oraz 2xnormal z indywidualną sekcją volume. Lampy mocy 4 x EL34s oraz przedwzmacniacza 5 x ECC83s. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 8Ω, 16Ω.

Seria CUSTOM (UK)

CUSTOM 115 C — P — 3 990,00 zł

Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozowej. Głośnik 15" Celestion. Moc: 400 W @ 8Ω.

SA 110 — 4 910,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniac z gitarowy typu combo. Moc 7 W. Głośnik 10" Fane Speaker specially design. Transformator: Orginal Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain, Bass, Treble, Middle, Master.

SA 112 — 8 200,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 50 W. Głośnik 12" Fane Speaker specially design. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 lub 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Transformator: Orginal Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Master Volume, Presence, Middle, Treble, Bass, Bright Volume, Normal Volume.

SA 2012 — 7 320,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 20 W. Głośniki: 2 x 12" Vintage Fane Speaker Specially Design. Lampy przedwzmacniacza: 3 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 2 x EL84. Transformator: Orginal Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain, Bass, Treble, Middle, Master.

SA 210 — 7 470,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 20 W. Głośniki: 2 x 10" Fane Speaker specially design. Lampy przedwzmacniacza: 3 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 2 x EL84. T ransformator: Oryginal Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain, Bass, Treble, Middle, Master.

SA 212 — 9 010,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmac niacz gitarowy typu combo. Moc 50 W. Głośniki: 2 x 12" Fane Speaker specially design. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 lub 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki moc y: 2 x EL34. T ransformator: Orginal Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potenc jometry: Master Volume, Presence, Middle, Treble, Bass, Bright Volume, Normal Volume.

SS 212 — 9 840,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 50 W. Głośniki: 2 x 12" Fane Speaker specially design. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 lub 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Transformator: Orginal Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Master Volume, Presence, Middle, Treble, Bass, Bright Volume, Normal Volume.

Seria HI GAIN (UK)

HG 50 C — 6 790,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Głośniki: 2 x 12" Celestion. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

HGB 50 C — 6 170,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Głośniki: 2 x 12" Celestion. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

HGS 50 C — P — 4 390,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Głośniki: 2 x 12" Celestion. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

Seria MAXWATT

G 100.12 R — P — 1 290,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologi Solid-state. Moc 100 W @ 8Ω, 120 W @ 4Ω. Głośnik 12" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Kanał czysty: volume, bass, middle, treble. Kanał przesterowany: gain1, gain2 + contour, bass, middle, treble, volume. Master volume, pogłos, pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wychodzącego i przychądzącego, line out, wyjście na dodatkową kolumnę głośnikową. Wyjście słuchawkowe.

G 15.8 — P — 289,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologi Solid-state. Moc 15 W. Głośnik 8" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Potencjometry: gain, volume, bass, middle, treble. Przełącznik clean / overdrive. Wejście cd i wyjście słuchawkowe.

G 15.8 R — P — 349,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologi Solid-state. Moc 15 W. Głośnik 8" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Potencjometry: gain, volume, bass, middle, treble. Reverb. Przełącznik clean / overdrive. Wejście cd i wyjście słuchawkowe.

G 20 AFX — P — 699,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologi Solid-state. Moc 20 W. Głośnik 8" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Kanał czysty: volume, bass, middle, treble. Kanał przesterowany: gain, contour, volume. Cyfrowy efektprocesor, wyjście na dodatkową kolumnę głośnikową. Wejście cd i wyjście słuchawkowe.

G 20.8 R — P — 499,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologi Solid-state. Moc 20 W. Głośnik 8" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Kanał czysty: volume, bass, middle, treble. Kanał przesterowany: gain, contour, volume. Pogłos, wyjście na dodatkową kolumnę głośnikową. Wejście cd i wyjście słuchawkowe.

G 50.12 R — P — 899,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologi Solid-state. Moc 50 W @ 4Ω. Głośnik 12" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Kanał czysty: volume, bass, middle, treble. Kanał przesterowany: gain, contour, presence volume. Pogłos, line out, wyjście na dodatkową kolumnę głośnikową. Wyjście słuchawkowe.

SPITFIRE — P — 199,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo wykonany w technologi Solid-state. Moc 8 W. Głośnik 5" Hiwatt High Performance. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Potencjometry: volume, bass, treble. Przełącznik clean / overdrive. Wyjście słuchawkowe.

Seria TANGLEWOOD

AC 30 — P — 799,00 zł

Wzmacniacz do gitar akustycznych typu combo wykonany w technologi Solid-state. Moc 30 W. Głośnik 10" Acoustic Resonant Speaker. Dwa kanały: instrumentalny (wejście XLR/1/4" jack i potencjometr Level) i gitarowy. Potencjometry: Level, Bass, Middle, Middle Frequency, Treble, Chorus - Speed, Chorus - Depth, Reverb, Master Volume. Wejście cd i wyjście słuchawkowe.

AC 60 P 999,00 zł

Wzmacniacz do gitar akustycznych typu combo wykonany w technologi Solid-state. Moc 2 x 30 W. Głośniki 2 x 10" Acoustic Resonant Speaker. Dwa kanały: instrumentalny (wejście XLR/1/4" jack i potencjometr Level) i gitarowy. Potencjometry: Level, Bass, Middle, Middle Frequency, Treble, Chorus - Speed, Chorus - Depth, Reverb - Mic, Reverb - Guitar, Master Volume. Pięciopunktowy korektor graficzny. Wejście cd i wyjście słuchawkowe.

COMBA BASOWE

Seria MAXWATT

B 100.15 P 1 490,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologi Solid-state. Moc 100 W. Głośnik 15" Hiwatt High Performance + driver wysokotonowy. Wejścia: Active i Passive. Potencjometry: gain, contour, master volume. Compresor z przełącznikiem on/off i potencjometrem ratio. Siedmiopunktowy korektor graficzny. Limiter. Wyjścia: XLR Line Out, słuchawkowe i na dodatkową kolumnę.

B 15.8 P 399,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologi Solid-state. Moc 15 W. Głośnik 8" Hiwatt High Performance. Wejścia: High i Low. Potencjometry: volume, bass, middle, treble, presence. Limiter. Wyjście słuchawkowe.

B 20.10 P 499,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologi Solid-state. Moc 20 W. Głośnik 10" Hiwatt High Performance. Wejścia: High i Low. Potencjometry: volume, bass, middle, treble, presence. Limiter. Wyjścia: słuchawkowe i na dodatkową kolumnę.

B 300.15 P 1 990,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologi Solid-state. Moc 300 W @ 4Ω, 200 W @ 8Ω. Głośnik 15" Hiwatt High Performance. Wejścia: Active i Passive. Potencjometry: gain, shape (pull Flat/Boost), master volume. Compresor z przełącznikiem on/off i potencjometrem ratio. Siedmiopunktowy korektor graficzny. Limiter. Wyjścia: XLR Line Out, słuchawkowe i na dodatkową kolumnę.

B 60.12 P 799,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologi Solid-state. Moc 60 W. Głośnik 12" Hiwatt High Performance. Wejścia: High i Low. Potencjometry: gain, contour, bass, middle, treble, presence, volume. Limiter. Wyjścia: słuchawkowe i na dodatkową kolumnę.

HURRICANE P 299,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo wykonany w technologi Solid-state. Moc 10 W. Głośnik 8.5" Hiwatt High Performance. Potencjometry: level, bass, middle, treble. Limiter. Wyjście słuchawkowe.

WZMACNIACZE GITAROWE

Seria SIGNATURE (UK)

SSD 103 8 360,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head sygnowany przez Dave'a Gilmour'a ("Pink Floyd"). Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Transformator: Orginal Partridge design. Wejścia: 1 x Bright, 1 x Normal i 1 x Linked. Potencjometry: Normal Volume, Bright Volume, Bass, Treble, Middle, Presence, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

SSD 504 7 730,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head sygnowany przez Dave'a Gilmour'a ("Pink Floyd"). Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Transformator: Orginal Partridge design. Wejścia: 1 x Bright, 1 x Normal i 1 x Linked. Potencjometry: Normal Volume, Bright Volume, Bass, Treble, Middle, Presence, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

SSJ 103 10 300,00 zł

eria Custom Signature. Wzmacniacz typu head 100W.

SSP 103 8 670,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head sygnowany przez Pete'a Townshenda ("The Who"). Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 5 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Transformator: Orginal Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal każdy z niezależnym potencjometrem volume. Potencjometry: Bass, Treble, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

SSP 504 7 960,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head sygnowany przez Pete'a Townshenda ("The Who"). Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 5 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Transformator: Orginal Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal każdy z niezależnym potencjometrem volume. Potencjometry: Bass, Treble, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

Seria CUSTOM (UK)

20 H 6 170,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 20 W. Lampy przedwzmacniacza: 3 x ECC83. Lampy końcówki mocy: 2 x EL84. Transformator: Orginal Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain, Bass, Treble, Middle, Master. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

7 H 4 320,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 7 W. Transformator: Orginal Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain, Bass, Treble, Middle, Master.

CUSTOM 200 HD P 9 990,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz basowy typu head. Moc 200 W. Lampy przedwzmacniacza: 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 4 x KT88. Transformator: Orginal Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Normal Volume, Bright Volume, Bass, Treble, Middle, Presence, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω: 2 x 1/4" jack i 1 x Speakon.

DR 103 8 200,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 lub 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Transformator: Orginal Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Master Volume, Presence, Middle, Treble, Bass, Bright Volume, Normal Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

DR 504 7 380,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 lub 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Transformator: Orginal Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Master Volume, Presence, Middle, Treble, Bass, Bright Volume, Normal Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

SSH 7 750,00 zł

W pełni lampowy, wykonany ręc znie w tec hnologii point-to-point hard wiring wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 40 W -tryb Stage, 20 W -tryb Studio. Lampy przedwzmacniacza: 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 2 x EL84. T ransformator: Orginal Partridge design. Wejścia: High i Low. Potencjometry: Gain (Boost), Bass, Treble, Middle, Reverb (Accutronics), Master. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω.

Seria HI GAIN (UK)

HG 100 H 6 180,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

HG 50 H 5 560,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

HGB 100 H 5 550,00 zł
W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

HGB 50 H 4 930,00 zł
W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

HGS 100 H P 3 890,00 zł
W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

HGS 50 H P 3 490,00 zł
W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Master. Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω.

HIGAIN 100 HD SER P 5 990,00 zł
W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 100 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 4 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Reverb (Accutronics), Master. Pętla efektów. Wyjścia: Speaker Emulation XLR, 2 x Footswich (CH1-2/Mute i Reverb/Loop). Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω. Funkcja Mute.

HIGAIN 50 HD SER P 5 990,00 zł
W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head. Moc 50 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 / 12AX7. Lampy końcówki mocy: 2 x EL34. Potencjometry: CH1 Volume (pull bright), CH2 Gain (pull hi-gain), Bass, Middle, Treble, Presence, CH2 Level, Reverb (Accutronics), Master. Pętla efektów. Wyjścia: Speaker Emulation XLR, 2 x Footswich (CH1-2/Mute i Reverb/Loop). Wyjścia głośnikowe: 4Ω, 2 x 8Ω, 16Ω. Funkcja Mute.

Seria MAXWATT

G 200 HD P 1 290,00 zł
Wzmacniacz gitarowy typu head wykonany w technologi Solid-state. Moc 200 W @ 8Ω, 240 W @ 4Ω. Dwa kanały: czysty i przesterowany. Kanał czysty: volume, bass, middle, treble. Kanał przesterowany: gain1, gain2 + contour, bass, middle, treble, volume. Master volume, pogłos, pętla efektów z regylacją natężenia sygnału wychodzącego i przychądzącego, line out. Wyjście słuchawkowe.

WZMACNIACZE BASOWE

Seria CUSTOM (UK)

DR 201 9 730,00 zł
W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz basowy typu head. Moc 200 W. Lampy przedwzmacniacza: 3 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 4 x KT88. Transformator: Orginal Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Normal Volume, Bright Volume, Bass, Treble, Middle, Presence, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω: 2 x 1/4" jack i 1 x Speakon.

DR 405 13 500,00 zł
W pełni lampowy, wykonany ręcznie w technologii point-to-point hard wiring wzmacniacz basowy typu head. Moc 400 W. Lampy przedwzmacniacza: 4 x ECC83 i 1 x ECC81. Lampy końcówki mocy: 6 x KT88. Transformator: Orginal Partridge design. Wejścia: 2 x Bright i 2 x Normal. Potencjometry: Normal Volume, Bright Volume, Bass, Treble, Middle, Presence, Master Volume. Wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4Ω, 8Ω i 16Ω: 2 x Speakon.

Seria MAXWATT

B 300 HD P 1 390,00 zł
Wzmacniacz basowy typu head, wykonany w technologii Solid-state. Moc: 300 W przy 4 Ohm, 200 W przy 8 Ohm. Wejścia: Active i Passive. Potencjometry: Gain z Push-Pull Flat/Boost, Shape, Master Volume. 7 zakresowy EQ z przełącznikiem on/off. Kompresor z regulacją Ratio i przełącznikiem on/off. Wyjścia: XLR Line Out, słuchawkowe, kolumnowe.

ZESTAWY

Seria ANNIVERSARY (UK)

DR 40 LTD / SE 40 LTD 13 300,00 zł
Hiwatt Anniversary Half Stack, LIMITED EDITION OF 40 WORLDWIDE. Moc 50 Watt. Logo z najwcześniejszego okresu działalności. 3-kanały (Normal, Brilliant and Presence) z niezależnym Master volume control, Treble oraz Bass control. Kolumna limited edition. Głośniki 2x12". Kolor; vintage krem.

KOLUMNY GITAROWE

Seria CUSTOM (UK)

CUSTOM 410 C P 4 990,00 zł
Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozowej. Głośniki: 4 x 10" Celestion. Moc: 600 W @ 8Ω.

CUSTOM 412 F P 4 990,00 zł
Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozowej. Głośniki: 4 x 12" Fane Speaker specially design. Moc: 300 W. Impedancja: 16 Ω.

SE 2121 C 2 400,00 zł
Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozowej. Głośniki: 2 x 12" Celestion. Moc 200W.

SE 2121 F 3 640,00 zł
Ręcznie montowana kolumna głośnikowa, wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozowej. Głośniki: 2 x 12" Fane Speaker specially design. Moc: 150 W. Impedancja: 16 Ω.

SE 4123 C 3 970,00 zł
Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozowej. Głośniki: 4 x 12" Celestion. Moc 400W.

SE 4123 F 4 900,00 zł
Ręcznie montowana kolumna głośnikowa, wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozowej. Głośniki: 4 x 12" Fane Speaker specially design. Moc: 300 W. Impedancja: 16 Ω.

Seria MAXWATT

M 412 P 1 290,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech 12" głośnikach Hiwatt High Performance Speaker. Zbudowana ze sklejki. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze srebrnym.

Seria HI GAIN (UK)

HG 412 P 1 790,00 zł
Ręcznie montowana kolumna głośnikowa, gitarowa, wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozowej. Głośniki: 4 x 12" Hiwatt High Performance. Moc 400W.

KOLUMNY BASOWE

Seria CUSTOM (UK)

SE 115 C 3 360,00 zł
Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozowej. Głośnik 15" Celestion. Moc : 400 W @ 8Ω.

SE 115 F 4 160,00 zł
Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozowej. Głośnik 15" Fane Speaker specially design.

SE 115410 C 7 950,00 zł
Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozowej. Głośniki: 1 x 15" Celestion i 4 x 10" Celestion. Moc: 1000 W @ 4Ω. Możliwość podłączenia dwóch wzmacniaczy równocześnie.

SE 115410 F 9 040,00 zł
Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozowej. Głośniki: 1 x 15" i 4 x 10" Fane Speakers specially design. Możliwość podączenia dwóch wzmacniaczy równocześnie.

SE 410 C 4 570,00 zł
Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozowej. Głośniki: 4 x 10" Celestion. Moc : 600 W @ 8Ω.

SE 410 F 5 500,00 zł
Ręcznie montowana kolumna głośnikowa wykonana z osiemnastowarstwowej sklejki brzozowej. Głośniki: 4 x 10" Fane Speaker specially design.

Seria MAXWATT

B 115.15 P 1 390,00 zł
Kolumna basowa prosta. 300 W przy 8 Ohm. 1 x 15'' Hiwatt High Performance Speaker, 1 x Titanum Dome Tweeter.

B 410 P 1 990,00 zł
Kolumna basowa prosta. 400 W przy 8 Ohm. 4 x 10'' Hiwatt High Performance Speakers, 1 x Titanum Dome Tweeter.

EFEKTY

HET 940,00 zł
Efekt gitarowy typu Echo Theremin.

HTE 2 890,00 zł
EFEKT gitarowy typu TAPE ECHO.

HWW 810,00 zł
Efekt gitarowy typu WAH-WAH.

AKCESORIA

PRZEŁĄCZNIKI NOŻNE

FS 200 P 79,00 zł
Footswitch 2-dwukanałowy. 2 x Mono Plugs. Channel & Reverb. Dedykowany do G 50.

FS 201 P 79,00 zł
Footswitch 2-kanałowy. 1 x Stereo Plug. Channel & Reverb. Dedykowany do G 20.

FS 301 P 99,00 zł
Footswitch 3-kanałowy. 1 x Mono Plug, 1 x Stereo Plug. Channel, Reverb & Clean Overdrive. Dedykowany do G 100 i G 200 HD.

POKROWCE

COVER 100 H P 89,00 zł
Pokrowiec miękki na wzmacniacz gitarowy typu head Hiwatt 100W. Logo Hiwatt.

COVER 212 P 119,00 zł
Pokrowiec na kolumnę gitarową 2 x 12". Logo Hiwatt.

COVER 412 P 129,00 zł
Pokrowiec na kolumnę gitarową 4 x 12". Logo Hiwatt.

CV 100 H 92,00 zł
Pokrowiec miękki na wzmacniacz gitarowy typu head Hiwatt 100W. Logo Hiwatt.

CV 20 C 103,00 zł
Pokrowiec na combo Hiwatt 20W. Logo Hiwatt.

CV 20 H 76,00 zł
Pokrowiec na head Hiwatt 20 W. Logo Hiwatt.

CV 212 CB 113,00 zł
Pokrowiec na kolumnę gitarową 2 x 12". Logo Hiwatt.

CV SE 2121 F 113,00 zł
Pokrowiec do kolumny głośnikowej 2x12. Logo Hiwatt.

CV SE 4123 F 133,00 zł
Pokrowiec do kolumny głośnikowej 4x12. Logo Hiwatt.

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

TRADITION

TRADITION 186

T 186 Black	86 800,00 zł
T 186 White	99 900,00 zł
T 186 Mahogany	91 200,00 zł
T 186 Walnut	91 200,00 zł

TRADITION 177

T 177 Black	78 100,00 zł
T 177 White	91 200,00 zł
T 177 Mahogany	82 500,00 zł
T 177 Walnut	82 100,00 zł

TRADITION 161

T 161 Black	69 500,00 zł
T 161 White	82 500,00 zł
T 161 Mahogany	73 800,00 zł
T 161 Walnut	73 800,00 zł

TRADITION 128

T 128 Black	29 500,00 zł
T 128 White	33 900,00 zł
T 128 Mahogany	33 400,00 zł
T 128 Walnut	33 400,00 zł

TRADITION 122

T 122 Black	26 100,00 zł
T 122 White	30 400,00 zł
T 122 Mahogany	30 000,00 zł
T 122 Walnut	30 000,00 zł

VISION

VISION 183

V 183 Black	73 800,00 zł
V 183 White	86 800,00 zł
V 183 Mahogany	78 100,00 zł
V 183 Walnut	78 100,00 zł

VISION 158

V 158 Black	56 400,00 zł
V 158 White	69 500,00 zł
V 158 Mahogany	60 800,00 zł
V 158 Walnut	60 800,00 zł

VISION 120

V 120 Black	22 100,00 zł
V 120 White	25 200,00 zł
V 120 Mahogany	23 900,00 zł
V 120 Walnut	23 900,00 zł

VISION 112

V 112 Black	19 100,00 zł
V 112 White	22 100,00 zł
V 112 Mahogany	20 800,00 zł
V 112 Walnut	20 800,00 zł

FLETY

JFL 25 Y P 2 590,00 zł
Flet C posrebrzany, model z prostą główką,srebrną płytką ustnikową oraz kominkami.Korpus i klapy niklowo srebrne(70/30%) bogato grawerowane.E-mechanika,wzmocniona mechanika na sprężynach ze stali nierdzewnej ,system śrub samokontrujących wtciszajacy mechanikę.Futerał z drewna wraz z torebką.

JFL 313 S P 1 690,00 zł
Flet D model szkolny z zagiętą główką, skala od D, korpus jednoczęściowy niklowo-srebrny (70/30%) posrebrzany, wygodna mechanika dla początkujących dzieci, futerał z tworzywa.

JFL 511 ESSC (EL) P 1 890,00 zł
Flet C posrebrzany z prostą główką, E mechaniką, oraz wysuniętymi klapami (offset G/A). Srebrne kominki, wzmocniona mechanika na sprężynach ze stali nierdzewnej. System śrub samokontrujących wyciszających mechanikę. Futerał z tworzywa z torbą, statywem oraz płytą interaktywną do ćwiczeń.

JFL 511 RS P 1 590,00 zł
Flet C posrebrzany, model szkolny z prostą główką, korpus i klapy niklowo-srebrne (70/30%), otwarte klapy, G w linii, wzmocniona mechanika na sprężynach ze stali nierdzewnej, system śrub samokontrujących wyciszający mechanikę, futerał z tworzywa.

JFL 513 ES P 1 790,00 zł
Flet C posrebrzany, model szkolny z zagiętą główką, korpus i klapy niklowo-srebrne (70/30%), wzmocniona mechanika na sprężynach ze stali nierdzewnej, system śrub samokontrujących wyciszający mechanikę, futerał z tworzywa.

JFL 515 ES P 1 990,00 zł
Flet C posrebrzany, prosta i zagięta główka, korpus i klapy niklowo-srebrne (70/30%), E-mechanika, wzmocniona mechanika na sprężynach ze stali nierdzewnej, system śrub samokontrujących wyciszający mechanikę, futerał z tworzywa.

JFL 611 RBS P 2 790,00 zł
Flet H posrebrzany, model z prostą srebną główką, korpus i klapy niklowo-srebrne (70/30%), otwarte klapy, G w linii, stopka H, wzmocniona mechanika na sprężynach ze stali nierdzewnej, system śrub samokontrujących wyciszający mechanikę, futerał z tworzywa.

JFL 611 RS P 2 390,00 zł
Flet C posrebrzany, model z prostą srebną główką, korpus i klapy niklowo-srebrne (70/30%), otwarte klapy, G w linii, wzmocniona mechanika na sprężynach ze stali nierdzewnej, system śrub samokontrujących wyciszający mechanikę, futerał z tworzywa.

JFL 711 RS P 3 790,00 zł
Flet C srebrny, model z prostą srebną główką, korpus i klapy srebrne, otwarte klapy, G w linni, precyzyjne wszystkie możliwe regulacje, futerał z drewna wraz z torebką.

seria DI MEDICI

JFL 811 ES P 2 590,00 zł
Flet C model zaawansowany z serii Di Medici.Główka ze srebra,korpus posrebrzany,E-mechanika,klapy posrebrzane styl francuski,luksusowy drewniany futerał z torebką.

JFL 911 RS P 3 290,00 zł
Flet C model zaawansowany z serii Di Medici, główka ze srebra, korpus posrebrzany, otwarte klapy posrebrzane styl francuski, G w linii, luksusowy drewniany futerał z torebką.

ALTOWE seria DI MEDICI

JAF 1117 ES P 5 590,00 zł
Flet altowy model zaawansowany z serii Di Medici.Główka i korpus niklowo srebrne.Prosta główka.Flet posrebrzany.E-mechanika.Luksusowy drewniany futerał.

FLETY PICCOLO

JPC 301 S P 1 990,00 zł
Flet C piccolo, posrebrzany, korpus, główka i oklapowanie niklowo-srebrne, poduszki wysokiej jakości, futerał plastkowy.

SAKSOFONY

SOPRANOWE

JPS 547 GL P 3 290,00 zł
Saksofon sopranowy w stroju Bb, korpus jednoczęściowy z blachy lakierowanej w kolorze złotym, wzmocniona mechanika na sprężynach z nierdzewnej stali, klapa wysokiego F#, precyzyna regulacja klap C#, G#, Bb, regulacja wysokosci klap B, Bb, C, D#, wysokiej jakości pojemny futerał z tworzywa.

SOPRANOWE seria ARTIST

JPS 847 SG P 5 990,00 zł
Saksofon sopranowy w stroju Bb.Model zaawansowany serii Artist.Szyjka prosta i wygięta ze srebra.Korpus posrebrzany.Klapy lakierowane w kolorze złotym.Klapa wysokiego G.Wzmocniona mechanika na sprężynach z nierdzewnej stali.Wodoodporne poduszki z metalowym boosterem.Regulowany uchwyt pod kciuk.Luksusowy drewniany futerał.

ALTOWE

JAS 567 GL (BS) P 2 690,00 zł
Saksofon altowy w stroju Es, model podstawowy. Korpus i oklapowanie z blachy lakierowanej w kolorze złotym. Wzmocniona mechanika na sprężynach z nierdzewnej stali. Wodoodporne poduszki. Klapa wysokiego F#. Futerał typu back pack case z pulpitem oraz tunerem do strojenia.

JAS 567 GL (FF) P 2 490,00 zł
Saksofon altowy w stroju Es, model podstawowy. Korpus i oklapowanie z blachy lakierowanej w kolorze złotym. Wzmocniona mechanika na sprężynach z nierdzewnej stali. Wodoodporne poduszki. Klapa wysokiego F#. Futerał typu back pack case.

ALTOWE seria ARTIST

JAS 869 SG P 4 990,00 zł
Saksofon altowy w stroju Es, model zaawansowany z serii Artist, szyjka ustnika ze srebra, korpus z blachy posrebrzanej, oklapowanie lakierowane w kolorze złotym, precyzyjna wzmocniona mechanika na sprężynach z nierdzewnej stali, regulacja klap G#, Bb, klapa wysokiego F#, wygodne regulowane podparcie kciuka, regulacja wysokosci klap B, Bb, C, D#, ręcznie kuty roztrąb, luksusowyy futerał z drewna.

TENOROWE

JTS 587 GL (FF) P 2 990,00 zł
Saksofon tenorowy w stroju Bb. Korpus i oklapowanie z blachy lakierowanej w kolorze złotym.Wzmocniona mechanika na sprężynach z nierdzewnej stali. Wodoodporne poduszki.
Klapa wysokiego F#. Futerał typu back pack case.

JTS 789 BL P 4 290,00 zł
Saksofon tenorowy w stroju Bb, korpus z blachy lakierowanej w kolorze czarnym, wzmocniona mechanika na sprężynach z nierdzewnej stali, klapa wysokiego F#, precyzyna dwuśrubkowa regulacja klap G#, Bb, wygodne regulowane podparcie kciuka, regulacja wysokosci klap B, Bb, C, D#, ręcznie kuty roztrąb, wysokiej jakości pojemny futerał z tworzywa.

KLARNETY

JCL 731 S (BS) P 2 290,00 zł
Klarnet z drewna grenadilla w stroju Bb,system francuski,Posrebrzane klapy niklowo srebrne.Podwiercane otwory dźwiękowe.Regulowany uchwyt na kciuk.Korki łączeniowe wykańczane metalowymi obręczami.Futerał z tworzywa. Wersja z plecakiem oraz pulpitem.

JCL 737 STO D 2 790,00 zł
Klarnet z drewna grenadilla w stroju Bb,system francuski,Posrebrzane klapy niklowo srebrne.Podwiercane otwory dźwiękowe.Regulowany uchwyt na kciuk. Korki łączeniowe wykańczane metalowymi obręczami. Futerał typu light.

seria ARTIST

JCL 931 S P 2 690,00 zł
Klarnet w całości z drewna grenadilla w stroju Bb,system francuski.model Parisienne.Posrebrzane klapy niklowo srebrne.Podwiercane otwory dźwiękowe.Korki łączeniowe wykańczane metalowymi obręczami.Regulowany uchwyt na kciuk.Luksusowy futerał z drewna .

BASOWE

JCL 673 BN D 3 990,00 zł
Klarnet basowy w stroju Bb.Klapy niklowo srebrne pokryte niklem. Korpus z plastiku typu Durable ABS dwuczęściowy . Wysuwana noga.Klapa dolnego Eb na czarze głosowej.Pojemny drewniany futerał..

PLASTIKOWE

JCL 631 N D 1 290,00 zł
Klarnet plastikowy w stroju B, system francuski, korpus z tworzywa duralenowego, klapy niklowane regulowane G#/A, wygodna mechnika dla początkujących.

JCL 631 NMT (EL) P 1 290,00 zł
Klarnet w stroju Bb.Korpus z plastiku typu Durable ABS w wykończeniu matowym. Klapy niklowo srebrne pokryte niklem.Regulowany uchwyt pod kciuk. Futerał typu back pack case z torbą,statywem oraz interaktywną płytą do ćwiczeń.

JCL 631 NMTO (EL) P 1 290,00 zł
Klarnet w stroju Bb.Korpus z plastiku typu Durable ABS w wykończeniu matowym. Klapy niklowo srebrne pokryte niklem.Regulowany uchwyt pod kciuk. Futerał typu back pack case z torbą,statywem oraz interaktywną płytą do ćwiczeń. Model JCL 631 NMT (EL) z przesuniętymi klapami (offset) do wygodnego grania tryli.

SAKSONETY

JRS 1030 P 199,00 zł
Instrument dęty drewniany z ustnikiem klarnetowym dla początkujących klarnecistów i saksofonistów.

TRĄBKI

JTR 308 L P 1 190,00 zł
Trąbka lakierowana w stroju B.Tłoki niklowane z regulacją 1 i 3go.Futerał typu soft case lub z tworzywa.

JTR 308 L (EL) P 1 190,00 zł
Trąbka lakierowana w stroju B.Tłoki niklowane z regulacją 1 i 3go.Futerał typu soft case lub z tworzywa. Wersja z torbą, statywem oraz interaktywną płytą do ćwiczeń

JTR 408 L P 1 390,00 zł
Trąbka lakierowana w stroju B Tłoki niklowane z regulacją 1 i 3go.Rurka ustnikowa z różowej blachy.Futerał typu soft case lub z tworzywa.

JTR 408 L (EL) P 1 390,00 zł
Trąbka lakierowana w stroju B Tłoki niklowane z regulacją 1 i 3go.Rurka ustnikowa z różowej blachy.Futerał typu soft case lub z tworzywa. Wersja z torbą, statywem oraz interaktywną płytą do ćwiczeń.

JTR 600 ML P 1 590,00 zł
Trąbka lakierowana z elementami niklowanymi w stroju B, ustnik standardowy, korpus blacha w kolorze złoto-niklowanym, tłoki monelowe z regulacją 1 i 3go, futerał drewniany.

JTR 600 MS P 1 890,00 zł
Trąbka posrebrzana w stroju B, ustnik standardowy, korpus blacha posrebrzana, tłoki monelowe z regulacją 1 i 3go, futerał drewniany.

JTR 604 S P 1 990,00 zł
Trąbka posrebrzana w stroju C, ustnik standardowy, korpus blacha posrebrzana, tłoki srebrne z regulacją 1 i 3go, futerał drewniany.

JTR 606 ML P 1 490,00 zł
Trąbka lakierowana w stroju B, ustnik standardowy, korpus z blachy lakierowanej, tłoki monelowe z regulacją 1 i 3go, futerał drewniany.

JTR 606 MRL P 1 490,00 zł
Trąbka lakierowana w stroju B, ustnik standardowy, korpus z różowej blachy z niklowanymi dodatkami, monelowe z regulacją 1 i 3go, futerał drewniany.

JTR 606 MRL (TP) P 1 490,00 zł
Trąbka lakierowana w stroju B, ustnik standardowy, korpus z różowej blachy z niklowanymi dodatkami, monelowe z regulacją 1 i 3go, futerał drewniany. Wersja z futerałem typu soft case z kółkami oraz wysuwanym uchwytem.

seria POCKET

JPT 416 L P 1 290,00 zł
Trąbka lakierowana pocket "kieszonkowa" w stroju B, ustnik standardowy, korpus z blachy lakierowanej w kolorze złotym, tłoki niklowo-srebrne, futerał platikowy

seria TRIBUNE

JTR 1000 S P 2 990,00 zł
Trąbka posrebrzana w stroju B, ręcznie wykonana, model zaawansowany z serii Professional Tribune, korpus z blachy posrebrzanej, tłoki monelowe z regulacja1 i 3go, luksusowy drewniany futerał.

JTR 1200 L P 3 290,00 zł
Trąbka lakierowana w stroju B, ręcznie wykonana, model zaawansowany z serii Professional Tribune, korpus z blachy lakierowanej, tłoki monelowe z regulacją 1 i 3go, ręcznie grawerowany roztrąb, luksusowy drewniany futerał.

seria TRIBUNE XO

JTR 1602 S P 4 190,00 zł
Trąbka w stroju Bb. Model zaawansowany serii Tribune XO. Korpus posrebrzany ręcznie robiony. Dwa kolanka stroikowe (okrągłe i eliptyczne). Elementy pozłacane.Luksusowy futerał z drewna.

PUZONY

SUWAKOWE

JSL 232 L P 1 390,00 zł
Puzon tenorowy Bb,lakierowany na złoto z niklowanymi elementami .Wewnętrzna strona suwaka pokryta hartowanym chromem.Wąska menzura.Futerał z tworzywa

JSL 432 L P 1 590,00 zł
Puzon tenorowy Bb.Lakierowany na złoto z niklowanymi elementami. Suwak niklowo srebrny.Wewnętrzna strona suwaka pokryta hartowanym chromem.Wąska menzura.Futerał z tworzywa.

JSL 536 L P 3 290,00 zł
Puzon F/Bb, lakierowany z elementami niklowanymi, kwartwentyl F, suwak z zewnątrz niklowo-srebrny, wewnętrzna strona suwaka pokryta hartowanym chromem, tluksusowy drewniany futerał.

JSL 636 L P 3 290,00 zł
Puzon F/Bb, lakierowany, orkiestrowy, większa średnica przelotowa od modeli serii 536, kwartwentyl F, suwak niklowo-srebrny, ręcznie kuty roztrąb, luksusowy drewniany futerał.

JSL 636 LO P 3 790,00 zł
Puzon F/Bb, lakierowany, orkiestrowy, większa średnica przelotowa od modeli serii 536, kwartwentyl F typu open warp, suwak niklowo-srebrny, ręcznie kuty roztrąb, luksusowy drewniany futerał.

JSL 636 RL P 3 790,00 zł
Puzon F/Bb, lakierowany, orkiestrowy, większa średnica przelotowa od modeli serii 536, kwartwentyl F, suwak niklowo-srebrny, ręcznie kuty roztrąb z różowej blachy, luksusowy drewniany futerał.

JSL 636 RLO P 4 090,00 zł
Puzon F/Bb, lakierowany, orkiestrowy, większa średnica przelotowa od modeli serii 536, kwartwentyl F typu open warp, suwak niklowo-srebrny, ręcznie kuty roztrąb z różowej blachy, luksusowy drewniany futerał.

SUWAKOWE (basowe)

JSL 740 L P 5 990,00 zł
Puzon basowy Bb/F/Gb-D.Dwa obrotowe wentyle w linii z regulacją dzwigni.Regulowany chwyt na kciuk.Czara o średnicy 10".Suwak niklowo srebrny.Luksusowy drewniany futerał.

SUWAKOWE seria ERGONOMIC

JSL 538 L P 3 490,00 zł
Puzon tenorowy Bb.Lakierowany na złoto z niklowanymi elementami. Suwak niklowo srebrny.Wewnętrzna strona suwaka pokryta hartowanym chromem. Kwartwentyl typu open warp. Wąska menzura. Futerał z tworzywa. Wersja z wygiętą rurką ułatwiającą trzymanie, regulowanym uchwytem na kciuk,oraz pistoletowym ergonomicznym chwytem.

SUWAKOWE seria TRIBUNE XO

JSL 1032 RL P 3 290,00 zł
Puzon tenorowy Bb.Model zaawansowany seriiTribune XO.Ręcznie robiona czara z różowej blachy. Wysokiej jakości suwak niklowo srebrny.Balans pozłacany.Wąska menzura. Luksusowy drewniany futerał.

JSL 1236 LT P 8 990,00 zł
Puzon tenorowy Bb/F.Model zaawansowany serii Tribune XO.Szeroka menzura.Kwart wentyl typu open warp z wentylem Thayera.Wysokiej jakości suwak niklowo srebrny z trzema wymiennymi rurkami ustnikowymi. Regulowany chwyt dzwigni kwartwentyla.
Ręcznie robiona czara.Całość lakierowana.Luksusowy drewniany futerał.

JSL 1236 RLT P 8 990,00 zł
Puzon tenorowy Bb/F.Model zaawansowany serii Tribune XO.Szeroka menzura.Kwart wentyl typu open warp z wentylem Thayera.Wysokiej jakości suwak niklowo srebrny z trzema wymiennymi rurkami ustnikowymi. Regulowany chwyt dzwigni kwartwentyla.
Ręcznie robiona czara z różowej blachy .Całość lakierowana.Luksusowy drewniany futerał.

JSL 1236 RLT (FX) P 8 990,00 zł
Puzon tenorowy Bb/F. Model zaawansowany serii Tribune XO. Szeroka menzura.Kwart wentyl typu open warp z wentylem Thayera. Wysokiej jakości suwak niklowo srebrny z trzema wymiennymi rurkami ustnikowymi. Regulowany chwyt dzwigni kwartwentyla.
Ręcznie robiona czara. Całość lakierowana.Luksusowy drewniany futerał. Czara z różowej blachy. Futerał typu soft backpack case.

WENTYLOWE

JVL 528 L P 2 590,00 zł
Puzon wentylowy Bb, lakierowany z elementami niklowanymi, tłoki niklowo-srebrne, drewniany futerał.

SAKSHORNY ALTOWE

JAL 456 L P 2 990,00 zł
Althorn Es, lakierowany, roztrąb górny prawostronny, tłoki niklowo-srebrne.

SAKSHORNY BARYTONOWE

JBR 462 L P 3 890,00 zł
Baryton Bb, lakierowany, roztrąb górny prawostronny, tłoki niklowo-srebrne.

FLUGELHORNY

JFH 846 L P 1 990,00 zł
Flugelhorn Bb, lakierowany, pionowy francuski system suwaków strojenia, tłoki monelowe, drewniany futerał.

JFH 846 RL P 2 190,00 zł
Flugelhorn Bb, lakierowany z elementami niklowanymi, pionowy francuski system suwaków strojenia, spust 3go tłoka, tłoki monelowe, roztrąb z różowej blachy, drewniany futerał.

WALTORNIE

JHR 852 L P 6 990,00 zł
Waltornia podwójna F/ Bb, lakierowana z elementami niklowanymi, rurka główna z różowej blachy, wentyle z hartowanej blachy.

JHR 952 RS P 7 990,00 zł
Waltornia podwójna F/ Bb, posrebrzana, rurka główna z różowej blachy, dodatkowy szybki mechanizm Bb, wentyle z hartowanej blachy, ręcznie kuty roztrąb z różowej blachy.

TUBY

JCB 582 L P 12 990,00 zł
Tuba BBb, koncertowa, lakierowana z elementami niklowanymi, 4 tłoki niklowo-srebrne na sprężynach fosforowo-brązowych, górny lewostronny roztrąb.

JCB 778 L P 9 990,00 zł
Tuba w stroju BBb Rozmiar ¾ z czterema wentylami obrotowymi oraz regulowanym uchwytem na kciuk. Rurka ustnikowa z różowej blachy. Całość lakierowana w kolorze złotym.
Twardy luksusowy futerał.

KORNETY

JCR 520 ML P 1 490,00 zł
Kornet Bb, lakierowany, monelowe tłoki, regulacja tłoków 1 i 3, drewniany futerał.

JCR 526 ML P 1 590,00 zł
Kornet Bb, lakierowany, monelowe tłoki, regulacja tłoków 1 i 3, drewniany futerał. Rurka ustnikowa z różowej blachy.

EUFONIA

JEP 468 L P 4 490,00 zł
Epifon Bb, lakierowany z elementami niklowanymi, prosty górny roztrąb, tłoki niklowo-srebrne.

SUZAFONY

JSH 590 L P 18 490,00 zł
Suzafon w stroju BBb. Model zaawansowany z czterema stalowymi wentylami oraz zdejmowaną sekcją tłoków. Posiada zastaw rurek ustnikowych (45 i 20 stopni). Całość lakierowana w kolorze złotym. Twardy luksusowy futerał na kołach.

JSH 596 L P 7 990,00 zł
Suzafon BBb, z tworzywa Fiberglass, biały, zdejmowana sekcja tłoków, zdejmowana czara, waga 9,7kg.

Seria K 2600

K 2600 S — 9 540,00 zł

Syntezator i sampler wykorzystujący legendarną syntezę V.A.S.T. (Variable Architecture Synthesis Technology) opracowaną przez firmę Kurzweil, Klawiatura: 76 lekkoważonych dynamicznych klawiszy z aftertouch'em, Kontrolery: 8 potencjometrów, 2 taśmy, przełączniki, pedały, kontroler ustny, Wbudowana stacja dysków 3.5", Synteza V.A.S.T: 60 funkcji DSP, 126 algorytmów procesora, Live Mode: obróbka w realnym czasie sygnału zewnętrzego przez procesory, Polifonia: 48 głosów (192 oscylatorów), multitimbral: 16 kanałów MIDI, Sequencer: 32 ślady, w pełni edytowalny, Pamięć na programy: 477 kB (rozszerzalna do 1.5 MB), Zainstalowana pamięć RAM na sample: 128 MB, Zainstalowany procesor efektów: KDFX Stereo Effects 24 Bit.
Zainstalowane moduły ROM: Orchestral (RM 1) i Contemporary (RM 2), Zaintalowana opcja samplingu (SMP 2).

K 2600 XS — 11 800,00 zł

Syntezator i sampler wykorzystujący legendarną syntezę V.A.S.T. (Variable Architecture Synthesis Technology) opracowaną przez firmę Kurzweil, Klawiatura: 88 klawiszy pełnoważona, Wyświetlacz: podświetlany LCD 64 x 240 znaków, Kontrolery: 8 potencjometrów suwakowych, Pitch Wheel, Mod Wheel, 2 przyciski, 4 wejścia Foot Swicth, 2 wejścia CC Pedal, wejście Ribbon Controler oraz breath, Polifonia: 48 głosów (sample-playback), 192 oscylatorów, Multitimbral: maksymalnie 32 warstwy na każdym kanale z 16 kanałów MIDI, Architektura: V.A.S.T. z 60 funkcjami DSP, Pamięć i brzmienia: ponad 450 fabrycznych programów ROM plus dołączone biblioteki brzmień na CD, bazowy Sound ROM 12 MB rozszerzalny do 44Mb, Sample RAM do 128 MB, Sequence/Program RAM 486KB programowane przez użytkownika rozszerzalne do 1.5MB (opcja P-RAM), Sekwencer: w pełni edytowalny z 16 śladami i 16 aranżacjami, Procesor KDFX: 5 wewnętrznych szyn stereo z 24-bitowym przetwarzaniem efektów
Triple Modular Processing: 126 algorytmów sound shape, Tryb KB3 Drawbar: regulacja 9 harmonicznych na jeden głos w czasie rzeczywstym, Funkcja Live Mode: przetwarzanie sygnałów z wejść cyfrowych lub opcjonalnych wejść analogowych za pomocą V.A.S.T. oraz KDFX (wymagana opcja zainstalowana opcja samplingu, DMTi lub karta DADAT-26), Arpeggiator: w pełni programowalny z 7 trybami pracy z możliwością synchronizacji MIDI Beat Clock, Edycja Waveform: w pełni funkcjonalny graficzny edytor obwiedni, Przetwarzanie sampli: duża ilość funkcji w trybie Non-real-time za pomocą pokładowego DSP w tym time compression/expansion, pitch shifting, re-sampling i inne, Kompatybilność: zapis/odtwarzanie plików MIDI, AIFF i WAVE, kompatybilność ISO 9660, biblioteki z serii Roland 700, Akai S1000, S1100, S3000, Ensoniq EPS/ASR, Katalogowanie plików: System AFMS pozwala na szybkie wyszukiwanie plików, Złącza: 8 analogowych wyjść symetrycznych, wyjście stereo Mix, słuchawkowe, 2 złącza SCSI 25 pin, Sampling: Wbudowana karta SMP-2X ze złączami analogowymi Stereo In 1/4", Stereo In (balanced XLR - L+R), AES/EBU & S/PDIF In/Out coaxial i/lub optyczne, Aktualizacja oprogramowania: przez SCSI lub Floppy, Wymiary i ciężar: 12.8x45x137cm, 32kg

AKCESORIA

SMP 2600 — 1 900,00 zł

Opcjonalny hardware samplingu dla instrumentów serii K 2600. Sampling ze źródła cyfrowego lub analogowego o czułości liniowej. Parametry samplingu: 16-bit stereo lub mono. Częstotliwość próbkowania: 48, 44.1, 32, 29.4 kHz. Wejście i wyjście cyfrowe AES/EBU i SPDIF. Analogowe wejścia: (JACK - niesymetryczne) lub (XLR - symetryczne).

SMP 2661 — 1 820,00 zł

Opcjonalny hardware samplingu dla instrumentu K 2661. Sampling ze źródła cyfrowego lub analogowego o czułości liniowej. Parametry samplingu: 16-bit stereo lub mono. Częstotliwość próbkowania: 48, 44.1, 32, 29.4 kHz. Wejście i wyjście cyfrowe AES/EBU i SPDIF. Analogowe wejścia: (JACK - niesymetryczne) lub (XLR - symetryczne).

ADAT 2600 — P — 799,00 zł

Opcjonalna karta z cyfrowymi wejściami i wyjściami dla instrumentów serii K 2600. Wejście i wyjście w formacie ADAT (8 kanałów) oraz stereofoniczne wyjście w formatach AES lub S/PDIF.

HDC 2600 K — 190,00 zł

Opcjonalny zestaw do montażu HD dla instrumentów serii K 2600. Wersja dla modeli z klawiaturą.

HDC 2600 R — 103,00 zł

Opcjonalny zestaw do montażu HD dla instrumentów serii K 2600. Wersja dla modeli rack.

128 RAM 2600 — P — 499,00 zł

Opcjonalna pamięć RAM dla instrumentów serii K 2600. Pojemność 128 MB (72 pin).

RMB 2600 — P — 499,00 zł

Opcjonalna podstawka ROM dla instrumentów serii K 2600. Wymagana przy montażu dodatkowych pamięci ROM.

RMB12 2600 — P — 999,00 zł

Opcjonalny zestaw dwóch pamięci ROM Orchestral i Contemporary dla instrumentów serii K 2600. Komplet wraz z podstawką RMB 26.

RM1 2600 — P — 499,00 zł

Orchestral ROM - opcjonalna pamięć ROM dla instrumentów serii K 2600. Nie zawiera podstawki RMB 26.

RM2 2600 — P — 499,00 zł

Contemporary ROM - opcjonalna pamięć ROM dla instrumentów serii K 2600. Nie zawiera podstawki RMB 26.

RM5 2600 — P — 499,00 zł

General MIDI Level 1 & Pipe Organ ROM - opcjonalna pamięć ROM dla instrumentów serii K 2600. Nie zawiera podstawki RMB 26.

Seria PERFORMANCE CONTROLER

PC 3 X — 8 970,00 zł

Performance kontroler z brzmieniami z serii PC ze złączem USB, Klawiatura: nowa generacja klawaitury, ważona, 88 klawiszy z aftertouch, Wyświetlacz: LCD 240 x 64 znaków, podświetlany, Polifonia: 128 głosów dynamically allocated, Multitimbral: 16 częściowy (jeden na kanał MIDI), Architektura: Dynamic VAST nowy bardzo wydajny moduł syntezy, moc obliczeniowa DSP większa niż w modelach serii K, przetwarzanie programowane przez użytkownika w zakresie algorytmów i przekierowania sygnałów, Synteza VA1: wbudowany moduł syntezy legendarnego syntezatora analogowego Kurzweila. Tryb Cascade: pozwala na przekierowanie danej warstwy i przetworzenie przez DSP na innej w obrębie danego programu, Brzmienia i presety: ponad 850 ustawień fabrycznych w tym brzmienia zawierające od 10-20 warstw, brzmienia z PC2 Base Sound ROM, Orchestral, Classic Keys, General MIDI, String Section ROM Bank, 64 programy KB3 z 9 suwakami, Presety MIDI: 96 programowanych presetów fabrycznych, 128 użytkownika każdy z 16 niezależnymi strefami, efektami i ustawieniami arpeggiatora, Kompatybilność: General MIDI, Pamięć: 1024 ustawień programów, 128 ustawień setapów MIDI, Sloty na rozszerzenia: 2, Sekwencer: 16 ścieżek o rozdzielczości 1536 PPQ, Efekty: 16 insertów z przekierowaniem na 12 szyn BUS oraz dodatkowe 2 wysyłki AUX, do dyspozycji ponad 300 rożnych efektów typu reverb, delay, choru, flange, phaser, EQs, distortion, Leslie simulator, compressor i inne, Equalizacja: master EQ i master compresor do szybkiej regulacji w trakcie grania, Kontrolery: Pitch, Modulation, 9 suwaków (drawbar), 2 przełączniki, wejścia: 3 x pedal switch, 2 x continuous control pedal, 1 x mono pressure, 1 x Super Ribbon, 1 x breath controller, Arpeggiator: 16 niezależnych arpeggiatorów z funkcjami velocity, duration, tempo, sync, Złącza: 4 x analog out TRS o przetwarzaniu 24-bit, słuchawkowe, wyjście cyfrowe stereo S/PDIF do 192kHz, MIDI In, Out, Thru, Złącze USB: pozwala na obsługe MIDI i przsyłanie danych do i z komputera oraz do firmware update, Karty pamięci: slot na karty xD, do zapisu i wgrywania programów, firmware update, i plików sekwencera, Wymiary i ciężar: 11x35.5x138cm, ciężar 25kg

PC 3 — 7 780,00 zł

Performance kontroler z brzmieniami z serii PC ze złączem USB, Klawiatura: połważona klawaitura 76 klawiszy z aftertouch, Wyświetlacz: LCD 240 x 64 znaków, podświetlany, Polifonia: 128 głosów dynamically allocated, Multitimbral: 16 częściowy (jeden na kanał MIDI), Architektura: Dynamic VAST nowy bardzo wydajny moduł syntezy, moc obliczeniowa DSP większa niż w modelach serii K, przetwarzanie programowane przez użytkownika w zakresie algorytmów i przekierowania sygnałów, Synteza VA1: wbudowany moduł syntezy legendarnego syntezatora analogowego Kurzweila. Tryb Cascade: pozwala na przekierowanie danej warstwy i przetworzenie przez DSP na innej w obrębie danego programu, Brzmienia i presety: ponad 850 ustawień fabrycznych w tym brzmienia zawierające od 10-20 warstw, brzmienia z PC2 Base Sound ROM, Orchestral, Classic Keys, General MIDI, String Section ROM Bank, 64 programy KB3 z 9 suwakami, Presety MIDI: 96 programowanych presetów fabrycznych, 128 użytkownika każdy z 16 niezależnymi strefami, efektami i ustawieniami arpeggiatora, Kompatybilność: General MIDI, Pamięć: 1024 ustawień programów, 128 ustawień setapów MIDI, Sloty na rozszerzenia: 2, Sewencer: 16 ścieżek o rozdzielczości 1536 PPQ, Efekty: 16 insertów z przekierowaniem na 12 szyn BUS oraz dodatkowe 2 wysyłki AUX, do dyspozycji ponad 300 rożnych efektów typu reverb, delay, choru, flange, phaser, EQs, distortion, Leslie simulator, compressor i inne, Equalizacja: master EQ i master compresor do szybkiej regulacji w trakcie grania, Kontrolery: Pitch, Modulation, 9 suwaków (drawbar), 2 przełączniki, wejścia: 3 x pedal switch, 2 x continuous control pedal, 1 x mono pressure, 1 x Super Ribbon, 1 x breath controller, Arpeggiator: 16 niezależnych arpeggiatorów z funkcjami velocity, duration, tempo, sync, Złącza: 4 x analog out TRS o przetwarzaniu 24-bit, słuchawkowe, wyjście cyfrowe stereo S/PDIF do 192kHz MIDI In, Out, Thru, Złacze USB: pozwala na obsługe MIDI i przsyłanie danych do i z komputera oraz do firmware update, Karty pamięci: slot na karty xD, do zapisu i wgrywania programów, firmware update, i plików sekwencera, Wymiary i ciężar: 12.6x33.76x124cm, ciężar 16.78kg

PC 361 6 430,00 zł

Performance kontroler z brzmieniami z serii PC ze złączem USB, Klawiatura: lekkoważona klawaitura 16 klawiszy z aftertouch, Wyświetlacz: LCD 240 x 64 znaków, podświetlany, Polifonia: 128 głosów dynamically allocated, Multitimbral: 16 częściowy (jeden na kanał MIDI), Architektura Dynamic VAST: nowy bardzo wydajny moduł syntezy z programowaniem DSP przez użytkownika dla algorytmów i przekierowań, większa moc obliczeniowa niż w modelach serii K, Synteza VA1: wbudowany moduł syntezy legendarnego syntezatora analogowego Kurzweila. Tryb Cascade: pozwala na przekierowanie danej warstwy i przetworzenie przez DSP na innej w obrębie danego programu, Brzmienia i presety: ponad 850 ustawień fabrycznych w tym brzmienia zawierające od 10-20 warstw, brzmienia z PC2 Base Sound ROM, Orchestral, Classic Keys, General MIDI, String Section ROM Bank, 64 programy KB3 z 9 suwakami, Presety MIDI: 96 programowanych presetów fabrycznych, 128 użytkownika każdy z 16 niezależnymi strefami, efektami i ustawieniami arpeggiatora, Kompatybilność: General MIDI, Pamięć: 1024 ustawień programów, 128 ustawień setapów MIDI, Sloty na rozszerzenia: 2, Sewencer: 16 ścieżek o rozdzielczości 1536 PPQ, Efekty: 16 insertów z przekierowaniem na 12 szyn BUS oraz dodatkowe 2 wysyłki AUX, do dyspozycji ponad 300 rożnych efektów typu reverb, delay, choru, flange, phaser, EQs, distortion, Leslie simulator, compressor i inne, Equalizacja: master EQ i master compresor do szybkiej regulacji w trakcie grania, Kontrolery: Pitch, Modulation, 9 suwaków (drawbar), 2 przełączniki, wejścia: 3 x pedal switch, 2 x continuous control pedal, 1 x mono pressure, 1 x Super Ribbon, 1 x breath controller, Arpeggiator: 16 niezależnych arpeggiatorów z funkcjami velocity, duration, tempo, sync, Złącza: 4 x analog out TRS o przetwarzaniu 24-bit, słuchawkowe, wyjście cyfrowe stereo S/PDIF do 192kHz MIDI In, Out, Thru, Złacze USB: pozwala na obsługe MIDI i przsyłanie danych do i z komputera oraz do firmware update, Karty pamięci: slot na karty xD, do zapisu i wgrywania programów, firmware update, i plików sekwencera, Wymiary i ciężar: 100x35.5x12.3cm, 14 kg

PC 3 LE 8 6 990,00 zł

Performance kontroler z brzmieniami z serii PC ze złączem USB. Klawiatura: 88 klawiszy półważona z aftertouch. Wyświetlacz: 240 x 64 znaków podświetlany LCD z regulacją kontrastu. Polifonia: 64 głosy, dynamicznie alokowana. Multitimbral: 16 częściowy (jeden na kanał MIDI). Architektura: platforma PC3, synteza VA z anty aliasingiem, tryb KB3. mozliwość przyporządkowania ważnych parametrów efektów do regulatorów na panelu przednim. Obsługa programów PC3. Brzmienia i presety: Ponad 800 brzmień w tym brzmienia PC3 właczając ROM bazowy, Orchestral, Classic Keys, String, General MIDI, ponad 70 programów KB3. Presety MIDI: 256 programowanych presetów fabrycznych, do 2048 programów użytkownika każdy z 16 niezależnymi strefami, efektami i ustawieniami arpeggiatora, dziesątki paternów do edycji, General MIDI. Pamięć: 2048 ustawień użytkownika Program, Song i Setup. Sekwencer: 16 ścieżek o rozdzielczości 960 PPQ z funkcjami edycji (quantize, swing, remap, controller scaling i inne). Efekty: 10 insertów z przekierowaniem na 10 szyn BUS, dodatkowa wysyłka Aux, dyspozycji efekty typu reverb, delay, chorus, flange, phaser, EQs, distortions, rotary speaker, compressor, i inne. Kontrolery: Pitch, Modulation, 5 potencjometrów (15 potencjometrów virtualych), 7 przełączników (momentary/toggle), wejścia: 2 x switch pedal, 1 x continuous control pedal, 1 x mono pressure. możliwość zapisania wartości kontrolerów jako część programu, 8 podświetlanych padów perkusyjnych (możliwość uzycia do wyzwalania brzmień sekwencji akordów i arpeggiatorów). Arpeggiator: 16 niezależnych arpeggiatorów z funkcjami velocity, duration, tempo, sync. Rify: 16 jednoczesnych generatorów "Riff" (używanych do wyzwalania w sekwencjach MIDI, fraz, beatów lub całych aranżacji). Złącza: 2 analog out TRS o przetwarzaniu 24-bit, Słuchawkowe, wyjście cyfrowe stereo S/PDIF 48kHz, MIDI In, Out, Thru. Złącze USB: do podłaczenia przenośnego dysku i do przesyłania plików do i z PC3 LE

PC 3 LE 7 6 110,00 zł

Performance kontroler z brzmieniami z serii PC ze złączem USB. Klawiatura: 76 klawiszy półważona z aftertouch. Wyświetlacz: 240 x 64 znaków podświetlany LCD z regulacją kontrastu. Polifonia: 64 głosy, dynamicznie alokowana. Multitimbral: 16 częściowy (jeden na kanał MIDI). Architektura: platforma PC3, synteza VA z anty aliasingiem, tryb KB3. mozliwość przyporządkowania ważnych parametrów efektów do regulatorów na panelu przednim. Obsługa programów PC3. Brzmienia i presety: Ponad 800 brzmień w tym brzmienia PC3 właczając ROM bazowy, Orchestral, Classic Keys, String, General MIDI, ponad 70 programów KB3. Presety MIDI: 256 programowanych presetów fabrycznych, do 2048 programów użytkownika każdy z 16 niezależnymi strefami, efektami i ustawieniami arpeggiatora, dziesątki paternów do edycji, General MIDI. Pamięć: 2048 ustawień użytkownika Program, Song i Setup. Sekwencer: 16 ścieżek o rozdzielczości 960 PPQ z funkcjami edycji (quantize, swing, remap, controller scaling i inne). Efekty: 10 insertów z przekierowaniem na 10 szyn BUS, dodatkowa wysyłka Aux, dyspozycji efekty typu reverb, delay, chorus, flange, phaser, EQs, distortions, rotary speaker, compressor, i inne. Kontrolery: Pitch, Modulation, 5 potencjometrów (15 potencjometrów virtualych), 7 przełączników (momentary/toggle), wejścia: 2 x switch pedal, 1 x continuous control pedal, 1 x mono pressure, możliwość zapisania wartości kontrolerów jako część programu, 8 podświetlanych padów perkusyjnych (możliwość użycia do wyzwalania brzmień sekwencji akordów i arpeggiatorów). Arpeggiator: 16 niezależnych arpeggiatorów z funkcjami velocity, duration, tempo, sync. Rify: 16 jednoczesnych generatorów "Riff" (używanych do wyzwalania w sekwencjach MIDI, fraz, beatów lub całych aranżacji). Złącza: 2 analog out TRS o przetwarzaniu 24-bit, Słuchawkowe, wyjście cyfrowe stereo S/PDIF 48kHz, MIDI In, Out, Thru. Złącze USB: do podłaczenia przenośnego dysku i do przesyłania plików do i z PC3 LE

PC 3 LE 6 5 160,00 zł

Performance kontroler z brzmieniami z serii PC ze złączem USB. Klawiatura: Fatar TP-8; 61 klawiszy półważona z aftertouch. Wyświetlacz: 240 x 64 znaków podświetlany LCD z regulacją kontrastu. Polifonia: 64 głosy, dynamicznie alokowana. Multitimbral: 16 cześciowy (jeden na kanał MIDI). Architektura: platforma PC3, synteza VA z anty aliasingiem, tryb KB3. mozliwość przyporządkowania ważnych parametrów efektów do regulatorów na panelu przednim. Obsługa programów PC3. Brzmienia i presety: Ponad 800 brzmień w tym brzmienia PC3 właczając ROM bazowy, Orchestral, Classic Keys, String, General MIDI, ponad 70 programów KB3. Presety MIDI: 256 programowanych presetów fabrycznych, do 2048 programów użytkownika każdy z 16 niezależnymi strefami, efektami i ustawieniami arpeggiatora, dziesątki paternów do edycji, General MIDI. Pamięć: 2048 ustawień użytkownika Program, Song i Setup. Sekwencer: 16 ścieżek o rozdzielczości 960 PPQ z funkcjami edycji (quantize, swing, remap, controller scaling i inne). Efekty: 10 insertów z przekierowaniem na 10 szyn BUS, dodatkowa wysyłka Aux, dyspozycji efekty typu reverb, delay, chorus, flange, phaser, EQs, distortions, rotary speaker, compressor, i inne. Kontrolery: Pitch, Modulation, 5 potencjometrów (15 potencjometrów virtualych), 7 przełączników (momentary/toggle), wejścia: 2 x switch pedal, 1 x continuous control pedal, 1 x mono pressure. możliwość zapisania wartości kontrolerów jako część programu, 8 podświetlanych padów perkusyjnych (możliwość uzycia do wyzwalania brzmień sekwencji akordów i arpeggiatorów). Arpeggiator: 16 niezależnych arpeggiatorów z funkcjami velocity, duration, tempo, sync. Rify: 16 jednoczesnych generatorów "Riff" (używanych do wyzwalania w sekwencjach MIDI, fraz, beatów lub całych aranżacji). Złącza: 2 analog out TRS o przetwarzaniu 24-bit, Słuchawkowe, wyjście cyfrowe stereo S/PDIF 48kHz, MIDI In, Out, Thru. Złącze USB: do podłaczenia przenośnego dysku i do przesyłania plików do i z PC3 LE. Wymiary i ciężar: 12.70x36.83x105.41, 14.06 kg

PCX 1 1 790,00 zł

Rozszerzenie polifoni do 128 głosów do modeli PC2/X/R

AKCESORIA

PC RIBBON 280,00 zł

Super Ribbon Controller. Opcja kontrolera wstęgowego do instrumentów K2661, PC2, PC1X i PC161, możliwość ustawienia na 3 programowane sekcje

Seria STAGE PIANO

SP 3 X 5 400,00 zł

Stage Piano z nowymi brzmieniami Kurzweila, lawiatura: 88 klawiszy pełnoważona hammer-action, Wyświetlacz: LCD 2x20znaków, Polifonia: 64 głosy dynamically allocated, Multitimbral: 16 częściowy (jeden na kanał MIDI), Brzmienia: 512 ustawień fabrycznych, Ustawienia MIDI: 16 ustawień użytkownika z 4 programowanymi strefami, Efekty: Układ podwójnych procesorów (A & B) oferuje: 58 Reverbs, 6 Delay, 10 Chorus, 6 Flanger, 3 Phasor, 4 Shaper, 2 Enhancer, 8 Filtered Effect, 4 Distortion, 1 Mono>Stereo, 3 Wide Stereo, 4 Compressor, 2 Panner, 7 Rotary, Stereo Tremolo, 44 kombinacje łańcuchów efektowych, unikalny Laserverb, Metronom: tak, Podkłady perkusyjne: 60 paternów, Kontrolery: Pitch, modulation, 4 potencjometry, 1 wejście switch-pedal, 1 wejście continuous control pedal, Wyjścia analogowe: 2 wejścia symetryczne TRS o przetwarzaniu 24-bit, słuchawkowe, Złącza MIDI: In, Out, Thru, Złącze USB: Wbudowany interfejs MIDI USB, także do firmware update, Wymiary i ciężar: 12.60x33.75x141.20cm, ciężar 22kg

SP 2 X 3 890,00 zł

Stage Piano z szeroką gamą legendarnych brzmień Kurzweila, Klawiatura: 88 klawiszy pełnoważona hammer-action, Wyświetlacz: LED 3 znaki siedmiosegmentowe, Polifonia: 64 głosy dynamically allocated, Multitimbral: 16 częściowy (jeden na kanał MIDI), Brzmienia: 64 ustawienia fabryczne, Ustawienia MIDI: 16 ustawień użytkownika z 4 programowanymi strefami, Efekty: Układ podwójnych procesorów (A & B) oferuje: 58 Reverbs, 6 Delay, 10 Chorus, 6 Flanger, 3 Phasor, 4 Shaper, 2 Enhancer, 8 Filtered Effect, 4 Distortion, 1 Mono>Stereo, 3 Wide Stereo, 4 Compressor, 2 Panner, 7 Rotary, Stereo Tremolo, 44 kombinacje łańcuchów efektowych, unikalny Laserverb, Metronom: tak, Podkłady perkusyjne: 64 paterny, Kontrolery: Pitch, modulation, 4 potencjometry, 1 wejście switch-pedal, 1 wejście continuous control pedal, Wyjścia analogowe: 2 wejścia symetryczne TRS o przetwarzaniu 24-bit, słuchawkowe, Złącza MIDI: In, Out, Thru, Złącze USB: Wbudowany interfejs MIDI USB, także do firmware update, Wymiary i ciężar: 12.60x33.75x141.20cm, ciężar 22kg

SP 2 XS 4 210,00 zł

Stage Piano z szeroką gamą legendarnych brzmień Kurzweila i wbudowanym nagłośnieniem, Klawiatura: 88 klawiszy pełnoważona hammer-action, Wyświetlacz: LED 3 znaki siedmiosegmentowe, Polifonia: 64 głosy dynamically allocated, Multitimbral: 16 częściowy (jeden na kanał MIDI), Brzmienia: 64 ustawienia fabryczne, Ustawienia MIDI: 16 ustawień użytkownika z 4 programowanymi strefami, Efekty: Układ podwójnych procesorów (A & B) oferuje: 58 Reverbs, 6 Delay, 10 Chorus, 6 Flanger, 3 Phasor, 4 Shaper, 2 Enhancer, 8 Filtered Effect, 4 Distortion, 1 Mono>Stereo, 3 Wide Stereo, 4 Compressor, 2 Panner, 7 Rotary, Stereo Tremolo, 44 kombinacje łańcuchów efektowych, unikalny Laserverb, Metronom: tak, Podkłady perkusyjne: 64 paterny, Kontrolery: 4 potencjometry, 1 wejście switch-pedal, 1 wejście continuous control pedal, Nagłośnienie: 2x20 W, 3x5", 4Ohm whizzer cone, pasmo przenoszenia 80Hz-15kHz, Złącza analogowe: 2 wejścia RCA o przetwarzaniu 24-bit, 2 wejścia RCA, słuchawkowe, Złącza MIDI: In, Out, Thru, Złącze USB: Wbudowany interfejs MIDI USB, także do firmware update, Wymiary i ciężar: 12.1x36.8x131.5cm, ciężar 19.8kg

SP 2 3 420,00 zł

Stage Piano z szeroką gamą legendarnych brzmień Kurzweila, Klawiatura: lekkoważona 88 klawiszy, Wyświetlacz: LED 7-segment 3-digit, Polifonia: 64 głosy, Multitimbral: 16 częściowy (jeden na kanał MIDI), 64 ustawienia fabryczne, Ustawienia MIDI: 16 użytkownika 4 programowanymi stefami, Efekty: Podwójne procesory (A & B) oferują 58 pogłos, 6 Delay, 10 Chorus, 6 Flanger, 3 Phaser, 4 Shaper, 2 Enhancer, 8 filtrowanych efektów, 4 Distortion, 1 Mono>Stereo, 3 Wide Stereo, 4 Compressor, 2 Panner, 7 Rotary, Stereo Tremolo i 44 kombinacje łańcucha efektów w tym unikalny Laserverb, Funkcja metronomu, 64 paterny perkusyjne, Kontrolery: Pitch wheel, modulation wheel, 4 kontrolery obrotowe, 1 suwak master volume, Złącza: 2x wyjścia 1/4" TRS, słuchawkowe, MIDI: In/Out/Thru, 1x dual-switch pedal, 1x continuous control pedal, Złącze USB: obsługa MIDI w tym przesyłanie danych oraz firmware update, Wymiary: 12.2 x 33.3 x 141 cm, Ciężar 20 kg

Seria X-PRO

PIANINA

X-PRO UP (EP) N 9 990,00 zł

Seria MARK PRO

MARK Pro 3 i (EP) 7 540,00 zł

MARK Pro 3 i (SR) 6 750,00 zł

MARK Pro 2 i (EP) 5 720,00 zł

Profesjonalne pianino cyfrowe oparte o procesor Kurzweila nowej generacji, Klawaitura pełnoważona 88 klawiszy Hammer Action, 7 ustawień czułości klawiatury, Wyświetlacz LED 3 zanaki 7 segmentowy - Polifonia 64 głosy, Multitimbral 16 kanałów, 64 brzmienia, Funkcja Layer z nakładaniem 2 brzmień i dostosowaniem poziomu, Funkcja Split z wyborem podziału klawiatury, Pełna transpozycja do każdego klawisza w przedziale +/- 2 oktawy, Dostrojenie w zakresie +/- 50 centów, Funkcja Intonation z 6 ustawieniami, 64 pogłosy, 64 Efekty, 60 podkładów rytmicznych, Sekwencer: 2 utwory każdy z 2 śladami z możliwością rejestracji ustawień layer/split i zmian brzmień, Nagłośnienie 30W na kanał, głośniki 2x6.5 cala niskotonowe, 2x2 cala driver, Wejście i wyjście stereo oraz złacze słuchawkowe, MIDI I/O, Wbudowany interfejs MIDI USB, 3 pedały nożne sustain, sostenuto, soft, Wykończenie lakier fortepianowy czarny, Wymiary 89x138x50cm, Ciężar 57 Kg

MARK Pro 2 i (SR) 4 920,00 zł

Profesjonalne pianino cyfrowe oparte o procesor Kurzweila nowej generacji, Klawaitura pełnoważona 88 klawiszy Hammer Action, 7 ustawień czułości klawiatury, Wyświetlacz LED 3 zanaki 7 segmentowy- Polifonia 64 głosy, Multitimbral 16 kanałów, 64 brzmienia, Funkcja Layer z nakładaniem 2 brzmień i dostosowaniem poziomu, Funkcja Split z wyborem podziału klawiatury, Pełna transpozycja do każdego klawisza w przedziale +/- 2 oktawy, Dostrojenie w zakresie +/- 50 centów, Funkcja Intonation z 6 ustawieniami, 64 pogłosy, 64 Efekty, 60 podkładów rytmicznych, Sekwencer: 2 utwory każdy z 2 śladami z możliwością rejestracji ustawień layer/split i zmian brzmień, Nagłośnienie 30W na kanał, głośniki 2x6.5 cala niskotonowe, 2x2 cala driver, Wejście i wyjście stereo oraz złacze słuchawkowe, MIDI I/O, Wbudowany interfejs MIDI USB, 3 pedały nożne sustain, sostenuto, soft, Wykończenie matowe, bązowa okleina rosewood, Wymiary 89x138x50cm, Ciężar 57 Kg

MARK Pro 2 i S 3 810,00 zł

Profesjonalne pianino cyfrowe oparte o procesor Kurzweila nowej generacji, Klawaitura pełnoważona 88 klawiszy Hammer Action, 7 ustawień czułości klawiatury, Wyświetlacz LED 3 zanaki 7 segmentowy- Polifonia 64 głosy, Multitimbral 16 kanałów, 64 brzmienia, Funkcja Layer z nakładaniem 2 brzmień i dostosowaniem poziomu, Funkcja Split z wyborem podziału klawiatury, Pełna transpozycja do każdego klawisza w przedziale +/- 2 oktawy, Dostrojenie w zakresie +/- 50 centów, Funkcja Intonation z 6 ustawieniami, 64 pogłosy, 64 Efekty, 60 podkładów rytmicznych, Sekwencer: 2 utwory każdy z 2 śladami z możliwością rejestracji ustawień layer/split i zmian brzmień, Nagłośnienie 30W stereo, Wejście i wyjście stereo oraz złacze słuchawkowe, MIDI I/O
Wbudowany interfejs MIDI USB, Pedał sustain, Wykończenie z tworzywa

MARK Pro 1 i (EP) 5 080,00 zł

Profesjonalne pianino cyfrowe oparte o procesor Kurzweila nowej generacji, Klawaitura pełnoważona 88 klawiszy Hammer Action, Polifonia 64 głosy, Multitimbral: 16 kanałów, 64 brzmienia, Funkcja Layer z nakładaniem 2 brzmień i dostosowaniem poziomu
Funkcja Split z podziałem na piano i bass, Pełna transpozycja do każdego klawisza, Dostrojenie w zakresie +/- 64 centów, 10 pogłosów (halls/chambers/rooms), 10 Efektów (delay/chorus/flange/distortion/compression), 20 podkładów rytnicznych, Sekwencer 1 śladowy z możliwością rejestracji ustawień layer/split i zmian brzmi, Nagłośnienie 15W na kanał, głośniki 4x6 cala pełnopasmowe, Wejście i wyjście stereo oraz złacze słuchawkowe, MIDI I/O, Wbudowany interfejs MIDI USB, 3 pedały nożne sustain, sostenuto, soft, Wykończenie lakier fortepianowy czarny, Wymiary 82x138x42cm, Ciężar 51 Kg

MARK Pro 1 i (SR) 4 370,00 zł

Profesjonalne pianino cyfrowe oparte o procesor Kurzweila nowej generacji, Klawaitura pełnoważona 88 klawiszy Hammer Action, Polifonia 64 głosy, Multitimbral: 16 kanałów, 64 brzmienia, Funkcja Layer z nakładaniem 2 brzmień i dostosowaniem poziomu, Funkcja Split z podziałem na piano i bass, Pełna transpozycja do każdego klawisza, Dostrojenie w zakresie +/- 64 centów, 10 pogłosów (halls/chambers/rooms), 10 Efektów (delay/chorus/flange/distortion/compression), 20 podkładów rytnicznych, Sekwencer 1 śladowy z możliwością rejestracji ustawień layer/split i zmian brzmi, Nagłośnienie 15W na kanał, głośniki 4x6 cala pełnopasmowe, Wejście i wyjście stereo oraz złacze słuchawkowe, MIDI I/O, Wbudowany interfejs MIDI USB, 3 pedały nożne sustain, sostenuto, soft, Wykończenie matowe okleina rosewood, Wymiary 82x138x42cm, Ciężar 51 Kg

MARK Pro 1 i S 3 580,00 zł

Profesjonalne pianino cyfrowe oparte o procesor Kurzweila nowej generacji, Klawaitura pełnoważona 88 klawiszy Hammer Action, Polifonia 64 głosy, Multitimbral: 16 kanałów, 64 brzmienia, Funkcja Layer z nakładaniem 2 brzmień i dostosowaniem poziomu, Funkcja Split z podziałem na piano i bass, Pełna transpozycja do każdego klawisza, Dostrojenie w zakresie +/- 64 centów, 10 pogłosów (halls/chambers/rooms), 10 Efektów (delay/chorus/flange/distortion/compression), 20 podkładów rytnicznych, Sekwencer 1 śladowy z możliwością rejestracji ustawień layer/split i zmian brzeń, Nagłośnienie 30W stereo, Wejście i wyjście stereo oraz złacze słuchawkowe, MIDI I/O, Wbudowany interfejs MIDI USB, Pedał sustain, Wykończenie z tworzywa

MONITORY STUDYJNE

KS 40 A P 399,00 zł

Dwudrożne monitory typu comact. Wzmacniacz 2x10W na kanał, 4" głośnik niskośredniotonowy z membraną polipropylenową, 3/4" driver z kopułką tekstylną, regulacja głośności, regulacja poziomu basu, 2 wejścia liniowe RCA stereo miksowane wewnątrz, kanał bass-reflex zapewniający bardzo dobre przenoszenie najniższych częstotliwości, doskonały stosunek jakości do ceny, impedancja wejściowa 20K Ohm, obudowa laminowana z MDF, kolor czarny, wymiary 14x23x18cm

PROCESORY DŹWIĘKU

MANGLER 1 530,00 zł

Profesjonalny stereofoniczny procesor efektowy Wyposażony w szeroka gamę efektów delay oraz kombinacji z pogłosem. Na pokładzie efektamy typu chorus, flanger, phaser, tremolo, rotary speaker, panner, delay, filtry, unikalny Laserverb, Picher, synth trigger, ring mod, distortion, compression effects oraz wiele kombinacji. Złącza MIDI (z przełącznikiem Thru), wejście i wyjście stereo TRS, złącza S/PDIF, złącze pedal Tap/Bypas, synchronizacja wewnętrzną lub zewnętrzna (44.1, 48kHz), rozdzielczość 16, 20, 24Bit, 3 zakresowa parametów efektów, 3 punktowy wskaźnik LED poziomu wejściowego oraz dioda Clip na wyjściu, funkcja Tap Tempo i BMP Sync

RUMOUR 1 530,00 zł

Profesjonalny stereofoniczny procesor efektowy. Wyposażony w szeroka gamę efektów pogłosowych oraz kombinacji z innymi efektami w tym gated reverb i reverb/compression, unikalny pogłos Laserverb, chorus/flange+delay+reverb. Złącza MIDI (z przełącznikiem Thru), wejście i wyjście stereo TRS, złącza S/PDIF, złącze pedal Tap/Bypas, synchronizacja wewnętrzną lub zewnętrzna (44.1, 48kHz), rozdzielczość 16, 20, 24Bit, 3 zakresowa parametów efektów, 3 punktowy wskaźnik LED poziomu wejściowego oraz dioda Clip na wyjściu, funkcja Tap Tempo i BMP Sync

AKCESORIA

POKROWCE

KB 61 320,00 zł

Pokrowiec na instrumenty 66 klawiszowe wykonany z wytrzymałego materiału. Dodatkowa kieszeń boczna na akcesoria oraz pasek na ramię

KB 76 400,00 zł

Pokrowiec na instrumenty 76 klawiszowe wykonany z wytrzymałego materiału. Dodatkowa kieszeń boczna na akcesoria oraz pasek na ramię

KB 88 440,00 zł

Pokrowiec na instrumenty 88 klawiszowe wykonany z wytrzymałego materiału. Dodatkowa kieszeń boczna na akcesoria oraz pasek na ramię

STATYWY

PIANO STAND 320,00 zł

Podstawa do instrumentów Klawiszowych z tworzywa sztucznego. Pasuje do modeli SP2X S, Mark Pro 1 S, Mark Pro 2 S

PEDAŁY VOLUME

CC 01 240,00 zł

Pedał nożny Continous COntrol. Złącze Jack 1/4" TRS. Wbudowany potencjometr impedancji 10kOhm

PEDAŁY SUSTAIN

KP 01 95,00 zł

Pedał nożny sustain kompatybilny z instrumentami Kurzweil

KP 02 95,00 zł

Pedał nożny sustain kompatybilny z instrumentami Yamaha, Roland, Kawai, Akai, Casio, Korg i inne

KP 03 158,00 zł

Pedał nożny sustain z przełaczalną polaryzacją, kompatybilny z wszystkimi instrumentami

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

KABLE AUDIO

KABLE MIKROFONOWE

CVSLK 02B4.5 3,70 zł
Profesjonalny przewód mikrofonowy. Przewody średnicy 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 4,5 mm. Ekran spiralny. Pojemność: 80 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: 75 Ohm / km. Tłumienie: 0,5 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: niebieski.

CVSLK 02G4.5 3,70 zł
Profesjonalny przewód mikrofonowy. Przewody średnicy 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 4,5 mm. Ekran spiralny. Pojemność: 80 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: 75 Ohm / km. Tłumienie: 0,5 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: szary.

CVSLK 02N4.5 3,70 zł
Profesjonalny przewód mikrofonowy. Przewody średnicy 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 4,5 mm. Ekran spiralny. Pojemność: 80 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: 75 Ohm / km. Tłumienie: 0,5 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

CVSLK 02R4.5 3,70 zł
Profesjonalny przewód mikrofonowy. Przewody średnicy 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 4,5 mm. Ekran spiralny. Pojemność: 80 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: 75 Ohm / km. Tłumienie: 0,5 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czerwony.

CVSLK 02V4.5 3,70 zł
Profesjonalny przewód mikrofonowy. Przewody średnicy 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 4,5 mm. Ekran spiralny. Pojemność: 80 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: 75 Ohm / km. Tłumienie: 0,5 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: zielony.

CVSLK 02Y4.5 3,70 zł
Profesjonalny przewód mikrofonowy. Przewody średnicy 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 4,5 mm. Ekran spiralny. Pojemność: 80 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: 75 Ohm / km. Tłumienie: 0,5 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: żółty.

CVSLK 02B6E 3,90 zł
Profesjonalny przewód mikrofonowy. Przewody średnicy 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 6 mm. Ekran spiralny. Pojemność: 80 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: 75 Ohm / km. Tłumienie: 0,5 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: niebieski.

CVSLK 02G6E 3,90 zł
Profesjonalny przewód mikrofonowy. Przewody średnicy 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 6 mm. Ekran spiralny. Pojemność: 80 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: 75 Ohm / km. Tłumienie: 0,5 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: szary.

CVSLK 02N6E 3,90 zł
Profesjonalny przewód mikrofonowy. Przewody średnicy 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 6 mm. Ekran spiralny. Pojemność: 80 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: 75 Ohm / km. Tłumienie: 0,5 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

CVSLK 02R6E 3,90 zł
Profesjonalny przewód mikrofonowy. Przewody średnicy 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 6 mm. Ekran spiralny. Pojemność: 80 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: 75 Ohm / km. Tłumienie: 0,5 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czerwony.

CVSLK 02V6E 3,90 zł
Profesjonalny przewód mikrofonowy. Przewody średnicy 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 6 mm. Ekran spiralny. Pojemność: 80 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: 75 Ohm / km. Tłumienie: 0,5 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: zielony.

CVSLK 02Y6E 3,90 zł
Profesjonalny przewód mikrofonowy. Przewody średnicy 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 6 mm. Ekran spiralny. Pojemność: 80 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: 75 Ohm / km. Tłumienie: 0,5 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: żółty.

CVSLK 02N6S2 5,50 zł
Profesjonalny przewód mikrofonowy. Przewody średnicy 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 6 mm. Podwójny ekran spiralny. Pojemność: 80 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: 75 Ohm / km. Tłumienie: 0,5 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

KABLE INSTALACYJNE

CVSLK 02N2A 2,60 zł
Profesjonalny przewód instalacyjny. Przewody średnicy 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 3,1 mm. Ekran folia aluminiowa. Pojemność: 100 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: 65 Ohm / km. Tłumienie: 0,5 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

KABLE INSTRUMENTALNE

CVSLK 01N6S2 4,20 zł
Profesjonalny przewód insrumentalny. Przewody średnicy 1 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 6 mm. Ekran spiralny. Oporność: 75 Ohm / km. Tłumienie: 0,25 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

KABLE GŁOŚNIKOWE

CVSLK 02N15 5,90 zł
Profesjonalny przewód głośnikowy. Przewody średnicy 2 x 1,5 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 8 mm. Oporność: 13 Ohm / km (20º C). Kolor: czarny.

CVSLK 02N25 8,90 zł
Profesjonalny przewód głośnikowy. Przewody średnicy 2 x 2,5 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 9,2 mm. Oporność: 8 Ohm / km (20º C). Kolor: czarny.

CVSLK 02N40 14,50 zł
Profesjonalny przewód głośnikowy. Przewody średnicy 2 x 4 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 11,5 mm. Oporność: 5 Ohm / km (20º C). Kolor: czarny.

CVSLK 04N25 16,00 zł
Profesjonalny przewód głośnikowy. Przewody średnicy 4 x 2,5 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 11 mm. Oporność: 8 Ohm / km (20º C). Kolor: czarny.

CVSLK 04N40 27,00 zł
Profesjonalny przewód głośnikowy. Przewody średnicy 4 x 4 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 13,2 mm. Oporność: 5 Ohm / km (20º C). Kolor: czarny.

CVSLK 06N25 25,50 zł
Profesjonalny przewód głośnikowy. Przewody średnicy 6 x 2,5 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 14,2 mm. Oporność: 8 Ohm / km (20º C). Kolor: czarny.

CVSLK 06N40 39,50 zł
Profesjonalny przewód głośnikowy. Przewody średnicy 6 x 4 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 15,5 mm. Oporność: 5 Ohm / km (20º C). Kolor: czarny.

CVSLK 08N25 35,00 zł
Profesjonalny przewód głośnikowy. Przewody średnicy 8 x 2,5 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 16 mm. Oporność: 8 Ohm / km (20º C). Kolor: czarny.

CVSLK 08N40 52,00 zł
Profesjonalny przewód głośnikowy. Przewody średnicy 8 x4 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 19,5 mm. Oporność: 5 Ohm / km (20º C). Kolor: czarny.

CVSLK 16N40 110,00 zł

KABLE DMX

CVSLK DMXS 5,60 zł
Profesjonalny kabel DMX 512 o nominalnej impedancji 110 Ohm. Przewody średnicy 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 5,5 mm. Ekran podwójny. Pojemność: 40 pF / 1 m (1 kHz). Kolor: czarny.

CVSLK DMXD 8,70 zł
Profesjonalny kabel DMX 512 o nominalnej impedancji 110 Ohm. Przewody średnicy 2 x 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 7,8 mm. Ekran podwójny. Pojemność: 45 pF / 1 m (1 kHz). Kolor: czarny.

KABLE WIELOPAROWE

Z EKRANEM ALUMINIOWYM

CVSLK SSA02C 8,00 zł
Profesjonalny przewód wieloparowy. Przewody średnicy 2 x 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 8,2mm. Ekran folia aluminiowa. Pojemność: 140 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: < 85 Ohm / km. Tłumienie: 0,24 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

CVSLK SSA04C 12,00 zł
Profesjonalny przewód wieloparowy. Przewody średnicy 4 x 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 9,4 mm. Ekran folia aluminiowa. Pojemność: 140 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: < 85 Ohm / km. Tłumienie: 0,24 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

CVSLK SSA08C 21,50 zł
Profesjonalny przewód wieloparowy. Przewody średnicy 8 x 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 12,2 mm. Ekran folia aluminiowa. Pojemność: 140 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: < 85 Ohm / km. Tłumienie: 0,24 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

CVSLK SSA12C 30,00 zł
Profesjonalny przewód wieloparowy. Przewody średnicy 12 x 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 14,6 mm. Ekran folia aluminiowa. Pojemność: 140 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: < 85 Ohm / km. Tłumienie: 0,24 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

CVSLK SSA16C 39,50 zł
Profesjonalny przewód wieloparowy. Przewody średnicy 16 x 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 16,8 mm. Ekran folia aluminiowa. Pojemność: 140 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: < 85 Ohm / km. Tłumienie: 0,24 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

CVSLK SSA20C 50,00 zł
Profesjonalny przewód wieloparowy. Przewody średnicy 20 x 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 18,2 mm. Ekran folia aluminiowa. Pojemność: 140 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: < 85 Ohm / km. Tłumienie: 0,24 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

CVSLK SSA24C 61,00 zł
Profesjonalny przewód wieloparowy. Przewody średnicy 24 x 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 20 mm. Ekran folia aluminiowa. Pojemność: 140 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: < 85 Ohm / km. Tłumienie: 0,24 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

CVSLK SSA28C 71,00 zł
Profesjonalny przewód wieloparowy. Przewody średnicy 28 x 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 22,2 mm. Ekran folia aluminiowa. Pojemność: 140 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: < 85 Ohm / km. Tłumienie: 0,24 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

CVSLK SSA32C 79,00 zł
Profesjonalny przewód wieloparowy. Przewody średnicy 32 x 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 23 mm. Ekran folia aluminiowa. Pojemność: 140 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: < 85 Ohm / km. Tłumienie: 0,24 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

CVSLK SSA40C 99,00 zł
Profesjonalny przewód wieloparowy. Przewody średnicy 40 x 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 25 mm. Ekran folia aluminiowa. Pojemność: 140 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: < 85 Ohm / km. Tłumienie: 0,24 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

CVSLK SSA48C 112,00 zł
Profesjonalny przewód wieloparowy. Przewody średnicy 48 x 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 27,4 mm. Ekran folia aluminiowa. Pojemność: 140 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: < 85 Ohm / km. Tłumienie: 0,24 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

CVSLK SSA56C 133,00 zł
Profesjonalny przewód wieloparowy. Przewody średnicy 56 x 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 27,3 mm. Ekran folia aluminiowa. Pojemność: 140 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: < 85 Ohm / km. Tłumienie: 0,24 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

CVSLK SSA64C 154,00 zł
Profesjonalny przewód wieloparowy. Przewody średnicy 64 x 2 x 0,22 mm. Izolacja PCV o całkowitej średnicy 30 mm. Ekran folia aluminiowa. Pojemność: 140 pF / 1 m (1 kHz). Oporność: < 85 Ohm / km. Tłumienie: 0,24 dB / 100 m (1 kHz). Kolor: czarny.

WIELOWTYKI

WTYKI NA KABEL

LK 13 MV 189,00 zł
Wielowtyk 13 Pin, męski na kabel

LK 25 MV 245,00 zł
Wielowtyk 25 Pin, męski na kabel

LK 37 MV 280,00 zł
Wielowtyk 37 Pin, męski na kabel

LK 54 MV 290,00 zł
Wielowtyk 54 Pin, męski na kabel

LK 85 MV 315,00 zł
Wielowtyk 85 Pin, męski na kabel

LK 150 MV 425,00 zł
Wielowtyk 150 Pin, męski na kabel

LK 200 MV 545,00 zł
Wielowtyk 200 Pin, męski na kabel

WTYKI PANELOWE

LK 13 MP 97,00 zł
Wielowtyk 13 Pin, męski montażowy.

LK 25 MP 106,00 zł
Wielowtyk 25 Pin, męski montażowy.

LK 37 MP 109,00 zł
Wielowtyk 37 Pin, męski montażowy.

LK 54 MP 131,00 zł
Wielowtyk 54 Pin, męski montażowy.

LK 85 MP 166,00 zł
Wielowtyk 85 Pin, męski montażowy.

LK 150 MP 240,00 zł
Wielowtyk 150 Pin, męski montażowy.

LK 200 MP 400,00 zł
Wielowtyk 200 Pin, męski montażowy.

GNIAZDA NA KABEL

LK 13 FV 199,00 zł
Wielowtyk 13 Pin, żeński na kabel

LKP 13 FV 230,00 zł
Wielowtyk 13 Pin, żeński na kabel z gumowym pierścieniem zabezpieczającym.

LK 25 FV 215,00 zł
Wielowtyk 25 Pin, żeński na kabel

LKP 25 FV 230,00 zł
Wielowtyk 25 Pin, żeński na kabel z gumowym pierścieniem zabezpieczającym.

LK 37 FV 270,00 zł
Wielowtyk 37 Pin, żeński na kabel

LKP 37 FV 285,00 zł
Wielowtyk 37 Pin, żeński na kabel z gumowym pierścieniem zabezpieczającym.

LK 54 FV 305,00 zł
Wielowtyk 54 Pin, żeński na kabel

LKP 54 FV 320,00 zł
Wielowtyk 54 Pin, żeński na kabel z gumowym pierścieniem zabezpieczającym.

LK 85 FV 345,00 zł
Wielowtyk 85 Pin, żeński na kabel

LKP 85 FV 375,00 zł
Wielowtyk 85 Pin, żeński na kabel z gumowym pierścieniem zabezpieczającym.

LK 150 FV 430,00 zł
Wielowtyk 150 Pin, żeński na kabel

LKP 150 FV 445,00 zł
Wielowtyk 150 Pin, żeński na kabel z gumowym pierścieniem zabezpieczającym.

LK 200 FV 630,00 zł
Wielowtyk 200 Pin, żeński na kabel

LKP 200 FV 650,00 zł

GNIAZDA PANELOWE

LK 13 FP 192,00 zł
Wielowtyk 13 Pin, żeński montażowy.

LK 25 FP 210,00 zł
Wielowtyk 25 Pin, żeński montażowy.

LK 37 FP 235,00 zł
Wielowtyk 37 Pin, żeński montażowy.

LK 54 FP 265,00 zł
Wielowtyk 54 Pin, żeński montażowy.

LK 85 FP 320,00 zł
Wielowtyk 85 Pin, żeński montażowy.

LK 150 FP 345,00 zł
Wielowtyk 150 Pin, żeński montażowy.

LK 200 FP 545,00 zł
Wielowtyk 200 Pin, żeński montażowy.

PINY

LK PFA 3,70 zł
Pojedynczy pin żeński posrebrzany do wielowtyków LK 85.

LK PFD 4,70 zł
Pojedynczy pin żeński pozłacany do wielowtyków LK 85.

LK PMA 1,90 zł
Pojedynczy pin męski posrebrzany do wielowtyków LK 85.

LK PMD 2,80 zł
Pojedynczy pin męski pozłacany do wielowtyków LK 85.

LK PFD RT 4,70 zł
Pojedynczy pin żeński pozłacany do wielowtyków LK 150

LK PMD R 3,70 zł
Pojedynczy pin męski pozłacany do wielowtyków LK 150

LK PFD RR 9,50 zł
Pojedynczy pin żeński pozłacany do wielowtyków LK 200

LK PMD RR 6,30 zł
Pojedynczy pin męski pozłacany do wielowtyków LK 200

ZAMKNIĘCIA WIELOWTYKÓW

LK 20 TPF 101,00 zł
LK 20 TPM 109,00 zł
LK 24 TPF 121,00 zł
LK 24 TPM 111,00 zł
LK 28 TPF 187,00 zł
LK 28 TPM 133,00 zł
LK 32 TPF 160,00 zł
LK 32 TPM 131,00 zł

LK 40 TPF 215,00 zł
Zamknięcie wielowtyku LK 85 - LK 150 - LK 200, żeńskie

LK 40 TPM 189,00 zł
Zamknięcie wielowtyku LK 85 - LK 150 - LK 200, męskie

STAGEBOXY

STAGEBOX 08 220,00 zł
Stagebox metalowy do kabla wieloparowego, 8 wejść / wyjść, komplet z numerami (wejścia / wyjścia) i wyprowadzeniem kabla.

STAGEBOX 16 330,00 zł
Stagebox metalowy do kabla wieloparowego, 16 wejść / wyjść, komplet z numerami (wejścia / wyjścia) i wyprowadzeniem kabla.

STAGEBOX 24 440,00 zł
Stagebox metalowy do kabla wieloparowego, 24 wejścia / wyjścia, komplet z numerami (wejścia / wyjścia) i wyprowadzeniem kabla.

STAGEBOX 32 550,00 zł
Stagebox metalowy do kabla wieloparowego, 32 wejścia / wyjścia, komplet z numerami (wejścia / wyjścia) i wyprowadzeniem kabla.

STAGEBOX 40 660,00 zł
Stagebox metalowy do kabla wieloparowego, 40 wejść / wyjść, komplet z numerami (wejścia / wyjścia) i wyprowadzeniem kabla.

STAGEBOX 48 770,00 zł
Stagebox metalowy do kabla wieloparowego, 48 wejść / wyjść, komplet z numerami (wejścia / wyjścia) i wyprowadzeniem kabla.

STAGEBOX 56 880,00 zł
Stagebox metalowy do kabla wieloparowego, 56 wejść / wyjść, komplet z numerami (wejścia / wyjścia) i wyprowadzeniem kabla.

MIKSERY seria TT

TT 24 P 29 990,00 zł

Cyfrowy mikser dźwięku 24-bit/96kHz, 36 wejść i 28 wyjść analogowych, 28 wejść i 28 wyjść cyfrowych, 24 wejściowych kanałów mikrofonowo liniowych wyposażonych w przedwzmacniacze mikrofonowe, 4-punktowa parametryczna equalizacja, kompresor, bramka, filtr górnoprzepustowy, 8 kanałów liniowych z 4-punktową parametryczną equalizacją, link stereo, posiada pamięć ustawień łącznie z ustawieniami poziomu, EQ, itd. Monitor touscreen LCD 5", 12 przycisków i 8 pokręteł, 29 100mm zmotoryzowanych suwaków z pełną pamięcią, 28 programowalnych potencjometrów z miernikami. Wyjście lewy, prawy, centralny i 12 wysyłek AUX z 4-punktowym parametrycznym EQ i podwójnym filtrem, kompresor/limiterem. Oprogramowanie TT Control umożliwia monitorowanie konsoli poprzez laptop i złącze USB. Szybka zmiana AUXów konfiguruje konsoletę do monitorowej. Matrix Plus daje nam dodatkowe subgrupy. Pamięć 99 ustawień użytkownika. Funkcje, takie jak trzy wbudowane 31-punktowe korektory graficzne (dla wyjścia lewego, prawego i środkowego toru), osiem dedykowanych grup, przewijane snapshot'y dla szybszej obsługi oraz bank tłumików ustawianych przez użytkownika do ulepszonej płynności pracy. Dwa sloty do podłączenia kart rozszerzeń UFXII DSP oraz U100.

DIGITAL SNAKE

DS 3232 P 19 990,00 zł

Cyfrowy stage box do cyfrowej konsolety MACKIE TT24, 32 wejścia i 32 wyjścia z przetwornikami 24bit/96 kHz, 32 wysokiej klasy przedwzmacniacze mikrofonowe zdalnie regulowaną czułością wejścia, tłumieniem i podawaniem napięcia PHANTOM, połączenie z mikserem za pomocą 90 metrowego standartowego kabla typu Cat-5 i karty U-100 którą montujemy do konsolety. Za pomocą karty UFX-II możemy rozszerzyć procesor DSP dla dalszych wejść o bramkę, kompresor i equalizer.

DS 3232 Cable P 590,00 zł

Kabel typu CAT-5 umożliwiający połączenie miksera TT24, z cyfrowym stege box'em DS3232, długość 30m

KARTY

TT 24 LP 48 Card P 4 990,00 zł

Procesor głośnikowy Dolby Lake zawiera pełne 2-,3-, or 4-way krosowery z liniami opóźniającymi. Sygnały wyjściowe z karty LP48 można przypisać do wyjść na tylnym panelu miksera TT24 lub cyfrowego stageboxa DS3232. LP48 zawiera 10 kanałów Dolby Lake EQ, 8 procesorów głośnikowych, lub kombinacje tych dwóch (5 kanałów EQ, oraz 4 kanały procesorów głośnikowych). Wejścia LP48 przypisuje się w aplikacji pracującej po kontrolą komputera PC wirtualnie, do dowolnego wyjścia TT24. Wyjście procesora głośnikowego LP48 może zostać wysłane do dowolnego gniazda wyjściowego konsoli lub DS3232. Lake EQ zapewnia 10 Lake Ideal EQ (28-bands) lub Lake Mesa EQ(parametryczne) rutowanych w dowolnych cyfrowych punktach insertowych konsoli. Filtry Bessel-a, Butterworth-a, Linkwitz-Riley-a w zakresie 6 dB/oct~48 dB/oct. Tryby pracy: SPLIT MODE (5 modułów EQ, 2x4 procesory głośnikowe),LOUDSPEAKER PROCESSOR MODE (4X8 loudspeaker processing)
Pełne biblioteki presetów EAW, Mackie

TT 24 OPT 24 Card P 1 990,00 zł

Opcjonalna karta do konsoli TT 24. Umożliwiająca połączenie dodatkowych wejść i wyjść ADAT

TT 24 UFX II Card P 3 990,00 zł

Opcjonalna karta DSP do konsoli TT24, umożliwia rozrzeżenie stołu o kolejny bank 24 kanałów wejściowych (25 -48), oferując dodatkowe EQ, kompresory oraz bramki.

MIKSERY seria ONYX i

ONYX 820 i 2 200,00 zł

Mikser dźwięku, 2 wejściowe kanały mono, oraz jeden kanał mikrofonowo/stereofoniczny, wyposażone w mikrofonowe przedwzmacniacze ONYX, 2 kanały z wyborem wejścia INST/LIN, zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB, 3-punktowa equalizacja z przestrajalnym średnim pasmem (dla kanału stereofoniczno/mikrofonowego 4 punktowa equalizacja), EQ bypass, filtr górnoprzepustowy 75 Hz, zasilanie phantom 48 V włączane oddzielnie dla każdego kanału oraz gniazda insert; przełącznik dla opcji fire wire pre/post eq. 2 wejściowe kanały stereo, zakres regulacji od – 20 do + 20 dB ciepła i naturalna 3-punktowa equalizacja; przełącznik dla opcji fire wire pre/post eq. dwie wysyłki AUX, potencjometry panoramy, głośności kanału, przełącznik solo, suma 2 wysyłek AUX Pre/Post z potencjometrami regulując poziom send i return, sekcja Talback, złącza do podłączenia magnetofonu RCA, wyjście słuchawkowe (jack), symetryczne i niesymetryczne wyjścia Main Out (jack TRS oraz XLR), sekcja control room. Wbudowana karta FireWire 24bity/96kHz.

ONYX 1220 i 3 070,00 zł

Mikser dźwięku, 4 wejściowe kanały mono, wyposażone w mikrofonowe przedwzmacniacze ONYX, 2 kanały z wyborem wejścia INST/LIN, zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB, 3-punktowa equalizacja z przestrajalnym średnim pasmem, EQ bypass, filtr górnoprzepustowy 75 Hz, zasilanie phantom 48 V włączane oddzielnie dla każdego kanału oraz gniazda insert; przełącznik dla opcji fire wire pre/post eq. 4 wejściowe kanały stereo, zakres regulacji od – 20 do + 20 dB ciepła i naturalna 3-punktowa equalizacja; przełącznik dla opcji fire wire pre/post eq. dwie wysyłki AUX, potencjometry panoramy, suwaki 60 mm, przełącznik solo, suma 2 wysyłek AUX Pre/Post z potencjometrami regulując poziom send i return, sekcja Talback, złącza do podłączenia magnetofonu RCA, gniazdo BNC do podłączenia lampki oświetleniowej, wyjście słuchawkowe (jack), symetryczne i niesymetryczne wyjścia Main Out (jack TRS oraz XLR), sekcja control room. Wbudowana karta FireWire 24bity/96kHz.

ONYX 1620 i 3 890,00 zł

Mikser dźwięku, 8 wejściowych kanałów mono, wyposażone w mikrofonowe przedwzmacniacze ONYX, 2 kanały z wyborem wejścia INST/LIN, zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB, 4-punktowa equalizacja z przestrajalnym niskim-środkiem i wysokim-środkiem, EQ bypass, filtr górnoprzepustowy 75 Hz, zasilanie phantom 48 V włączane oddzielnie dla każdego kanału, oraz gniazda insert; przełącznik dla opcji fire wire pre/post eq . 4 wejściowe kanały stereo, zakres regulacji od – 20 do + 20 dB ciepła i naturalna 3-punktowa equalizacja. cztery wysyłki AUX, potencjometry panoramy, suwaki 60 mm, przełącznik solo, suma 4 wysyłek AUX Pre/Post z potencjometrami regulując poziom send i return, sekcja Talback, złącza do podłączenia magnetofonu RCA, gniazdo BNC do podłączenia lampki oświetleniowej, wyjście słuchawkowe (jack), symetryczne i niesymetryczne wyjścia Main Out (jack TRS oraz XLR), sekcja control room. Wbudowana karta FireWire 24bity/96kHz.

ONYX 1640 i 7 460,00 zł

Mikser dźwięku, 16 wejściowych kanałów mono, wyposażone w mikrofonowe przedwzmacniacze ONYX, 2 kanały z wyborem wejścia INST/LIN, zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB, 4-punktowa equalizacja z przestrajalnym niskim-środkiem i wysokim środkiem, EQ bypass, filtr górnoprzepustowy 75 Hz, zasilanie phantom 48 V włączane oddzielnie dla każdego kanału oraz gniazda insert; przełącznik dla opcji fire wire pre/post eq; możliwość wyboru źródła dźwięku kanał wejściowy miksera lub kanał z komputera przesyłany przez FireWire, 6 wysyłek AUX, potencjometry panoramy, suwaki 60 mm, przełącznik solo, przyciski przyporządkowania do subgrupy, suma 6 wysyłek AUX Pre/Post, przełącznik solo, potencjometry regulacji poziomu send, 4 grupy wyjściowe, sekcja Talback, złącza do podłączenia magnetofonu RCA, gniazdo BNC do podłączenia lampki oświetleniowej, wyjście słuchawkowe (jack), symetryczne i niesymetryczne wyjścia Main Out (jack TRS oraz XLR), sekcja control room, złącza DB-25 direct OUT. Wbudowana karta FireWire 24bity/96kHz. Możliwość wysłania 16 kanałów z komputera na kanały wejściowe w mikserze.

MIKSERY seria ONYX

ONYX 1220 P 2 620,00 zł

Mikser dźwięku, 4 wejściowe kanały mono, wyposażone w mikrofonowe przedwzmacniacze ONYX, 2 kanały z wyborem wejścia INST/LIN, zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB, 3-punktowa equalizacja z przestrajalnym średnim pasmem, EQ bypass, filtr górnoprzepustowy 75 Hz, zasilanie phantom 48 V włączane oddzielnie dla każdego kanału oraz gniazda insert. 4 wejściowe kanały stereo, zakres regulacji od – 20 do + 20 dB ciepła i naturalna 3-punktowa equalizacja. dwie wysyłki AUX, potencjometry panoramy, suwaki 60 mm, przełącznik solo, suma 2 wysyłek AUX Pre/Post z potencjometrami regulując poziom send i return, sekcja Talback, złącza do podłączenia magnetofonu RCA, gniazdo BNC do podłączenia lampki oświetleniowej, wyjście słuchawkowe (jack), symetryczne i niesymetryczne wyjścia Main Out (jack TRS oraz XLR), sekcja control room, złącze DB-25 direct OUT. Opcjonalna karta FireWire 24bity/96kHz

ONYX 1620 P 4 040,00 zł

Mikser dźwięku, 8 wejściowych kanałów mono, wyposażone w mikrofonowe przedwzmacniacze ONYX, 2 kanały z wyborem wejścia INST/LIN, zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB, 4-punktowa equalizacja z przestrajalnym niskim-środkiem i wysokim środkiem, EQ bypass, filtr górnoprzepustowy 75 Hz, zasilanie phantom 48 V włączane oddzielnie dla każdego kanału oraz gniazda insert. 4 wejściowe kanały stereo, zakres regulacji od – 20 do + 20 dB ciepła i naturalna 3-punktowa equalizacja. cztery wysyłki AUX, potencjometry panoramy, suwaki 60 mm, przełącznik solo, suma 4 wysyłek AUX Pre/Post z potencjometrami regulując poziom send i return, sekcja Talback, złącza do podłączenia magnetofonu RCA, gniazdo BNC do podłączenia lampki oświetleniowej, wyjście słuchawkowe (jack), symetryczne i niesymetryczne wyjścia Main Out (jack TRS oraz XLR), sekcja control room, złącze DB-25 recording OUT. Opcjonalna karta FireWire 24bity/96kHz.

ONYX 1640 P 6 660,00 zł

Mikser dźwięku, 16 wejściowych kanałów mono, wyposażone w mikrofonowe przedwzmacniacze ONYX, 2 kanały z wyborem wejścia INST/LIN, zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB, 4-punktowa equalizacja z przestrajalnym niskim-środkiem i wysokim środkiem, EQ bypass, filtr górnoprzepustowy 75 Hz, zasilanie phantom 48 V włączane oddzielnie dla każdego kanału oraz gniazda insert, 6 wysyłek AUX, potencjometry panoramy, suwaki 60 mm, przełącznik solo, przyciski przyporządkowania do subgrupy, suma 6 wysyłek AUX Pre/Post, przełącznik solo, potencjometry regulacji poziomu send, 4 grupy wyjściowe, sekcja Talback, złącza do podłączenia magnetofonu RCA, gniazdo BNC do podłączenia lampki oświetleniowej, wyjście słuchawkowe (jack), symetryczne i niesymetryczne wyjścia Main Out (jack TRS oraz XLR), sekcja control room, złącze DB-25 direct OUT. Opcjonalna karta FireWire 24bity/96kHz.

KARTY

ONYX FIREWIRE Card P 2 140,00 zł

Karta I/O ze złączem FireWire do mikserów serii ONYX 24bity/96kHz. Karta umożliwia podłączenie analogowego stołu miksерskiego z komputerem bez konieczności używania dodatkowych interfejsów. Możliwość przesłania do 16 kanałów mono + miks stereo do komputera i 2 z komputera do stołu, kontrola parametrów audio i cyfrowa modyfikacja z zerowym opóźnieniem. Współpracuje z Windows XP ASIO/WDM (Cubase, Sonar, Live, Tracktion, itd.), OS X.3 (Logic, Digital Performer, Cubase, Tracktion, itd.) Dodane pełne wersje oprogramowania Tracktion Audio i MIDI Production.

POKROWCE

ONYX 1220 Bag 163,00 zł

Torba transportowa na mikser ONYX 1220

ONYX 1620 Bag 178,00 zł

Torba transportowa na mikser ONYX 1620

ONYX 1640 Bag 193,00 zł

Torba transportowa na mikser ONYX 1640

ONYX 1220 Cover 78,00 zł

Pokrowiec zabezpieczający na mikser ONYX 1220

ONYX 1620 Cover 85,00 zł

Pokrowiec zabezpieczający na mikser ONYX 1620

ONYX 1640 Cover 93,00 zł

Pokrowiec zabezpieczający na mikser ONYX 1640

UCHWYTY RACK

ONYX 1220 Rack Mount 215,00 zł

Opcjonalne mocowanie konsoli w racku dedykowane dla

ONYX 1620 Rack Mount 215,00 zł

Opcjonalne mocowanie konsoli w racku dedykowane dla

ONYX 820 Rack Mount 215,00 zł

Opcjonalne mocowanie konsoli w racku dedykowane dla

MIKSERY seria ONYX 4 BUS

ONYX 24.4 7 460,00 zł

Mikser dźwięku, 20 wejściowych kanałów mono, wyposażone w mikrofonowe przedwzmacniacze ONYX, 2 kanały stereofoniczne, 4 subgrupy, zakres wzmocnienia od -20dB do +40dB, 4-punktowa equalizacja z przestrajalnym niskim środkiem i wysokim środkiem, EQ bypass, filtr górnoprzepustowy 100Hz, zasilanie phantom 48 V oraz przełącznik fazy włączane oddzielnie dla każdego kanału, gniazda insert, 6 wysyłek AUX z przełącznikami pre/post, AFL i MUTE w sekcji master, potencjometry panoramy, suwaki 100 mm Panasonic, czteropoziomowy wskaźnik wysterowania na diodach LED w kanałach i subgrupach, przełącznik PFL (solo) i MUTE, przyciski przyporządkowania do subgrupy, niezależne regulatory poziomu SOLO, MONITOR, PHONES, sekcja TALKBACK, niezależna regulacja wyjścia MONO OUT, Matryca 6x2, dodatkowe złącza RCA, gniazdo BNC do podłączenia lampki oświetleniowej, wyjście słuchawkowe (jack), symetryczne i niesymetryczne wyjścia Main Out (jack TRS oraz XLR), sekcja control room, symetryczne wyjścia direct na złączach DB-25, wbudowany kompresor/limiter z możliwością przyporządkowania do subgrup 1-2, 3-4 lub do głównego mixu.

ONYX 32.4 9 650,00 zł

Mikser dźwięku, 28 wejściowych kanałów mono, wyposażone w mikrofonowe przedwzmacniacze ONYX, 2 kanały stereofoniczne, 4 subgrupy, zakres wzmocnienia od -20dB do +40dB, 4-punktowa equalizacja z przestrajalnym niskim środkiem i wysokim środkiem, EQ bypass, filtr górnoprzepustowy 100Hz, zasilanie phantom 48 V oraz przełącznik fazy włączane oddzielnie dla każdego kanału, gniazda insert, 6 wysyłek AUX z przełącznikami pre/post, AFL i MUTE w sekcji master, potencjometry panoramy, suwaki 100 mm Panasonic, czteropoziomowy wskaźnik wysterowania na diodach LED w kanałach i subgrupach, przełącznik PFL (solo) i MUTE, przyciski przyporządkowania do subgrupy, niezależne regulatory poziomu SOLO, MONITOR, PHONES, sekcja TALKBACK, niezależna regulacja wyjścia MONO OUT, Matryca 6x2, dodatkowe złącza RCA, gniazdo BNC do podłączenia lampki oświetleniowej, wyjście słuchawkowe (jack), symetryczne i niesymetryczne wyjścia Main Out (jack TRS oraz XLR), sekcja control room, symetryczne wyjścia direct na złączach DB-25, wbudowany kompresor/limiter z możliwością przyporządkowania do subgrup 1-2, 3-4 lub do głównego mixu.

POKROWCE

ONYX 24.4 Cover 78,00 zł

Pokrowiec zabezpieczający na mikser VZL PRO 24.4

ONYX 32.4 Cover 85,00 zł

Pokrowiec zabezpieczający na mikser VZL PRO 32.4

MIKSERY seria ONYX 8 BUS

ZASILACZE

ONYX Power Supply 2 420,00 zł

Zasilacz konsoli dla serii ONYX 80

MIKSERY seria VLZ

402 VLZ 3 455,00 zł

Mikser dźwięku, 2 wejściowe kanały mono wyposażone w mikrofonowe przedwzmacniacze XDR2, z 2 – punktową korekcją, 1 kanał stereofoniczny; w kanałach mikrofonowych filtr górnoprzepustowy 100 Hz złącza RCA do podłączenia magnetofonu,
symetryczne wyjścia jack TRS, zasilanie phantom. Zakres dynamiki 130 dB dla 24 bitów, zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB.

802 VLZ 3 790,00 zł

Mikser dźwięku, 3 wejściowe kanały wyposażone w mikrofonowe przedwzmacniacze XDR2 o dynamice 130 dB dla słowa 24 bitowego przy 192kHz częstotliwości próbkowania, zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB. 2 wejściowe kanały stereo, ciepła i naturalna 3- punktowa equalizcja w każdym kanale oraz filtr górnoprzepustowy 100 Hz w kanałach mono, regulacja czułości oraz gniazda insert w kanałach mono, przełącznik czułości w kanałach stereo, potencjometry panoramy z funkcją stałej głośności, suma (1- 2) plus dodatkowa, alternatywna grupa wyjściowa (3- 4), wysyłka aux (z przełączaniem trybu prac y przed lub po regulacji głośności); stereofoniczny powrót efektu, przełącznik solo w każdym kanale ustawiony w trybie pracy prefader (przed regulacją głośności), złącza RCA do podłączenia magnetofonu, symetryczne wyjścia jack TRS oraz XLR (z przełączaniem poziomu), sekcja control room z możliwością wyboru źródła odsłuchu, wyjście słuchawkowe o dużej głośności, zasilanie phantom. Zakres dynamiki 130 dB dla 24 bitów, zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB.

1202 VLZ 3 1 360,00 zł

Mikser dźwięku, 4 wejściowe kanały mono wyposażone w mikrofonowe przedwzmacniacze XDR2 o dynamice 130 dB dla słowa 24 bitowego przy 192kHz częstotliwości próbkowania, zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB. 4 wejściowe kanały stereo, ciepła i naturalna 3-punktowa equalizcja w każdym kanale oraz filtr górnoprzepustowy 75 Hz w kanałach mono, regulacja czułości oraz gniazda insert w kanałach mono, przełącznik czułości w kanałach stereo, potencjometry panoramy z funkcją stałej głośności, suma (1-2) plus dodatkowa, alternatywna grupa wyjściowa (3-4), dwie wysyłki aux (pierwsza z przełączaniem trybu pracy przed lub po regulacji głośności, druga ustawiona na stałe w tryb po regulacji), dwa stereofoniczne powroty efektowe, przełącznik solo w każdym kanale ustawiony w trybie pracy pre fader (przed regulacją głośności), złącza RCA do podłączenia magnetofonu, symetryczne wyjścia jack TRS oraz XLR (z przełączaniem poziomu), sekcja control room z możliwością wyboru źródła odsłuchu, wyjście słuchawkowe o dużej głośności, zasilanie phantom. Zakres dynamiki 130 dB dla 24 bitów, zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB.

1402 VLZ 3 1 590,00 zł

Mikser dźwięku, 6 wejściowych kanałów mono, wyposażonych w mikrofonowe przedwzmacniacze XDR2 o dynamice 130 dB dla słowa 24 bitowego przy 192kHz częstotliwości próbkowania, zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB. 4 wejściowe kanały stereo, ciepła i naturalna 3-punktowa equalizcja w każdym kanale oraz filtr górnoprzepustowy 75 Hz w kanałach mono, regulacja czułości oraz gniazda insert w kanałach mono, przełącznik czułości w kanałach stereo, potencjometry panoramy z funkcją stałej głośności, suma (1-2) plus dodatkowa, alternatywna grupa wyjściowa (3-4), dwie wysyłki aux (pierwsza z przełączaniem trybu pracy przed lub po regulacji głośności, druga ustawiona na stałe w tryb po regulacji), dwa stereofoniczne powroty efektowe, przełącznik solo w każdym kanale (z możliwością przełączania trybu pracy przed lub po regulacji głośności), złącza RCA do podłączenia magnetofonu, symetryczne wyjścia jack TRS oraz XLR (z przełączaniem poziomu), sekcja control room z możliwością wyboru źródła odsłuchu, wyjście słuchawkowe o dużej głośności, zasilanie phantom, 60mm suwaki

1642 VLZ 3 2 490,00 zł

Mikser dźwięku, 8 wejściowych kanałów mono oraz 2 hybrydowe wejściowe kanały mono/stereo, wyposażone w mikrofonowe przedwzmacniacze XDR2 o dynamice 130 dB dla słowa 24 bitowego przy 192kHz częstotliwości próbkowania, zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB. 4 wejściowe kanały stereo (w tym 2 hybrydowe), każdy kanał mono posiada ciepłą i naturalną 3-punktowa equalizcję z przestrajanym średnim pasmem, w kanałach stereo equalizacja 4-punktowa, filtr górnoprzepustowy 75Hz w kanałach mono oraz hybrydowych, regulacja czułości, dioda obecnosci sygnału oraz przesterowania we wszystkich kanałach wejściowych, 8 gniazd insert, 8 wysyłek direct, potencjometry panoramy z funkcją stałej głośności, suma oraz 8 wyjściowych grup (dublowane), 4 wysyłki aux, 4 stereofoniczne powroty efektowe, przełącznik solo w każdym kanale (z możliwością przełączania trybu pracy przed lub po regulacji głośności), złącza RCA do podłączenia magnetofonu, symetryczne wyjścia stereo oraz mono jack TRS, sekcja control room z możliwością wyboru źródła odsłuchu, 2 wyjścia słuchawkowe o dużej głośności, zasilanie phantom, 60mm logarytmiczne suwaki, gniazdo BNC do podłączenia lampki oświetleniowej

1642 VLZ PRO P 2 420,00 zł

1604 VLZ 3 3 490,00 zł

Mikser dźwięku, 16 wejściowych kanałów mono, wyposażonych w mikrofonowe przedwzmacniacze XDR2 o dynamice 130 dB dla słowa 24 bitowego przy 192kHz częstotliwości próbkowania, zakres wzmocnienia od 0 do 60 dB, każdy kanał wejściowy posiada ciepłą i naturalną 3-punktowa equalizcję z przestrajanym średnim pasmem, filtr górnoprzepustowy 75Hz, regulację czułości, diodę obecnosci sygnału, przesterowania oraz gniazda insert , 8 wysyłek direct, potencjometry panoramy z funkcją stałej głośności, suma oraz 4 grupy wyjściowe, 6 wysyłek aux, 4 stereofoniczne powroty efektowe, przełącznik solo w każdym kanale (z możliwością przełączania trybu pracy przed lub po regulacji głośności), złącza RCA do podłączenia magnetofonu, symetryczne wyjścia stereo oraz mono jack TRS, sekcja control room z możliwością wyboru źródła odsłuchu, wyjście słuchawkowe o dużej głośności, zasilanie phantom, 60mm logarytmiczne suwaki, gniazdo BNC do podłączenia lampki oświetleniowej, sekcja złącz może być ustawiona w trzech różnych pozycjach

1604 VLZ PRO P 2 720,00 zł

POKROWCE

1202 VLZ Bag 111,00 zł
Torba transportowa na mikser VZL PRO 1202

1402 VLZ Bag 148,00 zł
Torba transportowa na mikser VZL PRO 1402

1604 VLZ Bag 189,00 zł
Torba transportowa na mikser VZL PRO 1604

1604 VLZ Cover 71,00 zł
Pokrowiec zabezpieczający na mikser VZL PRO 1605

ROTOPADY

1604 VLZ Rotopod 260,00 zł
Rotopod do miksera 1604 VLZ3

ONYX 1640 Rotopod 280,00 zł
Rotopod do miksera ONYX 1640

UCHWYTY RACK

1202 VLZ Rack Mount 215,00 zł
Uchwyty metalowe do montażu miksera 1202 VLZ w obudowie typu rack (7U)

1402 VLZ Rack Mount 215,00 zł
Uchwyty metalowe do montażu miksera 1402 VLZ w obudowie typu rack (8U)

1642 VLZ Rack Mount 215,00 zł
Uchwyty metalowe do montażu miksera 1642 VLZ w obudowie typu rack (10U)

MIKSERY seria CFX

CFX 12 MK II 1 990,00 zł

Mikser dźwięku z 32-bitowym procesorem efektowym i 9 punktowym graficznym EQ, 8 wejściowych kanałów mic/line, wyposażonych w profesjonalne mikrofonowe przedwzmacniacze, 2 wejściowe kanały stereo, ciepła i naturalna 3-punktowa equalizcja przestrajanym średnim pasmem, filtr górnoprzepustowy 100 Hz oraz gniazda insert w kanałach MIC oraz MAIN MIX, 4-punktowa equalizacj a w kanałach stereo, regulacja czułości we wszystkich kanałach wejściowych, potencjometry panoramy z funkcją stałej głośności, wbudowany 32-bitowy procesor efektowy EMAC z 16 programami, regulacją dwóch parametrów i przełącznikiem poszerzającym bazę stereo, możliwość użycia zewnętrznego przełącznika nożnego do wyłączania procesora efektowego EMAC, suma oraz 4 grupy wyjściowe, 4 wysyłki aux (wysyłka czwarta przełączana między trybem pracy z wbudowanym lub zewnętrznym procesorem), dwa stereofoniczne powroty efektowe, przełącznik PFL w każdym kanale, złącza RCA do podłączenia magnetofonu, symetryczne wyjścia stereo (jack TRS oraz XLR) oraz mono (XLR), wyjście słuchawkowe o dużej głośności, zasilanie phantom, 60mm suwaki, gniazdo BNC do podłączenia lampki oświetleniowej. NOWY DESIGN!

CFX 16 MK II 2 490,00 zł

Mikser dźwięku z 32-bitowym procesorem efektowym i 9 punktowym graficznym EQ, 12 wejściowych kanałów mic/line, wyposażonych w profesjonalne mikrofonowe przedwzmacniacze, 2 wejściowe kanały stereo, ciepła i naturalna 3-punktowa equalizcja przestrajanym średnim pasmem, filtr górnoprzepustowy 100 Hz oraz gniazda insert w kanałach MIC oraz MAIN MIX, 4-punktowa equalizacj a w kanałach stereo, regulacja czułości we wszystkich kanałach wejściowych, potencjometry panoramy z funkcją stałej głośności, wbudowany 32-bitowy procesor efektowy EMAC z 16 programami, regulacją dwóch parametrów i przełącznikiem poszerzającym bazę stereo, możliwość użycia zewnętrznego przełącznika nożnego do wyłączania procesora efektowego EMAC, suma oraz 4 grupy wyjściowe, 4 wysyłki aux (wysyłka czwarta przełączana między trybem pracy z wbudowanym lub zewnętrznym procesorem), dwa stereofoniczne powroty efektowe, przełącznik PFL w każdym kanale, złącza RCA do podłączenia magnetofonu, symetryczne wyjścia stereo (jack TRS oraz XLR) oraz mono (XLR), wyjście słuchawkowe o dużej głośności, zasilanie phantom, 60mm suwaki, gniazdo BNC do podłączenia lampki oświetleniowej. NOWY DESIGN!

CFX 20 MK II 2 890,00 zł

Mikser dźwięku z 32-bitowym procesorem efektowym i 9 punktowym graficznym EQ, 16 wejściowych kanałów mic/line, wyposażonych w profesjonalne mikrofonowe przedwzmacniacze, 2 wejściowe kanały stereo, ciepła i naturalna 3-punktowa equalizcja przestrajanym średnim pasmem, filtr górnoprzepustowy 100 Hz oraz gniazda insert w kanałach MIC oraz MAIN MIX, 4-punktowa equalizacj a w kanałach stereo, regulacja czułości we wszystkich kanałach wejściowych, potencjometry panoramy z funkcją stałej głośności, wbudowany 32-bitowy procesor efektowy EMAC z 16 programami, regulacją dwóch parametrów i przełącznikiem poszerzającym bazę stereo, możliwość użycia zewnętrznego przełącznika nożnego do wyłączania procesora efektowego EMAC, suma oraz 4 grupy wyjściowe, 4 wysyłki aux (wysyłka czwarta przełączana między trybem pracy z wbudowanym lub zewnętrznym procesorem), dwa stereofoniczne powroty efektowe, przełącznik PFL w każdym kanale, złącza RCA do podłączenia magnetofonu, symetryczne wyjścia stereo (jack TRS oraz XLR) oraz mono (XLR), wyjście słuchawkowe o dużej głośności, zasilanie phantom, 60mm suwaki, gniazdo BNC do podłączenia lampki oświetleniowej. NOWY DESIGN!

POKROWCE

CFX 12 Bag 215,00 zł

Torba transportowa na mikser CFX 12

CFX 16 Bag 215,00 zł

Torba transportowa na mikser CFX 16

CFX 20 Bag 215,00 zł

Torba transportowa na mikser CFX 20

CFX 12 Cover 85,00 zł

Pokrowiec zabezpieczający na mikser CFX 12

CFX 16 Cover 85,00 zł

Pokrowiec zabezpieczający na mikser CFX 16

CFX 20 Cover 85,00 zł

Pokrowiec zabezpieczający na mikser CFX 20

UCHWYTY RACK

CFX 12 Rack Mount 174,00 zł

Uchwyty metalowe do montażu miksera CFX 12 w obudowie typu rack (9U)

MIKSERY seria PRO FX

PRO FX 8 N 1 050,00 zł

Mikser dźwięku z 32-bitowym cyfrowym procesorem efektowym i equalizerem, 2 wejścia mono, 2 wejścia mikrofonowo-stereofoniczne, jeden kanał stereofoniczny, ciepła i naturalna 3-punktowa equalizacja , filtr górnoprzepustowy 75 Hz dla 4 wejść mikrofonowych, regulacja czułości we wszystkich kanałach wejściowych, potencjometry panoramy z funkcją stałej głośności, wbudowany 32-bitowy procesor efektowy RM z 16 programami, wbudowany 7-pasmowy equalizer; wysyłka aux, oraz fx; złącza RCA do podłączenia magnetofonu, CD(regulacja siły wejścia), symetryczne wyjścia stereo (jack TRS oraz XLR), wyjście słuchawkowe o dużej głośności, zasilanie phantom, 60mm suwaki, wbudowany port USB.

PRO FX 12 N 1 270,00 zł

Mikser dźwięku z 32-bitowym cyfrowym procesorem efektowym i equalizerem, 4 wejścia mono, 2 wejścia mikrofonowo-stereofoniczne, 2 kanały stereofoniczne, ciepła i naturalna 3-punktowa equalizacja , filtr górnoprzepustowy 75 Hz dla 6 wejść mikrofonowych, regulacja czułości we wszystkich kanałach wejściowych, potencjometry panoramy z funkcją stałej głośności, wbudowany 32-bitowy procesor efektowy RM z 16 programami, wbudowany 7-pasmowy equalizer; wysyłka aux, oraz fx; złącza RCA do podłączenia magnetofonu, CD(regulacja siły wejścia), symetryczne wyjścia stereo (jack TRS oraz XLR), wyjście słuchawkowe o dużej głośności, zasilanie phantom, 60mm suwaki, wbudowany port USB.

POKROWCE

PRO FX 8 Bag 111,00 zł

PRO FX 12 Bag 119,00 zł

MIKSERY seria D

D 2 PRO P 3 810,00 zł

Dwukanałowy profesjonalny mikser dla DJ-ów z wbudowanym interfejsem FireWire 13x6. Układy analogowe opracowane w technologii VCA (Voltage-Controlled Amplifier), wielokanałowa rejestracja oraz odtwarzanie z komputera PC/Mac, bezstykowy Optyczny Crossfader Infifnium, 2 kanały wejściowe z nikoszumowymi przedwzmacniaczami Mackie (przełacznik czułości line/phono, regulacja poziomu, wybór źródła CD, Line/Phono, FireWire), 3 punktowa korekcja w kanałach z funkcją Kill, podświetlane na niebiesko gałki korektora, 3 pozycyjny przełącznik Transform, wysyłka i powrót efektowy, Wejście mikrofonowe XLR/TRS z 3 zakresowym korektorem, 2 wyjścia główne XLR z przełącznikiem mic/line, regulacja oporu i charakterystyki cięcia Crossfadera, fadery PGM z regulacją charakterystyki cięcia oraz przełącznikami Reverse, wyjście Record 2xRCA, wyjścia both z przełącznikiem Stereo/Mono, wskaźniki poziomu Main oraz Program, pełna kompatybilność z oprogramowaniem Traktor® Scratch, W zestawie oprogramowanie Tracktion 3 Project, kompatybilność WinXP (SP2+), ASIO/WDM, Mac OS X Core Audio (10.3.9+)

D 4 PRO P 4 760,00 zł

Czterokanałowy profesjonalny mikser dla DJ-ów z wbudowanym interfejsem FireWire 14x8. Układy analogowe opracowane w technologii VCA (Voltage-Controlled Amplifier), wielokanałowa rejestracja oraz odtwarzanie z komputera PC/Mac, bezstykowy Optyczny Crossfader Infifnium, 2 wejścia z preampami Onyx (+48V, XLR/RTS, 3 zakresowy korektor), 2 wyjścia główne XLR z przełącznikiem mic/line, 4 kanały wejściowe z nikoszumowymi przedwzmacniaczami Mackie (przełacznik czułości line/phono, regulacją poziomu, wybór źródła CD, Line/Phono, FireWire), Przełączniki w kanałach dla FW out PostEQ/Line-Phono, 3 punktowa korekcja w kanałach z funkcją Kill, podświetlane na niebiesko gałki korektora, 2 wbudowane filtry analogowe "Vintage", w kanałach wysyłki Aux z przełącznikiem (Filtr X, PGM, Filtr Y), 4 pozycyjny przełąnik przekierowania w kanałach, dodatkowe wyjścia Zone i Both Stereo, wyjście i powrót Aux Stereo Jack 1/4, regulacja oporu i charakterystyki cięcia Crossfadera, wyjścia 2xRCA z przełącznikem record/live, zaawansowana sekcja Cue z funkcją Cue Split, wskaźniki poziomu Main oraz Program, pełna kompatybilność z oprogramowaniem Traktor® Scratch, w zestawie oprogramowanie Tracktion 3 Project, kompatybilność WinXP (SP2+), ASIO/WDM, Mac OS X Core Audio (10.3.9+)

MIKSERY seria DXB

AKCESORIA

DXB AES Card P 2 490,00 zł

Karta I/O dla konsoli DXB: 8 kanałów wejśc/wyjść w formacie AES/EBU przy 96kHz. Bezpośrednie połączenie pomiędzy konsolą a innym urządzeniem AES/EBU

DXB DIGITAL Card P 1 690,00 zł

Karta I/O dla konsoli DXB: 8 kanałów wejśc/wyjść w formacie optycznym ADAT przy 96kHz (4 we/wy przy 192kHz). Do 8 kanałów we/wy w formacie TDIF przy 96kHz.

KOLUMNY GŁOŚNIKOWE

Seria C

C 200 1 360,00 zł

Pasywna kolumna dwudrożna o mocy 500W mocy szczytowej i oporności 8Ohm, driver wysokotonowy o średnicy 1.4", 10" głośnik niskotonowy z 2” cewką, która posiada specjalną, odporną na wysoką temperaturę, wewnętrzną i zewnętrzną owijkę, bardzo duże maksymalne wychylenie membrany, łatwa do przenoszenia – dwa ergonomiczne uchwyty, wbudowane gniazdo do statywu, idealna jako monitor sceniczny, obudowa z tworzywa sztucznego, pasmo 59Hz-22kHz, max. SPL 118dB,

C 300 z 2 110,00 zł

Pasywna kolumna dwudrożna o mocy 600W mocy szczytowej i oporności 8Ohm, bardzo szerokie pokrycie dźwiękiem dzięki wielokanałowej konstrukcji horna, tytanowy driver wysokotonowy o średnicy 1.75", 12" głośnik niskotonowy z 3” cewką, która posiada specjalną, odporną na wysoką temperaturę, wewnętrzną i zewnętrzną owijkę, bardzo duże maksymalne wychylenie membrany, łatwa do przenoszenia – trzy wyważone ergonomiczne uchwyty, 10 punktów umożliwiających podwieszenie kolumny, wbudowane gniazdo do statywu, idealna jako monitor sceniczny, obudowa z tworzywa sztucznego, czułość 98dB W/m, pasmo 45Hz-20kHz, max. SPL 123dB, ciężar 20.9kg

Seria S

S 215 — P — 2 380,00 zł

Pasywna kolumna dwudrożna o mocy 350 W RMS i oporności 8 Ohm, specjalnej konstrukcji horn, tytanowy driver wysokotonowy o średnicy 1.75", 15" głośnik niskotonowy, który posiada specjalną, odporną na wysoką temperaturę, wewnętrzną i zewnętrzną owijkę,bardzo duże maksymalne wychylenie membrany, wykonana ze sklejki ścięta obudowa w kształcie trapezu, wyważone ergonomiczne uchwyty, niezależne elektroniczne zabezpieczenia obu głośników, Promieniowanie H90st. - V40st., pasmo 55Hz - 20 kHz, max. SPL 127 dB, ciężar 30.4 kg

Seria S (SUBWOOFERY)

S 410 s — P — 3 900,00 zł

Pasywna kolumna niskotonowa o mocy 750 W RMS i oporności 8 Ohm, cztery 10" głośniki niskotonowe, które posiadają specjalną, odporną na wysoką temperaturę, wewnętrzną i zewnętrzną owijkę, bardzo duże maksymalne wychylenie membrany, wykonana ze sklejki obudowa, wyważone ergonomiczne uchwyty, pasmo 40Hz - 400 Hz, skuteczność 96 dB (1W/1m), ciężar 43.1 kg

Seria SRM

SRM 150 — 1 360,00 zł

Aktywna kolumna o mocy 100 W RMS z wbudowanym 3 kanałowym mikserem, wbudowana bardzo wydajna końcówka z serii FR o mocy 100W RMS, bardzo szerokie pokrycie dźwiękiem, 5,5" neodymowy głośnik niskotonowy z cewką odporną na wysoką temperaturę, bardzo duże maksymalne wychylenie membrany, 3-punktowa korekcja na wyjściu main, elektroniczne zabezpieczenia głośników, diody sygnalizacji sygnału i przesterowania, potencjometr regulacji głośności, symetryczne wejścia XLR, łatwa do przenoszenia – wyważony ergonomiczny uchwyt, wbudowane gniazdo do statywu, idealna jako monitor sceniczny, obudowa z tworzywa sztucznego, pasmo 60Hz-22kHz, max. SPL 90dB, ciężar 3.4kg

SRM 350 v 2 — N — 1 590,00 zł

Aktywna kolumna dwudrożna o mocy 195 W RMS, wbudowana bardzo wydajna końcówka impulsowa z serii D o mocy 165W RMS plus 30W RMS, bardzo szerokie pokrycie dźwiękiem, tytanowy kompresowany driver wysokotonowy o średnicy 1", 10" neodymowy głośnik niskotonowy, bardzo duże maksymalne wychylenie membrany, wbudowana elektroniczna equalizacja, korekcja fazy, kompensacja przesunięcia czasowego, elektroniczne zabezpieczenia głośników, przełącznik filtra kontur z funkcją Dynamic Bass Boost poprawiając ą poprawiając ą przetwarzanie basów dla wszystkich poziomów głośności, diody sygnalizacji sygnału i przesterowania, potencjometr regulacji głośności, symetryczne wejście XLR, łatwa do przenoszenia, trzy wyważone ergonomiczne uchwyty, 6 punktów umożliwiających podwieszenie kolumny, wbudowane gniazdo do statywu, idealna jako monitor sceniczny, obudowa z tworzywa sztucznego pasmo przenoszenia: 61Hz – 22kHz max.SPL 121dB, ciężar 11.8kg

SRM 450 v 2 — N — 2 390,00 zł

Aktywna kolumna dwudrożna o moc y 400 W RMS, wbudowana bardzo wydajna końcówka impulsowa z serii D o moc y 300W RMS plus 100W RMS, bardzo szerokie pokrycie dźwiękiem dzięki wielokanałowej konstrukcji horna, tytanowy kompresowany driver wysokotonowy o średnic y 1.75", 12" neodymowy głośnik niskotonowy z 3” cewką, duże maksymalne wychylenie membrany, wbudowana elektroniczna equalizacja, korekcja fazy, kompensacja przesunięcia czasowego, elektroniczne zabezpieczenia głośników, przełączniki filtrów kontur oraz górnoprzepustowego, diody sygnalizacji sygnału i przesterowania, potencjometr regulacji głośności, symetryczne złącza wejścia i pass thru (XLR), aktywowany przełącznikiem układ timed turn- off wyłączając y zasilanie po 3 minutach, włączenie kolumny następuje po podaniu sygnału większego od - 45dB, łatwa do przenoszenia; trzy wyważone ergonomiczne uchwyty, 10 punktów umożliwiających podwieszenie kolumny, wbudowane gniazdo do statywu, idealna jako monitor sceniczny, obudowa z tworzywa sztucznego, pasmo 41Hz- 22kHz, max. SPL 127dB, ciężar 18kg

SRM 450 — P — 2 390,00 zł

Aktywna kolumna dwudrożna o mocy 400 W RMS, wbudowana bardzo wydajna końcówka z serii FR o mocy 300W RMS plus 100W RMS, bardzo szerokie pokrycie dźwiękiem dzięki wielokanałowej konstrukcji horna, tytanowy driver wysokotonowy o średnicy 1.75", 12" głośnik niskotonowy z 3” cewką, która posiada specjalną, odporną na wysoką temperaturę, wewnętrzną i zewnętrzną owijkę, bardzo duże maksymalne wychylenie membrany, wbudowana elektronicza equalizacja, korekcja fazy, kompensacja przesunięcia czasowego, elektroniczne zabezpieczenia głośników, przełączniki filtrów kontur oraz górnoprzepustowego, diody sygnalizacji sygnału i przesterowania, potencjometr regulacji głośności, symetryczne złącza wejścia i pass thru (XLR), aktywowany przełącznikiem układ timed turn-off wyłączający zasilanie po 3 minutach, włączenie kolumny następuje po podaniu sygnału większego od -45dB, łatwa do przenoszenia – trzy wyważone ergonomiczne uchwyty, 10 punktów umożliwiających podwieszenie kolumny, wbudowane gniazdo do statywu, idealna jako monitor sceniczny, obudowa z tworzywa sztucznego, pasmo 41Hz-22kHz, max. SPL 127dB, ciężar 23.2kg

Seria SR

SR 1521 z — P — 2 290,00 zł

Aktywna kolumna dwudrożna o mocy 400 W RMS, pracująca w trybie bi-amp: 300W RMS (LF) i 100W RMS (HF), bardzo szerokie pokrycie dźwiękiem, tytanowy driver wysokotonowy o średnicy 1,75", 15" głośnik niskotonowy, który posiada specjalną, odporną na wysoką temperaturę, wewnętrzną i zewnętrzną owijkę, bardzo duże maksymalne wychylenie membrany. Wbudowana elektronicza equalizacja, korekcja fazy, kompensacja przesunięcia czasowego, elektroniczne zabezpieczenia głośników, wykonana ze sklejki i częściowo tworzywa sztucznego, ścięta obudowa w kształcie trapezu, wyważone ergonomiczne uchwyty, pasmo 40Hz-20kHz, max. SPL 130dB.

Seria SA

SA 1521 — P — 3 890,00 zł

SA 1530 z — P — 7 890,00 zł

Aktywna kolumna trójdrożna o mocy 1300 W RMS, pracująca w trybie tri-amp: 1100W RMS (LF), 100W RMS (MF) i 100W RMS (HF), bardzo szerokie pokrycie dźwiękiem, neodymowy driver wysokotonowy o średnicy 1,75", 6" driver średniotonowy, 15" głośnik niskotonowy, który posiada specjalną, odporną na wysoką temperaturę, wewnętrzną i zewnętrzną owijkę, bardzo duże maksymalne wychylenie membrany.Wbudowana elektronicza equalizacja, korekcja fazy, kompensacja przesunięcia czasowego, elektroniczne zabezpieczenia głośników, wykonana ze sklejki i częściowo tworzywa sztucznego, ścięta obudowa w kształcie trapezu, wyważone ergonomiczne uchwyty, pasmo 38Hz-20kHz, max. SPL 135dB.

SA 1232 z — P — 8 790,00 zł

Aktywna kolumna trójdrożna o mocy 1300 W RMS, pracująca w trybie tri-amp: 1100W RMS (LF), 100W RMS (MF), 100W RMS (HF), bardzo szerokie pokrycie dźwiękiem dzięki specjalnej konstrukcji horna średnio- i wysokotonowego, tytanowy driver wysokotonowy o średnicy 1,75", 6" głośnik średniotonowy, dwa 12" głośniki niskotonowe, które posiadają specjalną, odporną na wysoką temperaturę, wewnętrzną i zewnętrzną owijkę, bardzo duże maksymalne wychylenie membrany, wbudowana elektronicza equalizacja, korekcja fazy, kompensacja przesunięcia czasowego, elektroniczne zabezpieczenia głośników, wykonana ze sklejki ścięta obudowa w kształcie trapezu, wyważone ergonomiczne uchwyty, pasmo 39Hz-20kHz, max. SPL 136dB.

Seria HD

HD 1521 — N — 4 390,00 zł

Aktywna kolumna dwudrożna o mocy 1600 W z wbudowaną końcówką mocy klasy D, pracująca w trybie bi-amp, tytanowy driver wysokotonowy o średnicy 1,75", 15" neodymowy głośnik niskotonowy z 3” cewką, wbudowany 3-punktowy equalizer, korekcja fazy, kompensacja przesunięcia czasowego, elektroniczne zabezpieczenia głośników, wbudowany procesor głośnikowy, wykonana z 15mm sklejki, ścięta obudowa w kształcie trapezu, wyważone ergonomiczne uchwyty, wbudowane 12 punktów umożliwiających zawieszenie kolumny, pasmo 40Hz-20kHz, max. SPL 135dB, waga: 40.4 kg.

HD 1531 — N — 5 270,00 zł

Aktywna kolumna trójdrożna o mocy 1800 W z wbudowaną końcówką mocy klasy D, pracująca w trybie tri-amp, bardzo szerokie pokrycie dźwiękiem dzięki specjalnej konstrukcji horna średnio-wysokotonowego, tytanowy driver wysokotonowy o średnicy 1,75", 6" głośnik średniotonowy, 15" neodymowy głośnik niskotonowy, korekcja fazy, kompensacja przesunięcia czasowego, elektroniczne zabezpieczenia głośników, wbudowany procesor głośnikowy, wykonana z 15mm sklejki, ścięta obudowa w kształcie trapezu, wyważone ergonomiczne uchwyty, wbudowane 12 punktów umożliwiających zawieszenie kolumny, pasmo 38Hz-20kHz, max. SPL 135d, waga: 43.5 kg.

Seria HD (SUBWOOFERY)

HD 1501 — N — 3 730,00 zł

HD 1801 — N — 4 390,00 zł

Seria THUMP

TH 15 A — N — 1 190,00 zł

Aktywna kolumna dwudrożna o mocy 400W, wbudowana bardzo wydajna końcówka mocy serii FR; 15" głośnik niskotonowy, 1" kompresowany driver; wbudowany 3-punktowy korektor z parametrycznym średnim pasmem z możliwością wyłączenia; symetryczne wejście i wyjście XLR, idealna jako monitor sceniczny, obudowa z tworzywa sztucznego, pasmo przenoszenia 40Hz-20kHz, SPL 116dB@1m, waga 16.3kg.

Seria SWA

SWA 1501 — P — 2 990,00 zł

SWA 1801 z — P — 6 660,00 zł

Aktywna kolumna niskotonowa o mocy 800 W RMS, 18" głośnik niskotonowy z 4" cewką, która posiada specjalną, odporną na wysoką temperaturę, wewnętrzną i zewnętrzną owijkę, elektroniczny obwód korekcji fazy oraz przesunięć czasowych, wbudowany elektroniczny crossover umożliwiający pracę aktywnych i pasywnych systemów niskotonowych, potencjometry regulacji głośności i fazy, wbudowane gniazdo do statywu pionowo łączącego kolumny, wykonana ze sklejki obudowa wyposażona w metalowe uchwyty oraz zamontowane na tylnym panelu kółka ułatwiające transport, max. SPL 135 dB, ciężar 60 kg

SWA 2801 z — P — 9 270,00 zł

Aktywna kolumna niskotonowa o mocy 800 W RMS, dwa 18" głośniki niskotonowe z 4" cewką, która posiada specjalną, odporną na wysoką temperaturę, wewnętrzną i zewnętrzną owijkę, elektroniczny obwód korekcji fazy oraz przesunięć czasowych, wbudowany elektroniczny crossover umożliwiający pracę aktywnych i pasywnych systemów niskotonowych, potencjometry regulacji głośności i fazy, wbudowane gniazdo do statywu pionowo łączącego kolumny, wykonana ze sklejki obudowa wyposażona w metalowe uchwyty oraz zamontowane na tylnym panelu kółka ułatwiające transport, max. SPL 136 dB, ciężar 70 kg

POKROWCE

C 200 Bag — 270,00 zł
Torba transportowa na kolumnę C 200

C 300 Bag — 270,00 zł
Torba transportowa na kolumnę C 300

SRM 350 Bag — 270,00 zł
Torba transportowa na kolumnę SRM 350

SRM 450 Bag — 270,00 zł
Torba transportowa na kolumnę SRM 450

UCHWYTY DO KOLUMN

SPM 100 — 148,00 zł
Statyw do umieszczania kolumn z odpowiednim uchwytem na subwooferze

PA A1 — 178,00 zł

PA A2 — 178,00 zł

C 200 Bracket — 178,00 zł
Uchwyt do kolumny C 200

SRM 350 Bracket — 178,00 zł
Uchwyt do kolumny SRM 350

POWERMIKSERY

Seria PPM

PPM 608 — N — 2 590,00 zł

Powermikser o mocy 2 x 500W (końcówka mocy z impulsowym zasilaczem), 4 kanały mikrofonowe z wbudowanym kompresorem, 2 kanały mikrofonowo-liniowe (na złączach jack) z przełączalnym poziomem wejściowym linia-mikrofon, 2 kanały mikrofonowo-stereofoniczne (na złączach jack, oraz RCA), 3-punktowa equalizacja na każdym kanale; wbudowane 2 equalizery (7 pasm), cyfrowy procesor efektów RM z TAP Delay'em; wysyłka aux, oraz fx; ciężar: 11.1kg

PPM 1008 — N — 3 390,00 zł

Powermikser o mocy 2 x 500W (końcówka mocy z impulsowym zasilaczem), 4 kanały mikrofonowe z wbudowanym kompresorem, 2 kanały mikrofonowo-liniowe (na złączach jack) z przełączalnym poziomem wejściowym linia-mikrofon, 2 kanały mikrofonowo-stereofoniczne (na złączach jack, oraz RCA), 3-punktowa equalizacja z przestrajalnym średnim pasem dla kanałów mikrofonowych; wbudowane 2 equalizery (7 pasm), cyfrowy procesor efektów RM z TAP Delay'em; wysyłka aux, oraz fx; ciężar: 11.1kg

PPM 1012 — N — 3 890,00 zł

Powermikser o mocy 2 x 800W (końcówka mocy z impulsowym zasilaczem), 6 kanałów mikrofonowych z wbudowanym kompresorem, 2 kanały mikrofonowo-liniowe (na złączach jack) z przełączalnym poziomem wejściowym linia-mikrofon, 2 kanały mikrofonowo-stereofoniczne (na złączach jack, oraz RCA), 3-punktowa equalizacja z przestrajalnym średnim pasem dla kanałów mikrofonowych; wbudowane 2 equalizery (7 pasm), 2 cyfrowe procesory efektów RM z TAP Delay'em; 2 wysyłki aux, oraz fx; wyjście MONO z krosowerem; 60mm suwaki; możliwość zamontowania w rack'u; ciężar: 11.1kg

POKROWCE

PPM Bag — 225,00 zł
Torba transportowa na powermikser

PROCESORY DŹWIĘKU

QUAD EQ — P — 4 990,00 zł

4-kanałowy tercjowy cyfrowy korektor graficzny, przetworniki AC/CA 24bit/48kHz, regulacja w zakresie +/- 12dB, diodowe wskaźniki wielosegmentowe w każdym paśmie, oddzielne filtry górno i dolnoprzepustowe w każdym kanale z regulacją częstotliwości odcięcia i pochylenia zbocza, regulacja poziomu wyjściowego, wbudowany analizator SIA SMAART oraz generator szumu różowego, mikrofon pomiarowy w zestawie, dedykowane wejście mikrofonu pomiarowego, pomiar SPL ważonego filtrem A, B lub C, możliwość zapamiętania 99 ustawień korekcji, wejścia/wyjścia XLR i TRS, przełącznik bypass, pasmo przenoszenia 15 Hz – 20 kHz +/- 0,2dB, zniekształcenia THD poniżej 0,01% obudowa do racka 2U

KOŃCÓWKI MOCY

Seria FRS

FRS 1300 — P — 1 540,00 zł

Profesjonalna impulsowa końcówka mocy, 2 x 235 W RMS (8 Ohm), 2 x 420 W RMS (4 Ohm), 2 x 650 W RMS (2 Ohm), 1 x 840 W RMS (8 Ohm), 1 x 1300 W RMS (4 Ohm), pasmo przenoszenia 20Hz - 25.000 Hz, zniekształcenia THD < 0,03 % (8 Ohm), Damping Factor > 300 @ 1 kHz (8Ohm), limitery na wyjściu, filtr subsonic (< 30 Hz) zabezpieczający głośniki, wysokiej jakości dźwięk, duży zapas dynamiki, wskaźnik przesterowania LED, symetryczne wejścia i wyjścia XLR, wyjścia speakon, wysokość 2 U, waga 9.5 kg.

FRS 1700 — P — 1 980,00 zł

Profesjonalna impulsowa końcówka mocy, 2 x 310 W RMS (8 Ohm), 2 x 540 W RMS (4 Ohm), 2 x 830 W RMS (2 Ohm), 1 x 1080 W RMS (8 Ohm), 1 x 1660 W RMS (4 Ohm), pasmo przenoszenia 20Hz - 25.000 Hz, zniekształcenia THD < 0,03 % (8 Ohm), Damping Factor > 300 @ 1 kHz (8Ohm), limitery na wyjściu, filtr subsonic (< 30 Hz) zabezpieczający głośniki, wysokiej jakości dźwięk, duży zapas dynamiki, wskaźnik przesterowania LED, symetryczne wejścia i wyjścia XLR, wyjścia speakon, wysokość 2 U, waga 9.7 kg.

PRZEDWZMACNIACZE MIKROFONOWE

ONYX SATELLITE P 790,00 zł

Mobilny interfejs audio pracujący na złaczu Firewire z dodatkową stacją dokującą. Przetworniki AKM 24bit/96kHz, 2 przedwzmacniacze ONYX z zasilaniem Phantom +48V XLR/TRS COMBO, 2 wyjścia liniowe Control Room TRS 1" z regulacją poziomu, 2 wyjścia słuchawkowe TRS 1/4", Stacja dokująca wyposażona w 2 wejścia Mikrofonowe XLR oraz po 2 wejścia liniowe TRS 1" na kanał, 2 wejscia Instrumentalne TS 1", 2 złącza Insert TRS 1", 4 wyjścia Control Room TRS 1/4", 4 wyjścia Liniowe Main TRS 1/4", Przełączniki wyboru źródła w obu kanałach Mic, Instrument, Line 1, Line 2, Wbudowany Talkback z wysyłką do DAW i słuchawek, Pasmo przenoszenia 20Hz - 40kHz, dynamika 103dB, THD <0.02%, SNR >103dB, Channel crostalk: <–80 dB, Kompatybilność: WDM, GSIF, ASIO and Core Audio, Win XP SP2, OSX 10.3.9, Dołaczone oprogramowanie: Tracktion 2, Mackie Final Mix, Dynamic Suite

ONYX 800 R P 5 230,00 zł

Profesjonalny cyfrowy przedwzmacniacz: 8 kanałów z przedwzmacniaczami mikrofonowymi ONYX. Wyjścia cyfrowe o parametrach 24bit/192kHz; AES/EBU, ADAT, lightpipe, S/PDIF. Na przednim panelu przełącznik; zasilanie, filtr dolnozaworowy, odwrócenie fazy, czułość mik/lin, zasilanie phantom w każdym kanale, dwa wejścia instrumentalne.

INTERFACE'Y AUDIO

ONYX 1200 F P 8 990,00 zł

Interfejs audio/MIDI na złączu FireWire, który może pracować samodzielnie jako mikser. 30 wejść, 34 wyjścia, 12 wejść mikrofonowych z najwyższej jakości przedwzmacniaczami mikrofonowymi ONYX 8 symetrycznych wyjść poprzez 25-pinowe złącze d-sub, 16 x 16 we/wy ADAT przy 48 kHz (8 x 8 przy 96kHz, 4 x 4 przy 192 kHz), 4 wyjścia słuchawkowe z regulacją głośności, wysokiej jakości konwertery A/D, D/A Superb AKM 24-bit/192 kHz, Programowa matryca DSP umożliwiająca połączenie dowolnego wejścia z dowolnym wyjściem, 2 inserty (symetryczne TRS) na wejściach 1 i 2. Sekcja Control Room z możliwością przełączenia pomiędzy monitorami A/B, Talkback; Złącza Footswitch MON A/B oraz TALKBACK. Dodatkowo we/wy WORLD CLOCK, 2x2 MIDI, SPDIF oraz AES/EBU, zasilanie Phanton +48V. Podwójne złącze FireWire. W zestawie z Tracktion 2 Music Productioi software i Final Mastering Tools.

PROGRAMY KOMPUTEROWE

TRACKTION 3 Upgrade P 445,00 zł

Upgrde oprogramowania Tracktion 2 do wersji 3. Nowa wersja platformy cyfrowej audio/MIDI, prosty w obsłudze interfejs użytkownika single-screen przy minimalnie rozbudowanym menu preferencji i ustawień, intuicyjny dostęp do wszyskich funkcji programu na wszystkich etapach produkcji (nagranie, mix, edycja, master), nieograniczona ilość ścieżek i instrumentów wirtualnych, proste dodawanie wtyczek i tworzenie rozbudowanych kombinacji instrumentów z efektami, ilosć wtyczek uzależniona jedynie od wydajności pokładowego CPU, przeglądarka plików Acid, Apple i REX z automatycznnym dopasowaniem parametrów pitch i tempo, pezetwarzanie 64-bit/192kHz, wirtualny rack efektowy i łatwe tworzenie łańcuchów efektów, obsługa rozbudowanego hardware Multi-processor i Multi-core CPU, obsługa plików video QuickTime, Obsługa makiet sterujących w tym Mackie Control Universal, C4 i inne, ponad 150 nowych funkcji i usprawnień pozwala na wydajne nagrywanie miksowanie i mastering, łatwe przyporządkowanie automatyki do ścieżek i efektów, zintegrowana przeglądarka/bank pętli i podkładów zgrupowanych w grupach Instrument, Styl oraz Opis z wyszukiwarką, funkcja Time Stretching i Pitch Shifting do dopasowania tempa i tonacji tracku do projektu, rozbudowany edytor tracków MIDI, kompatybilność z aplikacjami ReWire oraz z wtyczkami VST i VSTi, funkcja Safe Record oraz Loop Recording, funkcja Track Freezing do renderowania wybranych ścieżek z efektami. Dodatkowe oprogramowanie: Mackie Mixing and Mastering Tools Full suite, SWA Video Tracktion Training Mastering Tracktion

KONTROLERY

AUDIO

BIG KNOB 1 360,00 zł

Wielofunkcyjna konsoleta. Duże, precyzyjne i wygodne pokrętło regulacji poziomu dźwięku. Przełącznik miedzy trzema zestawami odsłuchów studyjnych. Wbudowany mikrofon zleceń (talkback). Podwójne wyjście słuchawkowe z niezależnym torem mix. Przedwzmacniacz gramofonowy. Najwyższej klasy jakość dźwięku i solidna konstrukcja. Idealny do studiów pracujących w technikach komputerowych

MIDI

MCU C4 P 2 690,00 zł

Kontroler MIDI do programów Logic Pro 7, Logic Express 7, Sonar 4, Tracktion 2 i innych, złącza MIDI In/Out, 32 obrotowe potencjometry V-pot zintegrowane z przyciskiem z okrągłymi wskaźnikami poziomu LED, 4 wyświetlacze LCD 55 x 2 znaków do wyświetlenia funkcji kontrolerów, kontrola 32 parametrów jednocześnie bez konieczności zmiany banku, praca jako stand alone lub z Mackie Control Universal, Logic Control lub z zewnetrznym modułem

MCU PRO 5 710,00 zł

Następca Sterownika Mackie Control Universal do komputerowych systemów rejestrujących, integracja z programami ACID Pro 6, Audition, Cubase, Digital Performer, Final Cut Pro, Logic, Live 5, Nuendo, Pro Tools, Reason 3, Samplitude, SAWStudio, Sequoia, Sonar, Soundscape, Soundtrack Pro, Tracktion, Vegas, 8 tłumików kanałowych + master motoryzowane Giles Optical 100mm z funkcją Touch Sensitive, w kanałach potencjometry V-Pot z przypożądkowaniem funkcji, przełączniki record, solo, mute, select, diody signal, wyświetlacz LCD dwuliniowy 55 znaków, 7 segmentowy wyświetlacz LED timecode, przełączniki kontrolujące funkcje software'u, przyciski do nawigacji i transportu, pokrętło Jog, możliwość rozszerzenia do większej ilości kanłałów za pomocą Mackie Control Extender, możliwość rozszerzenie o dodatkowe funkcje kontrolne software za pomocą sterownika C4, wbudowany interfejs MIDI USB do bezpośredniego podłączenia do komputera

MCU PRO Extender 3 430,00 zł

Rozszerzenie 8 kanałów do CONTROL UNIVERSAL PRO o 8 dodatkowych kanałów, 8 tłumików kanałowych motoryzowane Giles Optical 100mm z funkcją Touch Sensitive, w kanałach potencjometry V-Pot, przełączniki record, solo, mute, select, diody signal, wyświetlacz LCD dwuliniowy 55 znaków

MCU C4 PRO P 5 990,00 zł

Plugin kontroler do programów Logic, Reason, Sonar, Tracktion i innych, kontrola do 32 róznych parametrów pluginów i wirtualnych instrumentów w czasie rzecywistym, 32 obrotowe encodery w 4 grupach po 8 z przyciskiem push każdy z diodowym wskaźnikiem poziomu, 4 duze wyświetlacze LCD 2 liniowe 55 znaków do wyświetlenia funkcji kontrolerów, praca jako stand alone z zewnętrznym modułem lub z Control Universal Pro / Extender Pro

MONITORY STUDYJNE

Seria HR

HR 624 MK II 1 890,00 zł

Aktywna dwudrożna kolumna studyjna bliskiego pola będąca kompaktową wersją kolumny HR-824 mk II, opracowana przy współpracy z najlepszymi inżynierami EAW łączy kontynuację sprwdzonych rozwiązań z uznanej serii HR oraz najnowsze osiągniecia w dziedzinie projektowania profesjonalnych monitorów odsłuchowych, spełnia wymogi THX PM3 pod kątem neutralności brzmienia, Super płaska charakterystyka w paśmie 49Hz-20kHz, precyzyjnie selekcja przetworników, głośnik wysokotonowy 1" z kopułką tytanową i magnesem neodymowym, głośnik niskotonowy 6,7" z dużym wychyłem membrany i magnesem ferrytowym i odlewanym koszem z lekich stopów metali, dodatkowy pasywny radiator eliptyczny 6x9" skutecznie usuwający z tylnej części obudowy zakłócenia spowodowane bardzo niskimi częstotliwościami, nowy zoptymalizowany roztrąb drivera zintegrowany z płytą czołową opracowaną w technologii Zero Edge Baffle zapewnia doskonałą propagację fal dźwiękowych i minimalizuje ich ugięcie na brzegach obudowy, wbudowane dwa wzmacniacze o mocy 40W i 100W klasy A/B, wzmacniacz głośnika niskotonowego posiada pętlę zwrotną umożliwiającą kontrolę parametrów pracy i automatyczne dozowanie odpowiedniej mocy, podział pasma 24dB/oct 3kHz Modified Linkwitz-Riley, płynna regulacja czułości wejścia, 3-pozycyjny przełącznik regulujący ilość niskich częstotliwości zależnie od ustawienia kolumn w pomieszczeniu, dwa 3-pozycyjne przełączniki umożliwiające dopasowanie niskich i wysokich częstotliwości, wejście symetryczne (XLR oraz jack TRS) i niesymetryczne RCA, obudowa z płyt MDF z wewnetrznymi wspornikami zapewniającymi sztywność konstrukcji, wykończenie lakier fortepianowy w kolorze czarnym, certyfikat kalibracji wystawiany indywidualnie dla każdej kolumny

HR 824 MK II 2 590,00 zł

Aktywna dwudrożna kolumna studyjna bliskiego pola opracowana przy współpracy z najlepszymi inżynierami EAW, łączy kontynuację sprwdzonych rozwiązań z uznanej serii HR oraz najnowsze osiągniecia w dziedzinie projektowania profesjonalnych monitorów odsłuchowych, spełnia wymogi THX PM3 pod kątem neutralności brzmienia, Super płaska charakterystyka w paśmie 37Hz-20kHz, precyzyjnie selekcja przetworników, głośnik wysokotonowy 1" z kopułką tytanową i magnesem neodymowym, głośnik niskotonowy 8,75" z dużym wychyłem membrany z magnesem ferrytowym i odlewanym koszem z lekich stopów metali, dodatkowy pasywny radiator eliptyczny 6x12" skutecznie usuwający z tylnej części obudowy zakłócenia spowodowane bardzo niskimi częstotliwościami, nowy zoptymalizowany roztrąb drivera zintegrowany z płytą czołową opracowaną w technologii Zero Edge Baffle zapewnia doskonałą propagację fal dźwiękowych i minimalizuje ich ugięcie na brzegach obudowy, wbudowane dwa wzmacniacze o mocy 100W i 150W klasy A/B, wzmacniacz głośnika niskotonowego posiada pętlę zwrotną umożliwiającą kontrolę parametrów pracy i automatyczne dozowanie odpowiedniej mocy, podział pasma 24dB/oct 1,9kHz Modified Linkwitz-Riley, płynna regulacja czułości wejścia, 3-pozycyjny przełącznik regulujący ilość niskich częstotliwości zależnie od ustawienia kolumn w pomieszczeniu, dwa 3-pozycyjne przełączniki umożliwiające dopasowanie niskich i wysokich częstotliwości, wejście symetryczne (XLR oraz jack TRS) i niesymetryczne RCA, obudowa z płyt MDF z wewnetrznymi wspornikami zapewniającymi sztywność konstrukcji, wykończenie lakier fortepianowy w kolorze czarnym, certyfikat kalibracji wystawiany indywidualnie dla każdej kolumny

Seria MR

MR 5 690,00 zł

Aktywna dwudrożna kolumna studyjna bliskiego pola będąca kompaktową wersją kolumny MR 8, opracowana przy współpracy z najlepszymi inżynierami EAW, zawiera rozwiązania i komponenty najwyższej klasy monitorów z serii HR MK II, płaska charakterystyka w paśmie 60Hz-20kHz, głośnik wysokotonowy 1" z kopułką jedwabną, głośnik niskotonowy 5,25" wykonany z polipropylenu, zoptymalizowana konstrukcja kosza głośnika niskotonowego ogranicza jego wpływ na zniekształcenia dźwięku, precyzyjnie dostrojony port Bass Reflex na tylnym panelu, głośnik wysokotonowy zamocowany na specjalnie profilowanym panelu, zoptymalizowany roztrąb drivera opracowany w technologii Molded Baffle zapewnia doskonałą propagację fal dźwiękowych, wbudowane dwa wzmacniacze o mocy 30W i 55W klasy A/B, podział pasma 24 dB/octave 4kHz, płynna regulacja czułości wejścia, dwa 3-pozycyjnye przełącznik umożliwiające dopasowanie wysokich i niskich częstotliwości, wejście symetryczne (XLR oraz jack TRS) i niesymetryczne RCA, obudowa z płyt MDF z wewnetrznymi wspornikami zapewniającymi sztywność konstrukcji, wykończenie matowe w kolorze czarnym, doskonałe do małych studiów projektowych, aplikacji surround, kina domowego oraz jako monitory typu desktop i do systemów DAW

MR 8 990,00 zł

Aktywna dwudrożna kolumna studyjna bliskiego pola, opracowana przy współpracy z najlepszymi inżynierami EAW, zawiera rozwiązania i komponenty najwyższej klasy monitorów z serii HR MK II, płaska charakterystyka w paśmie 40Hz-20kHz, głośnik wysokotonowy 1" z kopułką jedwabną, głośnik niskotonowy 8" wykonany z polipropylenu, zoptymalizowana konstrukcja kosza głośnika niskotonowego ogranicza jego wpływ na zniekształcenia dźwięku, precyzyjnie dostrojony port Bass Reflex na tylnym panelu, głośnik wysokotonowy zamocowany na specjalnie profilowanym panelu, zoptymalizowany roztrąb drivera opracowany w technologii Molded Baffle zapewnia doskonałą propagację fal dźwiękowych, wbudowane dwa wzmacniacze o mocy 50W i 100W klasy A/B, podział pasma 24 dB/octave 3kHz, płynna regulacja czułości wejścia, dwa 3-pozycyjnye przełącznik umożliwiające dopasowanie wysokich i niskich częstotliwości, wejście symetryczne (XLR oraz jack TRS) i niesymetryczne RCA, obudowa z płyt MDF z wewnetrznymi wspornikami zapewniającymi sztywność konstrukcji, wykończenie matowe w kolorze czarnym, doskonałe do małych studiów projektowych, aplikacji surround, kina domowego oraz jako monitory typu desktop i do systemów DAW

Seria ORION BURL MAPLE

ZESTAWY SHELL

BM 522 S 13 900,00 zł
Zestaw Burl Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5,5, bez hardwaru. Korpus: Klon + Exotix Burlwood 6.1mm, ramy 2.3mm, System zawieszenia tomów I. T. S.

BM 522 S (BATL) P 10 600,00 zł
Zestaw Burl Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5, bez hardware'u. Korpus: Klon + Exotix Burlwood 6.1mm, ramy 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Zestaw w kolorze Imperial Burst, wykończenie: czarny chrom.

BM 522 S (BTA) P 10 600,00 zł
Zestaw Burl Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5, bez hardware'u. Korpus: Klon + Exotix Burlwood 6.1mm, ramy 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Zestaw w kolorze Transparent Amber, wykończenie: czarny chrom.

BM 525 S 13 900,00 zł
Zestaw Burl Maple. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5,5, bez hardware'u. Korpus: Klon + Exotix Burlwood 6.1mm, ramy 2.3mm, System zawieszenia tomów I. T. S.

BM 622 S 14 200,00 zł
Zestaw Burl Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5,5 bez hardware'u. Korpus: Klon + Exotix Burlwood 6.1mm, ramy 2.3mm, System zawieszenia tomów I. T. S.

BM 622 S (CTU) P 11 000,00 zł
Zestaw Burl Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5, bez hardware'u. Korpus: Klon + Exotix Burlwood 6.1mm, ramy 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Zestaw w kolorze Teal Burst, wykończenie: chrom.

BM 628 S 14 200,00 zł
Zestaw Burl Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, FT: 16x16, SD: 14x5.5, bez hardware'u. Korpus: Klon + Exotix Burlwood 6.1mm, ramy 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

BASS DRUM'Y

BMB 1814 4 020,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 18x14, z gniazdem

BMB 1814 A 4 020,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 18x14, bez gniazda

BMB 1816 4 020,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 18x16, z gniazdem

BMB 1816 (BNL) P 3 060,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 18x16, z gniazdem. Kolor: Gloss Natural, wykończenie: chrom

BMB 1816 A 4 020,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 18x16, bez gniazda

BMB 2014 4 410,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 20x14, z gniazdem

BMB 2014 A 4 410,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 20x14, bez gniazda

BMB 2016 4 560,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 20x16, z gniazdem

BMB 2016 A 4 560,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 20x16, bez gniazda

BMB 2018 4 560,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 20x18, z gniazdem

BMB 2018 (GASL) P 4 330,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 20x18, bez gniazda. Kolor: Cosmic Cloud Burst, wykończenie: gold

BMB 2018 A 4 560,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 20x18, bez gniazda

BMB 2020 A 4 560,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 20x20, bez gniazda

BMB 2216 4 650,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 22x16, z gniazdem

BMB 2216 A 4 650,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 22x16, bez gniazda

BMB 2218 4 790,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 22x18, z gniazdem

BMB 2218 A 4 790,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 22x18, bez gniazda

BMB 2218 A (BNL) P 3 640,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 22x18, bez gniazda. Kolor: Gloss Natural, wykończenie: czarny chrom

BMB 2220 A 4 940,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 22x20, bez gniazda

BMB 2416 5 100,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 24x16, z gniazdem

BMB 2418 5 210,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 24x18, z gniazdem

BMB 2420 5 380,00 zł
Bass Drum z serii Orion Burl Maple, rozmiar 24x20, z gniazdem

FLOOR TOMY

BMF 1411 2 410,00 zł
Floor Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 14x11

BMF 1412 2 410,00 zł
Floor Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 14x12

BMF 1412 (GSL) P 2 290,00 zł
Floor Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 14x12. Kolor: Cosmic Cloud Burst, wykończenie: gold

BMF 1414 2 480,00 zł
Floor Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 14x14

BMF 1414 (BNL) P 1 880,00 zł
Floor Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 14x14. Kolor: Gloss Natural, wykończenie: czarny chrom

BMF 1513 2 660,00 zł
Floor Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 15x13

BMF 1515 2 660,00 zł
Floor Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 15x15

BMF 1613 2 800,00 zł
Floor Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 16x13

BMF 1614 2 800,00 zł
Floor Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 16x14

BMF 1614 (GSL) P 2 660,00 zł
Floor Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 16x14. Kolor: Cosmic Cloud Burst, wykończenie: gold

BMF 1616 2 840,00 zł
Floor Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 16x16

BMF 1816 2 980,00 zł
Floor Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 18x16

TOMY

BMT 0807 1 460,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 8x7

BMT 0807 (BNL) P 1 110,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 8x7. Kolor: Gloss Natural, wykończenie: czarny chrom

BMT 0808 1 460,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 8x8

BMT 1007 1 540,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 10x7

BMT 1007 (GSL) P 1 460,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 10x7. Kolor: Cosmic Cloud Burst, wykończenie: gold

BMT 1008 1 540,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 10x8

BMT 1008 (BNL) P 1 170,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 10x8. Kolor: Gloss Natural, wykończenie: czarny chrom

BMT 1009 1 610,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 10x9

BMT 1207 1 670,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 12x7

BMT 1208 1 670,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 12x8

BMT 1208 (BNL) P 1 270,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 12x8. Kolor: Gloss Natural, wykończenie: czarny chrom

BMT 1208 (GSL) P 1 580,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 12x8. Kolor: Cosmic Cloud Burst, wykończenie: gold

BMT 1209 1 670,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 12x9

BMT 1210 1 670,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 12x10

BMT 1210 (CAI) P 1 200,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 12x10. Kolor: Antique Ivory, wykończenie: chrom

BMT 1307 1 710,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 13x7

BMT 1309 1 730,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 13x9

BMT 1310 1 740,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 13x10

BMT 1311 1 740,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 13x11

BMT 1410 2 170,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 14x10

BMT 1411 2 170,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 14x11

BMT 1412 2 170,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 14x12

BMT 1512 2 350,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 15x12

BMT 1513 2 350,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 15x13

BMT 1613 2 620,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 16x13

BMT 1614 2 620,00 zł
Tom Tom z serii Orion Burl Maple, rozmiar 16x14

WERBLE

BMS 3600 2 000,00 zł
Werbel z serii Orion Burl Maple, rozmiar: 13x6

BMS 4550 2 100,00 zł
Werbel z serii Orion Burl Maple, rozmiar: 14x5,5

BMS 4650 2 190,00 zł
Werbel z serii Orion Burl Maple, rozmiar: 14x6,5

BMS 4650 (BNL) P 1 670,00 zł
Werbel z serii Orion Burl Maple, rozmiar: 14x6,5. Kolor: Gloss Natural, wykończenie: czarny chrom

BMS 4700 2 240,00 zł
Werbel z serii Orion Burl Maple, rozmiar 14x7

Seria ORION TRADITIONAL ALL MAPLE

ZESTAWY

TM 5225 15 400,00 zł
Zestaw Traditional All Maple. BD: 22x18, TT:10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5,5 + tom holder'y, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, ramy 2.3mm. System zawieszenia tomów I. T. S.

TM 5255 15 400,00 zł
Zestaw Traditional All Maple. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5,5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, ramy 2.3mm. System zawieszenia tomów I. T. S.

TM 6225 16 900,00 zł
Zestaw Traditional All Maple. BD: 22x18, TT:10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5,5 + tom holder'y, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, ramy 2.3mm. System zawieszenia tomów I. T. S.

ZESTAWY SHELL

TM 522 S 13 900,00 zł
Zestaw Traditional All Maple. BD: 22x18, TT:10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5, bez hardware'u. Korpus: 7-warstwowy klon, ramy 2.3mm. System zawieszenia tomów I. T. S.

TM 525 S 13 900,00 zł
Zestaw Traditional All Maple. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5, bez hardware'u. Korpus: 7-warstwowy klon, ramy 2.3mm. System zawieszenia tomów I. T. S.

TM 622 S 14 200,00 zł
Zestaw Traditional All Maple. BD: 22x18, TT:10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5, bez hardware'u. Korpus: 7-warstwowy klon, ramy 2.3mm. System zawieszenia tomów I. T. S.

TM 628 S 14 200,00 zł
Zestaw Traditional All Maple. BD: 22x18, TT:10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, FT: 16x16, SD: 14x5.5, bez hardware'u. Korpus: 7-warstwowy klon, ramy 2.3mm. System zawieszenia tomów I. T. S.

TM 628 S (BDHSJ) P 14 000,00 zł
Zestaw Traditional All Maple Special Edition. BD: 22x18, TT:10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, FT: 16x16, SD: 14x5.5, bez hardware'u. Korpus: 7-warstwowy klon, ramy 2.3mm. System zawieszenia tomów I. T. S.

BASS DRUM'Y

TMB 1814 4 020,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 18x14, z gniazdem

TMB 1814 A 4 020,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 18x14, bez gniazda

TMB 1816 4 020,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 18x16, z gniazdem

TMB 1816 A 4 020,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 18x16, bez gniazda

TMB 2014 4 410,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 20x14, z gniazdem

TMB 2014 A 4 410,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 20x14, bez gniazda

TMB 2016 4 560,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 20x16, z gniazdem

TMB 2016 A 4 560,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 20x16, bez gniazda

TMB 2018 4 560,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 20x18, z gniazdem

TMB 2018 A 4 560,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 20x18, bez gniazda

TMB 2020 A 4 560,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 20x20, bez gniazda

TMB 2216 4 650,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 22x16, z gniazdem

TMB 2216 A 4 650,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 22x16, bez gniazda

TMB 2218 4 790,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 22x18, z gniazdem

TMB 2218 A 4 790,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 22x18, bez gniazda

TMB 2220 A 4 860,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 22x20, bez gniazda

TMB 2416 5 100,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 24x16, z gniazdem

TMB 2418 5 210,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 24x18, z gniazdem

TMB 2420 5 380,00 zł
Bass Drum z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 24x20, z gniazdem

TMBG 1816 4 020,00 zł
Gong Bass z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar: 18x16

FLOOR TOMY

TMF 1411 2 410,00 zł
Floor Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 14x11

TMF 1412 2 410,00 zł
Floor Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 14x12

TMF 1414 2 480,00 zł
Floor Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 14x14

TMF 1513 2 660,00 zł
Floor Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 15x13

TMF 1515 2 660,00 zł
Floor Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 15x15

TMF 1613 2 800,00 zł
Floor Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 16x13

TMF 1614 2 800,00 zł
Floor Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 16x14

TMF 1616 2 840,00 zł
Floor Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 16x16

TMF 1816 2 980,00 zł
Floor Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 18x16

TOMY

TMT 0807 1 460,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 8x7

TMT 0808 1 460,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 8x8

TMT 1007 1 540,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 10x7

TMT 1008 1 540,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 10x8

TMT 1009 1 610,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 10x9

TMT 1207 1 670,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 12x7

TMT 1208 1 670,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 12x8

TMT 1209 1 670,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 12x9

TMT 1210 1 670,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 12x10

TMT 1307 1 710,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 13x7

TMT 1309 1 730,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 13x9

TMT 1310 1 740,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 13x10

TMT 1311 1 740,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 13x11

TMT 1410 2 170,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 14x10

TMT 1411 2 170,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 14x11

TMT 1412 2 170,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 14x12

TMT 1512 2 350,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 15x12

TMT 1513 2 350,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 15x13

TMT 1613 2 620,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 16x13

TMT 1614 2 620,00 zł
Tom z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 16x14

WERBLE

TMS 3600 2 000,00 zł
Werbel z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 13x6

TMS 4550 2 100,00 zł
Werbel z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 14x5.5

TMS 4650 2 190,00 zł
Werbel z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 14x6.5

TMS 4700 2 240,00 zł
Werbel z serii Orion Traditional All Maple, rozmiar 14x7

Seria SATURN

ZESTAWY SHELL

SW 502 X 5 780,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

SW 502 X (BNSV) N 5 780,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Supernova Red Burst, wykończenie: czarny chrom.

SW 502 X (CY) 5 780,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

SW 502 X (IT) 5 780,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Sienna Burst, wykończenie: chrom.

SW 502 X (OB) 5 780,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Tobacco Burst, wykończenie: chrom.

SW 502 X (RT) N 5 780,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Burst, wykończenie: chrom.

SW 502 X (WT) N 5 780,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Walnut, wykończenie: chrom.

SW 522 S 7 150,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5,5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

SW 522 X 5 860,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

SW 522 X (BNWT) N 5 860,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Walnut, wykończenie: czarny chrom.

SW 522 X (NL) 5 860,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Gloss Natural, wykończenie: chrom.

SW 522 X (RT) N 5 860,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Burst, wykończenie: chrom.

SW 522 X (SV) N 5 860,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Supernova Red Burst, wykończenie: chrom.

SW 522 X (TB) 5 860,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Black, wykończenie: chrom.

SW 524 S 7 150,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5,5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

SW 524 S (BNOW) 8 150,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5,5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Arctic White, wykończenie: czarny chrom.

SW 524 S (BNWT) N 7 150,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5,5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Walnut, wykończenie: czarny chrom.

SW 524 S (RT) N 7 150,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5,5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

SW 524 S (SV) N 7 150,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5,5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Supernova Red Burst, wykończenie: chrom.

SW 525 X 5 860,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

SW 529 S 7 150,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 16x16, SD: 14x5,5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

SW 529 S (BNSV) N 7 150,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 16x16, SD: 14x5,5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Supernova Red Burst, wykończenie: czarny chrom.

SW 529 S (WT) N 7 150,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 16x16, SD: 14x5,5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Walnut, wykończenie: chrom.

SW 608 FS 7 150,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x20, TT: 10x7, TT: 12x8, FT: 14x12, FT: 16x14, SD: 13x6 + tom holder'y + multiclamp'y, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

SW 608 FS (RT) N 7 150,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x20, TT: 10x7, TT: 12x8, FT: 14x12, FT: 16x14, SD: 13x6 + tom holder'y + multiclamp'y, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Burst, wykończenie: chrom.

SW 608 FS (SV) N 7 150,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x20, TT: 10x7, TT: 12x8, FT: 14x12, FT: 16x14, SD: 13x6 + tom holder'y + multiclamp'y, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Supernova Red Burst, wykończenie: chrom.

SW 608 FS (WT) N 7 150,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x20, TT: 10x7, TT: 12x8, FT: 14x12, FT: 16x14, SD: 13x6 + tom holder'y + multiclamp'y, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Walnut, wykończenie: chrom.

SW 622 S 8 240,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5,5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

SW 622 S (RT) N 8 240,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5,5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

SW 622 S (WT) 8 240,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5,5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Walnut, wykończenie: chrom.

SW 628 S 8 240,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, FT: 16x16, SD: 14x5,5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

SW 628 S (BNSV) N 8 240,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, FT: 16x16, SD: 14x5,5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Supernova Red Burst, wykończenie: czarny chrom.

SW 628 S (TX) 8 240,00 zł
Zestaw z serii Saturn. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, FT: 16x16, SD: 14x5,5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: klon + orzech 6.1mm, ramy: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Root Beer Burst, wykończenie: chrom.

BASS DRUM'Y

SWB 1814 2 450,00 zł
Bass Drum z serii Saturn, rozmiar: 18x14, z gniazdem

SWB 1816 2 450,00 zł
Bass Drum z serii Saturn, rozmiar: 18x16, z gniazdem

SWB 2014 2 710,00 zł
Bass Drum z serii Saturn, rozmiar: 20x14, z gniazdem

SWB 2016 2 750,00 zł
Bass Drum z serii Saturn, rozmiar: 20x16, z gniazdem

SWB 2018 2 750,00 zł
Bass Drum z serii Saturn, rozmiar: 20x18, z gniazdem

SWB 2020 A 2 750,00 zł
Bass Drum z serii Saturn, rozmiar: 20x20, bez gniazda

SWB 2216 2 770,00 zł
Bass Drum z serii Saturn, rozmiar: 22x16, z gniazdem

SWB 2216 A 2 770,00 zł
Bass Drum z serii Saturn, rozmiar: 22x16, bez gniazda

SWB 2218 2 850,00 zł
Bass Drum z serii Saturn, rozmiar: 22x18, z gniazdem

SWB 2218 (BATT) N 2 850,00 zł
Bass Drum z serii Saturn, rozmiar: 22x18, bez gniazda. Kolor: Blue Galaxy Sparkle Burst, wykończenie: czarny chrom.

SWB 2218 A 2 850,00 zł
Bass Drum z serii Saturn, rozmiar: 22x18, bez gniazda

SWB 2220 A 3 000,00 zł
Bass Drum z serii Saturn, rozmiar: 22x20, bez gniazda

SWB 2220 A (TT) N 3 000,00 zł
Bass Drum z serii Saturn, rozmiar: 22x20, bez gniazda, Kolor: Blue Galaxy Sparkle Burst, wykończenie: chrom.

SWB 2418 2 970,00 zł
Bass Drum z serii Saturn, rozmiar: 24x18, z gniazdem

SWB 2420 3 140,00 zł
Bass Drum z serii Saturn, rozmiar: 24x20, z gniazdem

SWGB 1816 2 450,00 zł
Gong Bass z serii Saturn, rozmiar: 18x16

FLOOR TOMY

SWF 1412 1 360,00 zł
Floor Tom z serii Saturn, rozmiar: 14x12

SWF 1412 (KT) 1 360,00 zł
Floor Tom z serii Saturn, rozmiar: 14x12. Kolor: Crystal Krush, wykończenie: chrom.

SWF 1414 1 360,00 zł
Floor Tom z serii Saturn, rozmiar: 14x14

SWF 1513 1 380,00 zł
Floor Tom z serii Saturn, rozmiar: 15x13

SWF 1515 1 380,00 zł
Floor Tom z serii Saturn, rozmiar: 15x15

SWF 1614 1 420,00 zł
Floor Tom z serii Saturn, rozmiar: 16x14

SWF 1614 (KT) 1 420,00 zł
Floor Tom z serii Saturn, rozmiar: 16x14. Kolor: Crystal Krush, wykończenie: chrom.

SWF 1614 (TX) 1 420,00 zł
Floor Tom z serii Saturn, rozmiar: 16x14. Kolor: Root Beer Burst, wykończenie: chrom.

SWF 1616 1 420,00 zł
Floor Tom z serii Saturn, rozmiar: 16x16

SWF 1816 1 520,00 zł
Floor Tom z serii Saturn, rozmiar: 18x16

TOMY

SWT 0807 815,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 8x7

SWT 0807 (AI) 815,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 8x7. Kolor: Antique Ivory, wykończenie: chrom.

SWT 0808 815,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 8x8

SWT 1007 915,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 10x7

SWT 1008 915,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 10x8

SWT 1009 915,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 10x9

SWT 1009 (TT) N 915,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 10x9. Kolor: Blue Galaxy Sparkle Burst, wykończenie: chrom.

SWT 1055 880,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 10x5.5

SWT 1206 905,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 12x6

SWT 1208 940,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 12x8

SWT 1208 (TB) N 940,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 12x8. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: chrom.

SWT 1209 940,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 12x9

SWT 1210 940,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 12x10

SWT 1210 (TT) N 940,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 12x10. Kolor: Blue Galaxy Sparkle Burst, wykończenie: chrom.

SWT 1310 980,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 13x10

SWT 1311 980,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 13x11

SWT 1311 (BTT) N 980,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 13x11. Kolor: Blue Galaxy Sparkle Burst, wykończenie: chrom.

SWT 1407 1 010,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 14x7

SWT 1410 1 070,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 14x10

SWT 1411 1 070,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 14x11

SWT 1412 1 070,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 14x12

SWT 1412 (TT) N 1 070,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 14x12. Kolor: Blue Galaxy Sparkle Burst, wykończenie: chrom.

SWT 1512 1 120,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 15x12

SWT 1513 1 120,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 15x13

SWT 1613 1 180,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 16x13

SWT 1614 1 180,00 zł
Tom Tom z serii Saturn, rozmiar: 16x14

WERBLE

SWS 3550 1 140,00 zł
Werbel z serii Saturn, rozmiar: 13x3,5

SWS 4550 1 160,00 zł
Werbel z serii Saturn, rozmiar: 14x5,5

SWS 4650 1 180,00 zł
Werbel z serii Saturn, rozmiar: 14x6,5

Seria MERIDIAN MAPLE

ZESTAWY

MP 481 S (NVP) 2 900,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 18x14, TT: 10x8, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Vanilla Cream Pearl, wykończenie: chrom.

MP 5045 — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

MP 5045 (CY) — N — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

MP 5045 (OF) — N — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Red Wood Fade, wykończenie: chrom.

MP 5045 (TZ) — N — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Volcanic Burst, wykończenie: chrom.

MP 5225 — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

MP 5225 (CY) — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

MP 5225 (IT) — N — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Sienna Burst, wykończenie: chrom.

MP 5225 (MB) — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Midnight Black, wykończenie: chrom.

MP 5225 (NL) — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Gloss Natural, wykończenie: chrom.

MP 5225 (OF) — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Red Wood Fade, wykończenie: chrom.

MP 5225 (PE) — N — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Midnight Steel, wykończenie: chrom.

MP 5225 (RO) — N — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Candy Apple Burst, wykończenie: chrom.

MP 5225 (SQ) — N — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Cobalt Burst, wykończenie: chrom.

MP 5225 (TZ) — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Volcanic Burst, wykończenie: chrom.

MP 524 S (MB) — 3 230,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Midnight Black, wykończenie: chrom.

MP 524 S (OF) — 3 230,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Red Wood Fade, wykończenie: chrom.

MP 524 S (PE) — 3 230,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Midnight Steel, wykończenie: chrom.

MP 5245 — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

MP 5245 (CY) — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

MP 5245 (MB) — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Midnight Black, wykończenie: chrom.

MP 5245 (MT) — N — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Champagne Burst, wykończenie: chrom.

MP 5245 (OF) — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Red Wood Fade, wykończenie: chrom.

MP 5245 (RO) — N — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Candy Apple Burst, wykończenie: chrom.

MP 5245 (SQ) — N — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Cobalt Burst, wykończenie: chrom.

MP 5245 (TZ) — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Volcanic Burst, wykończenie: chrom.

MP 5255 — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

MP 5255 (CY) — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

MP 5255 (IT) — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Sienna Burst, wykończenie: chrom.

MP 5255 (MB) — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Midnight Black, wykończenie: chrom.

MP 5255 (NL) — N — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Gloss Natural, wykończenie: chrom.

MP 5255 (OF) — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Red Wood Fade, wykończenie: chrom.

MP 5255 (PE) — 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Midnight Steel, wykończenie: chrom.

MP 5255 (RO) N 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Candy Apple Burst, wykończenie: chrom.

MP 5255 (TZ) 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Volcanic Burst, wykończenie: chrom.

MP 5285 4 640,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 12x9, FT: 14x14, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

MP 5295 4 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

MP 5466 5 350,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 24x18, TT: 13x10, FT: 16x16, FT: 18x18, SD: 14x5.5, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

MP 6225 5 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

MP 6225 (OF) N 5 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Red Wood Fade, wykończenie: chrom.

MP 6225 (TZ) N 5 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Volcanic Burst, wykończenie: chrom.

MP 628 S (LX) 3 620,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Indigo Sparkle, wykończenie: chrom.

MP 628 S (MB) 4 160,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Midnight Black, wykończenie: chrom.

MP 628 S (OF) 4 160,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Red Wood Fade, wykończenie: chrom.

MP 628 S (PE) 4 160,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Midnight Steel, wykończenie: chrom.

MP 628 S (PX) 3 620,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Platinum Sparkle, wykończenie: chrom.

MP 628 S (RX) 3 620,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Burgundy Sparkle, wykończenie: chrom.

MP 6285 5 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

MP 6285 (CY) N 5 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

MP 6285 (FTZ) N 5 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x7, TT: 12x8, FT: 14x12, FT: 16x14, SD: 14x5.5 + tom holder'y, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Volcanic Burst, wykończenie: chrom.

MP 6285 (KUBCY) 6 220,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple Special Edition. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: czarny chrom.

MP 6285 (KUMB) 6 220,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple Special Edition. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: chrom.

MP 6285 (MB) N 5 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: chrom.

MP 6285 F 5 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x7, TT: 12x8, FT: 14x12, FT: 16x14, SD: 14x5.5 + tom holder'y, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

MP 6285 F (RO) N 5 460,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x18, TT: 10x7, TT: 12x8, FT: 14x12, FT: 16x14, SD: 14x5.5 + tom holder'y, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Candy Apple Burst, wykończenie: chrom.

MP 7287 6 860,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x20, TT: 8x7, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x12, FT: 16x14, SD: 14x5.5, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S.

MP 7287 (OF) N 6 860,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x20, TT: 8x7, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x12, FT: 16x14, SD: 14x5.5, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Red Wood Fade, wykończenie: chrom.

MP 7287 (RO) N 6 860,00 zł
Zestaw z serii Meridian Maple. BD: 22x20, TT: 8x7, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x12, FT: 16x14, SD: 14x5.5, hardware. Korpus: 7-warstwowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Candy Apple Burst, wykończenie: chrom.

BASS DRUM'Y

MPB 1814 1 730,00 zł
Bass Drum z serii Meridian Maple, rozmiar 18x14, z gniazdem

MPB 1816 1 730,00 zł
Bass Drum z serii Meridian Maple, rozmiar 18x16, z gniazdem

MPB 2016 1 910,00 zł
Bass Drum z serii Meridian Maple, rozmiar 20x16, z gniazdem

MPB 2018 1 970,00 zł
Bass Drum z serii Meridian Maple, rozmiar 20x18, z gniazdem

MPB 2216 2 000,00 zł
Bass Drum z serii Meridian Maple, rozmiar 22x16, z gniazdem

MPB 2218 2 000,00 zł
Bass Drum z serii Meridian Maple, rozmiar 22x18, z gniazdem

MPB 2218 A 1 990,00 zł
Bass Drum z serii Meridian Maple, rozmiar 22x18, bez gniazda

MPB 2220 A 2 110,00 zł
Bass Drum z serii Meridian Maple, rozmiar 22x20, bez gniazda

MPB 2418 2 020,00 zł
Bass Drum z serii Meridian Maple, rozmiar 24x18, z gniazdem

MPB 2420 2 160,00 zł
Bass Drum z serii Meridian Maple, rozmiar 24x20, z gnizdem

MPGB 1816 1 730,00 zł
Gong Bass z serii meridian Maple, rozmiar 18x16

FLOOR TOMY

MPF 1412 930,00 zł
Floor Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 14x12

MPF 1414 930,00 zł
Floor Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 14x14

MPF 1515 970,00 zł
Floor Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 15x15

MPF 1613 1 010,00 zł
Floor Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 16x13

MPF 1614 1 010,00 zł
Floor Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 16x14

MPF 1616 1 010,00 zł
Floor Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 16x16

MPF 1816 1 060,00 zł
Floor Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 18x16

TOMY

MPT 0804 555,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 8x4

MPT 0807 575,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 8x7

MPT 0808 575,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 8x8

MPT 1007 650,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 10x7

MPT 1008 650,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 10x8

MPT 1009 650,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 10x9

MPT 1055 600,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 10x5.5

MPT 1206 640,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 12x6

MPT 1208 665,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 12x8

MPT 1209 665,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 12x9

MPT 1210 675,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 12x10

MPT 1309 725,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 13x9

MPT 1310 725,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 13x10

MPT 1311 725,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 13x11

MPT 1407 665,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 14x7

MPT 1410 795,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 14x10

MPT 1411 795,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 14x11

MPT 1412 795,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 14x12

MPT 1608 750,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 16x8

MPT 1613 920,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 16x13

MPT 1614 920,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Maple, rozmiar 16x14

WERBLE

MPS 3506 775,00 zł
Werbel z serii Meridian Maple, rozmiar 13x5

MPS 4556 795,00 zł
Werbel z serii Meridian Maple, rozmiar 14x5.5

MPS 4656 820,00 zł
Werbel z serii Meridian Maple, rozmiar 14x6.5

MPS 4706 820,00 zł
Werbel z serii Meridian Maple, rozmiar 14x7

MPS 4806 820,00 zł
Werbel z serii Meridian Maple, rozmiar 14x8

Seria MERIDIAN BIRCH

ZESTAWY

MR 5045 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S.

MR 5045 (CY) N 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

MR 5045 (HA) N 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Honey Amber, wykończenie: chrom.

MR 5045 (LU) N 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Indigo Mist, wykończenie: chrom.

MR 5045 (MB) 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: chrom.

MR 5045 (WA) N 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Walnut, wykończenie: chrom.

MR 5225 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S.

MR 5225 (BD) N 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Black Forest Fade, wykończenie: chrom.

MR 5225 (CY) 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

MR 5225 (HA) 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Honey Amber, wykończenie: chrom.

MR 5225 (HF) 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Hermosa Fade, wykończenie: chrom.

MR 5225 (LE) 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Cherry Mist, wykończenie: chrom.

MR 5225 (LU) 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Indigo Mist, wykończenie: chrom.

MR 5225 (MB) 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: chrom.

MR 5225 (WA) N 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Walnut, wykończenie: chrom.

MR 5225 T 3 830,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5 + tom holdery, hardware, krzesło. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S.

MR 5245 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S.

MR 5245 (BD) N 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Black Forest Fade, wykończenie: chrom.

MR 5245 (CY) 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

MR 5245 (LE) 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Cherry Mist, wykończenie: chrom.

MR 5245 (MB) 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: chrom.

MR 5245 (WA) N 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Walnut, wykończenie: chrom.

MR 5245 T 3 830,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware, krzesło. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S.

MR 5255 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S.

MR 5255 (BD) N 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Black Forest Fade, wykończenie: chrom.

MR 5255 (CY) 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

MR 5255 (HA) 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Honey Amber, wykończenie: chrom.

MR 5255 (LE) 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Cherry Mist, wykończenie: chrom.

MR 5255 (LU) 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Indigo Mist, wykończenie: chrom.

MR 5255 (MB) 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: chrom.

MR 5255 (WA) N 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Walnut, wykończenie: chrom.

MR 5255 T 3 830,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware, krzesło. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S.

MR 5285 3 900,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 12x9, FT: 14x14, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S.

MR 5295 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S.

MR 5295 (CY) N 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

MR 5295 (MB) N 3 710,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 16x16, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: chrom.

MR 5466 4 650,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 24x18, TT: 13x10, FT: 16x16, FT: 18x18, SD: 14x5.5, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S.

MR 6225 4 270,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S.

MR 6225 (BD) N 4 270,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Black Forest Fade, wykończenie: chrom.

MR 6225 (CY) 4 270,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

MR 6225 (HA) 4 270,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Honey Amber, wykończenie: chrom.

MR 6225 (MB) 4 270,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent idnight Black, wykończenie: chrom.

MR 6225 (WA) N 4 270,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Walnut, wykończenie: chrom.

MR 6285 4 270,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S.

MR 6285 (BD) N 4 270,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Black Forest Fade, wykończenie: chrom.

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

MR 6285 (BMB) 4 270,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: czarny chrom.

MR 6285 (BSI) 4 270,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Sapphire Fade, wykończenie: czarny chrom.

MR 6285 (CY) 4 270,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

MR 6285 (FLE) 4 270,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x7, TT: 12x8, FT: 14x12, FT: 16x14, SD: 14x5.5 + tom holder'y, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Cherry Mist, wykończenie: chrom.

MR 6285 (HA) N 4 270,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Honey Amber, wykończenie: chrom.

MR 6285 (WA) N 4 270,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, TT: 16x13, SD: 14x5.5 + tom holder, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Walnut, wykończenie: chrom.

MR 6285 F 4 270,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x7, TT: 12x8, FT: 14x12, FT: 16x14, SD: 14x5.5 + tom holder'y, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S.

MR 6285 F (BD) N 4 270,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x7, TT: 12x8, FT: 14x12, FT: 16x14, SD: 14x5.5 + tom holder'y, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Black Forest Fade, wykończenie: chrom.

MR 6285 F (WA) N 4 270,00 zł
Zestaw z serii Meridian Birch. BD: 22x18, TT: 10x7, TT: 12x8, FT: 14x12, FT: 16x14, SD: 14x5.5 + tom holder'y, hardware. Korpus: 6-warstwowa brzoza, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Walnut, wykończenie: chrom.

MRBF 2218 PK 2 690,00 zł
Pack bębnów z serii Meridian Birch (BD: 22x18, FT: 18x16, TT: 10x8) z hardware'm (TH 676, B 700, P 700)

BASS DRUM'Y

MRB 1814 1 330,00 zł
Bass Drum z serii Meridian Birch, rozmiar 18x14, z gniazdem

MRB 1814 (CY) 1 330,00 zł
Bass Drum z serii Meridian Birch, rozmiar 18x14, z gniazdem. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

MRB 2016 1 390,00 zł
Bass Drum z serii Meridian Birch, rozmiar 20x16, z gniazdem

MRB 2018 1 390,00 zł
Bass Drum z serii Meridian Birch, rozmiar 20x18, z gniazdem

MRB 2216 1 420,00 zł
Bass Drum z serii Meridian Birch, rozmiar 22x16, z gniazdem

MRB 2218 1 420,00 zł
Bass Drum z serii Meridian Birch, rozmiar 22x18, z gniazdem

MRB 2418 1 440,00 zł
Bass Drum z serii Meridian Birch, rozmiar 24x18, z gniazdem

FLOOR TOMY

MRF 1412 865,00 zł
Floor Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 14x12

MRF 1414 865,00 zł
Floor Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 14x14

MRF 1614 900,00 zł
Floor Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 16x14

MRF 1616 900,00 zł
Floor Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 16x16

MRF 1816 935,00 zł
Floor Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 18x16

TOMY

MRT 0807 565,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 8x7

MRT 0808 565,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 8x8

MRT 0808 PK 720,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 8x8 + tom holder + multiclamp

MRT 1007 615,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 10x7

MRT 1008 615,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 10x8

MRT 1008 PK 770,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 10x8 + tom holder + multiclamp

MRT 1009 615,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 10x9

MRT 1009 PK 770,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 10x9 + tom holder + multiclamp

MRT 1208 625,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 12x8

MRT 1209 625,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 12x9

MRT 1210 625,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 12x10

MRT 1309 650,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 13x9

MRT 1310 650,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 13x10

MRT 1311 650,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 13x11

MRT 1411 685,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 14x11

MRT 1412 685,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 14x12

MRT 1613 805,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 16x13

MRT 1614 805,00 zł
Tom Tom z serii Meridian Birch, rozmiar 16x14

WERBLE

MRS 4556 675,00 zł
Werbel z serii Meridian Birch, rozmiar 14x5.5

MRS 4656 675,00 zł
Werbel z serii Meridian Birch, rozmiar 14x6.5

Seria PRO M

ZESTAWY

PM 6285 (ZUBA) W 3 999,00 zł
Zestaw z serii Pro M Special Edition Exotic Zebrawood Veneer. BD: 22x18, TT:10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, FT: 16x16, SD; 14x5,5 + tom holder, hardware. Korpus: 7-warstowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Wykończenie: chrom.

PM 728 S (HT) W 3 999,00 zł
Zestaw z serii Pro M Special Edition. BD: 22x20, TT: 8x7, 10x8, TT: 12x9, FT: 14x12, FT: 16x14, SD: 14x5.5 + tom holder, bez hardware'u. Korpus: 7-warstowy klon, obręcze: 2.3mm, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Honey Maple Burst, wykończenie: chrom.

PMPK 208 (OF) W 2 799,00 zł
Pack bębnów z serii Pro M (BD: 22x20, FT: 18x16, TT: 10x8) z hardware'm (TS 960A, AC 906, P 750A), kolor: Red Wood Fade

TOMY

PMT 0807 N (NL) W 349,00 zł
Tom Tom z serii Pro M, rozmiar 8x7, kolor: Gloss Natural, wykończenie: chrom.

Seria M

ZESTAWY

MBBF 2218 PK (BC) W 1 999,00 zł
Pack bębnów z serii M Birch (BD: 22x18, FT: 18x16) z hardware'm (TH 650, B 550A, P 550A), kolor: Black Forest Cherry, wykończenie: chrom.

TOMY (ZESTAWY)

MBT 0808 PK (AM) W 199,00 zł
Tom Tom z serii M Birch, rozmiar 8x8, tom holder + multi clamp, kolor: Aqua Marine, wykończenie: chrom

MBT 1009 PK (HF) W 229,00 zł
Tom Tom z serii M Birch, rozmiar 10x9, tom holder + multi clamp, kolor: Hermosa Fade, wykończenie: chrom

MBT 1009 PK (TS) W 229,00 zł
Tom Tom z serii M Birch, rozmiar 10x9, tom holder + multi clamp, kolor: Transparent Sapphire, wykończenie: chrom

Seria HORIZON lakier

ZESTAWY

HXB 5074 (BL) D 2 180,00 zł
Zestaw z serii Horizon - FastPack. BD: 20x12, TT: 8x6, TT: 10x7, FT: 12x12, SD: 13x5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 310. Korpus: brzoza/basswood, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Black, wykończenie: chrom.

HZB 5045 T N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S.

HZB 5045 T (CY) N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

HZB 5045 T (HA) N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Honey Amber, wykończenie: chrom.

HZB 5045 T (MB) N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: chrom.

HZB 5225 T N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S.

HZB 5225 T (CY) N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

HZB 5225 T (HA) N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Honey Amber, wykończenie: chrom.

HZB 5225 T (MB) N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: chrom.

HZB 5245 T N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S.

HZB 5245 T (CY) N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

HZB 5245 T (HA) N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Honey Amber, wykończenie: chrom.

HZB 5245 T (MB) N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: chrom.

HZB 5255 T N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S.

HZB 5255 T (CY) N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

HZB 5255 T (HA) N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Honey Amber, wykończenie: chrom.

HZB 5255 T (MB) N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: chrom.

HZB 5295 T N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 16x16, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S.

HZB 5295 T (CY) N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 16x16, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

HZB 5295 T (HA) N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 16x16, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Honey Amber, wykończenie: chrom.

HZB 5295 T (MB) N 2 860,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 16x16, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: chrom.

BASS DRUM'Y

HZBB 1814 N 910,00 zł
Bass Drum z serii Horizon, rozmiar 18x14, z gniazdem

HZBB 1816 N 910,00 zł
Bass Drum z serii Horizon, rozmiar 18x16, z gniazdem

HZBB 2014 N 930,00 zł
Bass Drum z serii Horizon, rozmiar 20x14, z gniazdem

HZBB 2016 N 930,00 zł
Bass Drum z serii Horizon, rozmiar 20x16, z gniazdem

HZBB 2018 N 930,00 zł
Bass Drum z serii Horizon, rozmiar 20x18, z gniazdem

HZBB 2216 N 960,00 zł
Bass Drum z serii Horizon, rozmiar 22x16, z gniazdem

HZBB 2218 N 960,00 zł
Bass Drum z serii Horizon, rozmiar 22x18, z gniazdem

FLOOR TOMY

HZBF 1210 N 485,00 zł
Floor Tom z serii Horizon, rozmiar 12x10

HZBF 1412 N 540,00 zł
Floor Tom z serii Horizon, rozmiar 14x12

HZBF 1414 N 540,00 zł
Floor Tom z serii Horizon, rozmiar 14x14

HZBF 1616 N 575,00 zł
Floor Tom z serii Horizon, rozmiar 16x16

HZBF 1816 N 615,00 zł
Floor Tom z serii Horizon, rozmiar 18x16

TOMY

HZBT 0807 N 335,00 zł
Tom Tom z serii Horizon, rozmiar 8x7

HZBT 0808 N 335,00 zł
Tom Tom z serii Horizon, rozmiar 8x8

HZBT 1007 N 365,00 zł
Tom Tom z serii Horizon, rozmiar 10x7

HZBT 1008 N 365,00 zł
Tom Tom z serii Horizon, rozmiar 10x8

HZBT 1009 N 365,00 zł
Tom Tom z serii Horizon, rozmiar 10x9

HZBT 1208 N 400,00 zł
Tom Tom z serii Horizon, rozmiar 12x8

HZBT 1209 N 400,00 zł
Tom Tom z serii Horizon, rozmiar 12x9

HZBT 1210 N 400,00 zł
Tom Tom z serii Horizon, rozmiar 12x10

HZBT 1309 N 420,00 zł
Tom Tom z serii Horizon, rozmiar 13x9

HZBT 1310 N 420,00 zł
Tom Tom z serii Horizon, rozmiar 13x10

HZBT 1311 N 420,00 zł
Tom Tom z serii Horizon, rozmiar 13x11

HZBT 1411 N 420,00 zł
Tom Tom z serii Horizon, rozmiar 14x11

HZBT 1412 N 420,00 zł
Tom Tom z serii Horizon, rozmiar 14x12

WERBLE

HZBS 2506 N 430,00 zł
Werbel z serii Horizon, rozmiar: 12x5

HZBS 3506 N 440,00 zł
Werbel z serii Horizon, rozmiar: 13x5

HZBS 4556 N 455,00 zł
Werbel z serii Horizon, rozmiar: 14x5.5

HZBS 4656 N 455,00 zł
Werbel z serii Horizon, rozmiar: 14x6.5

AKCESORIA

DB 5074 D 515,00 zł
Set pokrowców na bębny i torba na hardware dedykowany dla zestawu Horizon FastPack.

Seria HORIZON

ZESTAWY

HX 5045 T (BL) 2 360,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: basswood, okleina, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Black, wykończenie: chrom.

HX 5045 T (BY) 2 360,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: basswood, okleina, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Burgundy, wykończenie: chrom.

HX 5045 T (QS) 2 360,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 20x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: basswood, okleina, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Grey Sparkle, wykończenie: chrom.

HX 5225 T (BL) 2 360,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: basswood, okleina, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Black, wykończenie: chrom.

HX 5225 T (BY) 2 360,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: basswood, okleina, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Burgundy, wykończenie: chrom.

HX 5225 T (QS) 2 360,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x11, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: basswood, okleina, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Grey Sparkle, wykończenie: chrom.

HX 5245 T (BL) 2 360,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: basswood, okleina, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Black, wykończenie: chrom.

HX 5245 T (BY) 2 360,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: basswood, okleina, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Burgundy, wykończenie: chrom.

HX 5255 T (BL) 2 360,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: basswood, okleina, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Black, wykończenie: chrom.

HX 5255 T (BY) 2 360,00 zł
Zestaw z serii Horizon. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 500, krzesło. Korpus: basswood, okleina, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Burgundy, wykończenie: chrom.

Seria VX

ZESTAWY

VX 5255 (CY) W 2 499,00 zł
Zestaw z serii VX. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5, hardware z serii 320. Korpus: brzoza/basswood, lakier, system zawieszenia tomów I.T.S. Kolor: Transparent Cherry Red, wykończenie: chrom.

Seria V

TOMY

VT 808 N (BY) W 199,00 zł
Tom tom z serii V, rozmiar: 8x8. Kolor: Burgundy, wykończenie: chrom.

Seria VOYAGER

ZESTAWY

VR 5044 (BL) 1 810,00 zł
Zestaw z serii Voyager. BD: 20x16, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 330. Korpus: basswood, okleina. Kolor: Black, wykończenie: chrom.

VR 5044 (BY) 1 810,00 zł
Zestaw z serii Voyager. BD: 20x16, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 330. Korpus: basswood, okleina. Kolor: Burgundy, wykończenie: chrom.

VR 5044 (GT) 1 810,00 zł
Zestaw z serii Voyager. BD: 20x16, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 330. Korpus: basswood, okleina. Kolor: Gray Steel, wykończenie: chrom.

VR 5244 (BL) 1 810,00 zł
Zestaw z serii Voyager. BD: 22x16, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 330. Korpus: basswood, okleina. Kolor: Black, wykończenie: chrom.

VR 5244 (BY) 1 810,00 zł
Zestaw z serii Voyager. BD: 22x16, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 330. Korpus: basswood, okleina. Kolor: Burgundy, wykończenie: chrom.

VR 5244 (GT) 1 810,00 zł
Zestaw z serii Voyager. BD: 22x16, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x14, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 330. Korpus: basswood, okleina. kolor: Grey Steel, wykończenie: chrom.

VR 5254 (BL) 1 810,00 zł
Zestaw z serii Voyager. BD: 22x16, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 330. Korpus: basswood, okleina. Kolor: Black, wykończenie: chrom.

VR 5254 (BY) 1 810,00 zł
Zestaw z serii Voyager. BD: 22x16, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 330. Korpus: basswood, okleina. Kolor: Burgundy, wykończenie: chrom.

VR 5254 (GT) 1 810,00 zł
Zestaw z serii Voyager. BD: 22x16, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5, nowy tom holder z gniazdem na ramię talerza, hardware z serii 330. Korpus: basswood, okleina. Kolor: Grey Steel, wykończenie: chrom.

Seria QR

ZESTAWY

QR 5244 (AS) W 1 749,00 zł
Zestaw z serii Qr. BD: 22x16, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x14, SD: 14x5.5, hardware z serii 300, system zawieszenia tomów I.T.S. Korpus: basswood, okleina. Kolor: Angel Wing, wykończenie: chrom.

QR 5244 (BL) W 1 749,00 zł
Zestaw z serii Qr. BD: 22x16, TT: 10x8, TT: 12x9, TT: 14x14, SD: 14x5.5, hardware z serii 300, system zawieszenia tomów I.T.S. Korpus: basswood, okleina. Kolor: Black, wykończenie: chrom.

QR 5254 (XS) W 1 749,00 zł
Zestaw z serii Qr. BD: 22x16, TT: 12x9, TT: 13x10, TT: 16x16, SD: 14x5.5, hardware z serii 300, system zawieszenia tomów I.T.S. Korpus: basswood, okleina. Kolor: Onyx Sparkle, wykończenie: chrom.

TOM TOMY

QRT 0807 PK (BL) W 99,00 zł
Tom tom z serii QR, rozmiar 8x7, tom holder + multi clamp. Kolor: Black, wykończenie: chrom.

Seria Q

ZESTAWY

Q 5244 (BL) W 1 549,00 zł
Zestaw z serii Q. BD: 22x16, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, hardware z serii 300. Korpus: basswood, okleina. Kolor: Black, wykończenie: chrom.

Q 5244 (BY) W 1 549,00 zł
Zestaw z serii Q. BD: 22x16, TT: 10x8, TT: 12x9, FT: 14x14, SD: 14x5.5, hardware z serii 300. Korpus: basswood, okleina. Kolor: Burgundy, wykończenie: chrom.

Q 5254 (DS) W 1 549,00 zł
Zestaw z serii Q. BD: 22x16, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5, hardware z serii 300. Korpus: basswood, okleina. Kolor: Dimond Silver, wykończenie: chrom.

Seria TORNADO

TN 5254 MC (BL) D 1 520,00 zł
Zestaw Tornado. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5, hardware, talerze. Korpus: basswood, okleina. Kolor: Black, wykończenie: chrom.

TN 5254 MC (BY) D 1 520,00 zł
Zestaw Tornado. BD: 22x18, TT: 12x9, TT: 13x10, FT: 16x16, SD: 14x5.5, hardware, talerze. Korpus: basswood, okleina. Kolor: Burgundy, wykończenie: chrom.

ZESTAWY SZKOLNE

SK 7425 W 999,00 zł
Zestaw szkolny zawierający werbel stalowy o rozmiarze 14x6.5, statyw werblowy oraz plecak

WERBLE seria BLACK PANTHER

CHERRY

BPCW 3550 — 1 260,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Korpus: 5.1mm, wiśnia, rozmiar: 13x5.5.

BPCW 3550 (CNCY) — 1 260,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Cherry Bomb. Korpus: 5.1mm, wiśnia, rozmiar: 13x5.5.

WALNUT

BPBW 2500 — 1 260,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Korpus: 5.1mm, orzech + brzoza, rozmiar: 12x5

BPBW 2500 (CNWA) D — 1 260,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Phantom. Korpus: 5.1mm, orzech + brzoza, rozmiar: 12x5

BPWB 4550 — 2 100,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Korpus: 8.1mm, orzech, rozmiar: 14x5.5.

BPWB 4550 (CNEN) — 2 100,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Retrosonic. Korpus: 8.1mm, orzech, rozmiar: 14x5.5.

WALNUT (DEEP FOREST)

BPWT 4550 (TBW) W — 1 349,00 zł
Werbel z serii Deep Forest. Korpus: 8.5mm, orzech, rozmiar 14 x 5,5. Wykończenie: czarny chrom.

MAPLE

BPML 2700 — 1 260,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Korpus: 5.1mm, klon, rozmiar: 12x7

BPML 2700 (CNIT) — 1 260,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Fastback. Korpus: 5.1mm, klon, rozmiar: 12x7

BPML 3700 — 1 470,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Korpus: 8.5mm klon, rozmiar: 13x7.

BPML 4500 — 1 260,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Korpus: 5.1mm klon, rozmiar: 14x5.

BPML 4500 (LNTB) — 1 260,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Black Widow. Korpus: 5.1mm, klon, rozmiar: 14x5

BPML 4700 — 1 890,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Korpus: 12mm, klon, rozmiar: 14x7

BPML 4700 (TLNTB) — 1 890,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Phatbob. Korpus: 12mm, klon, rozmiar: 14x7

BPMW 4550 — 1 670,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Korpus: 8.1mm, klon+orzech, rozmiar: 14x5.5.

MAPLE / WALNUT

BPML 3700 (LNWU) — 1 470,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Blaster. Korpus: 8.5mm, klon+orzech, rozmiar: 13x7

BPMW 4550 (CNUB) — 1 670,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Velvetone. Korpus: 8.1mm, Burl Maple + orzech, rozmiar: 14x5.5

BRASS

BPBR 4551 — 1 590,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Korpus: 1.2mm, mosiądz, rozmiar: 14 x 5.5

BPBR 4551 (ZN) — 1 590,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Brass Cat. Korpus: 1.2mm, mosiądz, rozmiar: 14 x 5.5

BPBR 465 (HZN) — 1 710,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Sledge Hammer. Korpus: 1.2mm, mosiądz młotkowany, rozmiar: 14 x 6.5

BPBR 465 H — 1 710,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Korpus: 1.2mm, mosiądz młotkowany, rozmiar: 14 x 6.5

STEEL

BPST 0551 — 1 050,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Korpus: 1mm, stal, rozmiar: 10 x 5.5

BPST 0551 (CN) — 1 050,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Stinger. Korpus: 1mm, stal, rozmiar: 10 x 5.5

BPST 450 S — 2 100,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Korpus: 3mm, stal, rozmiar: 14x5

BPST 450 S (LN) — 2 100,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Panther. Korpus: 3mm, stal, rozmiar: 14x5

BPST 4551 — 1 260,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Korpus: 1mm, stal, rozmiar: 14x5.5

BPST 4551 (LN) — 1 260,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Blade. Korpus: 1mm, stal, rozmiar: 14x5.5

BPST 4651 — 1 470,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Korpus: 1mm, stal, rozmiar: 14x6.5

BPST 4651 (LN) — 1 470,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Machete. Korpus: 1mm, stal, rozmiar: 14x5.5

PRECIOUS METAL

BPPB 4551 W — 1 169,00 zł
Werbel z serii Black Panther Precious Metal. Korpus: 1mm, phosphor bronze, rozmiar: 14 x 5.5

HAMMERED STAINLESS

BPST 455 (KF) W — 1 399,00 zł
Werbel z serii Black Panther. Kung-Fu. Korpus: stal, rozmiar: 14x5.5

WERBLE seria MPX

MAPLE

MPML 3600 — 440,00 zł
Werbel z serii MPX. Korpus: 6.5mm, klon, rozmiar: 13x6.

MPML 3600 (BMB) — 440,00 zł
Werbel z serii MPX. Korpus: 6.5mm, klon, rozmiar: 13x6. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: czarny chrom.

MPML 3600 (CNL) — 440,00 zł
Werbel z serii MPX. Korpus: 6.5mm, klon, rozmiar: 13x6. Kolor: Gloss Natural, wykończenie: chrom.

MPML 4550 — 440,00 zł
Werbel z serii MPX. Korpus: 6.5mm, klon, rozmiar: 14x5.5.

MPML 4550 (BMB) — 440,00 zł
Werbel z serii MPX. Korpus: 6.5mm, klon, rozmiar: 14x5.5. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: czarny chrom.

MPML 4550 (CNL) 440,00 zł
Werbel z serii MPX. Korpus: 6.5mm, klon, rozmiar: 14x5.5. Kolor: Gloss Natural, wykończenie: chrom.

MPML 4700 440,00 zł
Werbel z serii MPX. Korpus: 6.5mm, klon, rozmiar: 14x7.

MPML 4700 (CNL) 440,00 zł
Werbel z serii MPX. Korpus: 6.5mm, klon, rozmiar: 14x7. Kolor: Gloss Natural, wykończenie: chrom.

BIRCH

MPBC 3600 440,00 zł
Werbel z serii MPX. Korpus: 7.2mm, brzoza, rozmiar: 13x6.

MPBC 3600 (BMB) 440,00 zł
Werbel z serii MPX. Korpus: 7.2mm, brzoza, rozmiar: 13x6. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: czarny chrom.

MPBC 3600 (CXN) 440,00 zł
Werbel z serii MPX. Korpus: 7.2mm, brzoza, rozmiar: 13x6. Kolor: Gloss Natural, wykończenie: chrom.

MPBC 4550 440,00 zł
Werbel z serii MPX. Korpus: 7.2mm, brzoza, rozmiar: 14x5.5.

MPBC 4550 (BMB) 440,00 zł
Werbel z serii MPX. Korpus: 7.2mm, brzoza, rozmiar: 14x5.5. Kolor: Transparent Midnight Black, wykończenie: czarny chrom.

MPBC 4550 (CXN) 440,00 zł
Werbel z serii MPX. Korpus: 7.2mm, brzoza, rozmiar: 14x5.5. Kolor: Gloss Natural, wykończenie: chrom.

STEEL

MPST 0554 390,00 zł
Werbel z serii MPX. Korpus: 1mm, stal, rozmiar: 10x5.5. Wykończenie: chrom.

MPST 3354 390,00 zł
Werbel z serii MPX. Korpus: 1mm, stal, rozmiar: 13x3.5. Wykończenie: chrom.

MPST 4550 440,00 zł
Werbel z serii MPX. Korpus: 1mm, stal, rozmiar: 14x5.5. Wykończenie: chrom.

WERBLE seria PB

PB 055 H (LE) W 739,00 zł
Werbel z serii PB. Korpus: młotkowany Phosphore Bronze, rozmiar: 10x5.5

PB 4653 (LE) W 739,00 zł
Werbel limitowany, sygnatura Cezary Konrad. Korpus: mosiądz, rozmiar: 14x6.5

WERBLE seria PRO

MAPLE

SD 4550 GSE3 (BL) W 299,00 zł
Werbel z serii Pro. Korpus: 2.3mm, klon, rozmiar: 14x5.5. Kolor: Natural, wykończenie: gold.

STEEL

ST 335 H (LE) W 899,00 zł
Werbel z serii Pro. Korpus: 2.3mm, stal młotkowana, rozmiar: 13x3.5

ST 4505 W 399,00 zł
Werbel z serii PRO. Korpus: 1mm, stal, rozmiar: 14 x 5. Wykończenie: chrom.

HARDWARE seria JANUS

STATYWY NA HI-HAT

JNSH 6000 W 429,00 zł
JANUS ERGO HI-HAT STANDARD

JNSM 7500 W 999,00 zł
JANUS SYSTEM. Podwójna stopa z hihatem.

STOPY

JNSP 7000 W 359,00 zł
JANUS SYSTEM. Stopa pojedyncza na blasze z podwójnym łańcuchem.

JNSP 7500 L W 759,00 zł
JANUS SYSTEM. Stopa podwójna na blasze z podwójnym łańcuchem-wersja dla osób lewonożnych.

HARDWARE seria MAPEX

STOPY

P 1000 P 690,00 zł
Pojedyncza stopa z serii Falcon. Podwójny łańcuch, dwustronny bijak (plastik/filc), platforma, dwa rodzaje krzywki, wymienne obciążenie główki bijaka.

P 1000 TW P 1 390,00 zł
Podwójna stopa z serii Falcon. Podwójny łańcuch, dwustronny bijak (plastik/filc), platforma, dwa rodzaje krzywki, wymienne obciążenie główki bijaka.

P 320 A W 159,00 zł
Pojedyncza stopa z pojedynczym łańcuchem, jednostronny bijak (twardy filc).

P 380 A W 499,00 zł
Podwójna stopa z pojedynczym łańcuchem, dwustronny bijak (plastik/filc).

P 500 179,00 zł
Pojedyncza stopa z pojedynczym łańcuchem, dwustronny bijak (plastik/filc). Nowy footboard i design.

P 500 TW 615,00 zł
Podwójna stopa z pojedynczym łańcuchem, dwustronny bijak (plastik/filc). Nowy footboard i design.

P 580 A W 599,00 zł
Podwójna stopa z pojedynczym łańcuchem, trzystronny bijak (plastik/filc/drewno), platforma na prawym pedale, mocowanie na kluczyk, podstawa anty-poślizgowa, gumowe ochraniacze na przegubach.

P 700 340,00 zł
Pojedyncza stopa z pojedynczym łańcuchem, trzystronny bijak (plastik/filc/drewno), platforma z mocowaniem na kluczyk, podstawa anty-poślizgowa.

P 750 A 355,00 zł
Pojedyncza stopa z podwójnym łańcuchem, trzystronny bijak (plastik/filc/drewno), platforma z mocowaniem na kluczyk, podstawa anty-poślizgowa.

P 780 1 140,00 zł
Podwójna stopa z pojedynczym łańcuchem, trzystronny bijak (plastik/filc/drewno), platforma na prawym pedale, mocowanie na kluczyk, podstawa anty-poślizgowa.

P 950 A 495,00 zł
Pojedyncza stopa z podwójnym łańcuchem, trzystronny bijak (plastik/filc/drewno), platforma z mocowaniem na kluczyk, podstawa anty-poślizgowa, nowe mocowanie sprężyny.

P 980 A 1 320,00 zł
Podwójna stopa z podwójnym łańcuchem, trzystronny bijak (plastik/filc/drewno), platforma na obu pedałach, mocowanie na kluczyk, podstawa anty-poślizgowa, nowe mocowanie sprężyny, gumowe ochraniacze na przegubach.

KRZESŁA

T 270 A 166,00 zł
Krzesło z okrągłym siedziskiem o wymiarach: 12" średnicy i 2.5" grubości. Podwójne nogi, zmiana wysokości regulowana śrubą poprzeczną.

T 550 A 265,00 zł
Krzesło z okrągłym siedziskiem o wymiarach: 13" średnicy i 2.5" grubości. Podwójne nogi, zmiana wysokości regulowana motylkiem i klamrą zabezpieczającą.

T 570 A 280,00 zł
Krzesło z okrągłym siedziskiem o wymiarach: 14" średnicy i 4" grubości. Podwójne nogi, zmiana wysokości regulowana motylkiem i klamrą zabezpieczającą.

T 575 A 345,00 zł
Krzesło z motocyklowym siedziskiem o wymiarach: 17" średnicy i 4" grubości. Podwójne nogi, zmiana wysokości regulowana motylkiem i klamrą zabezpieczającą.

T 750 A 420,00 zł
Krzesło z okrągłym siedziskiem o wymiarach: 14" średnicy i 4" grubości. Podwójne, ekstra stabilne nogi, zmiana wysokości regulowana motylkiem i klamrą zabezpieczającą oraz dodatkowym gwintem dla siedziska (odkręcanie).

T 755 A 420,00 zł
Krzesło z motocyklowym siedziskiem o wymiarach: 17" średnicy i 4" grubości. Podwójne, ekstra stabilne nogi, zmiana wysokości regulowana motylkiem i klamrą zabezpieczającą oraz dodatkowym gwintem dla siedziska (odkręcanie).

T 760 A 460,00 zł
Krzesło z okrągłym welurowym siedziskiem o wymiarach: 14" średnicy i 4" grubości. Podwójne, ekstra stabilne nogi, zmiana wysokości regulowana motylkiem i klamrą zabezpieczającą oraz dodatkowym gwintem dla siedziska (odkręcanie).

T 765 A 460,00 zł
Krzesło z motocyklowym welurowym siedziskiem o wymiarach: 17" średnicy i 4" grubości. Podwójne, ekstra stabilne nogi, zmiana wysokości regulowana motylkiem i klamrą zabezpieczającą oraz dodatkowym gwintem dla siedziska (odkręcanie).

T 765 A SER 460,00 zł
Krzesło z motocyklowym welurowym siedziskiem w kolorze czerwonym o wymiarach: 17" średnicy i 4" grubości. Podwójne, ekstra stabilne nogi, zmiana wysokości regulowana motylkiem i klamrą zabezpieczającą oraz dodatkowym gwintem dla siedziska (odkręcanie).

STATYWY WERBLOWE

S 350 A W 159,00 zł
Statyw werblowy. Pojedyncze nogi, pojedyncza regulacja wysokości, klamra zabezpieczająca.

S 500 191,00 zł
Statyw werblowy. Podwójne nogi, pojedyncza regulacja wysokości, klamra zabezpieczająca. Nowy design.

S 550 A W 199,00 zł
Statyw werblowy. Podwójne nogi, pojedyncza regulacja wysokości, klamra zabezpieczająca.

S 700 280,00 zł
Statyw werblowy. Podwójne nogi, pojedyncza regulacja wysokości, klamra zabezpieczająca z zawiasem, lepirj amortyzujące stopki. Nowy design.

S 750 A 345,00 zł
Statyw werblowy. Podwójne nogi, pojedyncza regulacja wysokości, klamra zabezpieczająca, system kulowy.

S 950 A 455,00 zł
Statyw werblowy. Podwójne nogi, pojedyncza regulacja wysokości, możliwość obniżenia wysokości statywu, klamra zabezpieczająca, system kulowy.

STATYWY NA HI-HAT

H 350 A W 249,00 zł
Statyw do hi-hatu. Pojedyncze nogi, filcowe podkładki do mocowania dolnego talerza.

H 500 290,00 zł
Statyw do hi-hatu. Podwójne nogi, filcowe podkładki do mocowania dolnego talerza, 10-stopniowa regulacja napięcia sprężyny. Nowy footboard i design.

H 550 A W 279,00 zł
Statyw do hi-hatu. Podwójne nogi z obrotową regulacją ustawienia ich wokół osi, filcowe podkładki do mocowania dolnego talerza, 10-stopniowa regulacja napięcia sprężyny.

H 700 420,00 zł
Statyw do hi-hatu. Podwójne nogi z obrotową regulacją ustawienia ich wokół osi, filcowe podkładki do mocowania dolnego talerza, 10-stopniowa regulacja napięcia sprężyny. Nowy design.

H 750 A 475,00 zł
Statyw do hi-hatu. Podwójne nogi z obrotową regulacją ustawienia ich wokół osi, filcowe podkładki do mocowania dolnego talerza, 10-stopniowa regulacja napięcia sprężyny. System pracy łańcucha hi-hatu "Dual Action Drive System".

H 950 A 610,00 zł
Statyw do hi-hatu. Podwójne nogi z obrotową regulacją ustawienia ich wokół osi, gumowe podkładki do mocowania dolnego talerza, 10-stopniowa regulacja napięcia sprężyny (z miernikiem). System pracy łańcucha hi-hatu "Tru-Direct-Pull Drive System".

STATYWY NA TALERZE

C 350 A W 159,00 zł
Statyw pojedynczy prosty, pojedyncza regulacja wysokości, pojedyncze nogi, gumowe podkładki do mocowania talerza, klamra zabezpieczająca.

C 500 215,00 zł
Statyw pojedynczy prosty, pojedyncza regulacja wysokości, podwójne nogi, filcowe podkładki do mocowania talerza, klamra zabezpieczająca. Nowy design.

C 550 A W 199,00 zł
Statyw pojedynczy prosty, pojedyncza regulacja wysokości, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerza, klamra zabezpieczająca.

C 700 300,00 zł
Statyw pojedynczy prosty, podwójna regulacja wysokości, podwójne nogi, filcowe podkładki do mocowania talerza, płynna regulacja ustawienia kąta talerza, klamry zabezpieczające. Nowy design.

C 750 A 305,00 zł
Statyw pojedynczy prosty, podwójna regulacja wysokości, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerza, kulowy uchwyt do mocowania talerza, klamry zabezpieczające.

C 950 A 345,00 zł
Statyw pojedynczy prosty, podwójna regulacja wysokości, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerza, kulowy uchwyt do mocowania talerza, klamry zabezpieczające.

STATYWY ŁAMANE NA TALERZE

B 323 A W 229,00 zł
Statyw pojedynczy łamany, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerza, podwójna regulacja wysokości, klamry zabezpieczające, ramię chowane.

B 330 215,00 zł
Statyw pojedynczy łamany, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerza, pojedyncza regulacja wysokości, klamry zabezpieczające, ramię chowane.

B 500 240,00 zł
Statyw pojedynczy łamany, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerza, pojedyncza regulacja wysokości, klamry zabezpieczające, ramię chowane. Nowy design.

B 523 290,00 zł
Statyw pojedynczy łamany, podwójne nogi, filcowe podkładki do mocowania talerza, podwójna regulacja wysokości, klamry zabezpieczające, ramię chowane. Nowy design.

B 550 A W 189,00 zł
Statyw pojedynczy łamany, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerza, podwójna regulacja wysokości, klamry zabezpieczające, ramię chowane.

B 560 A W 199,00 zł
Statyw pojedynczy łamany, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerza, podwójna regulacja wysokości, klamry zabezpieczające, ramię chowane z odkręcanym obciążnikiem.

B 700 325,00 zł
Statyw pojedynczy łamany, podwójne nogi, filcowe podkładki do mocowania talerza, podwójna regulacja wysokości, płynna regulacja ustawienia kąta talerza, klamry zabezpieczające, ramię chowane. Nowy design.

B 710 345,00 zł
Statyw pojedynczy łamany, podwójne nogi, filcowe podkładki do mocowania talerza, podwójna regulacja wysokości, płynna regulacja ustawienia kąta talerza, klamry zabezpieczające, ramię chowane z odkręcanym obciążnikiem. Nowy design.

B 750 A 330,00 zł
Statyw pojedynczy łamany, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerza, podwójna regulacja wysokości, kulowe systemy mocowania talerza, klamry zabezpieczające, ramię chowane.

B 950 A 405,00 zł
Statyw pojedynczy łamany, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerza, podwójna regulacja wysokości, kulowe systemy mocowania talerza, klamry zabezpieczające, ramię chowane.

B 960 A 430,00 zł
Statyw pojedynczy łamany, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerza, podwójna regulacja wysokości, kulowe systemy mocowania talerza, klamry zabezpieczające, ramię chowane z odkręcanym obciążnikiem.

B 990 A 720,00 zł
Statyw łamany na dwa talerze, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerza, podwójna regulacja wysokości, kulowe systemy mocowania talerza, klamry zabezpieczające, ramiona chowane.

B 995 A 805,00 zł
Statyw łamany na trzy talerze, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerza, podwójna regulacja wysokości, kulowe systemy mocowania talerza, klamry zabezpieczające, ramiona chowane.

STATYWY NA TOMY

TS 700 510,00 zł
Statyw na dwa tomy, pojedyncza regulacja wysokości, podwójne nogi, klamry zabezpieczające, kulowy system zawieszenia tomów. Nowy design.

TS 701 510,00 zł
Statyw na dwa tomy, pojedyncza regulacja wysokości, podwójne nogi, klamry zabezpieczające, kulowy system zawieszenia tomów. Dedykowany do serii Saturn. Nowy design.

TS 950 W 399,00 zł
Statyw na dwa tomy, podwójna regulacja wysokości, podwójne nogi, klamry zabezpieczające, kulowy system zawieszenia tomów.

TS 950 A 600,00 zł
Statyw na dwa tomy, podwójna regulacja wysokości, podwójne nogi, klamry zabezpieczające, kulowy system zawieszenia tomów. Nowa seria.

TS 960 W 449,00 zł
Statyw podwójny łamany (talerz i tom tom), podwójna regulacja wysokości, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerza, kulowy system mocowania talerza, kulowy system mocowania tomu, klamry zabezpieczające.

TS 960 A 670,00 zł
Statyw podwójny łamany (talerz i tom tom), podwójna regulacja wysokości, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerza, kulowy system mocowania talerza, kulowy system mocowania tomu, klamry zabezpieczające. Nowa seria.

TS 965 W 499,00 zł
Statyw potrójny łamany (dwa talerze i tom tom), podwójna regulacja wysokości, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerzy, kulowe systemy mocowania talerzy, kulowy system mocowania tomu, regulacja położenia tomu, klamry zabezpieczające.

TS 965 A 770,00 zł
Statyw potrójny łamany (dwa talerze i tom tom), podwójna regulacja wysokości, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerzy, kulowe systemy mocowania talerzy, kulowy system mocowania tomu, regulacja położenia tomu, klamry zabezpieczające. Nowa seria.

UCHWYTY NA TOMY

TH 630 W 99,00 zł
Podwójny tom holder do zestawów z serii Qr i Q.

TH 653 183,00 zł
Pojedynczy tom holder do zestawów z serii M Birch, Vx, Qr i Q.

TH 654 183,00 zł
Pojedynczy tom holder do zestawów z serii Meridian Birch.

TH 656 260,00 zł
Podwójny tom holder do zestawów z serii Voyager.

TH 657 270,00 zł
Podwójny tom holder do zestawów z serii Horizon.

TH 675 W 249,00 zł
Podwójny tom holder do zestawów z serii Pro M.

TH 676 350,00 zł
Podwójny tom holder do zestawów z serii Meridian.

TH 682 550,00 zł
Podwójny tom holder do zestawów z serii Saturn. Nowa seria.

TH 682 N W 349,00 zł
Podwójny tom holder do zestawów z serii Saturn.

TH 683 210,00 zł
Pojedynczy tom holder do zestawów z serii Saturn.

TH 684 159,00 zł
Pojedynczy tom holder do zestawów wszystkich serii.

TH 684 N W 99,00 zł
Pojedynczy tom holder do zestawów wszystkich serii. Nowa seria.

TH 685 585,00 zł
Podwójny tom holder do zestawów z serii Orion.

POPRZECZKI DO STATYWÓW

B 53 102,00 zł
Ramię łamane do statywu, podkładki filcowe, klamry zabezpieczające, ramię chowane.

B 74 148,00 zł
Ramię łamane do statywu, podkładki filcowe, klamry zabezpieczające, płynna regulacja ustawienia kąta, ramię chowane.

B 75 183,00 zł
Ramię łamane do statywu, podkładki filcowe, klamry zabezpieczające, kulowy system mocowania talerza, ramię chowane.

B 78 220,00 zł
Ramię łamane do statywu, podkładki filcowe, klamry zabezpieczające, kulowy system mocowania talerza, ramię chowane z odkręcanym obciążnikiem.

CH 71 W 149,00 zł
Poprzeczka do hi-hatu zamkniętego mocowana na multi clampie.

CH 72 255,00 zł
Poprzeczka do hi-hatu zamkniętego mocowana na uchwycie do tomu.

MULTI CLAMPS

AC 902 101,00 zł
Multi clamp obrotowy z systemem szybkiego zwalniania zacisku, regulacja kąta.

AC 903 126,00 zł
Multi clamp obrotowy z systemem szybkiego zwalniania zacisku, regulacja kąta, długi wysięgnik.

AC 904 88,00 zł
Multi clamp obrotowy z systemem szybkiego zwalniania zacisku, pionowa regulacja kąta.

AC 905 101,00 zł
Multi clamp obrotowy z systemem szybkiego zwalniania zacisku, pionowa regulacja kąta, długi wysięgnik.

AC 906 189,00 zł
Multi clamp obrotowy z systemem szybkiego zwalniania zacisku, regulacja kąta. Długi wysięgnik umożliwiający montaż ramienia/statywu hi-hatu do obręczy bębna basowego.

AC 908 101,00 zł
Multi clamp na dwa elementy, np. tom holder i ramię do talerza.

AC 909 76,00 zł
Podnośnik do bebna basowego o rozmiarze 18".

AC 910 88,00 zł
Multi clamp prosty z systemem szybkiego zwalniania zacisku, długi wysięgnik.

AC 911 210,00 zł
Multi clamp obrotowy z systemem szybkiego zwalniania zacisku, regulacja kąta, długi wysięgnik, gumowe podkładki, poprzeczka pod talerz z kulowym systemem mocowania.

AC 912 92,00 zł
Uchwyt na cowbell i inne akcesoria perkusyjne, mocowany do obręczy bębna basowego.

AC 913 126,00 zł
Multi clamp obrotowy z systemem szybkiego zwalniania zacisku, pionowa regulacja kąta, długi wysięgnik, ramię na cowbell i inne akcesoria perkusyjne mocowane na statywie.

HARDWARE seria FORGE XL

STATYWY NA HI-HAT

XLH 10 W 149,00 zł
Statyw do hi hatu z podwójnymi nogami. Filcowe podkładki do mocowania dolnego talerza

STATYWY NA TALERZE

HPB 320 W 789,00 zł
Pakiet sześciu statywów B 320.

XLC 50 W 149,00 zł
Statyw pojedynczy, prosty, podwójna regulacja wysokości, podwójne nogi, gumowe podkładki i dłuższy uchwyt do mocowania talerza, klamry zabezpieczające.

XLC 70 W 159,00 zł
Statyw pojedynczy, prosty, podwójna regulacja wysokości, podwójne nogi, gumowe podkładki do mocowania talerza, kulowy system mocowania talerza, klamry zabezpieczające.

STOPY

XLP 78 W 499,00 zł
Podwójna stopa z pojedynczym łańcuchem, trzystronny bijak (plastik/filc/drewno), platforma, gumowe ochraniacze na przegubach, podstawa anty-poślizgowa.

PAŁKI PERKUSYJNE

DSWB 005 A W 9,99 zł
Pałki hikorowe Mapex z końcówką w kształcie łezkowatym, rozmiar: 5A

DSWB 005 B W 9,99 zł
Pałki hikorowe Mapex z końcówką w kształcie łezkowatym, rozmiar: 5B

HARMONIJKI USTNE

SHF 10 C W 15,90 zł
Harmonijka ustna, 10 kanałów, jednorzędowa, blues'owa w tonacji F.

SHJB 24 C W 19,90 zł
Harmonijka ustna, 24 kanały, dwurzędowa, tremolo w tonacji C.

SHJL 15 C W 17,90 zł
Harmonijka ustna, 15 kanałów, jednorzędowa, szkolna w tonacji C.

PERKUSJA MARSZOWA

SNARE DRUMS

MD 28801R (XW) W 669,00 zł
Werbel marszowy, rozmiar: 15x12. Kolor: biała okleina, wykończenie: chrom.

UCHWYTY

CR 300 W 399,00 zł
Komplet akcesorów do noszenia tomów koncertowych.

DIGITAL PRODUCTION STATION

NRV 10 — 2 230,00 zł

Mikser analogowo cyfrowy działający na złączu FireWire S 400, dwustronna transmisja 10 kanałów do i z komputera, przetwarzanie 24bit/96kHz, 4 wejścia mono, 2 wejścia stereo, 5 wejść mikrofonowych XLR z wysokiej klasy przedwzmacniaczami, 5 wejść liniowych mono Jack TRS, 2 wejścia stereo Jack TRS, wejścia Insert w kanałach mono Jack, 2 wysyłki Aux Jack TRS,2 powroty efektowe Stereo Aux Rerurn Jack TRS, wyjście Maim Mix XLR oraz Jack TRS, złącza Main Mix Insert Jack, wyjście Ctrl Room stereo Jack TRS z tłumikiem suwakowym, złącze słuchawkowe z tłumikiem suwakowym i wyborem odsłuchu Monitor/Cue/Main Mix, zasilanie Phantom +48V, we wszystkich kanałach przełącznik Mic/Line, 3 zakresowy korektor, selektor channel/FireWire, panorama, tłumik suwakowy 45mm, wskaźniki przesterowania, przycisk mute/cue, wbudowany procesor DSP z 16 efektami, dołączone oprogramowanie InterFX które umożliwia przekształcenie miksera współpracującego z komputerem w system z procesorem efektów działający w czasie rzeczywistym (w każdym kanale: kompresor, bramka oraz 2 sloty na efekty VST), kompatybilność Win, Mac OS, Pro Tools M-Powered, zasilacz w zestawie

PROJECT MIX — 4 960,00 zł

Profesjonalna stacja robocza z wbudowanym interfejsem audio 18 x 14 pracująca na złączu Firewire, 8 motoryzowanych czułych na otyk suwaków + suwak master, 8 obrotowych encoderów do sterowania 14 różnymi funkcjami Pan, Aux 1-5, Plugin i inne, wyświetlacz LCD z podstawowymi parametrami kanałów, w każdym kanale przyciski Rec, Sel, Solo, Mute, przełączanie banków tłumików i pojedynczych kanałów, podświetlane przyciski transportu i nawigacji z pokrętłem Jog, 9 dedykowanych przycisków funkcyjnych w sekcji Locate, przetwarzanie audio 24Bit/96kHz, 8 przedwzmacniaczy mikrofonowych mic/line XLR/TRS z diodami Signal i Clip, 4 wyjścia liniowe TRS, wejście Instrument dla 1 kanału, złącza S/PDIF I/O, ADAT 8x8 I/O, MIDI I/O, Word Clock I/O, globalny Phantom +48V, 2 niezależne wyjścia słuchawkowe z wyborem źródła odsłuchu, rozbudowany programowy mikser umożliwia kontrolę poziomów, eastyczne przekierowanie sygnałów i współprace z zewnęrznymi efektami, wewnętrzna szyna Aux w mikserze programowym, obrotowy encoder do regulacji poziomu wyjściowego 4 wybranych parametrów miksera, direct monitoring, pasmo przenoszenia, 20Hz - 44kHz +/- 0.2dB (Out), dynamika 110dB, THD 0.00188 %, kompatybilność Win, Mac OS, Pro Tools M-Powered 7, Ableton Live 5, Logic, Cubase, Digital Performer, SONAR, ASIO 2, GSIF 2, Core Audio

PROJECT MIX PRO TOOLS — W — 4 960,00 zł

Profesjonalna stacja robocza z wbudowanym interfejsem audio 18 x 14 pracująca na złączu Firewire, 8 motoryzowanych czułych na otyk suwaków + suwak master, 8 obrotowych encoderów do sterowania 14 różnymi funkcjami Pan, Aux 1-5, Plugin i inne, wyświetlacz LCD z podstawowymi parametrami kanałów, w każdym kanale przyciski Rec, Sel, Solo, Mute, przełączanie banków tłumików i pojedynczych kanałów, podświetlane przyciski transportu i nawigacji z pokrętłem Jog, 9 dedykowanych przycisków funkcyjnych w sekcji Locate, przetwarzanie audio 24Bit/96kHz, 8 przedwzmacniaczy mikrofonowych mic/line XLR/TRS z diodami Signal i Clip, 4 wyjścia liniowe TRS, wejście Instrument dla 1 kanału, złącza S/PDIF I/O, ADAT 8x8 I/O, MIDI I/O, Word Clock I/O, globalny Phantom +48V, 2 niezależne wyjścia słuchawkowe z wyborem źródła odsłuchu, rozbudowany programowy mikser umożliwia kontrolę poziomów, eastyczne przekierowanie sygnałów i współprace z zewnęrznymi efektami, wewnętrzna szyna Aux w mikserze programowym, obrotowy encoder do regulacji poziomu wyjściowego 4 wybranych parametrów miksera, direct monitoring, pasmo przenoszenia, 20Hz - 44kHz +/- 0.2dB (Out), dynamika 110dB, THD 0.00188 %, kompatybilność Win, Mac OS, Pro Tools M-Powered 7, Ableton Live 5, Logic, Cubase, Digital Performer, SONAR, ASIO 2, GSIF 2, Core Audio. Zestaw z programem Digidesign Pro Tools M-Powered.

INTERFACE'Y AUDIO

ZŁĄCZE FIREWIRE

FIREWIRE 1814 — W — 1 770,00 zł

Zaawansowany interfejs audio 18 x 14 pracujący na złączu Firewire, przetwarzanie do 24bit/192kHz (2x4 I/O), 2 wysokiej klasy przedwzmacniacze Mic/Line Combo XLR/TRS z regulacją Gain, Phantom +48V, przełącznik Mic/Line, tłumik Pad -20dB, 8 wejść liniowych TS, 4 wyjścia liniowe Jack TRS, 2 niezależne wyjścia słuchawkowe z wyborem źródła odsłuchu, złącza na kablach S/PDIF I/O, Word Clock I/O, optyczne 8x 8 ADAT/SPDIF I/O, MIDI I/O, obsługa formatów AC-3 i DTS przez wyjścia cyfrowe, rozbudowany programowy mikser umożliwia kontrolę poziomów, elastyczne przekierowanie sygnałów i współprace z zewnęrznymi efektami, wewnętrzna szyna Aux w mikserze programowym, obrotowy encoder do regulacji poziomu 4 wybranych parametrów miksera, diody LED pojawienia się sygnału na wszystkich wejściach i wyjściach, direct monitoring, ASIO low latency monitoring, pasmo przenoszenia 22Hz – 80kHz +/- 1dB 192kHz (Out),dynamika 107dB (A-ważona), THD 0.00281%, kompatybilność Win, Mac OS, ASIO 2, MME, Sound Manager, DirectX, Mac OS X Core Audio / Core MIDI, GSIF 2, Ableton Live Lite w zestawie, zasilanie przez Firewire (złącze 6 pinowe), zasilacz w zestawie

FIREWIRE SOLO — 775,00 zł

Kompaktowy mobilny interfejs audio 4 x 4 pracujący na złączu Firewire, przetwarzanie 24-bit/96kHz, 1 wejście Mic XLR z zasilaniem Plantom, 1 wejście instrumentalne Jack 1/4”, diody przesterowania Clip, 2 alternatywne wejścia liniowe Jack TS, 2 wyjścia liniowe Jack TS, złącza S/PIDF I/PDF, obsługa formatów AC-3 i DTS przez złącza cyfrowe, wyjście słuchawkowe z regulacja poziomu, programowy mikser umożliwia kontrolę poziomów oraz elastyczne przekierowanie sygnałów przy blisko zerowej atencji, regulacja poziomu wyjściowego, pasmo przenoszenia 20Hz - 40kHz +/-0.3dB 96kHz, dynamika 107dB (A-ważona), THD 0.0024%, kompatybilność Win, Mac OS, ASIO2, WDM, GSIF2, MME, Core Audio, program Ableton Live Lite w zestawie, zasilanie przez FireWire, zasilacz w zestawie

PROFIRE 2626 — P — 1 890,00 zł

Profesjonalny interfejs audio 26x26 pracujący na złączu Firewire, przetwarzanie do 24bit/192kHz, 8 wysokiej klasy preampy Mic/Line Combo XLR/TRS opracowane w nagradzanej technologii Octane™, Phantom +48V w grupach 1- 4 i 5- 8, tłumik Pad 20dB w każdym kanale, 2 wejścia instrumentalne Jack TS na 2 pierwszych kanałach z przełącznikami czułości Instrument, 8 wyjść liniowych TRS, 2 niezależne wyjścia słuchawkowe (monitorowanie powrotów wyjściowych 1- 2 i 3- 4), 2 pary złącz optycznych In/Out ADAT z obsługą S/MUX II, S/MUX IV, w tym jedna para In/Out z obsługą S/PDIF, złącza na kablach S/PDIF In/Out, Word Clock In/Out, MIDI In/Out, ustawienie priorytetu kolejności wejść (analog, optical, S/PDIF), przypisywany regulator Master Volume do kontroli poziomów sygnałów wyjściowych, wspomagany przez pokładowy DSP programowy Mikser/Router 18in x 16out z ogromnymi możliwościami kontroli i przekierowania sygnałów (przyporządkowanie 26 fizycznych wejść oraz 26 powrotów do 18 jego wejść, konfiguracja miksera pozwala na stworzenie 8 sterofonicznych miksów Aux i przyporządkowania ich do dowolnej pary wyjść urządzenia), przyporządkowanie wyjścia Main Out miksera do dowolnej pary wyjść urządzenia, technologia JetPLL do zapewnienia maksymalnej stabilności synchronizacji i eliminacji niekorzystnego wpływu jittera, praca jako standalone jako 8 kanałowy przedwzmacniacz oraz konwerter A/D i D/A, pasmo przenoszenia 20Hz - 80kHz +/- 0.4dB, (192kHz), dynamika 110dB (A-ważona), THD+N 0.0008%, kompatybilność: XP/Vista, ASIO, MME/WDM, DirectX, GSIF2, Mac OS X, Core Audio, Core MIDI, zasilanie przez zasilacz 12V

PROFIRE 610 — 1 240,00 zł

Mobilny Interfejs Audio 6x10 pracujący na złaczu FireWire, przetwarzanie do 24bit/192kHz, 2 wysokiej klasy preampy Mic/Inst XLR/TS opracowane w nagradzanej technologii Octane™, 2 niezależne wejścia liniowe TRS, 8 wyjść analogowych Jack 1/4" TRS, 2 niezależne wyjścia słuchawkowe, złacza S/PDIF I/O RCA, MIDI I/O, technologia JetPLL do zapewnienia maksymalnej stabilności synchronizacji i eliminacji niekorzystnego wpływu jittera, przypisywany regulator Master Volume do kontroli poziomów sygnałów wyjściowych, wspomagany przez pokładowy DSP programowy Mikser/Router skonfigurowany jako 5 stereofonicznych miksów w formie zakładek przyporządkowanych do fizycznych par wyjść urządzenia. W każdej zakładce można miksować kanały wejściowe, cyfrowe oraz 10 powrotów z komputera, praca jako standalone jako konwerter 2 Mic Pre/2 channel A/D-D/A, pasmo przenoszenia 20Hz - 80kHz +/- 0.2dB (192kHz), dynamika 108dB (A ważona), THD+N 0.002%, kompatybilność Windows XP(SP2), Vista 32-bit(SP1), Mac OS X 10.4.10, ASIO, WDM/MME/DirectX, GSIF2, Core Audio/Core MIDI, zasilanie przez FireWire lub z zasilacza 12V

PROFIRE LIGHTBRIDGE — 1 550,00 zł

Specjalizowany interfejs audio 34 x 36 pracujący na złączu FireWire, przetwarzanie do 24-bit/96kHz, 4 wejścia i 4 wyjścia optyczne ADAT 8 x 8 S/MUX, 32 kanały I/O 44.1kHz lub 48kHz, 16 kanałów In/Out 88.2 lub 96kHz (SMUX), 2 wyjścia analogowe Jack TRS, złącza S/PDF I/O, WordClock I/O, MIDI I/O, wyjście słuchawkowe,pasmo przenoszenia Line out 20Hz - 40kHz +/- 0.2dB 96kHz, dynamika 109dB 9A-ważona), THD 0.00127%, kompatybilność Win, Mac OS, ASIO II, WDM, Core Audio, GSIF II, zasilacz w zestawie

ZŁĄCZE USB

AUDIOPHILE USB — W — 560,00 zł

Mobilny interfejs audio 4 x 4 pracujący na złączu USB, przetwarzanie 24-bit/96kHz, 2 wejścia liniowe RCA, 2 alternatywne wejścia Jack TS, 2 wyjścia liniowe RCA, złącza S/PIDF I/O, obsługa formatów AC-3 i DTS przez złącza cyfrowe, złącza MIDI I/O, wyjście słuchawkowe 1/4”, pasmo przenoszenia 20Hz - 20kHz +/- 0.5dB, dynamika 109dB (A-ważona), THD 0.002512%, kompatybilność Win, Mac, ASIO 2, MME, Sound Manager, OMS, DirectX, Mac OS X Core Audio / Core MIDI, program Ableton Live Lite w zestawie, zasilacz w zestawie

FAST TRACK PRO — 700,00 zł

Mobilny interfejs audio 4x4 pracujący na złączu USB, przetwarzanie do 24bit 96kHz, 2 wejście Mic/Instr typu Combo XLR/TRS z przełącznikiem Line, tłumikiem Pad -20dB, i zasilaniem Phantom +48V, diody Signai i Clip, 4 wyjścia liniowe RCA, 2 alternatywne wyjścia Jack TRS, 2 złącza Insert Jack TRS, złącza S/PIDF I/O, złącza MIDI I/O, wyjście słuchawkowe Jack ¼”, regulacja Input/Playback do sprzętowego monitoringu, przełącznik pracy mono/stereo, regulacja głośności, direct monitoring, ASIO monitorning z niską latencją, pasmo przenoszenia 20Hz - 40kHz +/- 0.1dB 96kHz, dynamika 103dB (A-ważona), THD 0.005% (A/D i D/A), kompatybilność Win, Mac OS, WDM, ASIO 2, program Ableton Live Lite w zestawie, zasilanie przez USB, gniazdo do zasilacz

FAST TRACK ULTRA 1 260,00 zł

Mobilny interfejs audio 8 x 8 pracujący na złączu high-speed USB 2.0, przetwarzanie do 24bit/96kHz, 2 wejścia XLR/TRS Mic/Line, 2 wejścia XLR Mic/Line, Phantom +48V oraz Pad 20dB na pierwszych 4 kanałach, 6 wejść TRS Line, 6 wyjść TRS Line, S/PDIF I/O, MIDI I/O, 2 złącza insertowe, 2 wyjścia słuchawkowe, regulacja Main Out, elastyczny mikser wewnętrzny (osobny miks wszystkich wejść i powrotów z komputera do każdej fizycznej pary wyjść), wysyłka wszystkich 8 wejść i 8 powrotów z komputera do pokładowych efektów DSP (dla par wyjść 1,2 i 3,4), 8 wbudowanych efektów z regulacją duration, feedback i volume, pasmo przenoszenia 20Hz-22 kHz +/- 0.1dB, dynamika 104 dB (A-ważona), zniekształcenia THD+N 0.002% (1kHz), kompatybilność ASIO 2.0, WDM, MME, Core Audio, zasilanie przez USB lub przez zasilacz 5V (dołączony w zestawie)

FAST TRACK ULTRA 8R 1 570,00 zł

Profesjonalny interfejs audio pracujący na złączu high-speed USB 2.0USB 2.0, przetwatrzanie 24-bit/96kHz, 8 wysokiej klasy preampy Mic/Line Combo XLR/TRS pochodzące z profesjonalnego przedwzmacniacza Octane, Phantom +48V w grupach 1-4 i 5-8, tłumik Pad 20dB w każdym kanale, 2 wejścia instrumentalne Jack TS na 2 pierwszych kanałach z przełącznikami czyłości Instrument, 8 wyjść liniowych TRS, 2 wejścia insertowe Jack, 2 niezależne wyjścia słuchawkowe, złącza na kablach S/PDIF In/Out, MIDI In/Out, technologia MX Core DSP (monitorowanie sygnałów wejściowych z efektami, elastyczne przekierowanie kanałów, miksowanie w konfiguracji 16In x 8 Out), kompatybilnosć Mac, PC, zasilanie z zasilacza 9V

FAST TRACK v II 465,00 zł

Mobilny Interfejs audio 2x2 pracujący na złączu USB z oprogramowaniem Pro Tools® M-Powered™Essential. Fast Track II: Interfejs 2 x 2 audio USB, przetważanie 24-bit/48kHz, obsługa połączenia plug-and-play oraz USB 2.0, wejście mikrofonowe XLR z zasilaniem phantom 48V, wejście instrumentalne Jack 1/4", wyjście słuchawkowe, direct monitoring, zasilanie przez USB. Pro Tools® M-Powered™ Essential: uproszczona wersja nagradzanej platformy DAW Pro Tools, łatwy w obsłudze interfejs użytkownika, 16 śladów audio mono/stereo, zintegrowany sekwencer MIDI, 8 śladów instrument, 8 śladów MIDI, duży wybór wtyczek efektowych i narzędzi do obróbli audio, 3 sloty insertowe na kanał, obsługa 2 wejśćć i 2 wyjść audio, wybór ponad 60 brzmień instrumentów witrualnych poprzez dołączony Structure Essential, wtyczka SansAmp classic guitar amp modeling i efekty distortion, ponad 5,5 GB danych z pętlami audio i instrumentami, narzędzia do szybkiego tworzenia muzyki w różnych stylach.

MOBILE PRE USB 560,00 zł

Mobilny interfejs audio 2 x 2 pracujący na złączu USB, przetwarzanie 16-bit/48kHz , 2 wejścia mikrofonowe XLR z zasilaniem Phantom 48V, 2 alternatywne wejścia Instrument/Line Jack TRS, alternatywne wejście mikrofonowe stereo Jack 1/8”, regulacja Gain, diody Clip i Signal, 2 wyjścia liniowe Jack TS, alternatywne wyjście liniowe stereo Jack 1/8”, wyjście słuchawkowe Jack 1/8”, pasmo przenoszenia 20Hz - 20kHz +/-0.8 dB, dynamika 88dB (A-ważona), THD 0.013%, kompatybilność Win, Mac OS, ASIO 2, MME, Sound Manager, DirectX, Mac OS X Core Audio / Core MIDI, program Ableton Live Lite w zestawie, zasilanie przez USB, Idealne rozwiązanie jako mobilny interfejs do laptopa

SONICA P 290,00 zł

Przetważanie do 24bit/96kHz, dynamika 97dB, kompatybilnośc Dolby Digital 5.1 (AC3), Dolby Pro Logic, DTS i inne, technologia SRS TruSurround XT do emulacji surroundu na głośnikach stereo, funkcje Deep Bass Enhancement i Dialog Enhancement poprawiające przetważanie basu i dialogów, wyjście optyczne S/PDIF oraz analogowe 1/8" mini jack stereo, zasilanie przez USB, kompatybilność Win, Mac

TRANSIT USB 310,00 zł

Mini interfejs audio pracujący na złaczu USB, przetwarzanie 24-bit/96kHz, wejście stereo Jack 1/8”, wejście optyczne TOSlink poprzez dołączoną przejściówkę, wyjście stereo linia/słuchawki 1/8”, wyjście optyczne TOSlink, pozwala przetwarzać sygnał analogowy na cyfrowy i odwrotnie, dynamika 104dB (A-ważona), THD 0.00316%, kompatybilność Win, Mac OS, ASIO 2, MME, Sound Manager, DirectX, Mac OS X Core Audio, zasilanie przez USB, Znakomite rozszerzenie jako karta dźwiękowa do laptopa

ZŁĄCZE PCI

AUDIOPHILE 192 620,00 zł

Karta PCI oferująca wysokie przetwarzanie dźwięku o parametrach 24bit 192kHZ, bazująca na sprawdzonej i uznanej konstrukcji Audiophile 24/96, 2 wejścia analogowe Jack TRS, 2 wyjścia główne oraz 2 wyjścia monitorowe Jack TRS, złacza cyfrowe SPDIF I/O, obsługa formatów AC-3 i DTS przez złącza cyfrowe, direct monitoring przez dedykowaną pare wyjść monitor, pasmo przenoszenia 20Hz to 80kHz (192kHz), dynamika 113 dB (A-ważona), THD 0.0006%, Przesłuchy międzykanałowe -105dB 1kHz, kompatybilność PCI 2.2, ASIO, WDM, GSIF 2 and Core Audio, driver 64 bitowy dla Windows, program Ableton Live Lite w zestawie

AUDIOPHILE 2496 325,00 zł

Uznana i wielokrotnie nagradzana karta PCI 4 x4 z serii Delta pracujące w systemie full-duplex, 2 wejścia i 2 wyjścia analogowe Jack TRS full duplex, przetwarzanie 24-bit/96kHz, złącza S/PDIF I/O, obsługa formatów AC-3 i DTS przez złącza cyfrowe, złącza MIDI I/O, direct monitoring, wirtualny mikser o przetwarzaniu 36-bitowym, pasmo przenoszenia 22Hz-22kHz, -0.4, +/-0.4dB, dynamika D/A 104dB, A/D 100.4dB (A-ważona), THD 0.002%, Kompatybilność Win, Mac OS, ASIO 2, MME, Sound Manager, OMS, DirectX, GSIF 2, Mac OS X Core Audio / Core MIDI, program Ableton Live Lite w zestawie

DELTA 1010 1 860,00 zł

System do twardodyskowej rejestracji 10 x 10 pracujący w systemie full-duplex, zewnętrzny konwerter A/D D/A, dedykowana karta dźwiękowa PCI, 8 wejść i 8 wyjść analogowych Jack TRS, złącza S/PDIF I/O, obsługa formatów AC-3 i DTS przez złącza cyfrowe, przetwarzanie 24-bit/96kHz, złącza MIDI I/O, obsługa kanałów wyjściowych do systemu 7.1, przełącznik czułości wejściowej +4dBu/-10dBV w kanałach analogowych, złącza Word Clock I/O, wirtualny mikser o przetwarzaniu 36-bitowym, ditrect monitoring, przetworniki High Performance firmy AKM, pasmo przenoszenia 20Hz-22kHz +/-0,3dB, dynamika D/A 117dB, A/D 109dB, (A-ważona), THD 0.00072% (A/D), Kompatybilność Win, Mac OS, ASIO 2, MME, Sound Manager, OMS, DirectX, GSIF 2, Mac OS X Core Audio / Core MIDI, program Ableton Live Lite w zestawie

DELTA 1010 LT 775,00 zł

System twardodyskowej rejestracji Delta 10 x 10 pracujący w systemie full-duplex, Karta PCI ze złączami umieszczonymi na końcówkach kabli, 7 wejść i 7 wyjść analogowych RCA, wejście i wyjście analogowe XLR z przełączana czułością Mic/Line, przetwarzanie 24-bit/96kHz, złącza S/PDIF I/O, złącza MIDI I/O, obsługa formatów AC-3 i DTS przez złącza cyfrowe, obsługa kanałów wyjściowych do systemu 7.1, wirtualny mikser o przetwarzaniu 36-bitowym, ditrect monitoring, programowy przełącznik czułości wejściowej +4dBu/-10dBV w kanałach analogowych, złącza Word Clock I/O, przetworniki High Performance firmy AKM, pasmo przenoszenia 22Hz-40kHz, -0.2/-0.7dB, dynamika D/A 101,5dB, A/D 99,6dB (A-ważona), THD 0.002% (A/D, D/A), Kompatybilność Win, Mac OS, ASIO 2, MME, Sound Manager, OMS, DirectX, GSIF 2, Mac OS X Core Audio / Core MIDI, program Ableton Live Lite w zestawie

DELTA 44 620,00 zł

System do twardodyskowej rejestracji 4 x 4 pracujący w systemie full-duplex, zewnętrzny konwerter analogowo-cyfrowy, dedykowana karta dźwiękowa PCI, 4 wejścia i 4 wyjścia analogowe Jack TRS, przetwarzanie 24-bit/96kHz, wirtualny mikser o przetwarzaniu 36-bitowym, ditrect monitoring, programowy przełącznik czułości wejściowej +4dBu/-10dBV w kanałach analogowych, pasmo przenoszenia 22Hz to 40kHz +/-0,3dB , dynamika D/A 103dB, A/D 99dB (A-ważona), THD 0.0023% (A/D), Kompatybilność Win, Mac OS, ASIO 2, MME, Sound Manager, OMS, DirectX, GSIF 2, Mac OS X Core Audio / Core MIDI, program Ableton Live Lite w zestawie

DELTA 66 745,00 zł

System do twardodyskowej rejestracji 6 x 6 pracujący w systemie full-duplex, zewnętrzny konwerter analogowo-cyfrowy, dedykowana karta dźwiękowa PCI, 4 wejścia i 4 wyjścia analogowe Jack TRS, złącza S/PDIF I/O, obsługa formatów AC-3 i DTS przez złącza cyfrowe, przetwarzanie 24-bit/96kHz, wirtualny mikser o przetwarzaniu 36-bitowym, ditrect monitoring, programowy przełącznik czułości wejściowej +4dBu/-10dBV w kanałach analogowych, pasmo przenoszenia 22Hz to 40kHz +/-0,3dB, dynamika D/A 103dB, A/D 99dB (A-ważona), THD 0.0023% (A/D), kompatybilność Win, Mac OS, ASIO 2, MME, Sound Manager, OMS, DirectX, GSIF 2, Mac OS X Core Audio / Core MIDI, program Ableton Live Lite w zestawie

INTERFACE'Y MIDI

ZŁĄCZE USB

MIDISPORT 1X1 155,00 zł

Interfejs MIDI 1 x 1 pracujący na złączu USB, Firma MIDIMAN jako jedna z pierwszych na świecie stworzyla urządzenia umożliwiające podłączanie urządzeń MIDI poprzez port USB, 1 wejście i 1 wyjście (16 kanałów), kompatybilność Win, Mac, MME, Mac OS X Core MIDI, zasilanie przez USB

MIDISPORT 2X2 280,00 zł

Interfejs MIDI 2 x 2 pracujący na złączu USB, Firma MIDIMAN jako jedna z pierwszych na świecie stworzyla urządzenia umożliwiające podłączanie urządzeń MIDI poprzez port USB, 2 wejścia i 2 wyjścia MIDI (32 kanały), przełącznik MIDI Thru umożliwia pracę sprzętu bez komputera, diody sygnalizujące obecność sygnałów na wejściach i wyjściach, kompatybilność Win, Mac OS, MME, Mac OS X Core MIDI, zasilanie przez USB, stalowa obudowa

MIDISPORT 4X4 620,00 zł

Interfejs MIDI 4 x 4 pracujący na złączu USB, Firma MIDIMAN jako jedna z pierwszych na świecie stworzyla urządzenia umożliwiające podłączanie urządzeń MIDI poprzez port USB, 4 wejścia i 4 wyjścia MIDI (64 kanały), kompatybilność Win, Mac OS, MME, Mac OS X Core MIDI, zasilanie przez USB, stalowa obudowa

MIDISPORT UNO 155,00 zł

Interfejs MIDI 1 x 1 pracujący na złączu USB, Firma MIDIMAN jako jedna z pierwszych na świecie stworzyla urządzenia umożliwiające podłączanie urządzeń MIDI poprzez port USB.1 wejście i 1 wyjście (16 kanałów), wbudowane kable MIDI, i USB, mała obudowa, kompatybilność Win, Mac, MME, Mac OS X Core MIDI, zasilanie przez USB

HANDHELD RECORDING

MICROTRACK v II 620,00 zł

2 kanałowy mini rejestrator/odtwarzacz WAV ,MP3, BWF, obsługa kart pamięci CompactFlash i Microdrive, złącze USB 2.0 do przesyłania plików do komputera, zasilanie przez USB i wbudowany akumulator lithium-ion, osobna kontrola poziomu nagrywania obu kanałów z sygnalizacja Signal i Clip, symetryczne wejścia mic/line 1/4" Jack TRS z zasilaniem Plantom +48V, wejście 1/8" Jack stereo z zasilaniem 5V do 2-kanałowego mikrofonu elektretowego, wejście S/PDF, wyjście monitorowe RCA stereo, wyjście słuchawkowe mini Jack, regulacja poziomu wyjściowego, duży podświetlany wyświetlacz LCD z regulacją kontrastu, dedykowane przyciski record, hold, pause, delete, menu, power, zapis audio 16/24bit do 96kHz, zapis MP3 do 320kbps przy 44.1/48kHz, tryb zapisu mono/stereo, zwiększony zakres wejściowy Gain, wbudowany limiter z funkcja bypass, funkcja wpisywania markerów w plikach BWF, monitoring wejścia S/PDIF przez słuchawki w trakcie nagrywania, mozliwość zapisu pliku powyżej 2GB, organizacja folderów plików audio, test szybkości kart CF, tryb hibernacji, pasmo przenoszenia 20Hz-20kHz,dynamika 102dB, THD 0.0026%, kompatybilność Win, MAC OS, ładowarka, futerał, kabel USB, mikrofon stereo w zestawie

AKCESORIA

MICROTRACK v II MIC 81,00 zł

Stereofoniczny mikrofon elektretowy do rejestratora Microtrack, zasilanie +5V, złącze Jack stereo 1/8"

MICROTRACK v II PAD 62,00 zł

Tłumik -10dB do microtrack 24/96 do wejścia mini jack. Pracuje z mikrofonami wymagającymi zasilania 5V

PIANINA ELEKTRONICZNE

PROKEYS 88 P 1 990,00 zł

Stage Piano z ważoną klawiaturą 88 klawiszy. Na pokładzie kość pamięci 64MB oferująca 14 rodzajów brzmień fortepianowych z profesjonalnymi próbkami, polifonia 128 głosów, funkcje single, split i layer, regulatory pich i modulation, wejście sustain sostenuto i expression, 3 rodzaje pogłosów + chorus i tremolo, 2 zakresowy EQ, przyciski funkcyjne, 3 segmentowy wyświetlacz LED, 3 krzywe dynamiki velocity, dedykowane tłumiki volume master, funkcja layer i split, złącza MIDI In/Out, złącze USB, wyjścia stereo Jack 1/4", słuchawkowe, pasmo przenoszenia 20Hz-20kHz dynamika 108dB, w zestawie pedał nożny sustain SP-2, zasilacz w zestawie

PROKEYS 88 SX W 1 400,00 zł

Stage piano z klawiaturą półważoną 88 klawiszy, 7 wbudowanych brzmień z różnymi ustawieniami velocity w tym piano, Fender Rhodes Wurlitzer Yamaha DX7 Hammond B3, polifonia 128 głosów, pogłos, chorus, kontroler Pitch bend, Modulation, Volume, wejście sustain, sostenuto i expression, 3 krzywe dynamiki Velocity, wyjście stereo Jack 1/4", 2 wyjścia słuchawkowe, transpozycja oktaw, złącze USB, wyjście MIDI, kompatybilność General MIDI, Win, Mac , pedał nożny sustain SP-1 w zestawie

PROKEYS SONO 61 1 120,00 zł

Przenośne pianino cyfrowe z wbudowanym interfejsem audio 2x2 pracujacym na złączu USB, przetwarzanie 16bit/44.1kHz, klawiatura półważona 61 klawiszy velocity-sensitive, 5 brzmień do wyboru (Steinway premium piano plus bright piano, electric piano, organ i clav), wbudowane efekty pogłos i chorus, wejście mikrofonowe XLR i wejście instrument Jack 1/4" TS z regulacją Gain oraz diodami Signal i Clip, 2 wejścia liniowe AUX RCA do podłaczenia zewnętrznego źródła dźwięku, wyjścia liniowe Jack 1/4" Ts, Potencjometr Direct Monitor, Wyjście MIDI, regulator Pitch Band i Modulation, przełączniki oktaw, suwak master Volume, potencjometr Voice volume, gniazdo Sustain (przypisywalny), Możliwość przypisania komunikatów do kontrolerów modulation, transpozycji, potencjometra Voice Volume i wejścia sustain w trybie Edit Mode, Komatybilnosć Genereal MIDI, Win XP SP2, MME, Mac OS X Core MIDI, zasilanie przez USB lub z zasialacza (nie jest w zestawie)

PROKEYS SONO 88 1 370,00 zł

Przenośne pianino cyfrowe z wbudowanym interfejsem audio 2x2 pracujacym na złączu USB, przetwarzanie 16bit/44.1kHz, klawiatura półważona 88 klawiszy velocity-sensitive, 7 brzmień do wyboru (Steinway premium piano plus bright piano, electric piano, organ, clav, strings, choir), wbudowane efekty pogłos i chorus, funkcja layer umożliwiająca grę 2 instrumentamia jednocześnie, wejście mikrofonowe XLR i wejście instrument Jack 1/4" TS z regulacją Gain oraz diodami Signal i Clip, 2 wejścia liniowe AUX RCA do podłaczenia zewnętrznego źródła dźwięku, wyjścia liniowe Jack 1/4" Ts, Potencjometr Direct Monitor, Wyjście MIDI, regulator Pitch Band i Modulation, przełączniki oktaw, suwak master Volume, potencjometr Voice volume, gniazdo Sustain (przypisywalny), Możliwość przypisania komunikatów do kontrolerów modulation, transpozycji, potencjometra Voice Volume i wejścia sustain w trybie Edit Mode, Komatybilnosć Genereal MIDI, Win XP SP2, MME, Mac OS X Core MIDI, zasilanie przez USB lub z zasialacza (nie jest w zestawie)

KLAWIATURY STERUJĄCE

Seria OZONIC

OZONIC P 1 290,00 zł

Przenośna stacja robocza z interfejsem 4x4 pracująca na złączu Firewire, przetwarzanie 24bit/96kHz, wejście mikrofonowe XLR z zasilaniem Phantom, wejście instrumentalne Jack ¼", 2 wejścia liniowe Jack ¼", 2 pary wyjść liniowych jack ¼" z osobną regulacją poziomu, wyjście słuchawkowe, direct monitoring, łatwe przekierowanie wejść do wyjść, 37 klawiszowa klawiatura z assignable aftertouch, złącza MIDI I/O, joystick, 8 kontrolerów obrotowych, 9 kontrolerów suwakowych suwakowych z funkcją drawbar, 14 programowalnych przycisków w tym 5 transportu, kontroler pich bend i modulation, złącza sustain, expression, 20 pamięci ustawień, transpozycja oktaw, funkcja controller mute, SysEx memory dump, rozbudowane ustawienia kontrolerów w tym note on/off/toggle, RPN/NRPN, program, bank LSB/MSB presets, MIDI Machine Control, pasmo przenoszenia 20Hz - 40kHz, dynamika 106dB, THD 0.00266%, Kompatybilność Win, Mac OS X, WDM, ASIO2, GSIF2, MME, Core Audio, edytor ustawień Enigma, program Ableton Live Lite 4, zasilanie przez Firewire, zasilacz w zestawie

Seria AXIOM

AXIOM 25 745,00 zł

Profesjonalna 25 klawiszowa klawiatura sterująca pracująca na złączu USB, półważone klawisze z czułością na siłę uderzenia z assignable aftertouch, 8 touch padów, 8 obrotowych encoderów MIDI, 6 przycisków transportu, 9 przycisków funkcyjnych, kontroler Pitch Bend i Modulation, transpozycja do 10 oktaw, 3 niezależne stefy klawiszy, pełna kontrola wszystkich zmiennych parametrów MIDI, podświetlany wyświetlacz LCD, wejścia sustain expression, złącza MIDI I/O, 20 pamięci ustawień, funkcja memory dump przez Sys Ex, niezależne kanały MIDI we wszystkich kontrolerach, funkcja Control Mute, Snapshot, kompatybilność, MME, Mac OS X Core MIDI, Win XP (SP2), program Ableton Live Lite 4 w zestawie, edytor ustawień Enigma, zasilanie przez USB, gniazdo do zasilacza

AXIOM 49 1 030,00 zł

Profesjonalna 49 klawiszowa klawiatura sterująca, pracująca na złączu USB, półważone klawisze z czułością na siłę uderzenia z przyporządkowaniem aftertouch, 8 touch padów, 8 obrotowych encoderów MIDI, 9 suwaków, 9 programowanych przycisków, 6 przycisków transportu, kontroler Pitch Bend i Modulation, transpozycja do 10 oktaw, 4 niezależne strefy klawiszy, 15 przycisków funkcyjnych, podświetlany wyświetlacz LCD, wejście Sustain i Expression, złącza MIDI I/O, 20 pamięci ustawień, funkcja memory dump przez Sys Ex, niezależne kanały MIDI we wszystkich kontrolerach, funkcja Conroller Mute, Snapshot, rozbudowane ustawienia kontrolerów w tym note on/off/toggle, RPN/NRPN, program, bank LSB/MSB presets, MIDI Machine Control, kompatybilność Win, Mac OS, MME, Mac OS X Core MIDI, edytor ustawień Enigma program Ableton Live Lite w zestawie, zasilanie przez USB, gniazdo do zasilacza

AXIOM 61 1 180,00 zł

Profesjonalna 61 klawiszowa klawiatura sterująca, pracująca na złączu USB, półważone klawisze z czułością na siłę uderzenia z przyporządkowaniem aftertouch, 8 touch padów, 8 obrotowych encoderów MIDI, 9 suwaków, 9 programowanych przycisków, 6 przycisków transportu, kontroler Pitch Bend i Modulation, transpozycja do 10 oktaw, 4 niezależne strefy klawiszy, 15 przycisków funkcyjnych, podświetlany wyświetlacz LCD, wejście Sustain i Expression, złącza MIDI I/O, 20 pamięci ustawień, funkcja memory dump przez Sys Ex, niezależne kanały MIDI we wszystkich kontrolerach, funkcja Conroller Mute, Snapshot, rozbudowane ustawienia kontrolerów w tym note on/off/toggle, RPN/NRPN, program, bank LSB/MSB presets, MIDI Machine Control, kompatybilność Win, Mac OS, MME, Mac OS X Core MIDI, edytor ustawień Enigma program Ableton Live Lite w zestawie, zasilanie przez USB, gniazdo do zasilacza

AXIOM PRO 25 — 1 240,00 zł

Profesjonalna 25 klawiszowa klawiatura sterująca pracująca na złączu USB, półważone klawisze nowej generacji TruTouch z czułością na siłę uderzenia z assignable aftertouch, technologia mapowania MIDI HyperControl™ automatycznie mapuje kontrolery Axioma do najczęściej używanych parametrów oprogramowania jak Pro Tools®, Cubase, Logic, Reason a także do wirtualnych instrumentów, stałe dwustronne połączenie z DAW oznacza, że kontrolery Axioma są zawsze zsynchronizowane z aktywnymi parametrami programu, przełączanie pomiędzy trybami kontroli Mixer i Instrument, 8 touch padów, 8 obrotowych encoderów MIDI, 6 przycisków transportu, 9 przycisków funkcyjnych, kontroler Pitch Bend i Modulation, transpozycja oktaw, 4 programowane stefy klawiszy, podświetlany graficzny wyświetlacz LCD z 4 pozycyjnym Menu, wejście sustain i expression, złącza MIDI I/O, 50 pamięci każdy z 4 profilami ustawień, przyporządkowanie komunikatów klawiaturowych ASCII do kontrolerów, Wymagania Windows XP (SP2) DX 9.0b, Windows Vista (32-Bit) DX10, Mac OS X 10.4.9

AXIOM PRO 49 — 1 490,00 zł

Profesjonalna 49 klawiszowa klawiatura sterująca pracująca na złączu USB, półważone klawisze nowej generacji TruTouch z czułością na siłę uderzenia z assignable aftertouch, technologia mapowania MIDI HyperControl™ automatycznie mapuje kontrolery Axioma do najczęściej używanych parametrów oprogramowania jak Pro Tools®, Cubase, Logic, Reason a także do wirtualnych instrumentów, stałe dwustronne połączenie z DAW oznacza, że kontrolery Axioma są zawsze zsynchronizowane z aktywnymi parametrami programu, przełączanie pomiędzy trybami kontroli Mixer i Instrument, 8 obrotowych kontrolerów MIDI, 9 suwaków, 8 padów trigger, 14 przycisków funkcyjnych, klawiatura numeryczna, 15 przycisków w tym 6 transportu, selektor oktaw, obrotowy kontroler Pitch Bend i Modulation, 4 programowane stefy klawiszy, podświetlany graficzny wyświetlacz LCD z 4 pozycyjnym Menu, wejście sustain i expression, złącza MIDI I/O, 50 pamięci każdy z 4 profilami ustawień, przyporządkowanie komunikatów klawiaturowych ASCII do kontrolerów, Wymagania Windows XP (SP2) DX 9.0b, Windows Vista (32-Bit) DX10, Mac OS X 10.4.9

AXIOM PRO 61 — 1 740,00 zł

Profesjonalna 61 klawiszowa klawiatura sterująca pracująca na złączu USB, półważone klawisze nowej generacji TruTouch z czułością na siłę uderzenia z assignable aftertouch, technologia mapowania MIDI HyperControl™ automatycznie mapuje kontrolery Axioma do najczęściej używanych parametrów oprogramowania jak Pro Tools®, Cubase, Logic, Reason a także do wirtualnych instrumentów, stałe dwustronne połączenie z DAW oznacza, że kontrolery Axioma są zawsze zsynchronizowane z aktywnymi parametrami programu, przełączanie pomiędzy trybami kontroli Mixer i Instrument, 8 obrotowych kontrolerów MIDI, 9 suwaków, 8 padów trigger, 14 przycisków funkcyjnych, klawiatura numeryczna, 15 przycisków w tym 6 transportu, selektor oktaw, obrotowy kontroler Pitch Bend i Modulation, 4 programowane stefy klawiszy, podświetlany graficzny wyświetlacz LCD z 4 pozycyjnym Menu, wejście sustain i expression, złącza MIDI I/O, 50 pamięci każdy z 4 profilami ustawień, przyporządkowanie komunikatów klawiaturowych ASCII do kontrolerów, Wymagania Windows XP (SP2) DX 9.0b, Windows Vista (32-Bit) DX10, Mac OS X 10.4.9

Seria KEY RIG

KEYRIG 49 — 405,00 zł

Profesjonalna klawiatura sterująca 49 klawiszy pracująca na złączu USB 2.0, kontroler Volume, Pitch Bend, Modulation, Volume, przełącznik oktaw, wejście Sustain, kompatybilność WIN (SP 1), Mac OSX zasilanie, dołączone oprogramowanie Key Rig (PC), program Ableton Live Lite w zestawie, zasilanie przez USB

Seria MID AIR

MID AIR — 465,00 zł

Unikalny bezprzewodowy interfejs MIDI 1 x 1, częstotliwość nośnej 2,4GHz, zasięg nadajnika 10m, nadajnik zasilany 2 bateriami AA, czas pracy około 20 godzin, odbiornik USB wyposażony w wejście i wyjście MIDI, diody obecności sygnału MIDI Wireless oraz Wired, zasilany przez USB lub z zasilacza, kompatybilność Win, Mac OS, MME, Mac OS X Core MIDISB

MID AIR 25 — P — 590,00 zł

Unikalny kontroler MIDI 25 klawiszy działający bezprzewodowo, zasilanie bateryjne lub przez opcjonalny zasilacz, klawiatura dynamiczna, 8 kontrolerów obrotowych, niezależne kanały MIDI we wszystkich kontrolerach, kontroler Pich bend i Modulation, transpozycja oktaw, przycisk program change, programowanu kontroler suwakowy, 3 segmentowy wyświetlacz LED, wejście sustain, wyjście MIDI, 10 pamięci ustawień, Odbiornik USB wyposażony w wejście i wyjście MIDI, diody obecności sygnału MIDI Wireless oraz Wired, zasilanie przez USB, wejście do zasilacza, kompatybilność Win, Mac OS, MME, Mac OS X Core MIDI, program Ableton Live Lite w zestawie

Seria KEYSTATION

KEYSTATION 61 ES — 620,00 zł

Profesjonalna 61 klawiszowa klawiatura sterująca pracująca na złączu USB, klawiatura dynamiczna półważona, kontroler Pitch Bend, Modulation, Volume, wejście Sustain, transpozycja oktaw, wyjście MIDI, kompatybilność MME, Core MIDI, Win, Mac OS, program Ableton Live Lite w zestawie, zasilanie przez USB, gniazdo do zasilacza

KEYSTATION 88 ES — 775,00 zł

Profesjonalna 88 klawiszowa klawiatura sterująca pracująca na złączu USB, klawiatura dynamiczna półważona, kontroler Volume, Pitch Bend, Modulation, wejście Sustain, wyjście MIDI, przełącznik oktaw, kompatybilność Win, Mac OS, MME, Mac OS X Core MIDI, program Ableton Live Lite w zestawie, zasilanie przez złącze USB, gniazdo do zasilacza

KEYSTATION 88 PRO — W — 1 550,00 zł

Profesjonalna 88 klawiszowa klawiatura sterująca pracująca na złączu USB, klawiatura dynamiczna ważona zapewniająca pełny komfort gry, 24 kontrolery obrotowe, 22 programowalne przyciski, 9 kontrolerów suwakowych, 5 przycisków do zmiany stref i grup, 9 przycisków funkcyjnych, klawiatura numeryczna, kontroler Pitch Bend, Modulation, programowalne wejścia Sustain i Volume pedal, przyporządkowania kontrolerów jako notes, transport, program changes (włączając LSB and MSB) sys-ex RPN/NRPN, niezależne kanały MIDI we wszystkich kontrolerach, 4 strefy z funkcją layer i split, wielokrotne krzywe dynamiki velocity, duży podświetlany wyświetlacz LCD pokazujący wszystkie potrzebne parametry, 10 pamięci ustawień, funkcja sys-ex memory dump, transpozycja semi-tone +/- 11, funkcja Control Mute, Snap Shot, Drawbar, złącza MIDI In/Out, kompatybilność MME, Mac OS X Core MIDI, General MIDI 1 i 2, edytor ustawień Enigma, Win, program Ableton Live Lite w zestawie, Mac, ciężar 20kg, zasilanie przez USB, gniazdo do zasilacza

Seria EKEYS

EKEYS 37 — 186,00 zł

Kompaktowa klawiatura sterująca pracujaca na złączu USB, Klawiatura 37 klawiszy w małym rozmiarze, dołączone oprogramowanie PC Sound Studio II VST, Picture Board, Music Teacher, kompatybilność MME ASIO 2, Win, Mac, zasilanie przez USB, doskonała jako podstawowy sterownik dla początkujących

Seria KEYSTUDIO

KEYSTUDIO 49 i — 745,00 zł

Kontroler audio/MIDI pracujacy na złączu USB, klawiatura dynamiczna 49 klawiszy, wbudowane brzmienie fortepianowe Steinway premium piano z 20 głosową polifonią, wbudowany pogłos, interfejs audio 2x2 o przetwarzaniu 16bit 44.1kHz, wejście mikrofonowe XLR, wejście instrumentalne Jack 1/4", Regulacja Gain oraz diody LED Signal i Clip do wejść analogowych, 2 wejścia aux RCA, 2 wyjścia jack, 2 wyjścia słuchawkowe, gniazdo sustain, wyjście MIDI, regulacja Pitch Band i Modulation, przełącznik oktaw, funkcja Edit Mode do zaawansowanych funkcji i programowania, regulacja Direct Monitoring przypisanym pokrętłem, dołączone oprogramowanie: virtualny moduł M-audio GM Module (127 brzmień) działający jako wtyczka lub standalone, Ableton Live Litezasilanie przez USB lub przez zasilacz (nie jest w zestawie)

Seria OXYGEN

OXYGEN 25 v III — 375,00 zł

Następca klawiatury Oxygen 25 z funkcją Direct Link. kontroler MIDI pracujący na złączu USB, Klawiatura dynamiczna 25 klawiszy, 8 kontrolerów obrotowych, 6 przycisków transportu, kontroler suwakowy, dedykowane przyciski wyboru ścieżki Track Up/Down, Przełączniki oktaw, 5 przycisków funkcyjnych, kontroler Pich bend i Modulation, funkcja Direct Link automatycznie mapuje kontrolery do podstawowych parametrów DAW, wbudowane presety do obsługi popularnych instrumentów wirtualnych (Xpand!2, Hybrid, Velvet, Strike, Oddity, ImpOSCar, Minimonsta), 4 krzywe dynamiki klawiatury i 3 ustawienia velocity, wejście pedału sustain, Obsługa RPN/NRPN, Program, Bank LSB, Bank MSB, Pitch Bend, GM/GM2/XG SysEx, Note On/Off toggle, MIDI Machine Control, kmpatybilność Win XP, Vista, Mac OS X, Zasilanie przez USB

OXYGEN 49 v III 475,00 zł

Następca klawiatury Oxygen 49 z funkcją Direct Link. kontroler MIDI pracujący na złączu USB, Klawiatura dynamiczna 49 klawiszy, 8 kontrolerów obrotowych, 9 kontrolerów suwakowych, 6 przycisków transportu, kontroler suwakowy, dedykowane przyciski wyboru ścieżki Track Up/Down, Przełączniki oktaw, 5 przycisków funkcyjnych, kontroler Pich bend i Modulation, funkcja Direct Link automatycznie mapuje kontrolery do podstawowych parametrów DAW, wbudowane presety do obsługi popularnych instrumentów wirtualnych (Xpand!2, Hybrid, Velvet, Strike, Oddity, ImpOSCar, Minimonsta), 4 krzywe dynamiki klawiatury i 3 ustawienia velocity, wejście pedału sustain, Obsługa RPN/NRPN, Program, Bank LSB, Bank MSB, Pitch Bend, GM/GM2/XG SysEx, Note On/Off toggle, MIDI Machine Control, kmpatybilność Win XP, Vista, Mac OS X, Zasilanie przez USB

OXYGEN 61 W 775,00 zł

61 klawiszowy kontroler MIDI pracujący na złączu USB, 8 kontrolerów obrotowych, 9 kontrolerów obrotowych, 9 przycisków, 6 przycisków transportu, kontroler Pich bend i Modulation, transpozycja oktaw, 7 przycisków funkcyjnych, 3 segmentowy wyświetlacz LED, wejście sustain, wyjscie MIDI, 10 pamięci ustawień, funkcja memory dump przez Sys Ex, niezależne kanały MIDI we wszystkich kontrolerach, funkcja Controller Mute, Snapshot, rozbudowane ustawienia kontrolerów w tym note on/off/toggle, RPN/NRPN, program, bank LSB/MSB presets, MIDI Machine Control, kompatybilność Win, Mac OS, MME, Mac OS X Core MIDI, edytor ustawień Enigma, program Ableton Live Lite w zestawie, zasilanie przez USB, gniazdo do zasilacza

OXYGEN 61 v III 620,00 zł

Następca klawiatury Oxygen 61 z funkcją Direct Link. kontroler MIDI pracujący na złączu USB, Klawiatura dynamiczna 61 klawiszy, 8 kontrolerów obrotowych, 9 kontrolerów suwakowych, 6 przycisków transportu, kontroler suwakowy, dedykowane przyciski wyboru ścieżki Track Up/Down, Przełączniki oktaw, 5 przycisków funkcyjnych, kontroler Pich bend i Modulation, funkcja Direct Link automatycznie mapuje kontrolery do podstawowych parametrów DAW, wbudowane presety do obsługi popularnych instrumentów wirtualnych (Xpand!2, Hybrid, Velvet, Strike, Oddity, ImpOSCar, Minimonsta), 4 krzywe dynamiki klawiatury i 3 ustawienia velocity, wejście pedału sustain, Obsługa RPN/NRPN, Program, Bank LSB, Bank MSB, Pitch Bend, GM/GM2/XG SysEx, Note On/Off toggle, MIDI Machine Control, kmpatybilność Win XP, Vista, Mac OS X, Zasilanie przez USB

STEROWNIKI MIDI

UC 33 E 775,00 zł

Profesjonalny kontroler MIDI do muzycznego systemu komputerowego lub sterowania zewnętrznych urządzeń MIDI, 24 kontrolery obrotowe, 9 kontrolerów suwakowych z diodą LED, 10 programowanych przycisków, 4 przyciski presetów, 8 przycisków, funkcyjnych, 4 przyciski transportu, 33 fabryczne presety ustawień, 5 nakładek do popularnych programów, funkcja Controller mute, Snapshot, drawbar, Sys-ex memory dump, podświetlany wyświetlacz LCD, złącza MIDI, łatwe przyporządkowanie funkcji do kontrolerów umożliwia sterowanie najważniejszymi funkcjami wirtualnych mikserów i zewnętrznych urządzeń, kompatybilność VST, OMS, Dxi, Win, Mac OS, edytor ustawień Enigma, zasilanie przez USB, gniazdo do zasilacza

X-SESSION PRO P 350,00 zł

Kontroler MIDI dla DJów pracujący na złączu USB, 4 kontrolery suwakowe, 12 kontrolerów obrotowych, 10 przycisków, crossfader, kompatybilność Win, Mac OS, MME, Core MIDI, edytor ustawień Enigma, program Torq LE w zestawie, zasilanie przez USB

MIKROFONY

ARIES 620,00 zł

Profesjonalny wokalowy mikrofon pojemnościowy pracujący w klasie A FET, mosiężna kapsuła kardioidalna z pozłacaną membraną 3/4" o grubości 6 mikronów, specjalne wewnętrzne antywstrząsowe zawieszenie membrany tłumiące zakłócenia, filtr pop, bardzo niska podatność na sprzężenia, pasmo przenoszenia 20Hz-20kHz, maksymalne ciśnienie akustyczne 134dB, czułość 13.8mV/Pa, w zestawie pokrowiec i uchwyt.

LUNA 930,00 zł

Studyjny kardioidalny mikrofon pojemnościowy pracujący w klasie A FET, mosiężna kapsuła z pozłacana dużą pozłacaną membraną 1.1", specjalna konstrukcja umożliwia wykorzystanie mikrofonu w studiu i na scenie, pasmo przenoszenia 20Hz- 20kHz +/-1dB, maksymalne ciśnienie akustyczne 130dB, czułość 16mV/Pa, kosz do zamocowania oraz twardy case w zestawie

LUNA v II P 990,00 zł

Studyjny kardioidalny mikrofon pojemnościowy pracujący w klasie A FET, charakterystyka kardioidalna, bardzo czuła mosiężna kapsuła z pozłacana dużą pozłacaną membraną 1.1" z Mylaru (grubość 3 microny), tłumik Pad -10dB, filtr dolnoazaporowy 125Hz 6dB/oct, pasmo przenoszenia 20Hz- 20kHz +/-1dB, maksymalne ciśnienie akustyczne 130dB, czułość -36dB @ 1kHz, ekwiwalent poziomu szumów 14dB A-ważona), kosz do zamocowania oraz drewniany case w zestawie

NOVA 405,00 zł

Studyjny kardioidalny mikrofon pojemnościowy pracujący w klasie A FET, mosiężna kapsuła z pozłacana dużą pozłacaną membraną 1.1", pasmo przenoszenia 20Hz-18kHz +/-1dB, maksymalne ciśnienie akustyczne 128dB, czułość 16mV/Pa, uchwyt i pokrowiec w zestawie

PULSAR v II 620,00 zł

Druga generacja mikrofonu pojemnościowego pracującego w klasie A FET, mosiężna kapsuła z pozłacaną membraną mylarową 3/4" o grubości 6 micronów, mosiężna obudowa, tłumik pad 10dB, filtr dolnozaporowy 80Hz 12dB/Oct, drewniany case, uchwyt, filrt pop w zestawie, pasmo przenoszenia 20Hz-20kHz, czułość 13mV/Pa, maksymalne ciśnienie akustyczne 134dB

PULSAR v II Matched Pair 1 240,00 zł

Para pojemnościowych mikrofonów pojemnościowych pracujących w klasie A FET, mosiężna kapsuła z pozłacaną membraną mylarową 3/4" o grubości 6 micronów, mosiężna obudowa, tłumik pad 10dB, filtr dolnozaporowy 80Hz 12dB/Oct, drewniany case, uchwyt, filrt pop w zestawie, ochwyt montażowy na 2 mikrofony, pasmo przenoszenia 20Hz-20kHz, czułość 13mV/Pa, maksymalne ciśnienie akustyczne 134dB

SOLARIS 1 400,00 zł

Profesjonalny mikrofon pojemnościowy pracujący w klasie A FET, Mosiężna kapsuła z super czułą pozłacana membrana 1.1" o grubości 3 mikronów, trzy przełączalne charakterystyki kierunkowe: kardioidalna, dookólna, ósemkowa, pasmo przenoszenia 20Hz-20kHz +/- 1dB, tłumik pad -10dB, filtr dolnozaporowy 125Hz, 6dB/Oct, maksymalne ciśnienie akustyczne 130dB, czułość 16mV/Pa, kosz do zamocowania oraz twardy case w zestawie

SPUTNIK P 1 990,00 zł

Profesjonalny lampowy mikrofon pojemnościowy, mosiężna kapsuła z 3 mikronową pozłacaną membraną z mylaru, zasilacz oparty na podwójnym niskoprądowym układzie lampowym 6205M, 3 charakterystyki kierunkowe kardioidalna, ósemkowa i dookólna, tłumik pad -10dB, filtr dolnozaporowy 80Hz 12dB/oct, pasmo przenoszenia 20Hz-20kHz +/- 1,5dB, bardzo wysoka czułość 30mV/Pa, maksymalne ciśnienie akustyczne 132dB, wykończenie nikiel polerowany, dedykowany kabel 7 pinowy, kosz antywstrząsowy, futerał, walizka w zestawie,

PRZEDWZMACNIACZE MIKROFONOWE

AUDIO BUDDY 375,00 zł

Dwukanałowy przedwzmacniacz mikrofonowy, W obu kanałach wejście Mic XLR, wejście Instrument Jack ¼", diodowe wskaźniki wysterowania Signal i Clip, regulacja Gain, liniowe Jack TRS, Bardzo szerokie pasmo przenoszenia 5Hz-50kHz w tej klasie cenowej, poziom wysterowania gain 60dB, niskoszumowa budowa, Zbiorcze zasilanie Phantom +48V, stalowa obudowa, małe rozmiary, wysokie przełożenie jakość/cena

DMP 3 620,00 zł

Wysokiej jakości 2 kanałowy przedwzmacniacz mikrofonowy, W obu kanałach wejście Mic XLR, wejście Instrument Jack ¼", przełącznik Gain Range, zasilanie Phantom +48V, wychyłowe wskaźniki wysterowania VU, diody Clip, filtr dolnowaporowy 72Hz 18dB/Oct, regulacja Gain, przełącznik Phase, wyjście liniowe Jack TRS, bardzo szerokie pasmo przenoszenia 20Hz - 100kHz, niskie zniekształcenia harmoniczne 0.00035%, zakres kontroli czułości wejściowej 66 dB, stalowa obudowa, małe rozmiary, zasilacz w zestawie

OCTANE 2 330,00 zł

Profesjonalny 8 kanałowy przedwzmacniacz i konwerter A/D, 8 przedwzmacniaczy z których każdy posiada wejście mikrofonowe XLR, wejście liniowe 1/4" TRS, wyjście "Preamp Out" 1/4" TRS, 3 punktowy wskaźnik sygnału LED, tłumik Pad 20dB, zasilanie Phantom w grupach wejść 1-4 i 5-8, dwa pierwsze kanały posiadają wejścia instrumentalne, przełączniki odwracania fazy w kanałach 2, 4, 6, 8, filtr Low-Cut w pierwszym kanale 80Hz 12dB/Oct, wyjście optyczne ADAT TOSlink, złącza Word Clock, przetwarzanie 24-bit 44.1/48kHz, pasmo przenoszenia 20-20kHz +/- 0.11dB, odstęp od szumu 120dB przy średnim Gain (charakt. A ważona), zniekształcenia THD+N 0.00041% przy średnim Gain, idealne uzupełnienie do interfejsu Firewire1814.

KONWERTERY

CO 2 250,00 zł

Konwerter sygnału cyfrowego S/PDIF z coaxialnego na optyczny i vice-versa, dwa cyfrowe wejścia: 1 Toslink (optyczny), 1 gniazdo RCA (coaxialny), dwa cyfrowe wyjścia, oba zawsze aktywne: 1 Toslink (optyczny), 1 gniazdo RCA (coaxialny), przełącznik wyboru źródła, separowane złącza RCA zapobiegają powstawaniu pętli masowej, może być używany jako wzmacniacz sygnału przy długich kablach

MONITORY STUDYJNE

Seria EX

EX 66 W 2 170,00 zł

Cyfrowy referencyjny monitor studyjny pracujący w "bi-ampingu", konstrukcja dwudrożna typu MTM (midwoofer-tweeter-midwoofer), 2 głośniki niskośredniotonowe 6" custom linear-piston, driver tytanowy 1", końcówki LF 104W, HF 104W , wbudowany układ DSP do tłumienia rezonansów obudowy i optymalizacji crossovera, wejście XLR, Jack TRS, S/PDIF, AES/EBU, przetwarzanie 24-bit/192kHz, specjalnie profilowany horn drivera zmniejszający odbicia fal, wbudowany filtr Acoustic Space Half/Quater/Full, High Freq +2/0/-2dB, Mid Range +2/0dB, Lo Cutoff 37/80/100Hz, obudowa MDF bass reflex dual-flanged, ekranowanie magnetyczne, pasmo przenoszenia 37Hz-22kHz, SPL max 109dB, crossover 2.56kHz Linkwitz-Riley, zabezpieczenia RF interference, limiter, temperaturowe, subsonic, kalibrowana regulacja głośności, cena za sztukę

Seria CX

STUDIOPHILE CX 5 1 240,00 zł

Referencyjne monitory studyjne pracujące w "bi-ampingu". driver 1.25" z jedwabną kopółką i powiększoną cewką wyosażony w dodatką zamkniętą tylną komorę, głośnik niskośredniotonowy 5" z kewlarową membraną z gumowym resorem o wysokiej skuteczności tłumienia, pasmo przenoszenia 50Hz-30kHz (+/- 3dB), crossover 2,6kHz, Wzmacniacze LF 50W RMS HF 40W RMS pracujący w klasie A/B z zewnętrznym radiatorem. Wejście Chinch RCA oraz Combo XLR/TRS, profilowany panel przedni ze specjalnie opracowanym falowódem drivera OptImage IV, przełącznik Acoustic Space - 4dB/-2dB/Flat (od 200Hz w górę), filtr dolnozaporowy 80Hz/100Hz/Flat, Podbicie środka Pasma +2dB (przy 2kHz), regulacja wysokich tonów +2dB/-2dB/0dB (powyżej 3kHz), regulacja poziomu głośności, zabezpieczenia: RF interference, output current limiting, over-temperature, turn on/off transient, subsonic filter, obudowa z MDF z płytą czołową i tylną o grubości 1" oraz dodatkowymi wspornikami, wykończenie czarny lakier

STUDIOPHILE CX 8 1 550,00 zł

Referencyjne monitory studyjne pracujące w "bi-ampingu". driver 1.25" z jedwabną kopółką i powiększoną cewką wyosażony w dodatką zamkniętą tylną komorę, głośnik niskośredniotonowy 8" z kewlarową membraną z gumowym resorem o wysokiej skuteczności tłumienia, pasmo przenoszenia 38Hz-30kHz (+/- 3dB), crossover 2,7kHz, Wzmacniacze LF 80W RMS HF 40W RMS pracujący w klasie A/B z zewnętrznym radiatorem. Wejście Chinch RCA oraz Combo XLR/TRS, profilowany panel przedni ze specjalnie opracowanym falowódem drivera OptImage IV, przełącznik Acoustic Space - 4dB/-2dB/Flat (od 200Hz w górę), filtr dolnozaporowy 60Hz/80Hz/Flat, Podbicie środka Pasma +2dB (przy 2kHz), regulacja wysokich tonów +2dB/-2dB/0dB (od 3kHz w górę), regulacja poziomu głośności, zabezpieczenia: RF interference, output current limiting, over-temperature, turn on/off transient, subsonic filter, obudowa z MDF z płytą czołową i tylną o grubości 1" oraz dodatkowymi wspornikami, wykończenie czarny lakier

Seria DSM

DSM 1 2 020,00 zł

Referencyjny monitor studyjny opracowany przy współpracy firm M-audio i Digidesign. Woofer 6.5" z membraną aluminiową, Driver 1" z kopułką tekstylną Teteron i neodymowym magnesem, Odpowiednie odprowadzanie ciepła z driverów zapewnia rozszerzenie pasma przenoszenia, wzmacniacz klady D pracujący w bi-ampingu, podział mocy 100W LF i 80W HF, pasmo przenoszenia: 49Hz-27kHz, crossover 2.7kHz, 24dB/Oct, SPL Max: 110dB (1 metr), SNR: 102dB (A-ważona), Złącza analogowe XLR/TRS z przełacznikiem czułości, impedancja wejściowa 20kOhm, Złącza cyfrowe AES/EBU XLR Out oraz SPDIF RCA In/Thru, Przetwarzanie sygnałów cyfrowych do 24bit/192kHz, Regulacja poziomu wyskalowana w dB, rozbudowana sekcja korektora zrealizowana za pomocą przełaczników typu DIP, 6 parametrów które można ustalić dla 4 różnych wartości (HF Shelf, Mid EQ, LF Shelf, High Pass, Desktop 220Hz, Desktop 175Hz), solidna wytłumiona obudowa typu bass reflex ze wzmocnieniami poprawiającymi jej sztywność, wymiary 32.5 x 22.8 x 26.1, ciężar 7.5 kg

DSM 2 2 330,00 zł

Referencyjny monitor studyjny opracowany przy współpracy firm M-audio i Digidesign. Woofer 8" z membraną aluminiową, Driver 1" z kopułką tekstylną Teteron i neodymowym magnesem, Odpowiednie odprowadzanie ciepła z driverów zapewnia rozszerzenie pasma przenoszenia, wzmacniacz klady D pracujący w bi-ampingu, podział mocy 100W LF i 80W HF, pasmo przenoszenia: 42Hz-27kHz, crossover 2.7kHz, 24dB/Oct, SPL Max: 111dB (1 metr), SNR: 100dB (A-ważona), Złącza analogowe XLR/TRS z przełacznikiem czułości, impedancja wejściowa 20kOhm, Złącza cyfrowe AES/EBU XLR Out oraz SPDIF RCA In/Thru, Przetwarzanie sygnałów cyfrowych do 24bit/192kHz, Regulacja poziomu wyskalowana w dB, rozbudowana sekcja korektora zrealizowana za pomocą przełaczników typu DIP, 6 parametrów które można ustalić dla 4 różnych wartości (HF Shelf, Mid EQ, LF Shelf, High Pass, Desktop 220Hz, Desktop 175Hz), solidna wytłumiona obudowa typu bass reflex ze wzmocnieniami poprawiającymi jej sztywność, wymiary 38.5 x 27.0 x 25.7, ciężar 9.1kg

DSM 3 2 790,00 zł

Referencyjny monitor studyjny opracowany przy współpracy firm M-audio i Digidesign. Konstrukcja MTM (midwoofer-tweeter-midwoofer), 2 woofery 6,5" z membraną aluminiową, Driver 1" z kopułką tekstylną Teteron i neodymowym magnesem, Odpowiednie odprowadzanie ciepła z driveraw zapewnia rozszerzenie pasma przenoszenia, wzmacniacz klady D pracujący w bi-ampingu, podział mocy 100W LF i 80W HF, pasmo przenoszenia: 37Hz-27kHz, crossover 2.7kHz, 24dB/Oct, SPL Max: 111dB (1 metr), SNR: 102dB (A-ważona), Złącza analogowe XLR/TRS z przełacznikiem czułości, impedancja wejściowa 20kOhm, Złącza cyfrowe AES/EBU XLR Out oraz SPDIF RCA In/Thru, Przetwarzanie sygnałów cyfrowych do 24bit/192kHz, Regulacja poziomu wyskalowana w dB, rozbudowana sekcja korektora zrealizowana za pomocą przełaczników typu DIP, 6 parametrów które można ustalić dla 4 różnych wartości (HF Shelf, Mid EQ, LF Shelf, High Pass, Desktop 220Hz, Desktop 175Hz), solidna wytłumiona obudowa typu bass reflex ze wzmocnieniami poprawiającymi jej sztywność, wymiary 40,7 x 27 x 26, masa 10.6 kg

Seria BX (pair)

STUDIOPHILE BX 5 A 870,00 zł

Para dwudrożnych monitorów pracujących w "bi-ampingu", głośnik niskośredniotonowy 5" z kevlarową membraną i cewką odporną na wysokie temperatury, driver 1" z jedwabną kopułką, ekranowanie magnetyczne, wejscie XLR i Jack TRS, regulacja głośności, pasmo przenoszenia 56Hz-22kHz, crosower 3kHz Linkwitz-Riley, końcówki pracujące w klasie AB LF-40W, HF-30W, zabezpieczenie RF interference, limiter, temperaturowe, subsonic, obudowa MDF bass reflex laminowana

STUDIOPHILE BX 8 A 1 310,00 zł

Para dwudrożnych monitorów pracujących w "bi-ampingu", głośnik niskośredniotonowy 8" z kevlarową membraną i cewką odporną na wysokie temperatury, driver 1" z jedwabną kopułką, ekranowanie magnetyczne, wejscie XLR i Jack TRS, regulacja głośności, pasmo przenoszenia 40Hz-24kHz, crosower 2.2kHz Linkwitz-Riley, końcówki pracujące w klasie AB LF-70W, HF-60W, zabezpieczenie RF interference, limiter, temperaturowe, subsonic, obudowa MDF bass reflex laminowana

Seria AV (pair)

STUDIOPHILE AV 20 250,00 zł

Para dwudrożnych monitorów aktywnych typu desktop, głośnik niskośredniotonowy 2" kompozytowy celuloza/ fiberglass, driver 3/4" ferrofluid-cooled silk, wzmacniacz 2x10W pracujący w klasie D, specjalnie profilowany horn drivera poprawiający bazę stereo, ekranowanie magnetyczne, złącza niesymetryczne RCA, obudowa drewniana ścięta laminowana

STUDIOPHILE AV 30 405,00 zł

Para dwudrożnych monitorów aktywnych typu desktop, głośnik niskośredniotonowy 3" kompozytowy, driver 3/4" ferrofluid cooled silk, specjalnie profilowany falowód drivera poprawiający bazę stereo, wzmacniacz 2 x 15W, złącza RCA, wyjście słuchawkowe i Aux Jack 1/8" na przodzie monitora, podświetlana regulacja głośności, filtr Bass Boost, obudowa drewniana bass reflex laminowana

STUDIOPHILE AV 40 500,00 zł

Para dwudrożnych monitorów aktywnych typu desktop, głośnik niskośredniotonowy 4" celuloza powlekana polipropylenem, driver 3/4" ferrofluid-cooled silk, specjalnie profilowany horn drivera poprawiający bazę stereo, wzmacniacz 2 x 20W pracujący w klasie A/B, ekranowanie magnetyczne, złącza Jack TRS oraz RCA, wyjście słuchawkowe i wejście Aux jack 1/8" na przodzie monitora, podświetlana regulacja głośności, filtr Bass Boost, obudowa MDF bass reflex laminowana, pasmo przenoszenia 85Hz - 20kHz, crossover 2.7kHz, zabezpieczenie RF interference, limiter, temperaturowe, subsonic

SUBWOOFERY

STUDIOPHILE SBX 10 — 1 550,00 zł

Subwoofer aktywny z serii Studiophile, woofer 10” kompozytowy paper/fiberglass, moc 240 W, płynna regulacja crossovera 50Hz-200Hz 24dB/oct, pasmo przenoszenia 20Hz-200Hz, THD 0.019%, regulacja gain -30dB to +6dB, 2 wejścia XLR, 2 wejścia Jack TRS, 2 wyjścia XLR, 2 wyjscia TRS, wejście bypass footswitch, funkcja auto on/off, przełącznik fazy, filtr bass boost 10dB, zabezpieczenie temperatowe, subsonic, over current, obudowa MDF bass-reflex laminowana, stożkowe nóżki w zestawie, ciężar 24.75kg

Seria STUDIO PRO

STUDIO PRO 3 — P — 190,00 zł

Para dwudrożnych monitorów aktywnych typu desktop, głośnik niskośredniotonowy 3.25”, driver 1" z jedwabną kopułką, pasmo przenoszenia 100Hz - 20kHz +/-3 dB, crossover 2.3kHz, dynamika >80dB, złącza RCA,wzmacniacz 2x10W, filtr bass boost, zabezpieczenie RF interferencje, limiter, temperaturowe, subsonic, podświetlona regulacja głośności z wyłącznikiem, obudowa MDF bass reflex laminowana, wyjście słuchawkowe na przodzie monitora oraz wyjście AUX, ekranowanie magnetyczne, mini statywy w zestawie

SŁUCHAWKI

IE 10 — 405,00 zł

Profesjonalne douszne słuchawki monitorowe. Driver ze specjalnym kanałem filtrującym, izolacja 26dB, pasmo przenoszenia 20Hz-13kHz, czułość wejściowa 115dB/mW, impedancja 13 Ohms 1kHz, w zestawie: przjścówka-tłumik poziomu, przejścówka na duży Jack, 6 wymiennych końcówek silikonowych i 2 gumowe, futerałV

IE 20 XB — 775,00 zł

Profesjonalne douszne słuchawki referencyjne. Osobne drivery nisko i wysokotonowy z osobnymi kanałami filtrującymi, wewnętrzny crosover, izolacja 16dB, pasmo przenoszenia 20Hz-16kHz, czułość wejściowa 119dB/mW, impedancja 11 Ohms 1kHz, w zestawie: przjścówka-tłumik poziomu, przejścówka na duży Jack, 6 wymiennych końcówek silikonowych i 2 gumowe, futerał

IE 30 — 930,00 zł

Profesjonalne douszne słuchawki referencyjne. Osobne drivery nisko i wysokotonowy z osobnymi kanałami filtrującymi, wewnętrzny crosover, izolacja 26dB, pasmo przenoszenia 20Hz-16kHz, czułość wejściowa 119dB/mW, impedancja 21 Ohms 1kHz, w zestawie: przjścówka-tłumik poziomu, przejścówka na duży Jack, 6 wymiennych końcówek silikonowych i 2 gumowe, futerał

IE 40 — 1 550,00 zł

Profesjonalne douszne słuchawki referencyjne opracowane w technologii Proven Ultimate Ears, 3 osobne drivery do niskich, średnich i wysokich tonów, technologia Dual-Bore z 2 kanałami tonów High oraz Mid/Low pozwala na naturalne miksowanie tonów wysokich i niskich bezpośrednio wuchu, izolacja 26dB, pasmo przenoszenia 20Hz- 16kHz, złącza jack 1/8", w zestawie przejścówka na duży Jack, przjścówka - tłumik poziomu, 10 wymiennych końcówek (silikonowe i gabkowe), stalowa obudowa

STUDIOPHILE Q 40 — 560,00 zł

Słuchawki odsłuchowe, konstrukcja zamknięta, driver 40mm z membrana mylarową, neodymowy układ magnetyczny, kompozytowa budowa cewki, doskonała izolacja od otoczenia, lekka obudowa, kabel 3m ze złączem Jack 1/8", przejścówka Jack 1/4", pasmo przenoszenia 10Hz-20kHz, czułość 116dB SPL, impedancja 64Ohm

AKCESORIA

IE CLEAR 2.0 CABLE — 103,00 zł

Wymienny kabel do słuchawek z serii IE

IE FIT KIT CLEAR — 40,50 zł

Komplet wkładek dousznych do słuchawek z serii IE, w zestawie 4 pary wkładek silikonowuch o różnej wielkości oraz 1 para wkładek gąbkowych

STUDIOPHILE Q 40 CABLE — 56,00 zł

Wymienny kabel do słuchawek Q 40

DJ GEAR

TORQ CONECTIV VINYL — 870,00 zł

Platforma dla DJów w skład której wchodzi interfejs audio Conectiv 4x4 działający na złączu USB, program Torq oraz 2 winylowe płyty sterujące, program Torq wyposażony w wirtualne decki, obsługa formatów MP3, AIFF, WAV, WMA, AAC, automatyczne dopasowanie bitu, wbudowana funkcja timestretching/compression, 2 kanałowy mikser (3 zakresowy EQ, regulacja poziomu, crossfader, headphone cue, efekt VST), wbudowane 10 efektów, sampler z 16 komórkami pamięc i synchronizowanych z tempem, funkcja QuickScratch, instant looping, performance recorder, snapshot do przywoływania ustawień miksera i efektów, tryby pracy vinyl, CDJ, hybryd emulation control, szczegółowa przegladarka plików, zewnętrzne sterowanie peryferiami za pomocą Torq Control Vinyl and Torq Control CD a także przez kontroler MIDI lub mysz+klawiatura, kompatybilność Win, Mac OS, ReWire Slave, Interfejs audio Conec tiv 4x4 na złączu USB, przetważanie 16bit/48kHz, 4 wejścia RCA line lub pono, 4 wyjścia RCA line z przełącznikiem + 10dBV peak output level, wyjście słuchawkowe, wejście mikrofonowe TS Jack, 2 pokrętła Mix do miksowania sygnałów wejściowych i z komputera, wyjście słuchawkowe, funkcja odsłuchu crossfadable cuesource z funkcją headphone split, kompatybilność Win Mac OS, ASIO, Core Audio, Pro Tools MP, zasilanie przez USB

TORQ CONECTIV VINYL/CD — 870,00 zł

Platforma dla DJów w skład której wchodzi interfejs audio Conectiv 4x4 działający na złączu USB, program Torq, 2 winylowe płyty sterujące oraz 2 płyty sterujące CD, program Torq wyposażony w wirtualne decki, obsługa formatów MP3, AIFF, WAV, WMA, AAC, automatyczne dopasowanie bitu, wbudowana funkcja timestretching/compression, 2 kanałowy mikser (3 zakresowy EQ, regulacja poziomu, crossfader, headphone cue, efekt VST), wbudowane 10 efektów, sampler z 16 komórkami pamięci synchronizowanych z tempem, funkcja QuickScratch, instant looping, performance recorder, snapshot do przywoływania ustawień miksera i efektów, tryby pracy vinyl, CDJ, hybryd emulation control, szczegółowa przegladarka plików, zewnętrzne sterowanie peryferiami za pomocą Torq Control Vinyl and Torq Control CD a także przez kontroler MIDI lub mysz + klawiatura, kompatybilność Win, Mac OS, ReWire Slave, Interfejs audio Conectiv 4x4 na złączu USB, przetważanie 16bit/48kHz, 4 wejścia RCA line lub pono, 4 wyjścia RCA line z przełącznikiem + 10dBV peak output level, wyjście słuchawkowe, wejście mikrofonowe TS Jack, 2 pokrętła Mix do miksowania sygnałów wejściowych i z komputera, wyjście słuchawkowe, funkcja odsłuchu crossfadable cuesource z funkcją headphone split, kompatybilność Win Mac OS, ASIO, Core Audio, Pro Tools MP, zasilanie przez USB

TORQ XPONENT — 1 630,00 zł

Zintegrowana platforma sterująca dla DJów wraz z programem Torq pracująca na złączu USB, wszystkie kontrolery podświetlane i zintegrowane z funkcjami Torq, wbudowany interfejs audio o przetważaniu do 16Bit/48kHz, 4 wyjścia RCA, wyjście słuchawkowe Jack, złącza MIDI I/O, wejście footswitch i expression, w obu kanałach kontrolera optyczny Pad obrotowy z włącznikiem czułości na dotyk, Cue selektor, 2 programowane przyciski, 4 kontrolery obrotowe i 4 przyciski do efektów, wskaźnik LED do wyświetlenia czasu do końca loopa, przyciski Seek do przewijania Lopów, 5 przycisków do przeskoku zdefiniowanych znaczników w loopie, przesuwanie loopów w czasie jednego decka względem drugiego, przycisk Lock, transpozycja semitone, pitch control, Loop control, Play/Pause, Cue, suwak Speed 100mm, w sekcji mikser regulacja głośności Master, pad dotykowy z przyciskami myszy do, kontroli programu lub jako kontroler MIDI, wskaźnik LED poziomu wyjściowego kontrolowany przez MIDI, przyciski Shift, 2 x 4 kontrolery do poziomu Gain oraz EQ, potencjometr balansu Cue i słuchawkowy, 2 tłumiki kanałów, przyciski Auto Sync i transform, Crossfader, kompatybilność Win, Mac, ASIO, Core Audio

AKCESORIA

TORQ CONTROL CD — 50,00 zł

Płyta CD do sterowania loopami w programie Torq przy wykorzystaniu odtwarzacza CD dla DJ

TORQ CONTROL VINYL BLACK — 62,00 zł

Płyta Winylowa do sterowania loopami w programie Torq przy wykorzystaniu dla gramofonu dla DJ, kolor czarny

TORQ CONTROL VINYL CLEAR — 62,00 zł

Płyta Winylowa do sterowania loopami w programie Torq przy wykorzystaniu dla gramofonu dla DJ, kolor biały

TORQ CONTROL VINYL GHOST — 62,00 zł

Płyta Winylowa do sterowania loopami w programie Torq przy wykorzystaniu dla gramofonu dla DJ, kolor przeźroczysty

TORQ CONTROL VINYL RED — 62,00 zł

Płyta Winylowa do sterowania loopami w programie Torq przy wykorzystaniu dla gramofonu dla DJ, kolor czerwony

TORQ SLIPMAT — 78,00 zł

SOFTWARE - PRODUCTION

PRO TOOLS 8.0 — 930,00 zł

Nowa wersja oprogramowania DAW firmy Digidesign przeznaczona do współpracy z interfejsami M-Audio rozbudowana o nowe funkcje. Obsługa sterowników Projekt Mix M- audio oraz Command 8 Digidesign, kompatybilność sesji z innymi wersjami Pro Tools, 48 ścieżek audio (z możliwościa rozszerzenia do 64 przez Music Production Toolkit 2), dedykowane okno edytora MIDI z sekwencerem i narzędzimi do edycji i miksowania, 6 wirtualnych instrumentów w tym 5 A.I.R, 30 dodatkowych wtyczej (w sumie 70), okno do edycji nutowych bazujące na silniku Sibelius notation, nowy przejrzysty interfejs użytkownika z możliwością personalizacji ustawień i wyświetlanych narzędzi, Funkcja Elastic Pitch do zmiany tonacji bez ingetencji w tempo, Funkcja Elastic Time do kompresji i ekspansji czasowej z 4 rodzajami algorytmów, możliwość wpięcia do 10 wtyczek na kanał, zoptymalizowane mapowanie parametrów plug-inów, automatyczna funkcja update do wtyczek, Funkcja QuickStart do szybkiego tworzenia nowych sesji z szablonów, pełna automatyka ścieżek i edycja za pomocą Controller lane parametrów (volume, pan, plug-in automation) oraz parametrów MIDI CC (velocity, pitch bend, modulation), import plików MIDI, REX,ACID, WAV, AIFF, AAC, MP3, Acid, funkcja Loop Previev, 256 śladów MIDI, dedykowane ślady Instrument łączące funkcję MIDI i audio, Bezpieczne przetwarzanie i edycja ścieżek, profesjonalne funkcje do edycji audio/MIDI w tym Region Groups, Region Looping, Separate on Grid/Transient, quantize audio regions i inne, 32 szyny mix bus, 10 wysyłek na kanał, parametry sesji 16/24Bit do 96kHz, pełna automatyka miksera, okna Edit, Mix i Workspace, Kompatybilność Win i Mac, funkcja Rewire dla Ableton Live, RTAS, AudioSuite, Windows XP, Mac OS X.

PRO TOOLS 8.0 EDU multi — 1 860,00 zł

Wersja edukacyjna Pro Tools M-powered - pięć licencji

PRO TOOLS 8.0 EDU single — 465,00 zł

Wersja edukacyjna Pro Tools M-powered - jedna licencja

PRO TOOLS 8.0 KEY — 405,00 zł

Klawiatura sterująca Keystudio USB z oprogramowaniem Pro Tools® M-Powered?Essential. Profesjonalna klawiatura sterująca 49 klawiszy pracująca na złączu USB, kontroler Volume, Pitch Bend, Modulation, Volume, przełącznik oktaw, wejście Sustain, kompatybilność WIN (SP 1), Mac OSX zasilanie, zasilanie przez USB. Pro Tools® M-Powered™ Essential: uproszczona wersja nagradzanej platformy DAW Pro Tools, łatwy w obsłudze interfejs użytkownika, 16 śladów audio mono/stereo, zintegrowany sekwencer MIDI, 8 śladów instrument, 8 śladów MIDI, duży wybór wtyczek efektowych i narzędzi do obróbli audio, 3 sloty insertowe na kanał, obsługa 2 wejśćć i 2 wyjść audio, wybór ponad 60 brzmień instrumentów witrualnych poprzez dołączony Structure Essential, wtyczka SansAmp classic guitar amp modeling i efekty distortion, ponad 5,5 GB danych z pętlami audio i instrumentami, narzędzia do szybkiego tworzenia muzyki w różnych stylach.

PRO TOOLS 8.0 RECORDING — 380,00 zł

Mobilny interfejs audio 2x2 pracujący na złączu USB. Posiada wejście instrumentalne Jack, wejście dla mikrofonu dynamicznego XLR oraz wyjścia RCA stereo, wyjście słuchawkowe, przełącznik poziomu wejściowego instr/line, przetwarzanie 24-bit/48kHz, pasmo przenoszenia 22Hz-22kHz (48kHz),dynamika 100dB (48kHz), odstęp od szumu -100dB (48kHz), zniekształcenia 0.0053% (1kHz), sprzętowy direct monitoring, całkowicie zasilany przez złącze USB. Pro Tools® M-Powered™ Essential: uproszczona wersja nagradzanej platformy DAW Pro Tools, łatwy w obsłudze interfejs użytkownika, 16 śladów audio mono/stereo, zintegrowany sekwencer MIDI, 8 śladów instrument, 8 śladów MIDI, duży wybór wtyczek efektowych i narzędzi do obróbli audio, 3 sloty insertowe na kanał, obsługa 2 wejśćć i 2 wyjść audio, wybór ponad 60 brzmień instrumentów witrualnych poprzez dołączony Structure Essential, wtyczka SansAmp classic guitar amp modeling i efekty distortion, ponad 5,5 GB danych z pętlami audio i instrumentami, narzędzia do szybkiego tworzenia muzyki w różnych stylach.

PRO TOOLS 8.0 VOCAL — 380,00 zł

Mikrofon pojemnościowy Producer działający na złączu USB, kapsuła kardioidalna 16mm, stalowa obudowa, wyjście Jack TRS 1/8” stereo, wyjście USB, Statyw mikrofonowy typu Desktop, miękki futerał, Pro Tools® M-Powered™ Essential: uproszczona wersja nagradzanej platformy DAW Pro Tools, łatwy w obsłudze interfejs użytkownika, 16 śladów audio mono/stereo, zintegrowany sekwencer MIDI, 8 śladów instrument, 8 śladów MIDI, duży wybór wtyczek efektowych i narzędzi do obróbli audio, 3 sloty insertowe na kanał, obsługa 2 wejśćć i 2 wyjść audio, wybór ponad 60 brzmień instrumentów witrualnych poprzez dołączony Structure Essential, wtyczka SansAmp classic guitar amp modeling i efekty distortion, ponad 5,5 GB danych z pętlami audio i instrumentami, narzędzia do szybkiego tworzenia muzyki w różnych stylach.

SOFTWARE - SIGNAL PROCESSING

PRODUCERS FACTORY — 310,00 zł

Upgrade efektowy do Pro Tools M-powered, TDM lub LE, zawiera 5 profesjonalnych wtyczek Moogerfooger Analog Delay, Joemeek VC-5, Meequalizer, Joemeek SC-2 Compressor, Cosmonaut Voice, Digidesign Maxim, kompatybilność RTAS, Mac OS, Win XP

PRODUCERS PRO FACTORY — 1 240,00 zł

Upgrade efektowy do Pro Tools M-powered, TDM lub LE, zawiera 12 profesjonalnych wtyczek Moogerfooger Analog Delay, Joemeek VC-5, Meequalizer, Joemeek SC-2 Compressor, Cosmonaut Voice, Digidesign Maxim, BF-3A, Digidesign D-Fi, Tel-Ray Variable Delay, Tech 21 Sans Amp, Moogerfooger Ring Modulator, Voce Spin, Voce Chorus/Vibrato, kompatybilność RTAS, Mac OS, Win XP

SPECTRON — W — 405,00 zł

Programowy interfejs efektowy. Maksymalne przetwarzanie 64bity, efekty delay z niezależną kontrolą delay i feedback w oddzielnych pasmach, morphing do efektów typu vocoder, 4-stage chorus/flanger, rozbudowany efekt Pans umożliwiający ustawienie w panoramie pasm częstotliwości oraz i modulację, elastyczna konfihguracja poszczególnych efektów, łatwa obsługa oraz wydajna praca przy małym obciążeniu CPU, kompatybilność Live 4, Cubase SX, Nuendo, Logic, ACID, SONAR, Pro Tools (RTAS/AudioSuite/HTDM), Audio Unit, DirectX, VST

TRASH — W — 620,00 zł

Programowy procesor Distortion, maksymalne przetwarzanie 64bity, Overdrive 12AX7 tubes, 6L6 tubes, Transistors, EL34 pentode tubes, Tape, Saturation, Distortion Symmetrical clipping, Asymmetric limiting, Harmonic, distortion, Fuzz od lekkich efektów tranzystorowych typu smooth do mocno przesterowanych, Retro efekty Classic lo-fi distortion, algorytmy Bit decimators z lat 80'tych, efekty wave rectifiers z wcześniejszych okresów, Faulty Blown out transistors, Cold solder joints, Radio noise, Static, pasmowy kompresor i bramka, korekcja pre/post, delay, symulacja zestawów głośnikowych i innych efektów, kompatybilność Live 4, Cubase SX, Nuendo, Logic, ACID, SONAR, Pro Tools (RTAS/AudioSuite/HTDM), Audio Unit, DirectX, VST

SOFTWARE - VIRTUAL INSTRUMENTS

DRUM & BASS RIG — 405,00 zł

Wirtualny rack z czterema modułami brzmieniowymi dostarcza szeroki wachlarz brzmien (RD-5 real drums, EB-6 electric bass, LC-7 Loop Creator i BL-8 Bassline), możliwość pracy jako standalone z sekwencerem lub jako wtyczka programowa. podwójny procesor na każdym module oraz sekcja master effect, kompatybilność z większością platform na PC i MAC (Logic, ProTools, Ableton Live, Cubase), Duże możliwości sekcji master z mikserem MIDI/Mikser pozwala na miksowanie poszczególnych modułów, kompatybilność Win/Mac, AU Mac, VST Win/Mac, RTAS Win/Mac

HYBRID — 1 040,00 zł

Wirtualny syntezator, 256 edytowalnych prestów brzmień analogowych i cyfrowych, silnik oparty na 2 jednocześnie działające części każda z trzema wysokiej jakości oscylatorami w tym 2 z siedmioma kształtami przebiegu, 4 generatory obwiedni oraz 3 LFO na każdą część, step sequencer/polyphonic phrase generator na każdą czesć, funkcje performance-oriented w tym modulation matrix i „morph” groups, 2 efekty insertowe na cześć oraz sekcja master effects, kompatybilnośc RTAS

IDRUM — W — 220,00 zł

Programowy automat perkusyjny współpracujący z komputerami Mac, możliwość pracy jako stand alone. Kompatybilność z programami Ableton Live 4, GarageBand, Logic, Digital Performer i innymi aplikacjami obsługującymi wtyczki audiounit. Łatwy w obsłudze interfejs, W każdej ścieżce możliwość edycji volume, pan, mute, solo, sound audition, sound selection, transpose, decay, high-pass filter, low-pass filter, Proste tworzenie patternów, zawiera bogatą bibliotekę próbek perkusyjnych oraz paternów

KEY RIG — 405,00 zł

Wirtualny rack z czterema modułami brzmieniowymi (SP-1 Stage Piano, MS-2 Polyphonic Synthesizer, MB-3 Electromagnetic Organ, GM-4 General MIDI), możliwość pracy jako standalone z sekwencerem lub jako wtyczka programowa, podwójny procesor na każdym module oraz sekcja master effect, kompatybilność z większością platform na PC i MAC (Logic, ProTools, Ableton Live, Cubase), duże możliwości sekcji master z mikserem MIDI/Mikser pozwala na miksowanie poszczególnych modułów, kompatybilność Win/Mac, AU Mac, VST Win/Mac, RTAS Win/Mac

MINIMONSTA — 620,00 zł

Programowy emulator legendarnego syntezatora analogowego Minimoog spopularyzowany przez Jana Hammera, Ricka Wakemana, Keitha Emersona, Garyego Numana, wyposażony w dodatkowe funkcje, pełni programowany 2500 fabrycznych ustawień, mapowanie parametrów do kontrolerów MIDI, możliwość nagrywania zmian parametru w sekwencerze, odtwarzanie w czterech ustawieniach triggera: monophonic, polyphonic, legato i unison, funkcja morphing, modulacja LFO i ADSR z przekierowaniem do różnych parametrów, wbudowany delay, możliwość pracy jako standalone lub jako host do większości programów Live 4, Cubase, Logic, GarageBand, SONAR, Digital Performer, ACID, Pro Tools LE/TDM. Kompatybilnosć VST 2.0 (Mac/PC także VSTi), RTAS, Audio Units

M-TRON PRO 620,00 zł

Programowy emulator klasycznego syntezatora Mellotron znanego z brzmienia zespołów The Beatles, Yes, David Bowie, Led Zeppelin, King Crimson, The Moody Blues. 200 brzmień + banki tape (45 nowych banków tape które nie ma w poprzedniej wersji programu, 19 banków tape z M-Trona zremasterowane w Londyńskim Abbey Road Studios, ponad 40 banków loop tape, ponad 3.5GB całkowitej pojemności sampli), ponad 700 presetów w stworzonych również przez wybitnych programistów i muzyków, do 35 odtwarzanych nut każda indywidualnie samplowana, obsługa funkcji dual layer i split, funkcja MIDI Learn, 29 parametrów na warstwę (w tym vintage-style ensemble i efekty delay, filtry resonant low//band/high-pass, tape reverse, tape half speed), kontrola dynamiki klawiaturyw tym filter aftertouch, kompatybilność RTAS, VST, AU, Standalone, Win XP/SP2, Vista 32, Vista 64, Mac OSX 10.4.x, OSX 10.5.x

STRIKE P 990,00 zł

Wirtualna instrument perkusyjny. Pełna kontrola w czasie rzeczywistym wszystkimi parametrami artykulacji w tym: intensity, complexity, timing, groove, dynamics oraz wiele innych, zaawansowany silnik programu pozwala na stopniową gradację dynamiki bez typowego efektu machine gun, wybór 5 wysokiej klasy zestawów perkusyjnych każdy z ponad 12 instrumentamiw tym 300 sampli na instrument 24 bit, 1500 edytowalnych presetów patternów pokrywających mnóstwo stylów w różnych składów muzycznych, wbudowany mikser dla całego zestawu perkusyjnego zapewniający kontrolę room ambience, microphone levels/leakage, EQ, dynamics i inne, obsługa multiple plug-in outputs do niezależnego przekierowania i miksowania każdego instrumentu, funkcja MIDI learn, mapowanie patternów, 20GB sampli skopresowanych do 5GB, kompatybilność RTAS

THE IMPOSCAR 405,00 zł

Programowy emulator legendarnego syntezatora OSCar opracowanego przez Oxford Synthesizer Company. Używany przez Steva Wondera, Billa Curriea, Keitha Emersona i Geoffa Downesa. w pełni programowany z 500 ustawieniami fabrycznymi, 2 cyfrowe oscylatory, 13 obwiedni, programowana matryca Additive Wave Matrix, ustawienia arpeggiatora mono, duo i 4 polifoniczne, 5 ustawień triggera, 9 typów filtrów, 2 generatory obwiedni, rozbudowana fekacja LFO z synchronizacją, 6 ustawień funkcji portamento, rozbudowana fekcja efektów, łatwe przyporządkowanie kontrolerów MIDI, możliwość pracy jako standalone lub jako host do większości programów Live 4, Cubase, Logic, GarageBand, SONAR, Digital Performer, ACID, Pro Tools LE/TDM. Kompatybilnosć VST 2.0 (Mac/PC także VSTi), RTAS, Audio Units

THE ODDITY 405,00 zł

Programowy emulator klasycznego syntezatora Mellotron ARP Odyssey, używanego przez Herbie Hancock, Styx, Ultravox, Portishead, wyposażony we wszystkie opcje ARP: podwójny modół VCO z synchronizacją, modulacja pulse-width, monophonic/duophonic control, generator szumów, modulacja ring, sample/hold, rezonansowy 4-polowy filtr górnozaporowy 24db/octave, filtr gornoprzepustowy, bwiednia VCA, AR i ADSR oraz wiele innych funkcji, dodatkowo do dyspozycji 384 presety, mozliwość przyporządkowania, parametrów do kontrolerów MIDI, funkcja morphingu pomiędzy dwoma ustawieniami, możliwość pracy jako standalone lub jako host do innych programów Live 4, Cubase, Logic, GarageBand, SONAR, Digital Performer, ACID, Pro Tools LE/TDM, kompatybilność VST 2.0 (Mac/PC łącznie z VSTi), RTAS, Audio Units

TRANSFUSER P 990,00 zł

Profesjonalny instrumant witrualny opracowany przez Digidesign do tworzenia w czasie rzeczywistym pętli oraz fraz, szeroki wybór narzędzi do obróbki próbek i pętli w czasie rzeczywistym (funkcje: tweak grooves, intelligently chop up beats, stretch sounds, re-pitch notes, randomize sequences i inne) automatyczne konwertowanie pętli do MIDI patterns/drum kits, podmiana dźwięku w istniejących pętlach t trakcie odtwarzania, inteligentny wybór wariacji pętli M.A.R.I.O. (z wyborem parametrów pitch, rhythm, level, filter i innych), obsługa regionów i plików audio Pro-toolsa w trybie rag and drop, dołączona biblioteka 2GB pętli i próbek, 20 wbudowanych efektów pracujących w czasie rzeczywistym, kompatybilność z plikami WAV, AIFF, ACID, REX 1 i 2, Apple Loops audio files, Kompatybilność: Pro tools 7+ , Windows Vista, XP, Mac OS X 10.4+

VELVET 1 040,00 zł

Programowy emulator legendarnych analogowych brzmień The Fender Rhodes Suitcase, MK I MK II Stage Pianos, Wurlitzer A200, zastosowany unikalny dynamiczny algorytm stanowiący połaczenie modelingu i samplingu gwarantuje wierność brzmienia oryginału, emulacja wielu charakterystycznych cech instrumentów włączając zmianę brzmienia przy dynamicznej grze, precyzyjna kontrola parametrów brznienia w tym mozkiwość dodania odgłosów mechaniki klawiszy, kontrola dynamiki dźwięku oraz krzywych velocity do konkretnych instrumentów, sekcja przedwzmacniacza z funkcja tube overdrive, kompresor, korektor 3 zakresowy z parametrycznym środkiem, dedykowane efekty tremolo i autopan, wbudowany profesjonalny algorytm multiefektowy, 100 ustawień fabrycznych, funkcja MIDI Learn, kompatybilnosć RTAS

VIRTUAL STRING MACHINE 465,00 zł

Wtyczka zawierająca ponad 12 syntezatorów z brzmienami smyczkowymi w tym Freeman String Symphonizer, Eminent 310, ARP Omni II, ARP Quartet, Crumar Multiman, Polymoog, Elka Rhapsody, Korg PE2000, Logan String Melody, Eminent Solina, Roland RS202, Yamaha SS30, ponad 3,200 osobnych sampli w 60 grupach, możliwosc ustawienia 2 warstw z dowolnych grup sampli i dodania parametrów syntezy do kazdej warstwy, 500 ustawień fabrycznych, praca jako stand alone lub jako host RTAS (Mac/PC), VST (Mac/PC), AU (Mac)

AKCESORIA

PEDAŁY SUSTAIN

SP 01 62,00 zł

Uniwersalny pedał sustain do syntezatorów, modułów dźwiękowych, automatów perkusyjnych i innych urządzeń

SP 02 93,00 zł

Profesjonalny pedał sustain o klasycznym wyglądzie z mechaniką oddającą pracę pedału fortepianowego

PEDAŁY VOLUME

EXP 124,00 zł

Pedał expression, przełącznik polaryzacji, Możliwość wykorzystania do kontroli programowalnych parametrów MIDI takich jak volume, modulation, panning, filter sweep i inne. Wytrzymała konstrukcja ze zintegrowanym kablem Jack 1/4".

ZASILACZE

PS 05V DC 2000 93,00 zł

Zasilacz do urządzeń M-Audio, prąd stały DC, napięcie 5V, Prąd 2000mA

PS 09V AC 1000 93,00 zł

Zasilacz do urządzeń M-Audio, prąd zmienny AC, napięcie 9V, Prąd 1000mA

PS 09V AC 3500 93,00 zł

Zasilacz do urządzeń M-Audio, prąd zmienny AC, napięcie 9V, Prąd 3500mA

PS 09V DC 0500 56,00 zł

Zasilacz do urządzeń M-Audio, prąd stały DC, napięcie 9V, Prąd 500mA

PS 12V DC 1000 93,00 zł

Zasilacz do urządzeń M-Audio, prąd stały DC, napięcie 12V, Prąd 1000mA

PS 12V DC 3500 93,00 zł

Zasilacz do urządzeń M-Audio, prąd stały DC, napięcie 12V, Prąd 3500mA

PS 18V AC 3500 146,00 zł

Zasilacz do urządzeń M-Audio, prąd zmienny AC, napięcie 18V, Prąd 3500mA

PS MICROTRACK 93,00 zł

Zasilacz USB do Microtrack

PS PROJECTMIX 146,00 zł

Zasilacz USB do Project Mix

POKROWCE

KEYBOARD COVER L 93,00 zł

Pokrowiec na klawiaturę / syntezator 88 lub 76 klawiszy.

KEYBOARD COVER M 93,00 zł

Pokrowiec na klawiaturę / syntezator 76 lub 61 klawiszy.

KEYBOARD COVER S 93,00 zł

Pokrowiec na klawiaturę / syntezator 61 lub 49 klawiszy.

KEYBOARD COVER XS 62,00 zł

Pokrowiec na klawiaturę / syntezator 49 lub 25 klawiszy.

TORBY

MICRO PACK 310,00 zł

Torba reporterskana, kieszenie na akcesoria, pasek na ramię, dedykowana kieszeń na Microtracka z łatwym dostępem do przycisków urządzenia, wytrzymały materiał z tworzywa sztucznego

MOBILE LAPTOP STUDIO BAG 310,00 zł

Torba na akcesoria, kieszeń na Laptopa do 17" oraz na akcesoria typu karta dźwiękowa kontrolery, wytrzymały materiał z tworzywa sztucznego

MOBILE STUDIO BAG 186,00 zł

Torba na laptopa i kontrolery, dodatkowe kieszenie na komórkę i akcesoria

OXYGEN TANK BAG 124,00 zł
Torba z wytrzymałego materiału do Oxygen 8 lub Ozone.

PROJECT MIX BAG 405,00 zł
Torba do Projectmix. Kieszeń na laptopa i 2 na akcesoria

TORQ XPONENT GIG BAG 280,00 zł
Torba na Torq Xponent, dodatkowe schowki na laptopa, kable, słuchawki i inne akcesoria

PLECAKI

PORTABLE STUDIO BAG 280,00 zł
Plecak, który pomieści wszystkie elementy przenośnego studia. Doskonały do przenośnego studia typu laptop + stacja robocza Ozone

SYSTEMY BEZPRZEWODOWE seria ACT

NADAJNIKI HANDHELD

ACT 7 H 865,00 zł

Profesjonalny mikrofon bezprzewodowy UHF typu „Handheld" z funkcją ACT(Automatic Channel Targeting) pozwalając ą na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwośc i odbiornika. Panel LCD wyświetla jednocześnie numer grupy, kanału, kod błędu i stan baterii. Wyposażony w wokalową kapsułę suprekardioidalną oraz specjalnie projektowaną stalowa siatkę ochronną niwelując ą efekt pop i zakłócenia typu drop. Zasilany dwiema bateriami AA; SPL max 148dB, wbudowana antena, metalowa obudowa.

ACT 5 H 650,00 zł

Mikrofon bezprzewodowy UHF typu „Handheld" z funkcją ACT (Automatic Channel Targeting) pozwalającą na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwośc i odbiornika. Panel LCD wyświetla jednocześnie numer grupy, kanału, kod błędu i stan baterii. Wyposażony w wokalową kapsułę suprekardioidalną oraz specjalnie projektowaną stalowa siatkę ochronną niwelując ą efekt pop i zakłócenia typu drop. Zasilany dwiema bateriami AA; SPL max 148dB, wbudowana antena, lekka obudowa.

ACT 707 HM 865,00 zł

Mikrofon bezprzewodowy UHF typu „Handheld" z funkcją ACT™ (Automatic Channel Targeting) pozwalającą na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwości odbiornika. Panel LCD wyświetla jednocześnie numer grupy, kanału, kod błędu i stan baterii. Wyposażony w wokalową kapsułę suprekardioidalną oraz specjalnie projektowaną stalowa siatkę ochronnaą niwelującą efekt pop i zakłócenia typu drop. Zasilany dwiema bateriami AA czas pracy do 20 godzin !!!. SPL max 148dB, wbudowana antena, metalowa obudowa.

ACT 707 H 690,00 zł

Mikrofon bezprzewodowy UHF typu „Handheld" z funkcją ACT™ (Automatic Channel Targeting) pozwalającą na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwości odbiornika. Panel LCD wyświetla jednocześnie numer grupy, kanału, kod błędu i stan baterii. Wyposażony w wokalową kapsułę suprekardioidalną oraz specjalnie projektowaną stalowa siatkę ochronnaą niwelującą efekt pop i zakłócenia typu drop. Zasilany dwiema bateriami AA czas pracy do 20 godzin !!!. SPL max 148dB, wbudowana antena, lekka obudowa.

ACT 707 HE 605,00 zł

Mikrofon bezprzewodowy UHF typu „Handheld" z funkcją ACT™ (Automatic Channel Targeting) pozwalającą na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwości odbiornika. Wyposażony w wokalową kapsułę suprekardioidalną oraz specjalnie projektowaną stalowa siatkę ochronną niwelującą efekt pop i zakłócenia typu drop. Zasilany baterią 9V czas pracy do 18 godzin !!!. SPL max 148dB, wbudowana antena, lekka obudowa.

NADAJNIKI HANDHELD - AKCESORIA

MU 38 265,00 zł

MU 78 310,00 zł

NADAJNIKI BODYPACK

ACT 7 T 775,00 zł

Mikrofon bezprzewodowy UHF typu „Handheld" z funkcją ACT™ (Automatic Channel Targeting) pozwalającą na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwości odbiornika. Panel LCD wyświetla jednocześnie numer grupy, kanału, kod błędu i stan baterii. Wyposażony w wokalową kapsułę kardioidalną oraz specjalnie projektowaną stalowa siatkę ochronnaą niwelującą efekt pop i zakłócenia typu drop. Zasilany dwiema bateriami AA, SPL max 148dB, wbudowana antena, metalowa obudowa, waga 250g, zasięg do 100m.

ACT 5 T 560,00 zł

Nadajnik bezprzewodowy UHF typu „Body Pack" z funkcją ACT (Automatic Channel Targeting) pozwalając ą na błyskawic zne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwości odbiornika. Panel LCD wyświetla jednocześnie numer grupy, kanału, kod błędu i stan baterii. Posiada standardowe złącza mini - XLR., przełączalną impedancję 'mikrofon', 'instrument'. Maksymalny poziom wyjściowy 0 dBV. Zasilany dwiema bateriami AA. Lekka obudowa.

ACT 707 TM 775,00 zł

Nadajnik bezprzewodowy UHF typu „Body Pack" z funkcją ACT™ (Automatic Channel Targeting) pozwalającą na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwości odbiornika. Panel LCD wyświetla jednocześnie numer grupy, kanału, kod błędu i stan baterii. Posiada standardowe złącza mini -XLR., przełączalną impedancję 'mikrofon', 'instrument'. Maksymalny poziom wyjściowy 0 dBV. Zasilany dwiema bateriami AA czas pracy do 20 godzin !!!. Metalowa obudowa.

ACT 707 T 605,00 zł

Nadajnik bezprzewodowy UHF typu „Body Pack" z funkcją ACT™ (Automatic Channel Targeting) pozwalającą na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwości odbiornika. Panel LCD wyświetla jednocześnie numer grupy, kanału, kod błędu i stan baterii. Posiada standardowe złącza mini -XLR., przełączalną impedancję 'mikrofon', 'instrument'. Maksymalny poziom wyjściowy 0 dBV. Zasilany dwiema bateriami AA; metalowa obudowa, waga 120g, zasięg do 100m.

ACT 707 TE 475,00 zł

Nadajnik bezprzewodowy UHF typu „Body Pack" z funkcją ACT™ (Automatic Channel Targeting) pozwalającą na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwości odbiornika. Posiada standardowe złącza mini - XLR., przełączalną impedancję 'mikrofon', 'instrument'. Maksymalny poziom wyjściowy 0 dBV. Zasilany baterią 9V czas pracy do 18 godzin !!!. Lekka obudowa.

ODBIORNIKI

ACT 747 N 3 490,00 zł

Czterokanałowy odbiornik UHF "True Diversity".Wyświetlacz kolorowy VFD (vacuum fluorescent display) pokazuje kod pasma, kanał, poziom sygnału RF/AF, aktywną antenę,ostrzeżenie o interferencji z innymi czętotliwościami, kondycję baterii w nadajniku. Pozwala zaprogramować grupę, kanał, częstotliwość, nazwę, squelch, adres sieciowy, pozwala zablokować dostęp. Zakres częstotliwości 620-950 MHz w 10 grupach. (104 częstotliwości we wszystkich pasmach). Czułość: 6dBuV, 80 dB S/N, 40 kHZ dew. Odpowiedź częstotliwościowa: 50 Hz-18KHz. Squelch: innowacyjny "Pilot Tone&Noise Lock" Max poziom sygnału wyjściowego: +10dBV(unbal), +16dB(bal) Złącza XLR, Jack. Sterowanie: przez komputer PC z oprogramowaniem, ręcznie (Front Panel) Zasilanie: 0~264V zasilacz impulsowy Wymiary: 482(W)×44(H)×260(D)mm 1U. Waga: 3,4 kg

ACT 727 N 1 810,00 zł

Dwukanałowy odbiornik UHF "True Diversity". Wyświetlacz kolorowy VFD (vacuum fluorescent display) pokazuje kod pasma, kanał, poziom sygnału RF/AF, aktywną antenę,ostrzeżenie o interferencji z innymi czętotliwościami, kondycję baterii w nadajniku. Pozwala zaprogramować grupę, kanał, częstotliwość, nazwę, squelch, adres sieciowy, pozwala zablokować dostęp. Zakres częstotliwości 620-950 MHz w 10 grupach. (104 częstotliwości we wszystkich pasmach). Czułość: 6dBuV, 80 dB S/N, 40 kHZ dew. Odpowiedź częstotliwościowa: 50 Hz-18KHz. Squelch: innowacyjny "Pilot Tone&Noise Lock". Max poziom sygnału wyjściowego: +10dBV(unbal), +16dB(bal). Złącza XLR, Jack. Sterowanie: przez komputer PC z oprogramowaniem, ręcznie (Front Panel). Zasilanie: 90~264V zasilacz impulsowy. Wymiary: 482(W)×44(H)×260(D)mm 1U. Waga: 3,0 kg

ACT 717 N 905,00 zł

Dwukanałowy odbiornik UHF "True Diversity". Wyświetlacz kolorowy VFD (vacuum fluorescent display) pokazuje kod pasma, kanał, poziom sygnału RF/AF, aktywną antenę,ostrzeżenie o interferencji z innymi czętotliwościami, kondycję baterii w nadajniku. Pozwala zaprogramować grupę, kanał, częstotliwość, nazwę, squelch, adres sieciowy, pozwala zablokować dostęp. Zakres częstotliwości 620-950 MHz w 10 grupach. (104 częstotliwości we wszystkich pasmach). Czułość: 6dBuV, 80 dB S/N, 40 kHZ dew. Odpowiedź częstotliwościowa: 50 Hz-18KHz. Squelch: innowacyjny "Pilot Tone&Noise Lock". Max poziom sygnału wyjściowego: +10dBV(unbal), +16dB(bal). Złącza XLR, Jack. Sterowanie: przez komputer PC z oprogramowaniem, ręcznie (Front Panel). Zasilanie: 90~264V zasilacz impulsowy. Wymiary: 210(W)×44(H)×225(D)mm / 8.3(W)x1.7(H)x8.9(D)". Waga: 1,4 kg

ACT 74 P 3 360,00 zł

Cyfrowy odbiornik UHF do systemów bezprzewodowych True-Diversity - poczwórny. Posiada kolorowy wyświetlacz LCD z informacjami: stan baterii odbiornika, poziom sygnału AF/RF, wybrany kanał, częstotliwość, sygnał zakłócenia częstotliwości. Odbiornik pozwala na manualne ustawienia: grup, kanału, częstotliwości, nazwy wykonawcy, Mute On/Off, poziom Squelch. Zastosowana jako jedyna na świecie funkcja ACT (Automatic Channel Targeting) pozwala na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwość i odbiornika. Możliwość wyboru 8 kanałów (nie-interferencyjnych) w 9 różnych grupach z 100 programowalnych kanał ów, każdy o 24MHz szerokość pasma. Poziom wyjścia odbiornika jest automatycznie dopasowywany do czułość i kapsuły mikrofonu. Zabezpieczenie przed odbiorem obcych fal nośnych poprzez zastosowanie Pilotone & NoiseLock. Zakres częstotliwości nośnych 620 - 950 MHz, Odstęp sygnału od szumu >105 dB(A), modulacja 40 KHz, zakres częstotliwość i 50Hz - 18kHz +/-3 dB. Wyjścia symetryczne XLR i niesymetryczne Jack. Zewnętrzny zasilacz, metalowa obudowa.

ACT 72 P — 1 810,00 zł

Cyfrowy odbiornik UHF do systemów bezprzewodowych True-Diversity - podwójny. Posiada kolorowy wyświetlacz LCD z informacjami: stan baterii odbiornika, poziom sygnału AF/RF, wybrany kanał, częstotliwość, sygnał zakłócenia częstotliwości. Odbiornik pozwala na manualne ustawienia: grup, kanału, częstotliwości, nazwy wykonawcy, Mute On/Off, poziom Squelch. Zastosowana jako jedyna na świecie funkcja ACT (Automatic Channel Targeting) pozwala na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwość i odbiornika. Możliwość wyboru 8 kanałów (nie-interferencyjnych) w 9 różnych grupach z 100 programowalnych kanał ów, każdy o 24MHz szerokość pasma. Poziom wyjścia odbiornika jest automatycznie dopasowywany do czułość i kapsuły mikrofonu. Zabezpieczenie przed odbiorem obcych fal nośnych poprzez zastosowanie Pilotone & NoiseLock. Zakres częstotliwości nośnych 620 - 950 MHz, Odstęp sygnału od szumu >105 dB(A), modulacja 40 KHz, zakres częstotliwość i 50Hz - 18kHz +/-3 dB. Wyjścia symetryczne XLR i niesymetryczne Jack. Zewnętrzny zasilacz, metalowa obudowa.

ACT 52 — 1 040,00 zł

Odbiornik UHF do systemów bezprzewodowych Diversity - podwójny. Posiada kolorowy wyświetlacz LCD z informacjami: stan baterii odbiornika, poziom sygnału AF/RF, wybrany kanał, częstotliwość, sygnał zakłócenia częstotliwości. Odbiornik pozwala na manualne ustawienia: grup, kanału, częstotliwości, nazwy wykonawcy, Mute On/Off, poziom Squelch. Zastosowana jako jedyna na świecie funkcja ACT (Automatic Channel Targeting) pozwala na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwość i odbiornika. Możliwość wyboru 8 kanałów (nie-interferencyjnych) w 9 różnych grupach z 100 programowalnych kanał ów, każdy o 24MHz szerokość pasma. Poziom wyjścia odbiornika jest automatycznie dopasowywany do czułość i kapsuły mikrofonu. Zabezpieczenie przed odbiorem obcych fal nośnych poprzez zastosowanie Pilotone & NoiseLock. Zakres częstotliwości nośnych 620 - 950 MHz, Odstęp sygnału od szumu >105 dB(A), modulacja 40 KHz, zakres częstotliwość i 50Hz - 18kHz +/-3 dB. Wyjścia symetryczne XLR i niesymetryczne Jack. Zewnętrzny zasilacz, metalowa obudowa.

ACT 51 — 650,00 zł

Odbiornik UHF do systemów bezprzewodowych Diversity - pojedynczy. Posiada kolorowy wyświetlacz LCD z informacjami: stan baterii odbiornika, poziom sygnału AF/RF, wybrany kanał, częstotliwość, sygnał zakłócenia częstotliwości. Odbiornik pozwala na manualne ustawienia: grup, kanału, częstotliwości, nazwy wykonawcy, Mute On/Off, poziom Squelch. Zastosowana jako jedyna na świecie funkcja ACT (Automatic Channel Targeting) pozwala na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwość i odbiornika. Możliwość wyboru 8 kanałów (nie-interferencyjnych) w 9 różnych grupach z 100 programowalnych kanał ów, każdy o 24MHz szerokość pasma. Poziom wyjścia odbiornika jest automatycznie dopasowywany do czułość i kapsuły mikrofonu. Zabezpieczenie przed odbiorem obcych fal nośnych poprzez zastosowanie Pilotone & NoiseLock. Zakres częstotliwości nośnych 620 - 950 MHz, Odstęp sygnału od szumu >105 dB(A), modulacja 40 KHz, zakres częstotliwość i 50Hz - 18kHz +/-3 dB. Wyjścia symetryczne XLR i niesymetryczne Jack. Zewnętrzny zasilacz, metalowa obudowa.

ACT 707 D — 1 730,00 zł

Odbiornik UHF do systemów bezprzewodowych True-Diversity - dwukanałowy. Posiada kolorowy wyświetlacz LCD z informacjami: stan baterii odbiornika, poziom sygnału AF/RF, wybrany kanał. Odbiornik pozwala na manualne ustawienia: grup, kanału, częstotliwości, nazwy wykonawcy, Mute On/Off, poziom Squelch. Zastosowana jako jedyna na świecie funkcja ACT™ (Automatic Channel Targeting) pozwala na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwości odbiornika. Możliwość wyboru 16 kanałów (nie-interferencyjnych) w 9 różnych grupach z 100 programowalnych kanałów, każdy o 24MHz szerokość pasma. Poziom wyjścia odbiornika jest automatycznie dopasowywany do czułości kapsuły mikrofonu. Zabezpieczenie przed odbiorem obcych fal nośnych poprzez zastosowanie „Pilotone & NoiseLock". Zakres częstotliwości nośnych 620 – 960 MHz, Odstęp sygnału od szumu >105 dB, modulacja 40 KHz, zakres częstotliwości 50Hz – 18kHz 3 dB. Wyjścia symetryczne XLR i niesymetryczne Jack. Zewnętrzny zasilacz, metalowa obudowa 1U.

ACT 707 DE — 1 210,00 zł

Odbiornik UHF do systemów bezprzewodowych True-Diversity - dwukanałowy. Na przednim panelu podawana jest informacja o poziomie sygnałów AF/RF na diodach LED. Możliwość wyboru 16 nie-interferencyjnych kanałów poprzez pojedynczy przycisk wyboru kanału, każdy o 24MHz szerokość pasma. Zastosowana jako jedyna na świecie funkcja ACT™ (Automatic Channel Targeting) pozwala na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwości odbiornika. Poziom wyjścia odbiornika jest automatycznie dopasowywany do czułości kapsuły mikrofonu. Zabezpieczenie przed odbiorem obcych fal nośnych poprzez zastosowanie „Pilotone & NoiseLock". Zakres częstotliwości nośnych 620 – 960 MHz, Odstęp sygnału od szumu >105 dB, modulacja 40 KHz, zakres częstotliwości 50Hz – 18kHz 3 dB. Wyjścia symetryczne XLR i niesymetryczne Jack. Zewnętrzny zasilacz, metalowa obudowa ½ racka.

ACT 707 S — 865,00 zł

Odbiornik UHF do systemów bezprzewodowych True-Diversity - pojedynczy. Posiada kolorowy wyświetlacz LCD z informacjami: stan baterii odbiornika, poziom sygnału AF/RF, wybrany kanał. Odbiornik pozwala na manualne ustawienia: grup, kanału, częstotliwości, nazwy wykonawcy, Mute On/Off, poziom Squelch. Zastosowana jako jedyna na świecie funkcja ACT™ (Automatic Channel Targeting) pozwala na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwości odbiornika. Możliwość wyboru 16 kanałów (nie-interferencyjnych) w 9 różnych grupach z 100 programowalnych kanałów, każdy o 24MHz szerokość pasma. Poziom wyjścia odbiornika jest automatycznie dopasowywany do czułości kapsuły mikrofonu. Zabezpieczenie przed odbiorem obcych fal nośnych poprzez zastosowanie „Pilotone & NoiseLock". Zakres częstotliwości nośnych 620 – 960 MHz, Odstęp sygnału od szumu >105 dB, modulacja 40 KHz, zakres częstotliwości 50Hz – 18kHz 3 dB. Wyjścia symetryczne XLR i niesymetryczne Jack. Zewnętrzny zasilacz, metalowa obudowa ½ racka.

ACT 707 SE — 605,00 zł

Odbiornik UHF do systemów bezprzewodowych True-Diversity - pojedynczy. Na przednim panelu podawana jest informacja o poziomie sygnałów AF/RF na diodach LED. Możliwość wyboru 16 nie-interferencyjnych kanałów poprzez pojedynczy przycisk wyboru kanału, każdy o 24MHz szerokość pasma. Zastosowana jako jedyna na świecie funkcja ACT™ (Automatic Channel Targeting) pozwala na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwości odbiornika. Poziom wyjścia odbiornika jest automatycznie dopasowywany do czułości kapsuły mikrofonu. Zabezpieczenie przed odbiorem obcych fal nośnych poprzez zastosowanie „Pilotone & NoiseLock". Zakres częstotliwości nośnych 620 – 960 MHz, Odstęp sygnału od szumu >105 dB, modulacja 40 KHz, zakres częstotliwości 50Hz – 18kHz 3 dB. Wyjścia symetryczne XLR i niesymetryczne Jack. Zewnętrzny zasilacz, lekka obudowa ½ racka.

ODBIORNIKI MODUŁOWE

ACT 707 F — 1 640,00 zł

Obudowa 1U mieszcząca cztery moduły ACT707MC z wbudowanym wspólnym zasilaniem oraz wewnętrzym miksrem sygnałów. Obudowa posiada wejście słuchawkowe pozwalające na podsłuch poszczegolnych odbiorników jak również oprócz czterech niezależnych wyjść dodatkowe wyjście mix. Istnieje możliwość podłączenia anten na przednim panelu.

ACT 707 MC — 950,00 zł

Wymienny moduł odbiornika z kolorowym wyświetlaczem LCD z informacjami: stan baterii odbiornika, poziom sygnału AF/RF, wybrany kanał, pozwala na manualne ustawienia: grup, kanału, częstotliwości, nazwy wykonawcy, Mute On/Off, poziom Squelch i adres. Zastosowana jako jedyna na świecie funkcja ACT™ (Automatic Channel Targeting) pozwala na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwości odbiornika. Możliwość wyboru 16 kanałów (nie-interferencyjnych) w 9 różnych grupach z 100 programowalnych kanałów, każdy o 24MHz szerokość pasma. Poziom wyjścia odbiornika jest automatycznie dopasowywany do czułości kapsuły mikrofonu. Zabezpieczenie przed odbiorem obcych fal nośnych poprzez zastosowanie „Pilotone & NoiseLock". Moduły są kontrolowane manualnie lub poprzez oprogramowanie MIPRO-PC (do 64 odbiorników). Zakres częstotliwości nośnych 620 – 960 MHz, Odstęp sygnału od szumu >105 dB, modulacja 40 KHz, zakres częstotliwości 50Hz – 18kHz 3 dB. Wyjścia symetryczne XLR i niesymetryczne Jack. Zewnętrzny zasilacz, metalowa obudowa 1U.

OPROGRAMOWANIE

ACT 707 SD — 435,00 zł

Oprogramowanie PC do zarządzania systemami bezprzewodowymi MIPRO. Pozwala na symultaniczną obsługę 64 odbiorników w 16 modułach przy użyciu tylko dwuch kabli o długościach aż do 1,000 m. Częzstotliwości nośne można wprowadzać ręcznie lub za pomocą analizatora spektralnego. Analizator skanuje częstotliwości nośne i wybiera czyste nie-inteferencyjne kanały dla wszystkich odbiorników. Ponadto oprogramowanie umożliwia zapis scen, monitorowanie statusu baterii nadajników, sygnały AF/RF i anteny A/B, jak również historia sygnału może być nagrywana do późniejszej analizy. Wszystkie funkcjie mogą być edytowane w czasie rzeczywistym. zastawie kable ze złączami USB.

SYSTEMY BEZPRZEWODOWE seria MR

MA 707 UM / MH 801 A 750,00 zł

Jednokanałowy bezprzewodowy system UHF True-Diversity. Odbiornik modułowy. Na odbiorniku informacja o poziomie sygnałów AF/RF na diodach LED. Możliwość symultanicznej pracy do 24 odbiorników. Zabezpieczenie przed odbiorem obcych fal nośnych poprzez zastosowanie „Pilotone &NoiseLock". Zakres częstotliwości nośnych 760 - 950 MHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne <0,5% @ 1kHz, zakres częstotliwości 60Hz - 18kHz 3 dB. Wyjścia symetryczne XLR i niesymetryczne Jack. Zewnętrzny zasilacz, obudowa ½ racka. Mikrofon bezprzewodowy UHF typu „Handheld" z wbudowanym nadajnikiem. Wyposażony w kierunkową, kardioidalną kapsułę mikrofonową. Zasilany baterią 9V. Zakres częstotliwości nośnych 760 - 950 MHz, Odstęp sygnału od szumu >102 dB, Dynamika >110 dB.

MA 707 UM / MT 801 A 705,00 zł

Jednokanałowy bezprzewodowy system UHF True-Diversity. Odbiornik modułowy. Na odbiorniku informacja o poziomie sygnałów AF/RF na diodach LED. Możliwość symultanicznej pracy do 24 odbiorników. Zabezpieczenie przed odbiorem obcych fal nośnych poprzez zastosowanie „Pilotone &NoiseLock". Zakres częstotliwości nośnych 760 - 950 MHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne <0,5% @ 1kHz, zakres częstotliwości 60Hz - 18kHz 3 dB. Wyjścia symetryczne XLR i niesymetryczne Jack. Zewnętrzny zasilacz, obudowa ½ racka. Nadajnik bezprzewodowy UHF typu „Body Pack". Posiada standardowe złącza mini -XLR. Zasilany baterią 9V. Lekka obudowa.

MR 801 A / MH 801 A 750,00 zł

Jednokanałowy bezprzewodowy system UHF True-Diversity. Na odbiorniku informacja o poziomie sygnałów AF/RF na diodach LED. Możliwość symultanicznej pracy do 24 odbiorników. Zabezpieczenie przed odbiorem obcych fal nośnych poprzez zastosowanie „Pilotone &NoiseLock". Zakres częstotliwości nośnych 760 - 950 MHz, Odstęp sygnału od szumu >105 dB, zakres częstotliwości 60Hz – 18kHz 3 dB. Wyjścia symetryczne XLR i niesymetryczne Jack. Zewnętrzny zasilacz, obudowa ½ racka. Mikrofon bezprzewodowy UHF typu „Handheld" z wbudowanym nadajnikiem. Wyposażony w kierunkową, kardioidalną kapsułę mikrofonową. Zasilany baterią 9V. Zakres częstotliwości nośnych 760 - 950 MHz, Odstęp sygnału od szumu >102 dB, Dynamika >110 dB.

MR 801 A / MT 801 A 705,00 zł

Jednokanałowy bezprzewodowy system UHF True-Diversity. Na odbiorniku informacja o poziomie sygnałów AF/RF na diodach LED. Możliwość symultanicznej pracy do 24 odbiorników. Zabezpieczenie przed odbiorem obcych fal nośnych poprzez zastosowanie „Pilotone &NoiseLock". Zakres częstotliwości nośnych 760 - 950 MHz, Odstęp sygnału od szumu >105 dB, zakres częstotliwości 60Hz – 18kHz 3 dB. Wyjścia symetryczne XLR i niesymetryczne Jack. Zewnętrzny zasilacz, obudowa ½ racka. Nadajnik bezprzewodowy UHF typu „Body Pack". Posiada standardowe złącza mini -XLR. Zasilany baterią 9V. Lekka obudowa.

MH 801 W 399,00 zł

MR 515 / MT 103 W 399,00 zł

SYSTEMY BEZPRZEWODOWE ENG

ODBIORNIKI ENG

MR 90 1 410,00 zł

Odbiornik UHF do systemów True-Diversity. Lekki i o niewielkich rozmiarach, mogący służyć do nagrań video i odbioru sygnału do systemów PA. Na wyświetlaczu LCD informacje o; częstotliwości, sygnale RF i AF, stanie naładowania baterii. Zastosowana jako jedyna na świecie funkcja ACT pozwala na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwości odbiornika. Zmienny panel umożliwia współpracę z różnymi standardami, wyjście symetryczne. 100 przeprogramowywanych pasm częstotliwości współpracy, każde o szerokości pasma 24MHz, 16 kanałów do wspólnej współpracy. Zasilany akumulatorem. Posiada ciche wyłączanie.

MIKROFONY

DYNAMICZNE HANDHELD

MM 107 102,00 zł

Wokalowy mikrofon dynamiczny. Charakterystyka kardioidalna, impedancja 600 Ohm, pasmo 60 do 12,000 Hz, SPL max 148 dB.

POJEMNOŚCIOWE HANDHELD

MM 707 P 285,00 zł

Wokalowy mikrofon pojemnościowy zasilany napięciem phantom 12-48 VDC o charakterystyce superkardioidalnej. Pasmo 50 Hz to 18,000 Hz, odstęp sygnału od szumu 69 dB at 94 dB SPL (1Pa), SPL max 148 dB, dynamika 123 dB.

MM 707 B 240,00 zł

Wokalowy mikrofon pojemnościowy zasilany baterią o charakterystyce superkardioidalnej. Pasmo 50 Hz to 18,000 Hz, odstęp sygnału od szumu 69 dB at 94 dB SPL (1Pa), SPL max 135 dB używając 1.5V baterii lub 145 dB używając 3.6V baterii litowej, dynamika 110 dB używając 1.5V baterii lub 120 dB używając 3.6V baterii litowej. Zywotność baterii od 5,000 do 10,000 godzin.

POJEMNOŚCIOWE NAGŁOWNE KIERUNKOWE

MU 53 H 177,00 zł

10 mm mikrofon o kardioidalnej charakterystyce kierunkowej - z uchwytem nagłownym

MU 53 L 133,00 zł

10 mm mikrofon o kardioidalnej charakterystyce kierunkowej - wpinany

MU 53 L P 133,00 zł

MU 53 HN 310,00 zł

10 mm mikrofon o kardioidalnej charakterystyce kierunkowej - z lekkim uchwytem nagłownym umożliwiającym montaż mikrofony z lewej lub prawej strony.

MU 53 HN P 310,00 zł

MU 53 HNS 310,00 zł

10 mm mikrofon o kardioidalnej charakterystyce kierunkowej - z lekkim uchwytem nagłownym umożliwiającym montaż mikrofony z lewej lub prawej strony w kolorze cielistym.

MU 53 M 265,00 zł

Wymienny 10 mm mikrofon o kardioidalnej charakterystyce kierunkowej z kablem.

MU 53 MS 265,00 zł

Wymienny 10 mm mikrofon o kardioidalnej charakterystyce kierunkowej z kablem w kolorze cielistym.

POJEMNOŚCIOWE NAGŁOWNE DOOKÓLNE

MU 55 L 225,00 zł

4,5 mm mikrofon o dookólnej charakterystyce kierunkowej - wpinany

MU 55 LS 225,00 zł

4,5 mm mikrofon o dookólnej charakterystyce kierunkowej - wpinany o kolorze cielistym

MU 55 HNS P 265,00 zł

MU 55 HN 400,00 zł

4,5 mm mikrofon o dookólnej charakterystyce kierunkowej – z lekkim uchwytem nagłownym umożliwiającym montaż mikrofony z lewej lub prawej strony.

MU 55 HNS 400,00 zł

4,5 mm mikrofon o dookólnej charakterystyce kierunkowej – z lekkim uchwytem nagłownym umożliwiającym montaż mikrofony z lewej lub prawej strony w kolorze cielistym.

MU 55 M 355,00 zł

Wymienny 4,5 mm mikrofon o dookólnej charakterystyce kierunkowej z kablem.

MU 55 MS 355,00 zł

Wymienny 4,5 mm mikrofon o dookólnej charakterystyce kierunkowej z kablem w kolorze cielistym.

OSŁONY DO MIKROFONÓW

SW 20 26,50 zł

Zestaw 10 kolowych osłon do mikrofonów typu „Handheld" serii ACT707

4CP 0001 18,00 zł
Osłona przeciwwietrzna do mikrofonów serii MH. Kolor czarny. (2 sztuki)

4CP 0002 18,00 zł
Osłona przeciwwietrzna do mikrofonów MU-53L, MU-53H/MH-53HNS. Kolor czarny. (4 sztuki)

4CP 0006 18,00 zł
Osłona przeciwwietrzna do mikrofonów MU-55L, MU-55N. Kolor czarny. (4 sztuki)

4CP 0007 26,50 zł
Osłona przeciwwietrzna do mikrofonów MU-53LS, MU-53HNS. Kolor beżowy. (4 sztuki)

4CP 0009 26,50 zł
Osłona przeciwwietrzna do mikrofonów MU-55LS, MU-55HNS. Kolor beżowy. (4 sztuki)

KOLOROWE NAKŁADKI

RH 77 176,00 zł
Zestaw 10 kolorowych krążków do mikrofonów bezprzewodowych: ACT-707H, ACT-707HE, MH-801a

RH 77 M 176,00 zł
Zestaw 10 kolorowych nakładek do mikrofonu bezprzewodowego ACT-707HM

ODSŁUCHY BEZPRZEWODOWE

ODBIORNIKI

MI 808 R 1 380,00 zł
Odbiornik bezprzewodowy stereo UHF typu „Body Pack". System dwu-antenowy zabezpieczający przed zakłóceniami fali nośnej. Możliwość wyboru 16 nie-interferencyjnych kanałów przy użyciu jednego przycisku, każdy o szerokości pasma 24MHz. Dynamiczny expander. Numeryczny wyświetlacz LED pokazujący numer kanału. Na odbiorniku informacje o zasilaniu i obecności sygnału RF. Zasilany dwoma bateriami AA, czas pracy 8 h przy użyciu baterii alkaicznych. Zakres częstotliwości nośnych 614 – 870 MHz. T.H.D. <0,5%, Częstotliwość przenoszenia 80 Hz – 15kHz 3 dB. Wyjście Mono/Stereo Jack 3,5 mm, 2 x 50 mW, Impedancja >16 Ohm. Wymiary 105 x 65 x 25,5, Waga 105g,

NADAJNIKI

MI 808 T 1 300,00 zł
Nadajnik bezprzewodowy stereo UHF. Możliwość wyboru 16 nie-interferencyjnych kanałów przy użyciu jednego przycisku, każdy o szerokości pasma 24MHz. Wielofunkcyjny wyświetlacz LCD. Wbudowany limitem. 2 wejścia symetryczne XLR i niesymetryczne Jack. Wyjścia audio 2 x Jack. Wyjście słuchawkowe z regulacją głośności Jack stereo 6,3 mm. Zakres częstotliwości nośnych 614 – 870 MHz. T.H.D. <0,5%, Częstotliwość przenoszenia 50 Hz – 15 kHz 3 dB. Wymiary 210 x 206 x 44 Waga 1,1 kg

SŁUCHAWKI

E8 P 400,00 zł
Słuchawki profesjonalne do systemu MI808. Kabel 1,5 m kolor kabla i słuchawki beżowy. Skuteczność 116 dB. Izolacja akustyczna

E8 S 176,00 zł
Słuchawki do systemu MI808. Kabel 1,5 m kolor kabla i słuchawki beżowym. Skuteczność 110 dB. Izolacja akustyczna.

OSŁONY DO SŁUCHAWEK

E8 PF 20 35,50 zł
Jednorazowe oslonki z pianki do słuchawek E 8 P. Opakowanie 20 sztuk.

E8 PF 100 141,00 zł
Jednorazowe oslonki z pianki do słuchawek E 8 P. Opakowanie 100 sztuk.

E8 PD 20 167,00 zł
Wielorazowe osłonki z pianki do słuchawek E 8 P z podwójnym kołnierzem. Opakowanie 20 sztuk.

E8 PS 20 132,00 zł
Wielorazowe osłonki z pianki do słuchawek E 8 P elastyczne. Opakowanie 20 sztuk.

E8 EC 20 132,00 zł
Wielorazowe osłonki z pianki do słuchawek E 8 S. Opakowanie 20 sztuk.

SYSTEMY PREZENTACJI seria 700

AKTYWNE KOLUMNY PREZENTACYJNE

MA 705 PA II 1 350,00 zł
Przenośny bezprzewodowy system nagłośnieniowy PA. Pozwala na jednoczesne używanie mikrofonu przewodowego i 2 mikrofonów bezprzewodowych. Posiada wejście liniowe do podłączenia odtwarzacza CD/DVD oraz wyjście liniowe do podłączenia systemu do większego systemu PA lub jako wyjście nagrywające. System posiada rączkę, znormalizowany otwór pod statyw kolumnowy. Układ może pracować na baterii 4-6 godzin non stop posiada wewnętrzną ładowarkę do ładowania akumulatorów. Zakres częstotliwości pracy 50 Hz -18 kHz, moc znamionowa 50 W RMS, głośnik 8", wymiary 400x285x225 mm, waga 9,8 kg, kolor czarny. (wersja PLL)

MA 705 PAD II 2 340,00 zł
Przenośny bezprzewodowy system nagłośnieniowy PA, wyposażony w odtwarzacz CD. Pozwala na jednoczesne używanie mikrofonu przewodowego i 2 mikrofonów bezprzewodowych. Posiada wejście liniowe do podłączenia odtwarzacza CD/DVD oraz wyjście liniowe do podłączenia systemu do większego systemu PA lub jako wyjście nagrywające. System posiada rączkę, znormalizowany otwór pod statyw kolumnowy. Układ może pracować na baterii 4-6 godzin non stop posiada wewnętrzną ładowarkę do ładowania akumulatorów. Zakres częstotliwości pracy 50 Hz -18 kHz, moc znamionowa 50 W RMS, głośnik 8", wymiary 400x285x225 mm, waga 9,8 kg, kolor czarny. (wersja PLL)

MA 707 PA 1 710,00 zł
Przenośny bezprzewodowy system nagłośnieniowy PA. Pozwala na jednoczesne używanie 2 mikrofonów bezprzewodowych i 2 przewodowych. Posiada wejście liniowe do podłączenia odtwarzacza CD/DVD oraz wyjście liniowe do podłączenia systemu do większego systemu PA lub jako wyjście nagrywające. System posiada rączkę, znormalizowany otwór pod statyw kolumnowy i wytrzymałe kółka. Układ może pracować na baterii 4-8 godzin non stop posiada wewnętrzną ładowarkę do ładowania akumulatorów oraz akumulatorków mikrofonowych. Zakres częstotliwości pracy 50 Hz -18 kHz, moc znamionowa 70 W RMS, głośnik 8", wymiary 445x310x240 mm, waga 13,5 kg, kolor czarny.

MA 707 PAC 2 120,00 zł
Przenośny bezprzewodowy system nagłośnieniowy PA, wyposażony w magnetofon. Pozwala na jednoczesne używanie 2 mikrofonów bezprzewodowych i 2 przewodowych. Posiada wejście liniowe do podłączenia odtwarzacza CD/DVD oraz wyjście liniowe do podłączenia systemu do większego systemu PA lub jako wyjście nagrywające. System posiada rączkę, znormalizowany otwór pod statyw kolumnowy i wytrzymałe kółka. Układ może pracować na baterii 4-8 godzin non stop posiada wewnętrzną ładowarkę do ładowania akumulatorów oraz akumulatorków mikrofonowych. Zakres częstotliwości pracy 50 Hz -18 kHz, moc znamionowa 70 W RMS, głośnik 8", wymiary 445x310x240 mm, waga 13,5 kg, kolor czarny.

MA 707 PAD 2 700,00 zł
Przenośny bezprzewodowy system nagłośnieniowy PA, wyposażony w odtwarzacz CD. Pozwala na jednoczesne używanie 2 mikrofonów bezprzewodowych i 2 przewodowych. Posiada wejście liniowe do podłączenia odtwarzacza CD/DVD oraz wyjście liniowe do podłączenia systemu do większego systemu PA lub jako wyjście nagrywające. System posiada rączkę, znormalizowany otwór pod statyw kolumnowy i wytrzymałe kółka. Układ może pracować na baterii 4-8 godzin non stop posiada wewnętrzną ładowarkę do ładowania akumulatorów oraz akumulatorków mikrofonowych. Zakres częstotliwości pracy 50 Hz -18 kHz, moc znamionowa 70 W RMS, głośnik 8", wymiary 445x310x240 mm, waga 13,5 kg, kolor czarny.

MA 707 PACD 3 150,00 zł
Przenośny bezprzewodowy system nagłośnieniowy PA, wyposażony w magnetofon i odtwarzacz CD. Pozwala na jednoczesne używanie 2 mikrofonów bezprzewodowych i 2 przewodowych. Posiada wejście liniowe do podłączenia odtwarzacza CD/DVD oraz wyjście liniowe do podłączenia systemu do większego systemu PA lub jako wyjście nagrywające. System posiada rączkę, znormalizowany otwór pod statyw kolumnowy i wytrzymałe kółka. Układ może pracować na baterii 4-8 godzin non stop posiada wewnętrzną ładowarkę do ładowania akumulatorów oraz akumulatorków mikrofonowych. Zakres częstotliwości pracy 50 Hz -18 kHz, moc znamionowa 70 W RMS, głośnik 8", wymiary 445x310x240 mm, waga 13,5 kg, kolor czarny.

MODUŁY ODBIORNIKÓW

MA 707 VM W 249,00 zł

MRM 70 355,00 zł

Moduł odbiornika na przednim panelu podawana jest informacja o poziomie sygnałów AF/RF na diodach LED. Możliwość wyboru 16 nie-interferencyjnych kanałów poprzez pojedynczy przycisk wyboru kanału, każdy o 24MHz szerokość pasma. Zastosowana jako jedyna na świecie funkcja ACT™ (Automatic Channel Targeting) pozwala na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwości odbiornika. Zabezpieczenie przed odbiorem obcych fal nośnych poprzez zastosowanie „Pilotone & NoiseLock". Zakres częstotliwości nośnych 620 – 960 MHz.

AKCESORIA

MCD 707 P 1 090,00 zł

WTA 0005 W 299,00 zł

SYSTEMY PREZENTACJI seria 101

MA 101 / MH 707 F W 999,00 zł

MA 101 / MH 801 A 1 270,00 zł

Przenośne urządzenie nagłośnieniowe. Przenośne urządzenie nagłośnieniowe. Jednokanałowy odbiornik przenośny + nadajnik bezprzewodowy UHF - Non-Diversity. Wyposażone w 5" głośnik o zakresie częstotliwości 50Hz-18kHz,impedancji 4ohm, mocy 27W(RMS), wbudowane ogniwa zasilające, czas ładowania 4h, czas pracy do 8 godzin na jednym ładowaniu, zasilacz-ładowarka w wyposażeniu, odbiornik posiada regulację głośności, wejście mikrofonowe 1/4" z regulacją czułości, wejście aux 1/4", wyjście liniowe, pasek transportowy w wyposażeniu, wymiary 285x160x178mm, waga 2.9 kg. Mikrofon bezprzewodowy UHF typu „Handheld" z wbudowanym nadajnikiem o zmiennej częstotliwości, posiada „ciche" włączanie i wyłączanie. Wyposażony w pojemnościową kapsułę mikrofonową –kardioidalną. Zasilany baterią 9V może pracować 28 – 30 godzin, posiada wskaźnik wyładowania baterii LED. Budowa modułowa umożliwia łatwy dostęp serwisowy. Zakres częstotliwości nośnych 790-960MHz, Odstęp sygnału od szumu >102 dB, Dynamika >110 dB.

MA 101 / MT 801 A 1 220,00 zł

Przenośne urządzenie nagłośnieniowe. Jednokanałowy odbiornik przenośny + nadajnik bezprzewodowy UHF - Non-Diversity. Wyposażone w 5" głośnik o zakresie częstotliwości 50Hz-18kHz, impedancji 4ohm, mocy 27W(RMS), wbudowane ogniwa zasilające, czas ładowania 4h, czas pracy do 8 godzin na jednym ładowaniu, zasilacz-ładowarka w wyposażeniu, odbiornik posiada regulację głośności, wejście mikrofonowe 1/4" z regulacją czułości, wejście aux 1/4", wyjście liniowe, pasek transportowy w wyposażeniu, wymiary 285x160x178mm, waga 2.9 kg. Nadajnik bezprzewodowy UHF typu „Body Pack". Posiada „ciche" włączanie i wyłączanie, przełączalną impedancje dla mikrofonu lub instrumentu, ostrzeżenie o niskim stanie baterii, kontroler Gain. Zasilany baterią 9V może pracować 28 – 30 godzin. Wejście mini XLR, dla mikrofonów typu 'Lavalier', 'Headset' i 'Guitar'. Zakres częstotliwości nośnych 790-960 MHz, Odstęp sygnału od szumu >102 dB, Dynamika >110 dB.

MA 101 C 615,00 zł

Przenośne urządzenie nagłośnieniowe z mikrofonem przewodowym MM107 Wyposażone w 5" głośnik o zakresie częstotliwości 60Hz-18kHz, impedancji 4ohm, mocy 30W(RMS), wbudowane ogniwa zasilające, czas ładowania 4h, czas pracy do 8 godzin na jednym ładowaniu, zasilacz-ładowarka w wyposażeniu, odbiornik posiada regulację głośności, wejście mikrofonowe 1/4" z regulacją czułości, wejście aux 1/4", wyjście liniowe, pasek transportowy w wyposażeniu, wymiary 285x160x178mm, waga 2.7 kg.

SYSTEMY PREZENTACJI seria 101 ACT

ODBIORNIKI

MA 101 ACT 735,00 zł

Bezprzewodowy system nałośnieniowy - odbiornik z funkcją ACT™ (Automatic Channel Targeting) pozwalającą na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwości odbiornika. Szeroko stosowany w szkolnictwie lub podobnych instytucjach pozwala korzystać z jednego osobistego nadajnika i wielu odbiorników. Urządzenie pracuje na 100 kanałach w paśmie UHF. Wyposażone w 5" głośnik o zakresie częstotliwości 60Hz~15KHz, oporności 4 Ohm, mocy 27W(RMS). Wymiary 275x188x157, waga 2.3kg.

NADAJNIKI

MT 101 ACT 605,00 zł

Osobisty nadajnik bezprzewodowy UHF przeznaczony do systemu prezentacji MA101 ACT, Przeznaczony do zastosowań w szkolnictwie lub podobnych instytucjach funkcja ACT™ (Automatic Channel Targeting) jedyna na świecie funkcja pozwala na błyskawiczne i precyzyjne dostrojenie nadajnika do częstotliwości odbiornika, zintegrowana Antena, regulacja poziomu sygnału wyjściowego, wbudowane ogniwa zasilające, ładowarka podstwkowa w wyposażeniu, czas pracy do 24 godzin na jednym ładowaniu, pasek do mocowania w wyposażeniu.

AKCESORIA

WTYKI

MJ 53 89,00 zł

Przejściówka miniXLR-XLR do podłączenia mikrofonów typu Lavarier oraz nagłownych do miksera

MR 90 S15 133,00 zł

wymienne 15-pin złącze D-Sub przeznaczone do połączenia MR90 z kamerami Sony serii Beta

MJ 40 S 53,00 zł

Wtyk mini-XLR (żeński) do mikrofonów typu 'Lavalier' lub 'Headset'

MR 90 S25 133,00 zł

wymienne 25-pin złącze D-Sub przeznaczone do połączenia MR90 z kamerami Ikegami serii DV

KABLE ANTENOWE

FBC 71 58,00 zł

Kabel antenowy "Rear-to-front" do odbiorników serii ACT. Umożliwia podłączenie anteny na przednim panelu. (posiada tylko dwa złącza)

KABLE GITAROWE

MU 40 G 69,00 zł

Kabel gitarowy z wtykiem mini-XLR do nadajnika typu 'Body Pack'

MU 41 G 69,00 zł

Kabel gitarowy z wtykiem mini-XLR do nadajnika typu 'Body Pack'

UCHWYTY DO RACKA

FB 10 26,00 zł

Uchwyt do odbiornika serii MR rozmiar 1 rack.

FB 11 43,50 zł

Uchwyt do odbiornika serii MR rozmiar ½ racka

FB 12 33,00 zł

Uchwyt do odbiornika podwójnego serii MR

FB 30 112,00 zł

Kabel umozliwiającymontaż anten z przodu odbiornika serii MR i ACT

FB 71 100,00 zł

Pojedyncze uchwyty mocujący do odbiorników serii ACT ½ racka.

FB 72 47,50 zł

Podwójne uchwyty mocujący do odbiorników serii ACT 1U lub podwójne ½ racka.

FUTERAŁY

MS 10 56,00 zł

SC 10 90,00 zł

Torba transportowa do MA 101. Pasek na ramię

SC 50 — 108,00 zł
Torba transportowa do MA 705. Boczne kieszenie

SC 70 — 126,00 zł
Torba transportowa do MA 707. Boczne kieszenie

CB 10 — 21,00 zł
Sakiewka ochronna - przeciwpotna- na nadajniki "bodypack"

CB 20 — 22,50 zł
Sakiewka ochronna na mirofony serii MH

ŁADOWARKI

MP 101 ACT — 134,00 zł
Stacja dokująca do nadajnika MA101 ACT z wbudowaną ładowarką akumulatorów.

MP 80 — 1 610,00 zł
Jednostka zasilająca z 4 podwójnymi gniazdami ładowania akumulatorów z zabezpieczeniem przed przeładowaniem, 8 wejść audio typu Jack, wyjście zasilania 12 VDC/5A (łącznie z 8 akumulatorami).

AKUMULATORY

MR 90 SB — 225,00 zł
Zewnętrzny zastaw zasilanący bateriami moduł MR90

MB 70 — 126,00 zł
Akumulator 12V / 4.5 AH do urządzeń MA101 / MA705. Możliwość wielokrotnego ładowania.

MB 30 — 112,00 zł
Akumulator 12V / 2.7 AH do urządzeń MA1707. Możliwość wielokrotnego ładowania.

MB 20 — 59,00 zł
Akumulator Ni-MH 7.2V. Możliwość wielokrotnego ładowania.

SYSTEMY ANTENOWE

AT 70 — 225,00 zł
Antena UHF optymalizowana do zakresu częstotliwości 620 - 960 MHz o impedancji 50 Ohm posiada połączenia typu TNC męskie. Ciężar 142g.

AT 70 B — 225,00 zł
Wzmacniacz antenowy UHF zapewniający do 13 dB wzmocnienia kompensującego straty sygnału w kablach. Max. poziom wejścia <+20dBm, impedancja 50 Ohm, zasilanie 8 V DC. Ciężar 120g.

AT 90 — 670,00 zł
Zewnętrzna aktywna antena kierunkowa UHF w kształcie płetwy. Zakres pracy 600MHz-1GHz. Wzmocnienie 6dBi. Wbudowana kompensacja strat poziomu sygnału w przewodzie (LNA gain: 13dB, LNA NF: 1.6dB), mocowanie na statyw. Złacze żenskie TNC. Zasilanie 8V DC ze splitera AD-707 przez kabel antenowy. Doskonała do zastosowań na zewnąrz pomieszczenia w różnych warunkach atmosferycznych

AT 90 T — 540,00 zł
Zewnętrzna pasywna antena kierunkowa UHF w kształcie płetwy. Zakres pracy 600MHz-1GHz. Wzmocnienie 4-6dBi. Mocowanie na statyw. Złacze żenskie TNC. Doskonała do zastosowań na zewnąrz pomieszczenia w różnych warunkach atmosferycznych

AD 90 A — 1 710,00 zł
Profesjonalny, szerokopasmowy wzmacniacz antenowy. Zakres częstotliwości pracy: UHF 600-960MHz. Maksymalna moc wyjściowa +30dBm (1W). Kompatybilny ze stereofonicznym nadajnikiem MIPRO MI-808T, nadajnikiem MT-90, oraz aktywnym szerokopasmowym splitterem antenowym jako wzmacniacz końcowy, zalecany do aplikacji wymagających dalszego zasięgu transmisji bezprzewodowej, dostarcza czystego i stabilnego sygnału, oraz zmniejsza możliwość zaników sygnałów w ekstremalnie trudnych warunkach propagacji . Dla zapewnienia wysokiej jakości transmisji oraz dalekiego zasięgu, wzmacniacz AD-90A, może być łączony z szerokopasmową anteną AT-90T

AD 90 S — 1 990,00 zł
Szerokopasmowym splitter antenowy, zakres częstotliwości: UHF 600-960MHz, 1 wejście, 4 wyjścia, maksymalna moc wyjściowa:+26dBm(0,4W) Może współpracować z maksymalnie 4 szerokopasmowymi antenami MIPRO AT-90T. Przeznaczony do współpracy z 4 nadajnikami dousznych systemów monitorowych MIPRO MI-808T, lub nadajnikami MT-90, do podzielenia sygnału na 4 części w dużych instalacjach, bez wprowadzania zakłóceń do sygnału.
Można łączyć ze wzmacniaczem AD-90A dla skompensowania strat sygnału w przewodach, i zapewnienia w dużych instalacjach transmisji bezprzewodowej na bardzo wysokim poziomie.

AD 707 — 2 240,00 zł
Spliter antenowy UHF 4 - kanałowy. Pozwala na połączenie czterech wejść antenowych diversity. Zakres częstotliwości 620 - 960 MHz, szerokość pasma 24 MHz. Zasilany 12 -18 V DC. Połączenia typ TNC żeńskie. Wielkość 1U

AD 808 — 1 030,00 zł
Aktywny spliter antenowy do 4 nadajników MI 808T w systemach odsłuchów bezprzewodowych. 4 wejścia i 1 wyjście na złączach TNC. Praca w zakresie 600-900MHz. Poprawia komunikację z odbiornikami i zapobiega zanikom fal nośnych.

UCHWYTY

ASP 10 — 88,00 zł
Szeroki pas ze schowkiem na nadajnik Body Pack dla instruktorów aerobiku

MR 90 SC — 130,00 zł
Uchwyt mocujący odbiornik MR 90 do kamery za pomocą stopki ISO

HW 50 F — 88,00 zł
Dopinana ramka nagłowna do mirofonów MU-53M/MU-55M. Kolor czarny

HW 50 FS — 88,00 zł
Dopinana ramka nagłowna do mirofonów MU-53M/MU-55M. Kolor beżowy

ZASILACZE

P 70 S — 355,00 zł
Zasilacz stabilizowany do MA 707

P 50 S — 315,00 zł
Zasilacz stabilizowany do MA 705

P 10 S — 210,00 zł
Zasilacz stabilizowany do MA 101

GITARY ELEKTRYCZNE

Seria JOHN PETRUCCI SIGNATURE

MM 960 — 7 230,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 09, 10, 11, 21, 28, 29, 41, 47, 48, 49, 58, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26, 63, 65.

MM 960 01 21 00 — D — 7 870,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu: 01 Black. Wykończenie gryfu 21. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 960

MM 960 10 20 00 — D — 7 230,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL.Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu: 10 Pearl Redburst. Wykończenie gryfu 20. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 960

MM 960 10 21 00 — D — 7 870,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu: 10 Pearl Redburst. Wykończenie gryfu 21. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 960

MM 960 29 21 00 — M — 7 230,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu: 29 Lava Pearl. Wykończenie gryfu 20. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 960

MM 960 L4 55 00 — M — 8 330,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - Limited Edition 2006. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu: L4 Limited Edition 2006 Midnight Black. Wykończenie gryfu 55. Pozłacany osprzęt. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 960

MM 960 L5 5R 00 — M — 8 510,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - Limited Edition 2007. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu L5: Limited Edition 2007 Blue Down. Wykończenie gryfu 55. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 960

MM 960 L6 6R 00 — M — 8 830,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - Limited Edition 2008. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu L6: Limited Edition 2008 Sequoia Gold. Wykończenie gryfu 6R. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 960

MM 961 — 8 270,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo) , potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 09, 10, 11, 21, 28, 29, 41, 47, 48, 49, 58, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26, 63, 65.

MM 961 01 20 00 — M — 8 270,00 zł

John Petrucci Signature Model. Gitara elektryczna sześciostrunowa z piezo. Kolor korpusu Black. Wykończenie gryfu: 20. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 961.

MM 961 09 21 00 — D — 10 200,00 zł

John Petrucci Signature Model. Gitara elektryczna sześciostrunowa z piezo. Kolor korpusu 09 Mystic Dream. Wykończenie gryfu: 21. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 961.

MM 961 L6 6R 00 — M — 9 880,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - Limited Edition 2008. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu: L6 Limited Edition 2008 Sequoia Gold. Wykończenie gryfu: 6R. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 961.

MM 966 — 7 550,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa leworęczna. Mostek Custom John Petrucci floating. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 09, 10, 11, 21, 28, 29, 41, 47, 48, 49, 58, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26, 63, 65.

MM 967 — 8 590,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa leworęczna. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 09, 10, 11, 21, 28, 29, 41, 47, 48, 49, 58, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26, 63, 65.

MM 970 — 7 950,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna siedmiostrunowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 09, 10, 11, 21, 28, 29, 41, 47, 48, 49, 58, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26, 63, 65.

MM 971 — 8 990,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna siedmiostrunowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo) , potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 09, 10, 11, 21, 28, 29, 41, 47, 48, 49, 58, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26, 63, 65.

MM 971 04 21 00 — M — 8 990,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna siedmiostrunowa. Kolor korpusu: 04 Egyptian Smoke. Wykończenie gryfu: 21. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 971.

MM 971 10 21 00 — M — 8 990,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna siedmiostrunowa. Kolor korpusu: 10 Pearl Redburst. Wykończenie gryfu: 21. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 971.

MM 971 66 65 00 — D — 10 300,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna siedmiostrunowa z piezo. Kolor korpusu: 66 Stealth Black. Wykończenie gryfu: 65. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 971.

MM 976 — 8 270,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna siedmio strunowa leworęczna. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 09, 10, 11, 21, 28, 29, 41, 47, 48, 49, 58, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26, 63, 65.

MM 977 — 9 310,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom - John Petrucci design w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 09, 10, 11, 21, 28, 29, 41, 47, 48, 49, 58, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21, 25, 26, 63, 65.

Seria STEVE LUKATHER SIGNATURE

MM 915 — 7 230,00 zł

STEVE LUKATHER SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo - floating. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y EMG 1 x '85, 2 x SLV custom single coil w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 15, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21.

MM 916 — 8 270,00 zł

STEVE LUKATHER SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y EMG 1 x '85, 2 x SLV custom single coil w układzie HSS, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo) , potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 15, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21.

MM 917 — 7 550,00 zł

STEVE LUKATHER SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo - floating. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y EMG 1 x '85, 2 x SLV custom single coil w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 15, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH

Seria STEVE MORSE SIGNATURE

MM 900 — 6 750,00 zł

STEVE MORSE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan Custom. Korpus z selekcjonowanego drewna topolowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 1 x DP - 205 Morse Signature, 1x DP - 200 Morse Signature, 1 x DP - 108 Vintage Single Coil, 1 x Propritary Custom Wound w układzie HSSH, 1 x przełącznik trójpozycyjny, 2 x przełącznik dwupozycyjny (jedenaście ustawień brzmieniowych), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 4 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71, 72 Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 905 — 7 310,00 zł

STEVE MORSE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan Floyd Rose. Korpus z selekcjonowanego drewna topolowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller M6LA w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 1 x DP - 205 Morse Signature, 1x DP - 200 Morse Signature, 1 x DP - 108 Vintage Single Coil, 1 x Propritary Custom Wound w układzie HSSH, 1 x przełącznik trójpozycyjny, 2 x przełącznik dwupozycyjny (jedenaście ustawień brzmieniowych), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 4 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71, 72 Dostępne rodzaje gryfu: 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

Seria STEVE MORSE SIGNATURE (Y2D)

MM 901 — 8 270,00 zł

STEVE MORSE SIGNATURE MODEL ANNIVERSARY EDITION. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały TonePros T3BT-C. Korpus z selekcjonowanego drewna topolowego, płyta wierzchnia z klonu falistego lub oczkowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom Wound w układzie HSH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Przezroczysta płytka. Waga: ok. 4 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 73, 77, 78. Dostępne rodzaje gryfu: 2B, 21.

MM 901 77 2B 16 — D — 8 270,00 zł

STEVE MORSE SIGNATURE MODEL ANNIVERSARY EDITION. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu: 77 Purple Sunset. Wykończenie gryfu: 21. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 901.

MM 906 — 8 910,00 zł

STEVE MORSE SIGNATURE MODEL ANNIVERSARY EDITION. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan Floyd Rose. Korpus z selekcjonowanego drewna topolowego, płyta wierzchnia z klonu falistego lub oczkowego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom Wound w układzie HSH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Przezroczysta płytka. Waga: ok. 4 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 73, 77, 78. Dostępne rodzaje gryfu: 2B, 21.

MM 906 78 28 16 — M — 8 190,00 zł

STEVE MORSE SIGNATURE MODEL ANNIVERSARY EDITION. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu: 78 De-Purple Burst. Wykończenie gryfu: 21. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 906.

Seria ALBERT LEE SIGNATURE

MM 920 — 6 910,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego jesionu amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 920 50 11 01 — M — 7 550,00 zł

Albert Lee Signature Model. Gitara sześciostrunowa. Kolor korpusu Translucent Red. Wykończenie gryfu: 11. Płytka w kolorze Black. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 920.

MM 921 — 7 950,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego jesionu amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 921 53 11 03 — D — 8 750,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa z piezo. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Kolor korpusu; 53 Translucent Gold. Wykończenie gryfu 11. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 921.

MM 925 — 7 230,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego jesionu amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 926 — 8 350,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego jesionu amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 930 6 910,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego jesionu amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 931 7 950,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego jesionu amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 935 7 230,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego jesionu amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 936 8 350,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE MODEL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego jesionu amerykańskiego. Gryf z klonu oczkowego lub falistego. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

Seria DARGIE DELIGHT II

MM 915 D2 71 00 M 9 150,00 zł

STEVE LUKATHER SIGNATURE MODEL. Limitowana edycja Dargie Delight II. Wykończenie korpusu: Kolor D2 Caramel Apple Delight. Wykończenie gryfu: 71. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 915.

MM 961 D2 71 00 M 10 200,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL. Limitowana edycja Dargie Delight II. Wykończenie korpusu: Kolor D2 Caramel Apple Delight. Wykończenie gryfu: 71. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 961.

Seria AXIS

MM 300 7 870,00 zł

AXIS. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan Floyd Rose (jednostronny). Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller M6LA z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 300 52 11 00 M 7 470,00 zł

AXIS. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu: 52 Translucent Orange. Wykończenie gryfu: 11. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 300.

MM 300 53 11 00 D 8 510,00 zł

AXIS. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu: 53 Translucent Gold. Wykończenie gryfu: 11. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 300.

MM 300 75 21 00 D 8 830,00 zł

AXIS. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu: 75 Black Cherry Burst. Wykończenie gryfu: 21. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 300.

Seria AXIS (25th ANNIVERSARY)

MM 325 10 500,00 zł

AXIS 25th ANNIVERSARY. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek stały Music Man strings-thru-the-body. Korpus lipowy z wydrążonymi komorami rezonansowymi połączony z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Markery na podstrunnicy wykonane z masy perłowej. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w chromowej puszce w układzie HH. Dwa przełączniki brzmienia pickupów: pierwszy pięciopozycyjny, drugi dwupozycyjny, odpowiedzialny za zmianę połączenia cewek z szeregowego na równoległe. Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.18 kg. Struny Ernie Ball Slinky RPS 2240. Dostępne kolory korpusu: F5 Venetian Red Burst Flame, Q5 Venetian Red Burst Quilt. Dostępne wykończenia gryfu: 11, 21. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

MM 326 10 800,00 zł

AXIS 25th ANNIVERSARY. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus lipowy z wydrążonymi komorami rezonansowymi połączony z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Markery na podstrunnicy wykonane z masy perłowej. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w chromowej puszce w układzie HH. Dwa przełączniki brzmienia pickupów: pierwszy pięciopozycyjny, drugi dwupozycyjny, odpowiedzialny za zmianę połączenia cewek z szeregowego na równoległe. Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.18 kg. Struny Ernie Ball Slinky RPS 2240. Kolor Venetian Redburst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

Seria AXIS SUPER SPORT

MM 310 7 310,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 310 50 10 00 M 6 590,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu: 50 Translucent Red. Wykończenie gryfu: 10. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 310.

MM 310 52 11 00 M 6 910,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu: 52 Translucent Orange. Wykończenie gryfu: 11. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 310.

MM 310 53 11 00 M 6 910,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu: 53 Translucent Gold. Wykończenie gryfu: 11. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 310.

MM 311 8 350,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, 1x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 311 52 11 00 D 8 990,00 zł

AXIS. Gitara elektryczna sześciostrunowa z piezo. Kolor korpusu: 52 Translucent Orange. Wykończenie gryfu: 11. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 311.

MM 320 7 630,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu lub wzorzystego. Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 321 8 750,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, 1x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 330 7 310,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego jesionu, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 331 8 350,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego jesionu, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, 1x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 340 7 630,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3.3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 341 8 750,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego jesionu, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, 1x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21.

MM 410 7 630,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH

MM 420 8 030,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH

MM 430 7 630,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego jesionu, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH

MM 440 8 030,00 zł

AXIS SUPER SPORT. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z klonu (oczkowego lub falistego). Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y MusicMan MM90 vintage style "soapbar" single coil w układzie SS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: tył i boki czarne, wierzch: 01, 04, 05, 06, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH

Seria SILHOUETTE

MM 510 6 100,00 zł

SILHOUETTE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 2 x PAF PRO, 1 x custom wound single coil w układzie HSH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 510 01 21 01 D 6 750,00 zł

SILHOUETTE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu 01 Black. Wykończenie gryfu : 21. Płytka w kolorze Black. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 510.

MM 510 02 10 05 M 6 270,00 zł

Silhouette. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu White. Wykończenie gryfu : 10. Płytka w kolorze White Perloid. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 510.

MM 511 7 150,00 zł

SILHOUETTE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 2 x PAF PRO, 1 x custom wound single coil w układzie HSH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo) , potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: 3.2 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 520 6 430,00 zł

SILHOUETTE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 2 x PAF PRO, 1 x custom wound single coil w układzie HSH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 521 7 550,00 zł

SILHOUETTE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (24 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio 2 x PAF PRO, 1 x custom wound single coil w układzie HSH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo) , potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.2 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

Seria SILHOUETTE SPECIAL

MM 530 6 260,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 530 01 21 01 M 6 910,00 zł

Silhouette. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor korpusu Black. Wykończenie gryfu : 21. Płytka w kolorze Black. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 510.

MM 531 7 310,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 535 6 270,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 536 7 310,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 540 6 590,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 541 7 710,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 545 6 590,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 546 7 710,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 630 6 590,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

MM 635 6 590,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

MM 640 6 990,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

MM 645 6 990,00 zł

SILHOUETTE SPECIAL. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio custom wound w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.1 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

GITARY ELEKTRYCZNE "BALL FAMILY"

Seria STEVE LUKATHER SIGNATURE

MM 918 — 11 300,00 zł

STEVE LUKHATER SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan style vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego lub korpus mahoniowy z płytą wierzchnią z drewna koa. Gryf z selekcjonowanego klonu lub mahoniu (wersja koa), główka w kolorze korpusu. Podstrunnica o promieniu 12" wykonana z palisandru lub hebanu (wersja koa) - 22 progi medium jumbo. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y EMG 1 x '85, 2 x SLV custom single coil w układzie HSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.54 kg. Struny Ernie Ball Slinky RPS 2239. Dostępne kolory korpusu: 63 Black Burst, 64 Ruby Burst, 65 Bahama Blue Burst, Koa. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 918 63 L2 00 [M] — 11 300,00 zł

STEVE LUKHATER SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor: Black Burst. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 918.

MM 918 64 L2 00 [M] — 11 300,00 zł

STEVE LUKHATER SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Kolor: Translucent Ruby. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 918.

Seria JOHN PETRUCCI SIGNATURE

MM 962 — 12 900,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego lub korpus mahoniowy z płytą wierzchnią z drewna koa. Gryf z selekcjonowanego mahoniu, główka w kolorze czarnym lub w kolorze korpusu (tylko kolor Cherry Burst). Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru lub hebanu (wersja koa) - 24 progi medium jumbo. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio LiquiFire i CrunchLab w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone (push-pull), 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.83 kg. Dostepne kolory korpusu: 62 Walnut Burst, 63 Black Burst, 64 Ruby Burst, 65 Bahama Blue Burst, Koa, Cherry Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 963 — 13 500,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa barytonowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego lub korpus mahoniowy z płytą wierzchnią z drewna koa. Gryf z selekcjonowanego mahoniu, główka w kolorze czarnym lub w kolorze korpusu (tylko kolor Cherry Burst). Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru lub hebanu (wersja koa) - 24 progi medium jumbo. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio LiquiFire i CrunchLab w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone (push-pull), 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 27 1/2". Waga: ok. 3.82 kg. Dostepne kolory korpusu: 62 Walnut Burst, 63 Black Burst, 64 Ruby Burst, 65 Bahama Blue Burst, Koa, Cherry Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 963 QR 22 00 [D] — 14 300,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa barytonowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego lub korpus mahoniowy z płytą wierzchnią z drewna koa. Gryf z selekcjonowanego mahoniu, główka w kolorze czarnym lub w kolorze korpusu (tylko kolor Cherry Burst). Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru lub hebanu (wersja koa) - 24 progi medium jumbo. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup`y DiMarzio LiquiFire i CrunchLab w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone (push-pull), 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 27 1/2". Waga: ok. 3.82 kg. Dostepne kolory korpusu: QR Quilt Ruby Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 964 — 13 200,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego lub korpus mahoniowy z płytą wierzchnią z drewna koa. Gryf z selekcjonowanego mahoniu, główka w kolorze czarnym lub w kolorze korpusu (tylko kolor Cherry Burst). Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru lub hebanu (wersja koa) - 24 progi medium jumbo. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio LiquiFire i CrunchLab w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone (push-pull), 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.83 kg. Dostepne kolory korpusu: 62 Walnut Burst, 63 Black Burst, 64 Ruby Burst, 65 Bahama Blue Burst, Koa, Cherry Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made". WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

MM 972 — 13 500,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna siedmiostrunowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego lub korpus mahoniowy z płytą wierzchnią z drewna koa. Gryf z selekcjonowanego mahoniu, główka w kolorze czarnym lub w kolorze korpusu (tylko kolor Cherry Burst). Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru lub hebanu (wersja koa) - 24 progi medium jumbo. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio LiquiFire i CrunchLab w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone (push-pull), 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.94 kg. Dostepne kolory korpusu: 62 Walnut Burst, 63 Black Burst, 64 Ruby Burst, 65 Bahama Blue Burst, Koa, Cherry Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 974 — 13 900,00 zł

JOHN PETRUCCI SIGNATURE MODEL - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna siedmiostrunowa. Mostek Custom John Petrucci MusicMan Tremolo - floating z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego lub korpus mahoniowy z płytą wierzchnią z drewna koa. Gryf z selekcjonowanego mahoniu, główka w kolorze czarnym lub w kolorze korpusu (tylko kolor Cherry Burst). Podstrunnica o promieniu 15" wykonana z palisandru lub hebanu (wersja koa) - 24 progi medium jumbo. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio LiquiFire i CrunchLab w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny (przetworniki magnetyczne), 1 x przełącznik trójpozycyjny (mag-mag/piezo-piezo), potencjometry: 1 x volume, 1 x tone (push-pull), 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.94 kg. Dostepne kolory korpusu: 62 Walnut Burst, 63 Black Burst, 64 Ruby Burst, 65 Bahama Blue Burst, Koa, Cherry Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made". WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH

Seria ALBERT LEE SIGNATURE

MM 922 — 11 300,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego amerykańskiego jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf i podstrunnica o promieniu 10" (22 progi medium jumbo) wykonane z selekcjonowanego klonu. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.03 kg. Dostępne kolory korpusu: Pink Burst (FX-flame maple, QX-quilt maple). Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 923 — 12 400,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan string-thru-the-body z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego amerykańskiego jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf i podstrunnica o promieniu 10" (22 progi medium jumbo) wykonane z selekcjonowanego klonu. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.03 kg. Dostępne kolory korpusu: Pink Burst (FX-flame maple, QX-quilt maple). Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 927 — 11 600,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego amerykańskiego jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf i podstrunnica o promieniu 10" (22 progi medium jumbo) wykonane z selekcjonowanego klonu. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.03 kg. Dostępne kolory korpusu: Pink Burst (FX-flame maple, QX-quilt maple). Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

MM 928 12 700,00 zł

ALBERT LEE SIGNATURE - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan vintage tremolo z przetwornikiem Piezo. Korpus z selekcjonowanego amerykańskiego jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf i podstrunnica o promieniu 10" (22 progi medium jumbo) wykonane z selekcjonowanego klonu. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y Seymour Duncan custom wound single coil w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.03 kg. Dostępne kolory korpusu: Pink Burst (FX-flame maple, QX-quilt maple). Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

Seria AXIS

MM 302 12 100,00 zł

AXIS - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan Floyd Rose (jednostronny). Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), główka w kolorze korpusu. Klucze Schaller M6LA z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.29 kg. Dostępne kolory korpusu: Cherry Burst, Trans Black, Ruby Red Burst, Bahama Blue Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 302 QT M3 00 D 12 900,00 zł

AXIS - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan Floyd Rose (jednostronny). Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), główka w kolorze korpusu. Klucze Schaller M6LA z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup`y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.29 kg. Dostępne kolory korpusu: Bahama Blue Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

Seria AXIS SUPER SPORT

MM 310 90 RW 00 M 7 550,00 zł

AXIS SUPER SPORT - THE ROSEWOOD NECK BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa z limitowanej edycji. Gryf i podstrunnica wykonane z selekcjonowanego palisandru indyjskiego. Kolor korpusu: 90 Natural. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 310.

MM 311 71 RW 00 M 8 910,00 zł

AXIS SUPER SPORT - THE ROSEWOOD NECK BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa z limitowanej edycji. Gryf i podstrunnica wykonane z selekcjonowanego palisandru indyjskiego. Kolor korpusu: 71 Vintage Sunburst. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 311.

MM 312 11 300,00 zł

AXIS SUPER SPORT - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), główka w kolorze korpusu. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.09 kg. Dostępne kolory korpusu: Cherry Burst, Trans Black, Ruby Red Burst, Bahama Blue Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

MM 322 11 600,00 zł

AXIS SUPER SPORT - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek MusicMan vintage tremolo. Korpus z selekcjonowanego drewna lipowego połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf klonowy. Podstrunnica o promieniu 10" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), główka w kolorze korpusu. Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom w układzie HH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3.11 kg. Dostępne kolory korpusu: Cherry Burst, Trans Black, Ruby Red Burst, Bahama Blue Burst. Twardy futerał. Gitara "Custom Made".

Seria SILHOUETTE

MM 500 16 100,00 zł

SILHOUETTE DOUBLE NECK - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna dwugryfowa sześcio i dwunastostrunowa. Mostek 6-cio strunowy Music Man strings-thru-the-body, mostek 12-sto strunowy Gotoh GTC12. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryfy klonowe. Podstrunnice o promieniu 10" wykonane z klonu lub palisandru (24 progi medium jumbo). Klucze blokowane Schaller M6-IND z perłowymi główkami w układzie 4 + 2 i 8 +4. Pickup'y DiMarzio DP103 i DP223 (sześć strun) oraz DiMarzio DP211 i DP212 (dwanaście strun) w układzie HH. Przełączniki: 2 x trójpozycyjny przełącznik pickup'ów, 1x przełącznik pomiędzy gryfami. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 5.81 kg. Dostępne kolory korpusu: 01 i 02. Dostępne rodzaje gryfów: 10 i 20. Dostępne kolory płytki montażowej: 01 i 05. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

Seria SILHOUETTE GOLD ROLLER

MM 777 11 300,00 zł

SILHOUETTE GOLD ROLLER - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Mostek stały MusicMan strings-thru-the-body. Korpus z selekcjonowanego mahoniu. Gryf i podstrunnica o promieniu 10" wykonane z klonu (24 progi jumbo), główka w kolorze korpusu. Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze blokowane Schaller M6-IND w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom mini-humbuckers w układzie HH. Przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 2.86 kg. Pozłacany osprzęt. Kolor złoty metalik. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

MM 777 81 11 00 M 11 300,00 zł

SILHOUETTE GOLD ROLLER - BALL FAMILY RESERVE. Gitara elektryczna sześciostrunowa. Specyfikacja zgodna z modelem MM 777.

GITARY BASOWE

Seria STINGRAY 4

MM 110 6 430,00 zł

STINGRAY BASS 4. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 110 01 10 01 M 6 430,00 zł

Stingray Bass 4. Gitara basowa czterostrunowa. Kolor korpusu Black. Wykończenie gryfu: 10. Płytka w kolorze Black. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 110.

MM 110 50 20 01 M 6 430,00 zł

Stingray Bass 4. Gitara basowa czterostrunowa. Kolor korpusu Translucent Red. Wykończenie gryfu: 20. Płytka w kolorze Black. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 110.

MM 110 90 10 01 D 6 910,00 zł

Stingray Bass 4. Gitara basowa czterostrunowa. Kolor korpusu 90 Natural. Wykończenie gryfu: 10. Płytka w kolorze Black. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 110.

MM 111 7 630,00 zł

STINGRAY BASS 4. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus i gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna) 1 x piezo volume. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 114 6 750,00 zł

STINGRAY BASS 4. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 114 21 22 01 D 6 750,00 zł

STINGRAY BASS 4. Gitara basowa czterostrunowa. Kolor korpusu 21 Candy Red. Wykończenie gryfu 22. Płytka w kolorze 01 Black.

MM 116 6 750,00 zł

STINGRAY BASS 4. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 130 6 270,00 zł

STINGRAY BASS 4. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 210 6 750,00 zł

STINGRAY BASS 4. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (21 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

Seria STINGRAY 4 (25th ANNIVERSARY)

MM 125 10 500,00 zł

25th ANNIVERSARY BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), wersja bezprogowa: podstrunnica z Pau Ferro. Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Custom MusicMan. Pickup MusicMan Style z magnesami ceramicznymi w układzie H. Elektronika pasywna: potencjometry 1 x volume, 1 x tone. Elektronika aktywna: potencjometry 1 x volume, 1 x treble, 1 x high-mid, 1 x low-mid, 1 x bass. Przełącznik pomiędzy elektroniką pasywną i aktywną oraz przełącznik pomiędzy szeregowym i równoległym połączeniu cewek. Skala instrumentu: 34". Waga: 4.01 kg. Dostępne kolory korpusu: F5 Venetian Red Burst Flame, Q5 Venetian Red Burst Quilt. Dostępne wykończenia gryfu: 11, 21. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

MM 125 Q5 11 00 M 11 300,00 zł

25th ANNIVERSARY BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Kolor korpusu: Q5 Venetian Red Burst Quilt. Wykończenia gryfu: 11. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 125

MM 126 10 800,00 zł

25th ANNIVERSARY BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), wersja bezprogowa: podstrunnica z Pau Ferro. Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Custom MusicMan. Pickup'y MusicMan Style z magnesami ceramicznymi w układzie HH. Elektronika pasywna: potencjometry 1 x volume, 1 x tone. Elektronika aktywna: potencjometry 1 x volume, 1 x treble, 1 x high-mid, 1 x low-mid, 1 x bass. Przełącznik pomiędzy elektroniką pasywną i aktywną, przełącznik pomiędzy szeregowym i równoległym połączeniu cewek oraz dwa przełączniki wyboru pickup'ów. Skala instrumentu: 34". Waga: 4.01 kg. Dostępne kolory korpusu: F5 Venetian Red Burst Flame, Q5 Venetian Red Burst Quilt. Dostępne wykończenia gryfu: 11, 21. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

MM 127 11 100,00 zł

25th ANNIVERSARY BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), wersja bezprogowa: podstrunnica z Pau Ferro. Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Custom MusicMan. Pickup'y MusicMan Style z magnesami ceramicznymi (H) i neodymowymi (S) w układzie HSS. Elektronika pasywna: potencjometry 1 x volume, 1 x tone. Elektronika aktywna: potencjometry 1 x volume, 1 x treble, 1 x high-mid, 1 x low-mid, 1 x bass. Przełącznik pomiędzy elektroniką pasywną i aktywną, przełącznik pomiędzy szeregowym i równoległym połączeniu cewek oraz trzy przełączniki wyboru pickup'ów. Skala instrumentu: 34". Waga: 4.01 kg. Dostępne kolory korpusu: F5 Venetian Red Burst Flame, Q5 Venetian Red Burst Quilt. Dostępne wykończenia gryfu: 11, 21. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

MM 127 Q5 11 00 D 11 900,00 zł

25th ANNIVERSARY BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), wersja bezprogowa: podstrunnica z Pau Ferro. Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Custom MusicMan. Pickup`y MusicMan Style z magnesami ceramicznymi (H) i neodymowymi (S) w układzie HSS. Elektronika pasywna: potencjometry 1 x volume, 1 x tone. Elektronika aktywna: potencjometry 1 x volume, 1 x treble, 1 x high-mid, 1 x low-mid, 1 x bass. Przełącznik pomiędzy elektroniką pasywną i aktywną, przełącznik pomiędzy szeregowym i równoległym połączeniu cewek oraz trzy przełączniki wyboru pickup`ów. Skala instrumentu: 34". Waga: 4.01 kg. Dostępne kolory korpusu: F5 Venetian Red Burst Flame, Q5 Venetian Red Burst Quilt. Dostępne wykończenia gryfu: 11. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

Seria STINGRAY 5

MM 150 7 230,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 5 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 150 01 21 01 M 7 230,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Kolor korpusu: 01 Black. Wykończenie gryfu: 21. Kolor płytki: 01. Pozostła specyfikacja zgodna z modelem MM 150.

MM 150 50 10 01 M 7 230,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Kolor korpusu Translucent Red. Wykończenie gryfu: 10. Płytka w kolorze Black. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 150

MM 150 50 20 01 M 7 230,00 zł

STINGRAY 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Kolor korpusu Translucent Red. Wykończenie gryfu: 20. Płytka w kolorze Black. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 150

MM 151 8 510,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus i gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna) 1 x piezo volume. Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 5 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 151 01 21 01 D 9 150,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus 01 Black. Wykończenie gryfu 21. Płytka w kolorze 01 Black.

MM 151 21 10 05 D 8 670,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus 21 Candy Red. Wykończenie gryfu 10. Płytka w kolorze 05 White Perloid. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem 151.

MM 151 90 10 03 D 9 150,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus 90 Natural. Wykończenie gryfu 10. Płytka w kolorze 03 Shell. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem 151.

MM 154 7 710,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 5 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 156 7 710,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 5 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 156 53 11 03 D 8 510,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Korpus 53 Translucent Gold. Wykończenie gryfu 11. Płytka w kolorze 03 Shell. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem 156.

MM 250 7 550,00 zł

STINGRAY BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progów jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 4 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 5 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

Seria STINGRAY 5 (25th ANNIVERSARY)

MM 135 11 300,00 zł

25th ANNIVERSARY BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), wersja bezprogowa: podstrunnica z Pau Ferro. Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Custom MusicMan. Pickup MusicMan Style z magnesami ceramicznymi w układzie H. Elektronika pasywna: potencjometry 1 x volume, 1 x tone. Elektronika aktywna: potencjometry 1 x volume, 1 x treble, 1 x high-mid, 1 x low-mid, 1 x bass. Przełącznik pomiędzy elektroniką pasywną i aktywną oraz przełącznik pomiędzy szeregowym i równoległym połączeniu cewek. Skala instrumentu: 34". Waga: 4.10 kg. Dostępne kolory korpusu: F5 Venetian Red Burst Flame, Q5 Venetian Red Burst Quilt. Dostępne wykończenia gryfu: 11, 21. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

MM 136 11 800,00 zł

25th ANNIVERSARY BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), wersja bezprogowa: podstrunnica z Pau Ferro. Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Custom MusicMan. Pickup'y MusicMan Style z magnesami ceramicznymi w układzie HH. Elektronika pasywna: potencjometry 1 x volume, 1 x tone. Elektronika aktywna: potencjometry 1 x volume, 1 x treble, 1 x high-mid, 1 x low-mid, 1 x bass. Przełącznik pomiędzy elektroniką pasywną i aktywną, przełącznik pomiędzy szeregowym i równoległym połączeniu cewek oraz dwa przełączniki wyboru pickup'ów. Skala instrumentu: 34". Waga: 4.10 kg. Dostępne kolory korpusu: F5 Venetian Red Burst Flame, Q5 Venetian Red Burst Quilt. Dostępne wykończenia gryfu: 11, 21. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

MM 136 Q5 11 00 M 12 600,00 zł

25th ANNIVERSARY BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Kolor korpusu: Q5 Venetian Red Burst Quilt. Wykończenia gryfu: 11. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 136.

MM 137 12 100,00 zł

25th ANNIVERSARY BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Edycja jubileuszowa 25th Anniversary. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), wersja bezprogowa: podstrunnica z Pau Ferro. Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Custom MusicMan. Pickup'y MusicMan Style z magnesami ceramicznymi (H) i neodymowymi (S) w układzie HSS. Elektronika pasywna: potencjometry 1 x volume, 1 x tone. Elektronika aktywna: potencjometry 1 x volume, 1 x treble, 1 x high-mid, 1 x low-mid, 1 x bass. Przełącznik pomiędzy elektroniką pasywną i aktywną, przełącznik pomiędzy szeregowym i równoległym połączeniu cewek oraz trzy przełączniki wyboru pickup'ów. Skala instrumentu: 34". Waga: 4.10 kg. Dostępne kolory korpusu: F5 Venetian Red Burst Flame, Q5 Venetian Red Burst Quilt. Dostępne wykończenia gryfu: 11, 21. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

Seria BONGO 4

MM 140 6 430,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 140 05 22 14 D 6 590,00 zł

Gitara basowa czterostrunowa. Bongo. Kolor korpusu 05: Sapphire Black. Rodzaj gryfu 22: Gryf z selekcjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru. Główka w kolorze korpusu. Płytka montażowa 14 w kolorze Black Ice. Układ przetworników: H. Twardy futerał. Made in USA. BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Kolor korpusu: 05 Sapphire Black. Wykończenie gryfu: 22. Kolor płytki: 14. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 140.

MM 141 7 630,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x mag/piezo balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 142 6 750,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 142 66 62 P2 M 7 070,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Kolor korpusu: 66 Stealth Black. Wykończenie gryfu: 62. Kolor płytki: P2. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 142.

MM 143 8 030,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance/mag-piezo balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 144 6 750,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 144 04 22 11 D 6 910,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Korpus 04 Egyptian Smoke. Wykończenie gryfu 22. Płytka w kolorze 11 Python.

MM 145 8 030,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance/mag-piezo balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 240 6 750,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

MM 242 7 070,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

MM 244 7 070,00 zł

BONGO BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

Seria BONGO 5

MM 160 7 230,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.2 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 160 05 22 12 D 7 390,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Kolor korpusu: 05 Sapphire Black. Wykończenie gryfu: 22. Kolor płytki: 12. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 160.

MM 160 21 22 12 M 7 070,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Kolor korpusu: 21 Candy Red. Wykończenie gryfu: 22. Kolor płytki: 12. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 160.

MM 161 8 670,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x mag/piezo balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.2 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 161 L5 5R 01 M 9 960,00 zł

BONGO BASS 5 - Limited Edition 2007. Gitara basowa pięciostrunowa. Kolor korpusu: L5 Limited Edition 2007 Blue Down. Wykończenie gryfu: 5R. Kolor płytki: 01. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 161.

MM 162 7 630,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.2 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 162 20 22 12 M 7 470,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Kolor korpusu: 20 Carbon Blue Pearl. Wykończenie gryfu: 22. Kolor płytki: 12. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 162.

MM 163 9 070,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance/mag-piezo balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.2 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 164 7 630,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.2 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 164 20 22 12 M 7 470,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Kolor korpusu: 20 Carbon Blue Pearl. Wykończenie gryfu: 22. Kolor płytki: 12. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 164.

MM 164 L5 5R 01 M 8 910,00 zł

USA BONGO BASS 5 - Limited Edition 2007. Gitara basowa pięciostrunowa. Kolor korpusu: L5 Limited Edition 2007 Blue Down. Wykończenie gryfu: 5R. Kolor płytki: 01. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 164.

MM 165 9 070,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance/mag-piezo balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.2 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 260 7 470,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.2 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

MM 262 7 790,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.2 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

MM 264 7 790,00 zł

BONGO BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.2 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH.

Seria BONGO 6

MM 180 8 030,00 zł

BONGO BASS 6. Gitara basowa sześciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.98 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 182 8 510,00 zł

BONGO BASS 6. Gitara basowa sześciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.98 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

MM 184 8 510,00 zł

BONGO BASS 6. Gitara basowa sześciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z drewna lipowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z palisandru (24 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x bridge-neck balance, 1 x low-mid/high-mid, 1 x bass/treble (elektronika aktywna). Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.98 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 48, 49, 58, 59, 66, 67, 69. Dostępne rodzaje gryfu: 22, 33, 43, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17.

Seria STERLING

MM 170 6 590,00 zł

STERLING BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus wykonany z jesionu amerykańskiego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 171 7 790,00 zł

STERLING BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty z przetwornikiem Piezo. Korpus wykonany z jesionu amerykańskiego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna) 1 x piezo volume. Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 174 6 910,00 zł

STERLING BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus wykonany z jesionu amerykańskiego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 176 6 910,00 zł

STERLING BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus wykonany z jesionu amerykańskiego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 190 7 390,00 zł

STERLING BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus wykonany z jesionu amerykańskiego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.39 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 194 7 870,00 zł

STERLING BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus wykonany z jesionu amerykańskiego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.39 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 196 7 870,00 zł

STERLING BASS 5. Gitara basowa pięciostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus wykonany z jesionu amerykańskiego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup'y MusicMan Style w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik pięciopozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.39 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2.

MM 270 6 910,00 zł

STERLING BASS. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus i gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Klucze Schaller BM w układzie 3 + 1. Pickup MusicMan Style w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4 kg. Wersja bezprogowa: podstrunnica wykonana z drewna Pau ferro. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 90. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41, 64. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17, P2. WERSJA DLA LEWORĘCZNYCH

Seria STINGRAY 5 DARGIE DELIGHT II

MM 150 D2 71 01 M 9 150,00 zł

STINGRAY 5. Limitowana edycja Dargie Delight II. Wykończenie korpusu: Kolor D2 Caramel Apple Delight. Wykończenie gryfu: 71. Kolor płytki: 01. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 150.

Seria SILHOUETTE BASS

MM 580 8 030,00 zł

SILHOUETTE BASS GUITAR Gitara basowa sześciostrunowa strojona E-E. Mostek stały MusicMan Custom. Korpus z selekcjonowanego drewna topolowego. Gryf i podstrunnica o promieniu 10" wykonane z klonu oczkowego (22 progi jumbo). Klucze Schaller M6LA w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom Wound w układzie HH, 1 x przełącznik pięciopozycyjny, 1 x potencjometr obrotowy dwupozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 3 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11.

MM 590 8 030,00 zł

SILHOUETTE BASS GUITAR Gitara basowa sześciostrunowa strojona A-A. Mostek stały MusicMan Custom. Korpus z selekcjonowanego drewna topolowego. Gryf i podstrunnica o promieniu 12" wykonane z klonu oczkowego (22 progi jumbo). Klucze Schaller M6LA w układzie 4 + 2. Pickup'y DiMarzio Custom Wound w układzie HH, 1 x przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Skala instrumentu: 25 1/2". Waga: ok. 4 kg. Made in USA. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11.

Seria BIG-AL

MM 940 7 710,00 zł

BIG AL. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek typu heavy duty. Korpus z selekcjonowanego drewna olchowego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo), wersja bezprogowa: podstrunnica z Pau Ferro. Klucze Schaller BM w układzie 3+1. Pickup'y MusicMan Style Singe coil z magnesami neodymowymi w układzie SSS. Elektronika pasywna: potencjometry 1 x volume, 1 x tone. Elektronika aktywna: potencjometry 1 x volume, 1 x treble, 1 x high-mid, 1 x low-mid, 1 x bass. Przełącznik pomiędzy elektroniką pasywną i aktywną oraz trzy przełączniki wyboru pickup'ów. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.37 kg. Dostępne kolory korpusu: 01, 02, 04, 05, 07, 11, 21, 41, 47, 48, 49, 58, 59, 67, 69, 71. Dostępne rodzaje gryfu: 10, 11, 20, 21, 30, 31, 40, 41. Dostępne rodzaje płytki: 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 17. Twardy futerał.

GITARY BASOWE "BALL FAMILY"

Seria BONGO 5

MM 161 59 RW 12 M 9 310,00 zł

BONGO 5 - THE ROSEWOOD NECK BALL FAMILY RESERVE. Gitara basowa pięciostrunowa z limitowanej edycji. Gryf i podstrunnica wykonane z selekcjonowanego palisandru indyjskiego. Kolor korpusu: 59 Sterling Silver. Kolor płytki: 12 Moonstone. Pozostała specyfikacja zgodna z modelem MM 161.

Seria STERLING

MM 172 11 300,00 zł

STERLING 4 - BALL FAMILY RESERVE. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Schaller BM. Pickup MusicMan Style z magnesami ceramicznymi w układzie H, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.01 kg. Dostępne kolory korpusu: Walnut Burst, Black Burst, Ruby Burst, Bahama Blueburst, Emerald Burst, Amethyst Burst, Tobacoo Burst. Dostępne wykończenia gryfu: klonowa lub palisandrowa podstrunnica. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

MM 175 11 600,00 zł

STERLING 4 - BALL FAMILY RESERVE. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Schaller BM. Pickup'y MusicMan Style z magnesami ceramicznymi w układzie HH, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.01 kg. Dostępne kolory korpusu: Walnut Burst, Black Burst, Ruby Burst, Bahama Blueburst, Emerald Burst, Amethyst Burst, Tobacoo Burst. Dostępne wykończenia gryfu: klonowa lub palisandrowa podstrunnica. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

MM 177 11 600,00 zł

STERLING 4 - BALL FAMILY RESERVE. Gitara basowa czterostrunowa. Mostek MusicMan standard heavy duty. Korpus wykonany z jesionu połączonego z mahoniem (Tone block), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica o promieniu 11" wykonana z klonu lub palisandru (22 progi jumbo). Na podstrunnicy ozdobne markery z masy perłowej. Klucze Schaller BM. Pickup'y MusicMan Style z magnesami ceramicznymi w układzie HS, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass (elektronika aktywna). Przełącznik trójpozycyjny. Skala instrumentu: 34". Waga: ok. 4.01 kg. Dostępne kolory korpusu: Walnut Burst, Black Burst, Ruby Burst, Bahama Blueburst, Emerald Burst, Amethyst Burst, Tobacoo Burst. Dostępne wykończenia gryfu: klonowa lub palisandrowa podstrunnica. Twardy futerał. Gitara "Custom Made"

WYKAZ DOSTĘPNYCH WYKOŃCZEŃ

KOLORY KORPUSU

MM color 01 0,00 zł
Kolor Black

MM color 02 0,00 zł
Kolor White

MM color 04 0,00 zł
Kolor Egyptian Smoke

MM color 05 0,00 zł
Kolor Sapphire Black

MM color 07 0,00 zł
Kolor Grapithe Pearl

MM color 09 1 290,00 zł
Kolor Mystic Dream

MM color 10 0,00 zł
Kolor Pearl Redburst

MM color 11 0,00 zł
Kolor Blue Pearl

MM color 15 0,00 zł
Kolor Luke Blue

MM color 21 0,00 zł
Kolor Candy Red

MM color 41 0,00 zł
Kolor Cabarnet Pearl

MM color 47 0,00 zł
Kolor White Pearl

MM color 48 0,00 zł
Kolor Orange Firemist

MM color 49 0,00 zł
Kolor Electric Blue

MM color 50 0,00 zł
Kolor Translucent Red

MM color 51 0,00 zł
Kolor Translucent Teal

MM color 52 0,00 zł
Kolor Translucent Orange

MM color 53 0,00 zł
Kolor Translucent Gold

MM color 56 0,00 zł
Kolor Translucent Blue

MM color 58 0,00 zł
Kolor Olive Gold

MM color 59 0,00 zł
Kolor Sterling Silver

MM color 66 645,00 zł
Kolor Stealth Black

MM color 67 0,00 zł
Kolor Ice Blue

MM color 69 0,00 zł
Kolor True Gold

MM color 70 325,00 zł
Kolor Honey Burst

MM color 71 405,00 zł
Kolor Vintage Sunburst

MM color 72 0,00 zł
Kolor Morse Blue Burst

MM color 73 325,00 zł
Kolor Tobacco Burst

MM color 74 325,00 zł
Kolor Cherry Burst

MM color 75 325,00 zł
Kolor Black Cherry Burst

MM color 76 325,00 zł
Kolor Pacific Blue Burst

MM color 90 485,00 zł
Kolor Natural

RODZAJE GRYFU

MM neck 10 0,00 zł
Gryf i podstrunnica z selekjonowanego klonu.

MM neck 11 645,00 zł
Gryf i podstrunnica z selekjonowanego klonu. Główka w kolorze korpusu.

MM neck 20 0,00 zł
Gryf z selekcjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru.

MM neck 21 645,00 zł
Gryf z selekcjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru. Główka w kolorze korpusu.

MM neck 22 0,00 zł
Gryf z selekcjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru.

MM neck 25 610,00 zł
Gryf z selekcjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru. Specjalne znaczniki z masy perłowej.

MM neck 26 1 260,00 zł
Gryf z selekcjonowanego klonu, podstrunnica z palisandru. Specjalne znaczniki z masy perłowej. Główka w kolorze korpusu.

MM neck 30 0,00 zł
Gryf z selekcjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro. Znaczniki imitujące progi.

MM neck 31 645,00 zł
Gryf z selekcjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro. Znaczniki imitujące progi. Główka w kolorze korpusu.

MM neck 33 0,00 zł
Gryf z selekcjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro. Znaczniki imitujące progi.

MM neck 40 0,00 zł
Gryf z selekcjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro.

MM neck 41 645,00 zł
Gryf z selekcjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro. Główka w kolorze korpusu.

MM neck 43 0,00 zł
Gryf z selekcjonowanego klonu, bezprogowa podstrunnica z pau ferro.

MM neck 64 0,00 zł
Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica z hebanu.

MM neck 65 610,00 zł
Gryf z selekcjonowanego klonu. Podstrunnica z hebanu. Specjalne znaczniki Stealth Petrucci inlay

RODZAJE PŁYTKI

MM pickguard 00 0,00 zł
Bez płytki montażowej.

MM pickguard 01 0,00 zł
Płytka w kolorze Black.

MM pickguard 02 0,00 zł
Płytka w kolorze White.

MM pickguard 03 161,00 zł
Płytka w kolorze Shell.

MM pickguard 04 161,00 zł
Płytka w kolorze Black Perloid.

MM pickguard 05 161,00 zł
Płytka w kolorze White Perloid.

MM pickguard 06 161,00 zł
Płytka w kolorze Abalone.

MM pickguard 07 161,00 zł
Płytka w kolorze Orange Swirl

MM pickguard 08 161,00 zł
Płytka w kolorze Gold Swirl

MM pickguard 09 161,00 zł
Płytka w kolorze Vintage White Peark

MM pickguard 10 161,00 zł
Płytka w kolorze Blue Swirl

MM pickguard 11 161,00 zł
Płytka w kolorze Python.

MM pickguard 12 161,00 zł
Płytka w kolorze Moonstone.

MM pickguard 17 161,00 zł
Płytka w kolorze Black and Cream.

FUTERAŁY I POKROWCE

FUTERAŁY

MM case B 4980 470,00 zł
Twardy futerał na gitarę basową Bongo, Stingray, wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyścielany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 4kg.

MM case B 5981 470,00 zł
Twardy futerał na gitarę basową Sterling, wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyścielany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 4kg.

MM case B 5982 470,00 zł
Twardy futerał na gitarę basową Silhouette, wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyścielany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk.

MM case B 5984 470,00 zł
Twardy futerał na gitarę basową Bongo 4, Bongo 5, wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyścielany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk.

MM case B 5986 470,00 zł

Twardy futerał na gitarę basową Bongo 6, wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyścielany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk.

MM case G 5979 470,00 zł

Twardy futerał na gitarę elektryczną John Petrucci 6 str. wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyścielany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 3.5kg.

MM case G 5983 M 435,00 zł

Twardy futerał na gitarę elektryczną, wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyścielany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 3.5kg.

POKROWCE

MM bag B 5978 M 340,00 zł

Miękki pokrowiec na gitarę basową Bongo 5 String, Gig Bag. Logo Ernie Ball, Music Man.

MM bag B 5994 340,00 zł

Miękki pokrowiec na gitarę basową Silhouette oraz na modele John Petrucci, Gig Bag. Logo Ernie Ball, Music Man.

MM bag G 5995 M 305,00 zł

Miękki pokrowiec na gitarę elektryczną, Gig Bag. Logo Ernie Ball, Music Man.

PORK PIE

ZESTAWY

PP SET CANDY ORANGE P 19 990,00 zł

BASS DRUMY

PP 14x18 BD 6 620,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Korpus: klon. Rozmiar: 14x18. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 14x20 BD 6 660,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Korpus: klon. Rozmiar: 14x20. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 14x22 BD 6 830,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Korpus: klon. Rozmiar: 14x22. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 14x24 BD 7 130,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Korpus: klon. Rozmiar: 14x24. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 14x26 BD 7 460,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Korpus: klon. Rozmiar: 14x26. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 16x18 BD 6 620,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Korpus: klon. Rozmiar: 16x18. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 16x20 BD 6 660,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Korpus: klon. Rozmiar: 16x20. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 16x22 BD 6 830,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Korpus: klon. Rozmiar: 16x22. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 16x24 BD 7 130,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Korpus: klon. Rozmiar: 16x24. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 16x26 BD 7 460,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Korpus: klon. Rozmiar: 16x26. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 18x18 BD 6 620,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Rozmiar: 18x18. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 18x20 BD 6 660,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Korpus: klon. Rozmiar: 18x14. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 18x22 BD 6 830,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Korpus: klon. Rozmiar: 18x22. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 18x24 BD 7 130,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Korpus: klon. Rozmiar: 18x24. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 18x26 BD 7 460,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Korpus: klon. Rozmiar: 18x26. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 20x20 BD 6 660,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Korpus: klon. Rozmiar: 20x20. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 20x22 BD 6 830,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Korpus: klon. Rozmiar: 20x22. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 20x24 BD 7 130,00 zł
Bass Drum, hourglaass lugs, nogi typ heavy duty. Korpus: klon. Rozmiar: 20x24. Wykończenie: Wrap&Satin.

FLOOR TOMY

PP 10x14 FT 4 420,00 zł
Floor Tom, hourglaass lugs, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 10x14. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 11x14 FT 4 420,00 zł
Floor Tom, hourglaass lugs, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 11x14. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 11x15 FT 4 510,00 zł
Floor Tom, hourglaass lugs, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 11x15. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 12x14 FT 4 420,00 zł
Floor Tom, hourglaass lugs, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 12x14. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 12x15 FT 4 510,00 zł
Floor Tom, hourglaass lugs, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 12x15. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 12x16 FT 4 590,00 zł
Floor Tom, hourglaass lugs, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 12x16. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 13x15 FT 4 510,00 zł
Floor Tom, hourglaass lugs, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 13x15. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 13x16 FT 4 590,00 zł
Floor Tom, hourglaass lugs, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 13x16. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 14x14 FT 4 420,00 zł
Floor Tom, hourglaass lugs, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 14x14. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 14x16 FT 4 590,00 zł
Floor Tom, hourglaass lugs, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 14x16. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 14x18 FT 4 700,00 zł
Floor Tom, hourglaass lugs, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 14x18. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 15x15 FT 4 510,00 zł
Floor Tom, hourglaass lugs, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 15x15. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 15x18 FT 4 700,00 zł
Floor Tom, hourglaass lugs, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 15x18. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 16x16 FT 4 590,00 zł
Floor Tom, hourglaass lugs, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 16x16. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 16x18 FT 4 700,00 zł
Floor Tom, hourglaass lugs, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 16x18. Wykończenie: Wrap&Satin.

TOM TOMY

PP 06x10 TM 3 110,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 6x10. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 06x12 TM 3 300,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 6x12. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 07x08 TM 2 790,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 7x8. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 07x10 TM 3 110,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 7x10. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 07x12 TM 3 300,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 7x12. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 08x08 TM 2 790,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 8x8. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 08x10 TM 3 110,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 8x10. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 08x12 TM 3 300,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 8x12. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 09x10 TM 3 110,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 9x10. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 09x12 TM 3 300,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 9x12. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 09x13 TM 3 470,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 9x13. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 10x12 TM 3 300,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 10x12. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 10x13 TM 3 470,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 10x13. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 10x14 TM 3 720,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 10x14. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 11x13 TM 3 470,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 11x13. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 11x14 TM 3 720,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 11x14. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 11x15 TM 3 770,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 11x15. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 12x14 TM 3 720,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 12x14. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 12x15 TM 3 770,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 12x15. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 12x16 TM 3 910,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 12x16. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 13x15 TM 3 770,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 13x15. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 13x16 TM 3 910,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 13x16. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 14x14 TM 3 720,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 14x14. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 14x16 TM 3 910,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 14x16. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 15x15 TM 3 770,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 15x15. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 16x16 TM 4 000,00 zł
Tom, 2.3 heavy duty hoops, PorkRings Mounting System - system niezależnego zawieszenia tomów, hourglass lugs. Rozmiar: 16x16. Wykończenie: Wrap&Satin.

WERBLE

PP 04x12 SN 2 690,00 zł
Webel seria Custom, korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 4x12. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 04x13 SN 2 670,00 zł
Webel seria Custom, korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 4x13. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 04x14 SN 2 840,00 zł
Webel seria Custom, korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 4x14. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 05x10 SN 2 220,00 zł
Webel seria Custom, korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 5x10. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 05x12 SN 2 330,00 zł
Webel seria Custom, korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 5x12. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 05x13 SN 2 390,00 zł
Webel seria Custom, korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 5x13. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 05x14 SN 2 540,00 zł
Webel seria Custom, korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 5x14. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 05x14 SS 5 500,00 zł
Webel seria "Solid & Stave", korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 5x14. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 06x10 SN 2 270,00 zł
Webel seria Custom, korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 6x10. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 06x12 SN 2 370,00 zł
Webel seria Custom, korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 6x12. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 06x13 SN 2 430,00 zł
Webel seria Custom, korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 6x13. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 06x13 SS 5 500,00 zł
Webel seria "Solid & Stave", korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 6x13. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 06x14 SN 2 580,00 zł
Webel seria Custom, korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 6x14. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 06x14 SS 5 500,00 zł
Webel seria "Solid & Stave", korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar:6x14. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 07x12 SN 2 410,00 zł
Webel seria Custom, korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 7x12. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 07x13 SN 2 480,00 zł
Webel seria Custom, korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 7x13. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 07x13 SS 5 500,00 zł
Webel seria "Solid & Stave", korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 7x13. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 07x14 SN 2 630,00 zł
Webel seria Custom, korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 7x14. Wykończenie: Wrap&Satin.

PP 07x14 SS 5 500,00 zł
Webel seria "Solid & Stave", korpus: klon, 2.3 heavy duty hoops. Rozmiar: 7x14. Wykończenie: Wrap&Satin.

SQUEALER

ZESTAWY

PPSQ SET P 4 990,00 zł
Zestaw seria Little Squealer, Shell: 22x20BD, 12x8TT, 16x14FT, 14x7SD. Korpusy: klon. Wykończenie: Maple Black Ebony Satin w/Black Hardware.

FLOOR TOMY

PPSQ 12x14 FT P 1 290,00 zł
Floor Tom, seria Little Squealer. Korpus: klon. Rozmiar: 12x14. Wykończenie: Maple Black Ebony Satin w/Black Hardware.

TOM TOMY

PPSQ 08x10 TM 1 190,00 zł
Tom, seria Little Squealer. Korpus: klon. Rozmiar: 8x10. Wykończenie: Maple Black Ebony Satin w/Black Hardware.

WERBLE

PPSQ 07x13 SN P 999,00 zł
Wykończenie: Maple Black Ebony Satin w/ Black Hardware, Vened

AKCESORIA

KRZESŁA Seria ROUND

PP RHTH 1 010,00 zł
Krzesło seria Round Hydraulic Throne

PP RHTHGSTAR 1 210,00 zł
Krzesło seria Round Hydraulic Star Throne

PP RTH 945,00 zł
Krzesło seria Round Throne

PP RTHGSTAR 1 150,00 zł
Krzesło seria Round Star Throne

PP RTOP 595,00 zł
Krzesło seria Round Top Only

PP RTOPGSTAR 885,00 zł
Krzesło seria Round Star Top Only

KRZESŁA Seria BIG BOY

PP BBHTH 1 110,00 zł
Krzesło seria Big Boy Hydraulic Throne

PP BBHTHGSTAR 1 320,00 zł
Krzesło seria Big Boy Hydraulic Star Throne.

PP BBTH 1 050,00 zł
Krzesło seria Big Boy Throne.

PP BBTHGSTAR 1 250,00 zł
Krzesło seria Big Boy Star Throne.

PP BBTOP 660,00 zł
Krzesło seria Big Boy Top Only

PP BBTOPGSTAR 945,00 zł
Krzesło seria Round Star Top Only.

UCHWYTY

PP CLAMP P 199,00 zł
Pork Pie Klampa uniwersalna.

SPRĘŻYNY DO WERBLI

Seria CUSTOM

P 1010 W 88,00 zł
Sprężyny werblowe z serii CUSTOM wykonane z wytwarzanej w specjalnym procesie stali. Zaczepy miedziane. Długość: 10". Ilość sprężyn: 10.

P 1016 W 81,00 zł
Sprężyny werblowe z serii CUSTOM wykonane z wytwarzanej w specjalnym procesie stali. Zaczepy miedziane. Długość: 10". Ilość sprężyn: 16.

P 1316 W 91,00 zł
Sprężyny werblowe z serii CUSTOM wykonane z wytwarzanej w specjalnym procesie stali. Zaczepy miedziane. Długość: 13". Ilość sprężyn: 16.

P 1320 W 97,00 zł
Sprężyny werblowe z serii CUSTOM wykonane z wytwarzanej w specjalnym procesie stali. Zaczepy miedziane. Długość: 13". Ilość sprężyn: 20.

PX 1416 W 92,00 zł
Sprężyny werblowe z serii CUSTOM wykonane z wytwarzanej w specjalnym procesie stali. Zaczepy miedziane. Długość: 14". Ilość sprężyn: 16. Zaprojektowana do werbli typu Fibes SFT.

Seria EQUALIZER

E 1320 W 85,00 zł
Sprężyny werblowe z serii EQUALIZER wykonane ze stali. Zaprojektowane dla uzyskania naturalnego brzmienia werbla. Specjalna konstrukcja zmniejsza wpływ innych instrumentów na wzbudzanie się werbla. Zaczepy miedziane. Długość: 13". Ilość sprężyn: 20.

E 1324 W 95,00 zł
Sprężyny werblowe z serii EQUALIZER wykonane ze stali. Zaprojektowane dla uzyskania naturalnego brzmienia werbla. Specjalna konstrukcja zmniejsza wpływ innych instrumentów na wzbudzanie się werbla. Zaczepy miedziane. Długość: 13". Ilość sprężyn: 24.

Seria VARITONE

T 1420 W 145,00 zł
Sprężyny werblowe z serii Twisted wykonane ze stali. Sprężyny posiadają 20 podwójnych sprężyn. Długość: 14”. Ilość sprężyn 40.

Seria VINTAGE

E2 1419 W 139,00 zł
Sprężyny werblowe z serii EQUALIZER wykonane ze stali. Zaprojektowane dla uzyskania naturalnego brzmienia werbla. Specjalna konstrukcja zmniejsza wpływ innych instrumentów na wzbudzanie się werbla. Zaczepy miedziane. Długość: 14". Ilość sprężyn: 19.

P2 1419 W 139,00 zł
Sprężyny werblowe z serii VINTAGE PREMIER 2000 wykonane ze stali. Zaprojektowane dla uzyskania brzmienia ze starego werbla, jakby był nowy. Zaczepy uzależnione od rodzaju mechanizmu napinającego sprężyny. Długość: 14". Ilość sprężyn: 19.

PJ 1416 W 139,00 zł
Sprężyny werblowe z serii VINTAGE PEARL JUPITER wykonane ze stali. Zaprojektowane dla uzyskania brzmienia ze starego werbla, jakby był nowy. Zaczepy uzależnione od rodzaju mechanizmu napinającego sprężyny. Długość: 14". Ilość sprężyn: 16.

PL3 1416 W 145,00 zł
Sprężyny werblowe z serii Vintage przystosowane do werbla Ludwig WFL. Długość: 14”. Ilość sprężyn: 16.

PLS 1416 W 145,00 zł
Sprężyny werblowe z serii Vintage przystosowane do werbla Ludwig WFL. Długość: 14”. Ilość sprężyn: 16.

PRE 1412 W 145,00 zł
Sprężyny werblowe z serii Vintage przystosowane do werbla Slingerland Radio King.
Długość: 14”. Ilość sprężyn: 12.

PRS 1416 W 145,00 zł
Sprężyny werblowe z serii Vintage przystosowane do werbla Slingerland Radio King z metalowymi pętlicami. Długość: 14”. Ilość sprężyn: 16.

PS 1416 W 139,00 zł
Sprężyny werblowe z serii Vintage przystosowane do werbla Ludwig Super Sensitive model
1968. Długość: 14”. Ilość sprężyn: 16.

PZ 1422 W 139,00 zł
Sprężyny werblowe z serii Vintage przystosowane do werbla firmy Sonor. Długość: 14”. Ilość sprężyn: 22.

Seria BLASTERS

B 1220 W 66,00 zł
Sprężyny werblowe z serii BLASTERS wykonane ze stali. Zaczepy miedziane. Zaprojektowane dla uzyskania głośnego i intensywnego dźwięku. Długość: 12". Ilość sprężyn: 20.

B 1320 W 64,00 zł
Sprężyny werblowe z serii BLASTERS wykonane ze stali. Zaczepy miedziane. Zaprojektowane dla uzyskania głośnego i intensywnego dźwięku. Długość: 13". Ilość sprężyn: 20.

B 1420 W 57,00 zł
Sprężyny werblowe z serii BLASTERS wykonane ze stali. Zaczepy miedziane. Zaprojektowane dla uzyskania głośnego i intensywnego dźwięku. Długość: 14". Ilość sprężyn: 20.

AKCESORIA

MC 4 W 17,50 zł
Sznurek do montażu sprężyn.

MS 4 W 15,00 zł
Sznurek do montażu sprężyn.

AKCESORIA

BIJAKI DO STOPY

P SBD Plastic W 82,00 zł
Bijak do stopy z serii SPEEDBALL. Pręt stalowy, główka i nakładka plastikowa.

ŁATKI DO NACIĄGÓW

PB DP2 W 25,00 zł
Kewlarowa łatka do bębna basowego.

COMBA

Seria MTS GEORGE LYNCH Signature

RM 50 LB 4 480,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 50 W. Sygnatura George Lynch. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach 2x E34L. Głośnik Eminence Super V. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos sprężynowy, slave out, RF1 footswitch w zestawie, punkty testowania lamp. Wykończenie Dark Forest Alligator Vinyl. Front przedni-silver. Randall USA

Seria MTS

RM 100 C 5 590,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6 GC. Dwa głośniki Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Dwie opcje tylnej ściany: zamknięta w całości lub w 2/3. Randall USA

RM 100 C1 9 470,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 100 W. Fabrycznie zamontowane trzy moduły brzmieniowe serii MTS: Clean, Treadplate, & Ultra. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6 GC. Dwa głośniki Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Dwie opcje tylnej ściany: zamknięta w całości lub w 2/3. Randall USA

RM 100 CBP 7 180,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6 GC. Dwa głośniki Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Dwie opcje tylnej ściany: zamknięta w całości lub w 2/3. Wykończenie w kolorze czarnym. Front Palomino. Randall USA.

RM 100 CCRP 7 180,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6 GC. Dwa głośniki Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Dwie opcje tylnej ściany: zamknięta w całości lub w 2/3. Wykończenie w kolorze kremowym. Front Palomino. Randall USA.

RM 50 B 4 660,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 50 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Głośnik Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA

RM 50 B2 6 510,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 50 W. Fabrycznie zamontowane dwa moduły brzmieniowe serii MTS: Blackface, Plexi. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Głośnik Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA.

RM 50 BP 5 030,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 50 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Głośnik Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp. Wykończenie w kolorze czarnym. Front Palomino. Randall USA.

RM 50 CRP 5 030,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 50 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Głośnik Celestion G12T-75. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp. Wykończenie w kolorze kremowym. Front Palomino. Randall USA.

RM 20 B 3 550,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 15 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MTS. Końcówka mocy na lampach EL84. Głośnik Celestion Greenback. Potencjometry master volume, boost gain, density, presence. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA.

RM 20 BP 3 550,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 18 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MTS. Końcówka mocy na dwóch lampach EL84. Głośnik Celestion Greenback. Potencjometry master volume, boost gain, density, presenc e. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Footswitch RF1 zawarty w zestawie Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Wykończenie: vinyl w kolorze czarnym, grill Palamino. Randall USA

RM 20 CRP 3 550,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 15 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MTS. Końcówka mocy na lampach EL84. Głośnik Celestion Greenback. Potencjometry master volume, boost gain, density, presence. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Wykończenie w kolorze kremowym. Front Palomino. Randall USA.

RM 20 P 3 550,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 18 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MT S. Końcówka mocy na dwóch lampach EL84. Głośnik Celestion Greenback. Potencjometry master volume, boost gain, density, presence. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Footswitch RF1 zawarty w zestawie Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Wykończenie: vinyl, grill Palamino. Randall USA

Seria TUBE

RG 50 TC 2 510,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 50 W. Lampy: przedwzmacniacz - 12AX7EH, końcówka mocy - EL34EH. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble,middle,bass) i potencjometrem volume level. Kanał czysty z funkcją gain boost (Gritty clean sound), kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (Tube classic hi-gain i Tube modern hi-gain). Głośnik: Celestion Sewenty 80. Master volume, pogłos, pętla efektów, wyjście słuchawkowe, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie).

Seria VALVE DYNAMIC G3 Plus

RG 200 (G3 Plus) 2 970,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 200 W wykonany w technologii "Valve- Dynamic " - końcówka mocy sterowana lampą 12AT 7. Nowość 2008. Zaprojektowano nowy preamp: zastosowany został, moduł barwy legendarnych modeli V2 i T2. Głośniki: 2 x Celestion Seventy 80's. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi-gain) oraz potenc jometrem contour i funkcją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście linowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (RF4G3 zawarty w zestawie), dodatkowe wyjścia głośnikowe: 120 W (4 Ω) / 100 W (8 Ω)

RG 200 D (G3 Plus) 3 810,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 200 W wykonany w technologii "Valve- Dynamic " - końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Nowość 2008. Zaprojektowano nowy preamp: zastosowany został, moduł barwy legendarnych modeli V2 i T2. Głośniki: 2 x Celestion Seventy 80's. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi-gain) oraz potencjometrem contour i funkcją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), cyfrowy procesor efektów, pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście linowe słuchawkowe, gniazdo na footswitch (RF4G3 zawarty w zestawie), dodatkowe wyjśc ia głośnikowe: 120 W (4 Ω) / 100 W (8 Ω).

RG 100 (G3 Plus) N 3 000,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 100 W wykonany w technologii "Valve- Dynamic " - końcówka mocy sterowana lampą 12AT 7. Nowość 2008. Zaprojektowano nowy preamp: zastosowany został, moduł barwy legendarnych modeli V2 i T2. Głośniki: 2 x Celestion Seventy 80's. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekc ją (treble, middle, bass). Kanał c zysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejśc owymi (classic british hi-gain i modern hi-gain) oraz potenc jometrem contour i funk ją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście linowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (RF4G3 zawarty w zestawie), dodatkowe wyjścia głośnikowe: 120 W (4 Ω) / 100 W (8 Ω)

RG 75 (G3 Plus) N 2 160,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 75 W wykonany w technologii "Valve- Dynamic " - końcówka mocy sterowana lampą 12AT 7. Nowość 2008. Zaprojektowano nowy preamp: zastosowany został, moduł barwy legendarnych modeli V2 i T2. Głośnik Celestion Seventy 80's. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi-gain) oraz potenc jometrem contour i funkc ją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przy hodząc ego, wyjście linowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (RF4G3 zawarty w zestawie), dodatkowe wyjścia głośnikowe 100 W (4 Ω) / 75 W (8 Ω)

RG 75 D (G3 Plus) N 2 470,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 75 W wykonany w technologii "Valve- Dynamic " - końcówka mocy sterowana lampą 12AT 7. Nowość 2008. Zaprojektowano nowy preamp: zastosowany został, moduł barwy legendarnych modeli V2 i T2. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekc ją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi-gain) oraz potenc jometrem contour i funkc ją voic ing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), cyfrowy procesor efektów, pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście linowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (RF4G3 zawarty w zestawie), dodatkowe wyjśc ia głośnikowe 100 W (4 Ω) / 75 W (8 Ω)

Seria RX

RX 120 R 1 620,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 120 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain, contour. Głośniki: 12" Randall Jaguar. Master volume, pogłos, wyjście słuchawkowe, pętla efektów, cd/tape in, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie).

RX 75 D 1 430,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 75 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain, contour i funkcją voicing. Głośniki: 12" Randall Jaguar. Cyfrowy procesor efektów. Master volume, pogłos, wyjście słuchawkowe, pętla efektów, cd/tape in, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie).

RX 35 DM P 899,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 35 W oparty na 12" głośniku Randall Jaguar. Dwa kanały: czysty i przesterowanyz Boost overdrive, potrójna korekcja: treble, middle i bass. Cyfrowy procesor efektów. Pętla efektów, wejście CD/Tape, wyjście słuchawkowe i footswitch (zawarty w zestawie) Metalowy grill.

RX 25 RM N 540,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 25 W oparty na 8" głośnikuBad Dog. Dwa kanały: czysty i przesterowany z boost overdrive, potrójna korekcja: treble, middle i bass, master volume, pogłos sprężynowy, wyjście słuchawkowe,wejście CD/Tape, metalowy grill, kolor czarny.

RX 15 DM P 499,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 15 W oparty na 6"5 głośniku Randall Jaguar. Dwa kanały: czysty i przesterowany z boost overdrive , wejścia high i low, potrójna korekcja: treble, middle i bass, master volume, wyjście słuchawkowe, wejście CD/Tape, metalowy grill, digital efekt. kolor czarny.

RX 15 M N 355,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 15 W oparty na 6"5 głośniku Randall Jaguar. Dwa kanały: czysty i przesterowany z boost overdrive , wejścia high i low, potrójna korekcja: treble, middle i bass, master volume, wyjście słuchawkowe, wejście CD/Tape, metalowy grill, kolor czarny.

Seria KIRK HAMMETT

KH 15 N 385,00 zł

Wzmacniacz typu combo sygnowany przez Kirka Hammetta (Metallica). Nowość 2008r. Idealny do ćwiczeń oraz dla początkujących gitarzystów jak również fanów zespołu. Moc 12W, dwu kanałowy: 1 kanał: Hammett Clean, 2 kanał: Hammett Overdrive z dopalaczem Boost. EQ Controls: bass, middle, treble. Master Volume. Wzmacniacz: Power AMP- Solid State. Głośnik 6.5" Randall Jaguar. Wyjście słuchawkowe, Tape/CD input. Czarny front, w prawym dolnym sygnatura Kirk Hammett.

Seria V

V 2 XM 810,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 30 W. Wzmacniacz- Solid State. Mini wersja wzamcniacza z serii V2. Głośnik 12" Celestion Rocket 50. Dwa kanały:clean i overdrivne z dopalaczem Boost, potrójna korekc ja: treble, middle i bass, wejśc ie CD/Tape, graficzny 3 band EQ, wyjście słuchawkowe, master volume, Kolor kolor. Metalow, czarny grill. Logo V2.

V 2 XNM 860,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu combo o mocy 30 W. Sygnatura Nija Michael Amotta. Wzmacniacz- Solid State. Mini wersja wzamcniacza z serii V2. Głośnik 12" Celestion Rocket 50. Dwa kanały:clean i overdrivne z dopalaczem Boost., potrójna korekc ja: treble, middle i bass, wejśc ie CD/Tape, graficzny 3 band EQ, wyjście słuchawkowe, master volume, Srebny kolor. Metalow, czarny grill. Logo V2.

Seria ISOLATION

ISO 12 GUITAR 2 070,00 zł

Isolation Cabinets do gitary elektrycznej, głośnik 12"Celestion Vintage 30. Obudowa: sklejka - siedem warstw brzozy. Kolumna znakomicie eliminuje zewnętrzne, nie chciane odgłosy, izoluje ton instrumentu nagrywanego lub granego live.

ISO 10 BASS 2 070,00 zł

Isolation Cabinets do gitary basowej, głośnik 10" Eminence Pro Series Speaker. Obudowa: sklejka - siedem warstw brzozy. Kolumna znakomicie eliminuje zewnętrzne, nie chciane odgłosy, izoluje ton instrumentu nagrywanego lub granego live.

Seria RX Bass

RX 35 BM 700,00 zł

Wzmacniacz basowy typu combo o mocy 35 W. Głośnik 10" Randall Jaguar. Wejścia in- Passive i Active. Master volume, EQ Bass, Middle, Treble. Pętla efektów. Wyjście słuchawkowe,wejście CD/Tape, metalowy grill.

PRZEDWZMACNIACZE

Seria MTS

RM 4 CHASSIS 2 650,00 zł

W pełni lampowy przedwzmacniacz gitarowy. Trzy lampy Ruby 12AX7. Miejsce na cztery moduły brzmieniowe serii MTS. Dwie pętle efektów: szeregowa i równoległa z regulacją natężenia efektu. Wyjscia pre-loop i post-loop. MIDI in/thru. Master volume, opcjonalnie czterofunkcyjny footswitch midi. Randall USA

KOŃCÓWKI MOCY

Seria MTS

RT 2.50 4 410,00 zł

W pełni lampowa końcówka mocy 100 W. Trzy lampy 12AX7. Kanał pierwszy: dwie lampy JJ E34L, przełącznik 4/8/16 Ohmów, poternc jometry: volume, presence, density. Kanał drugi: dwie lampy JJ 6L6 GC, przełącznik 4/8/16 Ω, poternc jometry: volume, presence, density. Praca w trybie mono 50 W CH1 + 50 W CH2 lub 100 W stereo. Punkty testowania lamp. MIDI in/thru. Randall USA

GLOWY

Seria MTS GEORGE LYNCH Signature

RM 100 LB 4 610,00 zł

Sygnowany przez George'a Lynch'a w pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na czterech lampach JJ E34L. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Wykończenie Custom Dark Forest Alligator. Randall USA

Seria MTS KIRK HAMMETT Signature

RM 100 KH 8 340,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head z serii MTS o mocy 100 W signature Kirk Hammett (Metalicca). Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS sygnowane Kirk Hammett: KH1, KH2, KH3 (w zestawie). Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6 GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, RF3 MIDI footswitch zawarty w zestawie, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Wykończenie w kolorze czarnym. W zestawie trzy moduły KH1, KH2, KH3. Randall USA

Seria MTS

RM 50 H B2 N 5 430,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 50 W. Fabrycznie zamontowane dwa moduły brzmieniowe serii MTS: Blackface, Plexi. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA.

RM 100 BP 4 610,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na czterech lampach JJ6L6GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch RF3 zawarty w zestawie., punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Wykończenie: vinyl w kolorze czarnym, grill Palamino. Randall USA

RM 100 CRP 5 430,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Wraz ze wzmacniaczem moduły brzmieniowe: Clean, Treadplate, Ultra. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Wykończenie w kolorze kremowym, front Palomino. Randall USA.

RM 100 M 4 550,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Metalowy grill. Randall USA

RM 100 M1 7 660,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Fabrycznie zamontowane trzy moduły brzmieniowe serii MTS: Clean, Treadplate, Ultra. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Metalowy grill. Randall USA.

RM 100 M2 7 660,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Fabrycznie zamontowane trzy moduły brzmieniowe serii MTS: Blackface, Plexi, XTC. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Metalowy grill. Randall USA.

RM 100 M3 7 660,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Fabrycznie zamontowane trzy moduły brzmieniowe serii MTS: Blackface, SL PLUS, ULTRA XL. Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Metalowy grill. Randall USA.

RM 100 P 4 610,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy oparta na czterech lampach JJ6L6GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, RF3 footswitch zawarty w zestawie, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Wykończenie vinyl i grill Palomino. Randall USA

RM 50 HB 3 640,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 50 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp, wyjście master volume pedal. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA

RM 50 HB2 5 430,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 50 W. Wraz ze wzmacniaczem moduły brzmieniowe: Blackface & Plexi. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp, wyjście master volume pedal. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA

RM 50 HBP 3 710,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 50 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampac h JJ 6L6GC. Potencjometry master volume, density, presence, effec t mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp, wyjście master volume pedal. Footswitch RF1 Wykończenie: vinyl w kolorze czarnym, grill Palamino. Randall USA

RM 50 HCRP 4 140,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 50 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na lampach JJ 6L6. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, footswitch, punkty testowania lamp, wyjście master volume pedal. Wykończenie w kolorze kremowym, front Palemino. Randall USA

RM 50 HLB 4 340,00 zł

Sygnowany przez George'a Lynch'a w pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 50 W. Miejsce na dwa moduły brzmieniowe serii MTS. Końcówka mocy na dwóch lampach JJ E34L. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), slave out, footswitch RF1, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Reverb sprężynowy. Wykończenie Custom Dark Forest Alligator. Randall USA

RM 20 HB 2 850,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 15 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MTS. Końcówka mocy na lampach EL84. Potencjometry master volume, boost gain, density, presence. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Wykończenie w kolorze czarnym. Randall USA

RM 20 HBP 2 850,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 18 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MTS. Końcówka mocy na dwóch lampach EL84. Potencjometry master volume, boost gain, density, presenc e. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Footswitch RF1 Wykończenie: vinyl w kolorze czarnym, grill Palamino. Randall USA

RM 20 HCRP 2 850,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 15 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MTS. Końcówka mocy na lampach EL84. Potencjometry master volume, boost gain, density, presence. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Wykończenie w kolorze kremowym, front Palomino. Randall USA

RM 20 HP 2 850,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 18 W. Miejsce na jeden moduł brzmieniowy serii MT S. Końcówka mocy na dwóch lampach EL84. Potenc jometry master volume, boost gain, density, presence. Pętla efektów, punkty testowania lamp. Wyjścia głośnikowe 8 Ω i 16 Ω. Footswitch RF1 Wykończenie: vinyl, grill Palamino. Randall USA

Seria TUBE

RH 50 T 2 160,00 zł

W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 50 W. Lampy: przedwzmacniacz - 12AX7EH, końcówka mocy - EL34EH. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją barwy (treble,middle,bass) i potencjometrem volume level. Kanał czysty z funkcją gain boost (Gritty clean sound), kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (Tube classic hi-gain i Tube modern hi-gain). Wyjścia głośnikowe: 4 Ω i 8 Ω. Master volume, pogłos, pętla efektów, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie).

Seria NUNO BETTENCOURT

NB KING 100 N 5 470,00 zł

Sygnowany przez Nuno Nettencourta w pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 100 W. Trzy kanały: czysty, przesterowany i solowy. Kanał czysty: potencjometry bass, mids, treble, level, drive. Kanał przesterowany: potencjometry bass, mids, treble, level, drive. Kanał solowy: potencjometry drive i level (korekcja barwy wspólna z kanałem przesterowanym). Master volume. Lampy przedwzmacniacza: 12AX7. Lampy końcówki mocy: E34L. Panel tylny: Midi In/Thru, szeregowa pętla efektów oraz punkty testowania lamp. Randall USA.

Seria TITAN

TITAN 2 760,00 zł

Wzmacniacz gitarowy o mocy 300 W. Dwa kanały czysty i przesterowany z niezależnymi potencjometrami sygnału wejściowego (Gain1, Gain2) i Master volume (Master1, Master2). Potrójna korekcja barwy : Bass, Middle level + Middle frequency, Treble. Cyfrowy pogłos, pętla efektów, line out z regulacją natężenia sygnału wysyłanego, dwa wyjścia głośnikowe z przełącznikiem na 4, 8 i 16 Ω, dwufunkcyjny footswitch. Randall USA

T 2 H 4 270,00 zł

Wzmacniacz gitarowy o mocy 400 W @ 4Ω i 220 W @ 8Ω wykonany w technologii "Valve-Dynamic" - końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Przedwzmacniacz na lampach 12AX7. Kanał pierwszy: Gain, Level. Kanał drugi: Gain, Level i przełącznik boost. Potrójna korekcja barwy : Bass, Middle level + Middle frequency, Treble. Sekcja master: density i presence. Pętla efektów (przełączalna między szeregową a równoległą) sterowana przez Midi z regulacją natężenia sygnału, wyjście XLR Mic Eliminator z symulacją brzmienia kolumny głośnikowej, footswich. Midi in / thru. Randall USA.

T 2 HH 4 720,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu head. Heaven and Hell. Sygnatura Gus G. Wzmacniacz T2 posiada krótszą scieżkę sygnału, co owocuje niesamowicie mocnym, karcącym tonem. Jego panel przedni odznacza się wyjątkową prostotą, ale nie dajmy się zwieść pozorom.T2, będąć prawdziwym trzytrybowym wzmacniaczem, zapewnia szeroki wahlarz tonów, aby dogodzić każdemu, kto odczuwa głód gainu. KANAŁY PRZEDWZMACNIACZA: 2-kanałowy/3 tryby: tryb Mode 1: HEAVEN Clean, tryb Mode 2: HELL 1 Overdrive, tryb Mode 3: HELL 2 Overdrive. Lampy: 3 x ECC83S2. Kanały/3 tryby All Tube. Regulacja EQ: Bass - Middle - Sweep - TrebREGULACJA GŁÓWNA: Volume - Presence - Density. KOŃCÓWKA MOCY "Valve Dynamic™" Tube/MosfetSingle Tube:12AT7. MOC WYJŚCIOWA 480 Watt/2 Ω 400 Watt/4 Ω 280 Watt/8 Ω CECHY: MIDI In / Thru, Assignable Series/Parallel EFX Loop, Slave Output z Level, Mic Eliminator" XLR Output, World Voltage Selector. RF4T2 MIDI Footswitch w zestawie.

T 2 SH 4 270,00 zł

Wzmacniacz gitarowy o mocy 400 W @ 4Ω i 280 W @ 8Ω wykonany w technologii "Valve-Dynamic " - końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Przedwzmacniacz na lampach 3x ECC83S. Kanał pierwszy: Gain, Level. Kanał drugi: Gain, Level i przełącznik boost. Potrójna korekcja barwy: Bass, Middle level + Middle frequency, Treble. Sekcja master: density i presence. Pętla efektów (przełączalna między szeregową a równoległą) sterowana przez Midi z regulac ją natężenia sygnału, wyjśc ie XLR Mic Eliminator z symulacją brzmienia kolumny głośnikowej, footswich RF4T2 zawarty w zestawie. Midi in /thru. Wykończenie silver. Randall USA.

Seria VMAX

VMAX 3 600,00 zł

Wzmacniacz gitarowy o mocy 300 W. Przedwzmacniacz pierwszy: oparty na parze lamp 12AX7, gain, level, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), funkcja voicing i EQ on/off. Przedwzmacniacz drugi: tryb clean z potencjometrami gain i level, tryb overdrive z potencjometrami gain i level. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), presence. Master volume, density, presence, szesciopasmowy korektor graficzny. Pętla efektów z regulacją natężenia sygnału, wyjście liniowe z regulacją natężenia sygnału, wyjście XLR z symulacją brzmienia kolumny głośnikowej, pięciofunkcyjny footswich. Randall USA

V 2 BCH 4 930,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu head. Archetype INSPIRED & DESIGNED BY CHRISTIAN OLDE WOLBERS. KANAŁY PRZEDWZMACNIACZA:2-kanałowy/3 tryby: tryb Mode 1: HEAVEN Clean, tryb Mode 2: HELL 1 Overdrive, tryb Mode 3: HELL 2 Overdrive. Lampy: (3) x Ruby 12AX7AC5HG Tubes. Kanały/3 tryby All Tube. Regulacja EQ: Bass - Middle - Sweep - Treble, REGULACJA GŁÓWNA: Volume - Presence - Density. KOŃCÓWKA MOCY "Valve Dynamic™" Tube/MosfetSingle Tube:12AT7. MOC WYJŚCIOWA 480 Watt/2 Ω 400 Watt/4 Ω 280 Watt/8 Ω. CECHY: MIDI In / Thru, Assignable Series/Parallel EFX Loop, Slave Output z Level, Mic Eliminator" XLR Output, World Voltage Selector. RF5V2 MIDI Footswitch w zestawie. Wykończenie All Black Chrome Cosmetics.

V 2 H 4 610,00 zł

Wzmacniacz gitarowy o mocy 400 W @ 4Ω i 220 W @ 8Ω wykonany w technologii "Valve-Dynamic" - końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Przedwzmacniac oparty na lampach 12AX7,Kanał pierwszy: potencjometr gain, level, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), funkcje Attack i Bright. Kanał drugi: tryb clean z potencjometrami gain i level, tryb overdrive z potencjometrami gain, level i funkcją sustain boost. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble). Master volume, density, presence, szesciopasmowy korektor graficzny sterowany przez Midi (osobno dla każdego kanału). Pętla efektów (przełączalna między szeregową a równoległą) sterowana przez Midi z regulacją natężenia sygnału, wyjście XLR Mic Eliminator z symulacją brzmienia kolumny głośnikowej, pięciofunkcyjny footswich. Midi in / thru. Randall USA.

V 2 NH 4 750,00 zł

Wzmacniacz gitarowy o moc y 400 W @ 4Ω i 280 W @ 8Ω wykonany w technologii "Valve-Dynamic " - końcówka mocy sterowana lampą 12AT 7. Przedwzmacniacz oparty na lampach 3x Ruby 12AX7AC5HG. Kanał pierwszy: potencjometr gain, level, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), funkcje Attack i Bright. Kanał drugi: tryb clean z potencjometrami gain i level, tryb overdrive z potencjometrami gain, level i funkcją sustain boost. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble). Master volume, density, presence, sześciopasmowy korektor graficzny sterowany przez Midi (osobno dla każdego kanału). Pętla efektów (przełączalna między szeregową a równoległą) sterowana przez Midi z regulacją natężenia sygnału, wyjście XLR Mic Eliminator z symulacją brzmienia kolumny głośnikowej, pięciofunkcyjny footswich RF5V2 zawarty w zestawie. Midi in / thru. Wykończenie silver. Logo w kolorze blood red. Randall USA.

V 2 SH 4 610,00 zł

Wzmacniacz gitarowy o moc y 400W @4Ω i 280W @8Ω wykonany w technologii "Valve-Dynamic " - końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Przedwzmacniacz oparty na lampach 3X ECC83S. Kanał pierwszy: potencjometr gain, level, potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble), funkcje Attack i Bright. Kanał drugi: tryb clean z potencjometrami gain i level, tryb overdrive z potenc jometrami gain, level i funkcją sustain boost. Potrójna korekc ja barwy (bass, middle, treble). Master volume, density, presence, sześciopasmowy korektor grafic zny sterowany przez Midi (osobno dla każ dego kanału). Pętla efektów (przełączalna między szeregową a równoległą) sterowana przez Midi z regulacją natężenia sygnału, wyjście XLR Mic Eliminator z symulacją brzmienia kolumny głośnikowej, pięciofunkcyjny footswich RF5V2 zawarty w zestawie. Midi in / thru. Wykończenie silver. Randall USA.

Seria VALVE DYNAMIC G3 Plus

RH 300 (G3 Plus) 3 000,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 300 W wykonany w technologii "Valve-Dynamic" - końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Nowość 2008. Zaprojektowano nowy preamp: zastosowany został, moduł barwy legendarnych modeli V2 i T2. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi gain) oraz potencjometrem contour i funkcją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), wyjście linowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie). Wyjścia głośnikowe: 4Ω - 300 W, 8Ω - 200 W.

Seria VALVE DYNAMIC G3

RH 150 (G3) P 1 290,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 150 W wykonany w technologii "Valve-Dynamic" - końcówka mocy sterowana lampą 12AT7. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał czysty z funkcją gain boost, kanał przesterowany z dwoma stopniami wejściowymi (classic british hi-gain i modern hi gain) oraz potencjometrem contour i funkcją voicing. Master volume, pogłos (osobny dla każdego kanału), pętla efektów z regulacją natężenia sygnału wysyłanego i przychodzącego, wyjście linowe i słuchawkowe, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie). Wyjścia głośnikowe: 4Ω - 150 W, 8Ω - 100 W.

Seria RX

RX 120 DH 1 590,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 120 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain, contour. Master volume, cyfrowy efekt, wyjście słuchawkowe, pętla efektów, cd/tape in, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie). Wyjścia głośnikowe: 4Ω -120 W, 8Ω - 100W.

RX 120 RH N 1 510,00 zł

Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 120 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain, contour. Master volume, pogłos, wyjście słuchawkowe, pętla efektów, cd/tape in, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie). Wyjścia głośnikowe: 4Ω -120 W, 8Ω - 100W.

MODUŁY

Seria MTS GEORGE LYNCH Signature

BRAHMA 1 060,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) sygnowany przez Georgea Lyncha. Opracowany na bazie modułu Plexi dla uzyskania podkładowego brzmienia Georga Lyncha w latach osiemdziesiątych. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

GRAIL 1 060,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) sygnowany przez Georgea Lyncha. Nowoczesne rockowe brzmienie z większą ilością niskiego środka (stopień gainu jak w module Mr.Scary). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

MR. SCARY 1 200,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) sygnowany przez Georgea Lyncha. Brzmienie solowe Georgea Lyncha w latach osiemdziesiątych. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

SUPER V 1 060,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) sygnowany przez Georgea Lyncha. Brzmienie typu "rock clean tone" z ciepłym dołem i błyszczącą górą. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

Seria MTS KIRK HAMMETT Signature

KH 1 A 1 060,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7), sygnowany oraz projektowany przez Kirka Hammetta, oparty na czystym klasycznym brzmieniu, które to brzmienie towarzyszyło muzykowi przez lata kariery. Doskonały clean z możliwością użycia w różnych stylach muzycznych od spokojnej rockowej ballady do dynamicznych ostrzejszych brzmień. Randall USA

KH 2 A 1 060,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7), sygnowany oraz projektowany przez Kirka Hammetta, klasyczny rythm tone. Szeroki zakres brzmienia od środka do wysokich tonów, bardzo charakterystyczne brzmienie klasycznego rock-metal z wczesnych okresów działalności zespołu Metallica. Randall USA

KH 3 A 1 060,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7), sygnowany oraz projektowany przez Kirka Hammetta. Legendarny high gain rythm tone. Mocniejszy gain i sustain. Przeznaczony dla muzyków grających mocny, nowoczesny rock-metal. Randall USA

Seria MTS DAN DONEGAN Signature

1086 995,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) sygnowany przez Dana Donegana. Nowoczesne rock - metalowe brzmienie z dużą ilością gainu i bardzo szybkim atakiem. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble). Potencjometry gain i master. Funkcje gain boost i voicing. Randall USA.

Seria MTS CLEAN (LO GAIN)

BLACKFACE 860,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Fender Blackface Twin. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

BROWN P 899,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniaczy hi-gain (EVH brown sound). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

CLEAN 860,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniaczy typu Class A tube. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

DLX 860,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Fender Blackface Deluxe. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

TWEED 860,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Fender Bassman. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

Seria MTS RHYTHM (MEDIUM GAIN)

JTM 860,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Marshall JTM 45. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

MODERN P 899,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniaczy typu hi-gain (Modern rock & nu-metal sound). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

PLEXI 860,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Marshall Plexi. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

TOP BOOST 860,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Vox AC30TB. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

Seria MTS LEAD (HI GAIN)

SL + 860,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Marshall Super Lead. Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

TREADPLATE 860,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniaczy typu hi-hain z podbitym środkiem i dużą ilością góry (tube distortion sound). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

ULTRA 860,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniaczy typu hi-hain (tube distortion sound). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

ULTRA LEAD P 899,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniaczy typu hi-gain (solo tube distortion sound). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

ULTRA XL 860,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniaczy typu hi-hain z dużą ilością basu i podbitym środkiem (tube distortion sound). Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

XTC 860,00 zł
Moduł lampowy (dwie lampy 12AX7) oparty na brzmieniu wzmacniacza Bogner Ecstasy - "Red Channel". Potrójna korekcja barwy (bass, middle, treble) potencjometry gain i master, przełącznik bright. Randall USA

KOLUMNY

Seria MTS GEORGE LYNCH Signature

RS 212 LB 2 380,00 zł
Sygnowana przez George'a Lynch'a kolumna głośnikowa oparta na dwóch 12" głośnikach Custom Eminence Super V. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Przednia sciana prosta. Wykończenie Custom Dark Forest Alligator. Randall USA

RS 412 LB 3 600,00 zł
Sygnowana przez George'a Lynch'a kolumna głośnikowa oparta na czterech 12" głośnikach Custom Eminence Super V. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Moc 300 W - mono (8 Ω). Przednia sciana prosta. Wykończenie Custom Dark Forest Alligator. Randall USA

Seria MTS KIRK HAMMETT Signature

RS 412 KH 3 660,00 zł

Kolumna głośnikowa sygnatura Kirk Hammett, oparta na głośnikach 2x12" Celestion G12T-75's, 2x12" Celestion Vintage's . Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 280 W RMS - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta, kolor czarny. Logo Randall, Kirk Hammett. Randall USA

RS 412 KH 100 3 660,00 zł

Kolumna głośnikowa sygnatura Kirk Hammett, oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W RMS - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta, kolor czarny. Logo Randall, Kirk Hammett Randall USA

RS 412 KHX 3 730,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach 2 X1 2" Celestion Vintage 30 oraz 2 X 12" Celestion G12T- 75. Kolumna z serii sygnowanej KH Kirk Hammett. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 280 W - mono (4 / 16 Ω) , stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Logo Kirk Hammett. Randall USA.

Seria MTS

R 112 CB 1 560,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na jednym głośniku Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono - 60 W (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

R 112 CBG 1 560,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na jednym głośniku Celestion Greenback. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono - 25W (8Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

R 112 CBP 1 600,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na jednym głośniku Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono - 60 W (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze Palomino. Obudowa czarna. Randall USA.

R 112 CBPG 1 560,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na jednym głośniku Celestion Greenback. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono - 25W (8Ω). Przednia ściana prosta w kolorze, vinyl kolor czarny, grill Palemino. Randall USA

R 112 CP 1 560,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na jednym głośniku Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono - 60 W (8 Ω). Przednia ściana prosta. Wykończenie Palomino. Randall USA

R 112 CPG 1 560,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na jednym głośniku Celestion Greenback. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono - 25W (8Ω). Przednia ściana prosta. Wykończenie Palomino. Randall USA

R 112 CRPG 1 600,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na jednym głośniku Celestion Greenback. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono - 25W (8Ω). Przednia ściana prosta w kolorze Palomino. Obudowa kremowa. Randall USA.

R 212 CBP 2 340,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 120 W - mono (8Ω) lub 2 x 60 W (16Ω). Mic Eliminator, Wykończenie: vinyl w kolorze czarnym, grill Palamino. Randall USA

R 212 CP 2 340,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 120 W - mono (8Ω) lub 2 x 60 W (16Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta. Wykończenie Palomino. Randall USA

R 212 CRP 2 440,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 120 W - mono (8Ω) lub 2 x 60 W (16Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze Palomino. Obudowa kremowa. Randall USA.

R 212 NXT 2 440,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach Celestion Neodymium Custom. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 120 W mono (8Ω) lub 2 x 60 W (16Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

R 412 CBP 3 480,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Wykończenie: vinyl w kolorze czarnym, grill Palamino.Randall USA

R 412 CBR P 2 990,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion GreenBack. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 100 W. Mic Eliminator, Przednia sciana prosta. Wykończenie w kolorze retro black leather vinyl. Randall USA

R 412 CP 3 480,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta. Wykończenie Palomino. Randall USA

R 412 CRP 3 700,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator. Przednia ściana prosta w kolorze Palomino. Obudowa kremowa. Randall USA.

R 412 CS P 2 990,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze kremowym. Randall USA

R 412 NXT 4 000,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Neodymium Custom. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

Seria NUNO BETTENCOURT

NB 412 N 3 670,00 zł

Sygnowana przez Nuno Nettencourta kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Greenback. Moc 100 W. Impedancja: 8Ω mono. Kolumna wykonana z sklejki brzozowej. Przednia ściana prosta.

Seria XL

R 412 XLTS 100 3 600,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem, vinyl kolor silver. Randall USA

RS 125 XL 3 010,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach Celestion Vintage 30 i jednym 15" głośniku Eminence Legend. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Moc 240 W RMS - mono (4Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

RS 412 XL 3 480,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

RS 412 XL 100 3 480,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

RS 412 XL 100 HH 3 750,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Głośnik dedykowany do do głowy T2 HH sygnatura Gus G. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

RS 412 XLS 100 3 480,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta, vinyl w kolorze silver. Randall USA

RS 412 XLT 100 BC 3 920,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Głośnik dedykowany do głowy V2 BCH. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem, vinyl w kolorze czarnym. Randall USA

RS 412 XLTS 100 3 600,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ś iana prosta z metalowym grillem, vinyl w kolorze silver Randall USA

RS 412 XLX 3 480,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion: 2 x Vintage 30 i 2 x G12T-75. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

RS 412 XXL 3 550,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30 o powiększonej powierzchni. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

RA 412 XL 3 480,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana łamana w kolorze czarnym. Randall USA

RA 412 XL 100 3 480,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana łamana w kolorze czarnym. Randall USA

RA 412 XLS 100 3 480,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana łamana w kolorze czarnym, vinyl kolor silver. Randall USA

RA 412 XLT 100 3 630,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikac h Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana łamana w kolorze czarnym z metalowym grillem. Randall USA

RA 412 XLTS 100 3 600,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana łamana z metalowym grillem, vinyl kolor silver. Randall USA

Seria XLT

R 412 XLT 3 600,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia sciana prosta z metalowym grillem. Randall USA

R 412 XLTX 3 600,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion: 2 x Vintage 30 i 2 x G12T-75. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia sciana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RS 412 XLT 3 600,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RS 412 XLT 100 3 600,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RS 412 XLT 100 N 3 700,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Custom Celestion G12H-100 Neodynium. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 400 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RS 412 XLTX 3 600,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion: 2 x Vintage 30 i 2 x G12T-75. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia sciana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RS 412 XXLT 3 670,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30 o powiększonej powierzchni. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RA 412 XLT 3 600,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana łamana z metalowym grillem. Randall USA

KOLUMNY 4 x 12"

RX 412 N 1 160,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech 12" głośnikach Randall Jaguars 50. Moc 200 W. Przednia sciana prosta w kolorze czarnym.

RX 412 M 1 300,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech 12" głośnikach Randall Jaguars 50. Moc 200 W. Przednia sciana prosta z metalowym grillem.

RS 412 CV 3 160,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym.

RS 412 XC 2 030,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Seventy 80. Zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 320 W - mono (8 Ω) lub 2 x 160 W - stereo (4 Ω)). Ściana przednia prosta w kolorze czarnym. Przystosowana do współpracy ze wzmacniaczami Randall RH100, RH100SC, RH200 i RH200SC

RS 412 XJ 1 700,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Randall Jaguar. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 300 W - mono (8 Ω) lub 2 x 150 W - stereo (4 Ω). Przednia sciana prosta w kolorze czarnym.

RS 412 XJM 1 790,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Randall Jaguar. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 300 W - mono (8 Ω) lub 2 x 150 W - stereo (4 Ω). Przednia sciana łamana z metalowym grillem.

RA 412 CV 3 160,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Vintage 30. Zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 240 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 120 W - stereo (8 Ω). Przednia ściana łamana w kolorze czarnym.

RA 412 XC 2 030,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Celestion Seventy 80. Zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 320 W - mono (8 Ω) lub 2 x 160 W - stereo (4 Ω). Ściana przednia łamana w kolorze czarnym. Przystosowana do współpracy ze wzmacniaczami Randall RH100, RH100SC, RH200 i RH200SC

RA 412 XJ 1 700,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Randall Jaguar. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 300 W - mono (8 Ω) lub 2 x 150 W - stereo (4 Ω). Przednia sciana łamana w kolorze czarnym.

RA 412 XJM N 1 620,00 zł
Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Randall Jaguar. Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 300 W - mono (8 Ω) lub 2 x 150 W - stereo (4 Ω). Metalowy grill. Przednia sciana łamana w kolorze czarnym.

KOLUMNY 2 x 12" + 1 x 15"

RS 125 CX 2 440,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na Eminence Legend 2 x 12" i 1 x 15". Zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki brzozowej. Moc 240 W RMS - mono (8 Ω). Przednia ściana prosta w kolorze czarnym. Randall USA

KOLUMNY 2 x 12"

R 212 CX 1 220,00 zł

Kolumna głośnikowa oparta na dwóch głośnikach Celestion Sevent 80. Obudowa zbudowana z siedmiowarstwowej sklejki. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 160 W - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 80 W - stereo (8 Ω). Ściana przednia prosta w kolorze czarnym. Przystosowana do współpracy ze wzmacniaczami Randall RH150, Randall RG100, Randall RG75 i Randall RG75D

Seria RB

RB 115 XLT 2 300,00 zł

Kolumna głośnikowa zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Jeden 15" głośnik Basslite Neodymium. Moc 300 W RMS. Oporność 8Ω. Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RB 410 XLT 3 110,00 zł

Kolumna głośnikowa zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Cztery 10" głośniki Custom Eminence + driver wysokotonowy (z potencjometrem głośności). Moc 800 W RMS. Oporność 8Ω. Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RB 412 XLT 3 630,00 zł

Kolumna głośnikowa zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Cztery 12" głośniki Basslite Neodymium + driver wysokotonowy (z potencjometrem głośności). Moc 600 W RMS. Oporność 8Ω. Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

RB 810 XLT 4 590,00 zł

Kolumna głośnikowa zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Osiem 10" głośników Custom Eminence + driver wysokotonowy (z potencjometrem głośności). Moc 1600 W RMS. Oporność 4Ω. Przednia ściana prosta z metalowym grillem. Randall USA

ZESTAWY (GŁOWA + KOLUMNA)

Seria MTS KIRK HAMMETT

RM 100 KH LTD 34 600,00 zł

Zestaw head+cabinet sygnatura Kirk Hammett. Wersja Limited Edition. Konstrukcja head - solid maple - z AAA Flame top. Kolumna- 3/4" Void Free Birch Plywood. Zestaw zawiera:
RM 100 KH. W pełni lampowy wzmacniacz gitarowy typu head z serii MTS o mocy 100 W signature Kirk Hammett (Metalicca). Miejsce na trzy moduły brzmieniowe serii MTS sygnowane Kirk Hammett: KH1, KH2, KH3 (w zestawie). Końcówka mocy na czterech lampach JJ 6L6 GC. Potencjometry master volume, density, presence, effect mix. Dwie pętle efektów (szeregowa i równoległa), pogłos, slave out, RF3 MIDI footswitch zawarty w zestawie, punkty testowania lamp, MIDI in/thru. Wykończenie w kolorze czarnym. W zestawie trzy moduły KH1, KH2, KH3. Randall USA.
RS 412 KH Kolumna głośnikowa sygnatura Kirk Hammett, oparta na głośnikach 2x12" Celestion G12T-75's, 2x12" Celestion Vintage's . Zbudowana z jedenastowarstwowej sklejki brzozowej. Praca w trybie mono lub stereo. Moc 280 W RMS - mono (4 / 16 Ω) lub 2 x 200 W - stereo (8 Ω). Mic Eliminator, Przednia ściana prosta, kolor czarny. Logo Randall, Kirk Hammett. Randall USA.

Seria KIRK HAMMETT

KH 120 RHS P 2 690,00 zł

Zestaw zawiera: head+ kolumna - sygnowany przez Kirka Hammetta (Metallica). Nowość 2008r. Charakterystyka brzmienia typowa dla zespołu Metallicca. Head KH120RH: moc 120W, zastosowany został, moduł barwy tak jak w serii sygnowanej MTS. Podwójny Gain. Wzmacniacz dwukanałowy, 3 mode tone: mode 1: Hammett Clean, mode 2: Vintage/Hammett Overdrive, mode 3: Modern Hammet Overdrive. EQ Controls: Bass, Middle, Treble, Contour. Master Volume. Wzmacniacz Power AMP- Solid State. Pogłos sprężynowy- reverb, pętla efektów, tape/CD input, footswitch zawarty w zestawie.
Kolumna głośnikowa KH412 o mocy 200W RMS, 4x głośniki 12" Celestion 50's. W prawym dolnym rogu sygnatura Kirk Hammett.

Seria RX

RX 120 DHS 2 600,00 zł

Zestaw zawiera: RX 120 DHS - Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 120 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain, contour. Master volume, digital efekt, wyjście słuchawkowe, pętla efektów, cd/tape in, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie). Wyjścia głośnikowe: 4Ω -120 W, 8Ω - 100W.
RX 412 - Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Randall Jaguars 50. Moc 200 W. Przednia sciana prosta w kolorze czarnym.

RX 120 RHS 2 430,00 zł

Zestaw zawiera: RX 120 RH - Wzmacniacz gitarowy typu head o mocy 120 W. Dwa kanały: czysty i przesterowany z niezależną potrójną korekcją (treble, middle, bass). Kanał przesterowany z potencjometrami gain, contour. Master volume, pogłos, wyjście słuchawkowe, pętla efektów, cd/tape in, gniazdo na footswitch (zawarty w zestawie). Wyjścia głośnikowe: 4Ω -120 W, 8Ω - 100W.
RX 412 - Kolumna głośnikowa oparta na czterech głośnikach Randall Jaguars 50. Moc 200 W. Przednia sciana prosta w kolorze czarnym.

FOOTSWITCH'E

RF 1 N 83,00 zł

Jednofunkcyjny przełącznik nożny do wzmacniaczy Randall do serii RX25/V2XM/RM50.

RF 2 126,00 zł

Dwufunkcyjny przełącznik nożny do wzmacniaczy Randall do serii RX35/RX75/RX120.

RF 3 N 385,00 zł

Trójfunkcyjny przełącznik nożny do wzmacniaczy Randall do serii RM.

RF 4 (G3) 205,00 zł

Czterofunkcyjny przełącznik nożny do wzmacniaczy Randall, do serii G3.

POKROWCE

Seria MTS

MTSBAG 101,00 zł

Torba transportowa na 8 modułów MTS

RCCXS 87,00 zł

Cover pokrowiec na combo Randall RM50. Logo Randall.

RCL P 129,00 zł

Cover pokrowiec na kolumne Randall 4x12. Dedykowana do kolumn z serii XL, XLT, CB, CS, NXT. Logo Randall.

RMHCL 98,00 zł

Cover pokrowiec na head 100W Randall MTS. Logo Randall.

VT2HC 98,00 zł

Pokrowiec na head V2. Logo Randall.

DRUMSETS DIPLOMAT

CLEAR (SD/TT)

BD 0308 00 Batter, DIPLOMAT®, Clear, 8" Diameter		35,50 zł
BD 0310 00 Batter, DIPLOMAT®, Clear, 10" Diameter		39,00 zł
BD 0312 00 Batter, DIPLOMAT®, Clear, 12" Diameter	D	44,00 zł
BD 0313 00 Batter, DIPLOMAT®, Clear, 13" Diameter	D	45,00 zł
BD 0314 00 Batter, DIPLOMAT®, Clear, 14" Diameter	D	49,50 zł
BD 0316 00 Batter, DIPLOMAT®, Clear, 16" Diameter	D	54,00 zł
BD 0318 00 Batter, DIPLOMAT®, Clear, 18" Diameter		65,00 zł

COATED (SD/TT)

BD 0110 00 Batter, DIPLOMAT®, Coated, 10" Diameter		36,50 zł
BD 0112 00 Batter, DIPLOMAT®, Coated, 12" Diameter		39,00 zł
BD 0113 00 Batter, DIPLOMAT®, Coated, 13" Diameter		40,50 zł
BD 0114 00 Batter, DIPLOMAT®, Coated, 14" Diameter		44,00 zł
BD 0116 00 Batter, DIPLOMAT®, Coated, 16" Diameter		48,50 zł

DRUMSETS AMBASSADOR

CLEAR (SD/TT)

BA 0306 00 Batter, AMBASSADOR®, Clear, 6" Diameter		32,00 zł
BA 0308 00 Batter, AMBASSADOR®, Clear, 8" Diameter		33,00 zł
BA 0310 00 Batter, AMBASSADOR®, Clear, 10" Diameter	D	38,50 zł
BA 0312 00 Batter, AMBASSADOR®, Clear, 12" Diameter	D	41,00 zł
BA 0313 00 Batter, AMBASSADOR®, Clear, 13" Diameter		40,00 zł
BA 0314 00 Batter, AMBASSADOR®, Clear, 14" Diameter		43,50 zł
BA 0315 00 Batter, AMBASSADOR®, Clear, 15" Diameter		44,00 zł
BA 0316 00 Batter, AMBASSADOR®, Clear, 16" Diameter		48,00 zł
BA 0318 00 Batter, AMBASSADOR®, Clear, 18" Diameter		57,00 zł

CLEAR (BD)

BR 1318 00 Bass, AMBASSADOR®, Clear, 18" Diameter	72,00 zł
BR 1320 00 Bass, AMBASSADOR®, Clear, 20" Diameter	75,00 zł
BR 1322 00 Bass, AMBASSADOR®, Clear, 22" Diameter	80,00 zł

COATED (SD/TT)

BA 0106 00 Batter, AMBASSADOR®, Coated, 6" Diameter		32,00 zł
BA 0108 00 Batter, AMBASSADOR®, Coated, 8" Diameter	D	37,00 zł
BA 0110 00 Batter, AMBASSADOR®, Coated, 10" Diameter		36,50 zł
BA 0112 00 Batter, AMBASSADOR®, Coated, 12" Diameter	D	41,00 zł
BA 0113 00 Batter, AMBASSADOR®, Coated, 13" Diameter		40,00 zł
BA 0114 00 Batter, AMBASSADOR®, Coated, 14'' Diameter	D	46,00 zł
BA 0115 00 Batter, AMBASSADOR®, Coated, 15'' Diameter		44,00 zł
BA 0116 00 Batter, AMBASSADOR®, Coated, 16'' Diameter		48,00 zł
BA 0118 00 Batter, AMBASSADOR®, Coated, 18'' Diameter		61,00 zł

COATED (BD)

BR 1116 00 Bass, AMBASSADOR®, Coated, 16" Diameter	69,00 zł
BR 1118 00 Bass, AMBASSADOR®, Coated, 18" Diameter	72,00 zł
BR 1120 00 Bass, AMBASSADOR®, Coated, 20" Diameter	75,00 zł
BR 1122 00 Bass, AMBASSADOR®, Coated, 22" Diameter	80,00 zł

RENAISSANSE (SD/TT)

RA 0014 SS Batter, AMBASSADOR®, RENAISSANCE®, 14" Diameter	69,00 zł

SUEDE (SD/TT)

BA 0810 00 Batter, AMBASSADOR®, SUEDE®, 10" Diameter	36,50 zł
BA 0812 00 Batter, AMBASSADOR®, SUEDE®, 12" Diameter	39,00 zł
BA 0813 00 Batter, AMBASSADOR®, SUEDE®, 13" Diameter	40,50 zł
BA 0814 00 Batter, AMBASSADOR®, SUEDE®, 14" Diameter	44,00 zł
BA 0816 00 Batter, AMBASSADOR®, SUEDE®, 16" Diameter	48,50 zł

BLACK SUEDE (SD/TT)

BA 0808 ES		60,00 zł
BA 0810 ES		62,00 zł
BA 0812 ES		68,00 zł
BA 0813 ES		70,00 zł
BA 0814 ES		73,00 zł
BA 0816 ES		82,00 zł

FIBERSKYN 3 (SD/TT)

FA 0510 00 Batter, FIBERSKYN®, FA Film, 10" Diameter		53,00 zł
FA 0512 00 Batter, FIBERSKYN®, FA Film, 12" Diameter		59,00 zł
FA 0513 00 Batter, FIBERSKYN®, FA Film, 13" Diameter		61,00 zł
FA 0514 00 Batter, FIBERSKYN®, FA Film, 14" Diameter		63,00 zł

DRUMSETS EMPEROR

CLEAR (SD/TT)

BE 0308 00 Batter, EMPEROR®, Clear, 8" Diameter	D	37,00 zł
BE 0310 00 Batter, EMPEROR®, Clear, 10" Diameter	D	38,50 zł
BE 0312 00 Batter, EMPEROR®, Clear, 12" Diameter	D	41,00 zł
BE 0313 00 Batter, EMPEROR®, Clear, 13" Diameter		40,00 zł
BE 0314 00 Batter, EMPEROR®, Clear, 14" Diameter	D	46,00 zł
BE 0315 00 Batter, EMPEROR®, Clear, 15" Diameter		46,50 zł
BE 0316 00 Batter, EMPEROR®, Clear, 16" Diameter	D	51,00 zł
BE 0318 00 Batter, EMPEROR®, Clear, 18" Diameter		61,00 zł

CLEAR (BD)

BB 1316 00 Bass, EMPEROR®, Clear, 16" Diameter	D	83,00 zł
BB 1318 00 Bass, EMPEROR®, Clear, 18" Diameter	D	87,00 zł
BB 1320 00 Bass, EMPEROR®, Clear, 20" Diameter		86,00 zł
BB 1322 00 Bass, EMPEROR®, Clear, 22" Diameter	D	96,00 zł
BB 1324 00 Bass, EMPEROR®, Clear, 24" Diameter	D	103,00 zł
BB 1814 ES	D	147,00 zł
BB 1816 ES	D	157,00 zł

COATED (SD/TT)

BE 0108 00 Batter, EMPEROR®, Coated, 8" Diameter		35,00 zł
BE 0110 00 Batter, EMPEROR®, Coated, 10" Diameter	D	38,50 zł
BE 0112 00 Batter, EMPEROR®, Coated, 12" Diameter	D	41,00 zł
BE 0113 00 Batter, EMPEROR®, Coated, 13" Diameter	D	42,00 zł
BE 0114 00 Batter, EMPEROR®, Coated, 14" Diameter	D	46,00 zł
BE 0116 00 Batter, EMPEROR®, Coated, 16" Diameter	D	51,00 zł
BE 0118 00 Batter, EMPEROR®, Coated, 18" Diameter	D	64,00 zł

COATED (BD)

BB 1116 00 Bass, EMPEROR®, Coated, 16" Diameter	D	83,00 zł
BB 1118 00 Bass, EMPEROR®, Coated, 18" Diameter	D	87,00 zł
BB 1120 00 Bass, EMPEROR®, Coated, 20" Diameter	D	91,00 zł
BB 1122 00 Bass, EMPEROR®, Coated, 22" Diameter	D	96,00 zł
BB 1124 00 Bass, EMPEROR®, Coated, 24" Diameter	D	103,00 zł

COATED EMPEROR X (SD)

BX 0110 10 Batter, EMPEROR X™, Coated, BLACK DOT™ Bottom, 10" Diameter		40,00 zł
BX 0112 10 Batter, EMPEROR X™, Coated, BLACK DOT™ Bottom, 12" Diameter		42,00 zł
BX 0113 10 Batter, EMPEROR X™, Coated, BLACK DOT™ Bottom, 13" Diameter		54,00 zł
BX 0114 10 Batter, EMPEROR X™, Coated, BLACK DOT™ Bottom, 14" Diameter	D	62,00 zł

SUEDE (BD)

BB 1818 00 Bass, EMPEROR®, SUEDE®, 18" Diameter	D	91,00 zł
BB 1820 00 Bass, EMPEROR®, SUEDE®, 20" Diameter	D	94,00 zł
BB 1822 00 Bass, EMPEROR®, SUEDE®, 22" Diameter	D	101,00 zł

BLACK SUEDE (SD/TT)

BE 0808 ES		60,00 zł
BE 0810 ES		62,00 zł
BE 0812 ES		68,00 zł
BE 0813 ES		70,00 zł
BE 0814 ES		73,00 zł
BE 0816 ES		82,00 zł

BLACK X (SD/TT)

BX 0813 10 — 75,00 zł

BX 0814 10 — 82,00 zł

DRUMSETS PINSTRIPE

CLEAR (SD/TT)

PS 0306 00 D — 50,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, Clear, 6" Diameter

PS 0308 00 — 42,50 zł
Batter, PINSTRIPE®, Clear, 8" Diameter

PS 0310 00 — 51,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, Clear, 10" Diameter

PS 0312 00 D — 60,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, Clear, 12" Diameter

PS 0313 00 — 58,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, Clear, 13" Diameter

PS 0314 00 — 61,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, Clear, 14" Diameter

PS 0315 00 — 64,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, Clear, 15" Diameter

PS 0316 00 — 68,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, Clear, 16" Diameter

PS 0318 00 — 84,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, Clear, 18" Diameter

CLEAR (BD)

PS 1320 00 — 103,00 zł
Bass, PINSTRIPE®, Clear, 20" Diameter

PS 1322 00 — 109,00 zł
Bass, PINSTRIPE®, Clear, 22" Diameter

COATED (SD/TT)

PS 0108 00 D — 55,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, Coated, 8" Diameter

PS 0110 00 — 55,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, Coated, 10" Diameter

PS 0111 00 — 49,50 zł
Batter, PINSTRIPE®, Coated, 11" Diameter

PS 0112 00 — 59,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, Coated, 12" Diameter

PS 0113 00 — 61,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, Coated, 13" Diameter

PS 0114 00 — 64,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, Coated, 14" Diameter

PS 0115 00 — 60,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, Coated, 15" Diameter

PS 0116 00 — 72,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, Coated, 16" Diameter

PS 0118 00 — 77,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, Coated, 18" Diameter

COATED (BD)

PS 1118 00 — 91,00 zł
Bass, PINSTRIPE®, Coated, 18" Diameter

PS 1120 00 — 94,00 zł
Bass, PINSTRIPE®, Coated, 20" Diameter

PS 1122 00 D — 118,00 zł
Bass, PINSTRIPE®, Coated, 22" Diameter

EBONY (SD/TT)

ES 0608 PS — 68,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, EBONY®, 8" Diameter

ES 0610 PS — 70,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, EBONY®, 10" Diameter

ES 0612 PS — 74,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, EBONY®, 12" Diameter

ES 0613 PS — 76,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, EBONY®, 13" Diameter

ES 0614 PS — 80,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, EBONY®, 14" Diameter

ES 0615 PS — 83,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, EBONY®, 15" Diameter

ES 0616 PS — 88,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, EBONY®, 16" Diameter

ES 0618 PS — 103,00 zł
Batter, PINSTRIPE®, EBONY®, 18" Diameter

DRUMSETS CONTROLLED SOUND

CLEAR w TOP BLACK DOT (TT)

CS 0310 10 — 38,50 zł
Batter, CONTROLLED SOUND®, Clear, 10" Diameter, BLACK DOT™ On Top

CS 0312 10 — 44,00 zł
Batter, CONTROLLED SOUND®, Clear, 12" Diameter, BLACK DOT™ On Top

CS 0313 10 — 46,00 zł
Batter, CONTROLLED SOUND®, Clear, 13" Diameter, BLACK DOT™ On Top

CS 0314 10 — 48,00 zł
Batter, CONTROLLED SOUND®, Clear, 14" Diameter, BLACK DOT™ On Top

CS 0316 10 — 54,00 zł
Batter, CONTROLLED SOUND®, Clear, 16" Diameter, BLACK DOT™ On Top

CS 0318 10 — 69,00 zł
Batter, CONTROLLED SOUND®, Clear, 18" Diameter, BLACK DOT™ On Top

COATED w BOTTOM BLACK DOT (SD/TT)

CS 0110 10 D — 41,00 zł
Batter, CONTROLLED SOUND®, Coated, 10" Diameter, BLACK DOT™ On Bottom

CS 0112 10 D — 46,50 zł
Batter, CONTROLLED SOUND®, Coated, 12" Diameter, BLACK DOT™ On Bottom

CS 0113 10 D — 48,50 zł
Batter, CONTROLLED SOUND®, Coated, 13" Diameter, BLACK DOT™ On Bottom

CS 0114 10 D — 51,00 zł
Batter, CONTROLLED SOUND®, Coated, 14" Diameter, BLACK DOT™ On Bottom

CS 0116 10 D 57,00 zł
Batter, CONTROLLED SOUND®, Coated, 16" Diameter, BLACK DOT™ On Bottom

COATED w BOTTOM WHITE DOT (TT)

CS 0110 00 39,00 zł
Batter, CONTROLLED SOUND®, Coated, 10" Diameter, White Dot On Bottom

DRUMSETS POWERSTROKE 3

CLEAR (SD/TT)

P3 0308 BP 46,00 zł
Batter, POWERSTROKE® 3, Clear, 8" Diameter

P3 0310 BP 49,00 zł
Batter, POWERSTROKE® 3, Clear, 10" Diameter

P3 0312 BP 53,00 zł
Batter, POWERSTROKE® 3, Clear, 12" Diameter

P3 0313 BP 54,00 zł
Batter, POWERSTROKE® 3, Clear, 13" Diameter

P3 0314 BP 58,00 zł
Batter, POWERSTROKE® 3, Clear, 14" Diameter

P3 0316 BP 66,00 zł
Batter, POWERSTROKE® 3, Clear, 16" Diameter

CLEAR w FALAM (BD)

P3 1316 C2 D 130,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 3, Clear, 16" Diameter, 2-1/2" White FALAM® Patch

P3 1318 C2 117,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 3, Clear, 18" Diameter, 2-1/2" White FALAM® Patch

P3 1320 C2 120,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 3, Clear, 20" Diameter, 2-1/2" White FALAM® Patch

P3 1322 C2 130,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 3, Clear, 22" Diameter, 2-1/2" White FALAM® Patch

P3 1324 C2 131,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 3, Clear, 24" Diameter, 2-1/2" White FALAM® Patch

COATED (SD/TT)

P3 0110 BP D 51,00 zł
Batter, POWERSTROKE® 3, Coated, 10" Diameter

P3 0112 BP D 55,00 zł
Batter, POWERSTROKE® 3, Coated, 12" Diameter

P3 0113 BP D 57,00 zł
Batter, POWERSTROKE® 3, Coated, 13" Diameter

P3 0114 BP D 59,00 zł
Batter, POWERSTROKE® 3, Coated, 14" Diameter

P3 0116 BP D 69,00 zł
Batter, POWERSTROKE® 3, Coated, 16" Diameter

P3 0118 BP 75,00 zł
Batter, POWERSTROKE® 3, Coated, 18" Diameter

COATED w FALAM (BD)

P3 1116 C2 D 130,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 3, Coated, 16" Diameter, 2-1/2" White FALAM® Patch

P3 1118 C2 117,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 3, Coated, 18" Diameter, 2-1/2" White FALAM® Patch

P3 1120 C2 120,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 3, Coated, 20" Diameter, 2-1/2" White FALAM® Patch

P3 1122 C2 D 147,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 3, Coated, 22" Diameter, 2-1/2" White FALAM® Patch

BLACK SUEDE (BD)

P3 1818 ES 144,00 zł

P3 1820 ES 148,00 zł

P3 1822 ES 161,00 zł

EBONY (BD)

P3 1016 ES D 150,00 zł

P3 1018 ES 141,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 3, EBONY®, 18" Diameter, 5" Black DynamO

P3 1020 ES D 166,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 3, EBONY®, 20" Diameter, 5" Black DynamO

P3 1022 ES D 174,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 3, EBONY®, 22" Diameter, 5" Black DynamO

P3 1024 ES 165,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 3, EBONY®, 24" Diameter, 5" Black DynamO

FIBERSKYN 3 AMBASSADOR (BD)

P3 1518 FA D 147,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 3, FIBERSKYN®, AMBASSADOR® Weight, 18" Diameter

P3 1520 FA 145,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 3, FIBERSKYN®, AMBASSADOR® Weight, 20" Diameter

P3 1522 FA D 165,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 3, FIBERSKYN®, AMBASSADOR® Weight, 22" Diameter

DRUMSETS POWERSTROKE 4

CLEAR w FALAM (BD)

P4 1320 C2 118,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 4, Clear, 20" Diameter, With FALAM® Patch

P4 1322 C2 D 154,00 zł
Bass, POWERSTROKE® 4, Clear, 22" Diameter, With FALAM® Patch

DRUMSETS VINTAGE A

VA 0110 00 39,50 zł
Batter, Vintage AMBASSADOR®, Coated, 10'' Diameter

VA 0112 00 42,00 zł
Batter, Vintage AMBASSADOR®, Coated, 12'' Diameter

VA 0113 00 44,00 zł
Batter, Vintage AMBASSADOR®, Coated, 13'' Diameter

VA 0114 00 47,00 zł
Batter, Vintage AMBASSADOR®, Coated, 14'' Diameter

VA 0116 00 51,00 zł
Batter, Vintage AMBASSADOR®, Coated, 16'' Diameter

DRUMSETS SPECIAL HEADS

HAZY DIPLOMAT (SD side)

SD 0113 00 — 40,00 zł
Snare, DIPLOMAT®, Hazy, 13" Diameter

SD 0114 00 — 41,50 zł
Snare, DIPLOMAT®, Hazy, 14" Diameter

HAZY AMBASSADOR (SD side)

SA 0108 00 — 30,50 zł
Snare, AMBASSADOR®, Hazy, 8" Diameter

SA 0110 00 — 30,00 zł
Snare, AMBASSADOR®, Hazy, 10" Diameter

SA 0112 00 — 33,00 zł
Snare, AMBASSADOR®, Hazy, 12" Diameter

SA 0113 00 — 35,00 zł
Snare, AMBASSADOR®, Hazy, 13" Diameter

SA 0114 00 D — 41,00 zł
Snare, AMBASSADOR®, Hazy, 14" Diameter

POWERSTROKE X (SD)

PX 0113 BP — 54,00 zł
Batter, POWERSTROKE® X, Coated, 13" Diameter

PX 0114 BP — 56,00 zł
Batter, POWERSTROKE® X, Coated, 14" Diameter

CLEAR POWERSONIC (BD)

PW 1318 00 — 149,00 zł
Bass, POWERSONIC™, Clear, 18" Diameter

PW 1320 00 — 156,00 zł
Bass, POWERSONIC™, Clear, 20" Diameter

PW 1322 00 — 162,00 zł
Bass, POWERSONIC™, Clear, 22" Diameter

PW 1324 00 — 161,00 zł
Bass, POWERSONIC™, Clear, 24" Diameter

COATED POWERSONIC (BD)

PW 1118 00 — 149,00 zł
Bass, POWERSONIC™, Coated, 18" Diameter

PW 1120 00 — 156,00 zł
Bass, POWERSONIC™, Coated, 20" Diameter

PW 1122 00 — 162,00 zł
Bass, POWERSONIC™, Coated, 22" Diameter

DRUMSETS ZESTAWY

TOMS + SNARE

PP 0110 BA D — 134,00 zł
ProPack (10",12",14" BA-Coated + 1 Free 14")

PP 0110 PS D — 176,00 zł
ProPack (10",12",14" PS, Free 14" BA-Coated)

PP 0112 BA D — 143,00 zł
ProPack (12",13",16" BA-Coated + 1 Free 14")

PP 0240 BE D — 134,00 zł
ProPack (10",12",14" Clear BE, Free BA-0114-00)

PP 0250 BE D — 143,00 zł
ProPack (12",13",16" Clear BE, Free BA-0114-00)

PP 0320 PS D — 192,00 zł
ProPack (12",13",16" Clear PS, Free BA-0114-00)

CUSTOM DRUMHEADS and GRAPHICS

BASS

PA 1020 A4 — 255,00 zł
Custom Bass, Graphic, Standard, 20" Diameter, 'Vintage Shield' Graphic

PA 1022 A4 — 285,00 zł
Custom Bass, Graphic, Standard, 22" Diameter, 'Vintage Shield' Graphic

PA 1024 M1 — 415,00 zł
Bass, Graphic, Standard, 24" Diameter, 'Mars' Graphic

WORLD PERCUSSION

FIBERSKYN 3 T6 BONGO

M6 0715 F1 D — 148,00 zł
Bongo Drumhead, FIBERSKYN® 3, M6 Type, F1 Film, 7.15" Diameter

M6 0850 F5 D — 162,00 zł
Bongo Drumhead, FIBERSKYN® 3, M6 Type, F5 Film, 8.50" Diameter

WORLD PERCUSSION instruments

AGOGO BELL

AG 2045 VA 121,00 zł
Agogo bell, dwa dźwięki, seria Valencia

ASHIKO (HULL)

AK 0012 AH 885,00 zł
Mondo, strojony kluczem, 12" średnicy, 25" głębokości, naciąg Fiberskyn 3, posiada bogaty, głęboki basowy dźwięk. Kolor West African. Sygnowany przez Arthur Hull.

BODHRAN

ET 2016 IR 515,00 zł
Standardowy Bodhran Remo 4"x16", strojony. Naciąg Fiberskyn 3, kolor Earth.

BODHRAN (HOWARD)

ET 2018 BH 585,00 zł
Bodhran, Brian Howard, Pretuned, 18" Diameter, 3 1/2" Depth, Venwood Emerald Green

BONGO (FABRIC)

BG 7800 11 925,00 zł
Set bongosów o rozmiarach 7" i 8,5" w kolorze Batik Machina.

BG 7900 07 975,00 zł
Set bongosów o rozmiarach 7" i 8,5" w kolorze Fossil Fantasty.

BONGO (VALENCIA SERIES)

BG 7801 CV 1 060,00 zł
Set bongosów o rozmiarach 7" i 8,5" w kolorze Petrified Cave.

BUFFALO DRUM

E1 0312 00 170,00 zł
Buffalo Drum 12" średnica, 3,5" głębokość, pałka, wykończenie standard.

CONGA (SANCHEZ)

CG 3212 MS 2 230,00 zł
Conga sygnowane Poncho Sanchez. 12,50" średnica, głębokość 30", chromowane odlewane obręcze, naciąg Nuskyn, kolor Molten Sea (MS).

CG 3213 0W 2 310,00 zł
Conga sygnowane Poncho Sanchez. 13" średnica, głębokość 30", chromowane odlewane obręcze, naciąg Nuskyn, kolor Tuff-E-Nuff (OW).

CG 3213 MS 2 310,00 zł
Conga sygnowane Poncho Sanchez. 13" średnica, głębokość 30", chromowane odlewane obręcze, naciąg Nuskyn, kolor Molten Sea (MS).

CG 3217 0W 2 080,00 zł
Conga sygnowane Poncho Sanchez. 11,75" średnica, głębokość 30", chromowane odlewane obręcze, naciąg Nuskyn, kolor Tuff-E-Nuff (OW).

COWBELL

CW 1004 VT 121,00 zł
Tradycyjny cowbell 4", seria Walencja

CW 1005 VT 128,00 zł
Tradycyjny cowbell 5", seria Walencja.

CW 1007 BV 121,00 zł
Tradycyjny cowbell 5", kolor Czarny, seria Walencja

CW 1009 VT 156,00 zł
Tradycyjny cowbell 9", seria Walencja

CW 3008 VH 163,00 zł
Cowbell, bongo 8", do trzymania w ręce, seria Walencja.

DJEMBLE

DJ 0010 PM 850,00 zł
Djembe, strojona, 10"średnicy, 24" głębokości.

DJ 0014 PM 950,00 zł

DJEMBLE (FESTIVAL LARGE)

DJ FELG 17 675,00 zł

DJEMBLE (FESTIVAL SMALL)

DJ FESM 17 355,00 zł

DOUMBEK

DK 2410 02 585,00 zł

DK 3010 92 920,00 zł
Doumbek, Ergo-Crystal, Internal Tuning, 10" Diameter, Fabric Emerald Garnet

FRAME DRUM

HD 8410 00 68,00 zł

HD 8412 00 82,00 zł

HD 8414 00 95,00 zł

KANJIRA (BERGAMO)

ET 8207 JB 250,00 zł

PANDEIRO

PD 8110 58 215,00 zł
Pandeiro, 10" średnica, 1,5" głębokość. Kolor: Cherry Red.

PD 8213 47 385,00 zł

PD 8213 CE 385,00 zł

POCKET SHAKERS

SR 0044 00 139,00 zł

SR 0064 00 197,00 zł

SR 0124 00 300,00 zł

RIQ

TA 1309 GV 380,00 zł

SHAKER

SR 0202 19 26,00 zł
SR 0202 24 26,00 zł
SR 0202 30 26,00 zł
SR 0203 28 28,50 zł
SR 0204 14 28,50 zł
SR 0204 16 28,50 zł
SR 0204 18 28,50 zł
SR 0204 19 31,50 zł
SR 0204 24 31,50 zł
SR 0204 26 31,50 zł
SR 0204 30 31,50 zł
SR 0206 26 34,50 zł
SR 0235 00 42,50 zł
Hand Shaker z naciągiem Fiberskyn 3, średnica 3,5”, głębokość 2”. Kolor: Fabric Cvr.
SR 0335 00 45,00 zł
Hand Shaker z naciągiem Fiberskyn 3, średnica 3,5”, głębokość 3”. Kolor: Fabric Cvr.
SR 0435 00 48,00 zł
Hand Shaker z naciągiem Fiberskyn 3, średnica 3,5”, głębokość 4”. Kolor: Fabric Cvr.
SR 1206 20 48,50 zł
SR 2412 27 52,00 zł

SPRING DRUM

SP 0207 09 48,50 zł
Spring Drum, średnica 2,32”, głębokość 7”. Kolor: Angeles One End
SP 0207 1A 48,50 zł
Spring Drum, średnica 2,31”, głębokość 7”. Kolor: Stormy.
SP 0207 TD 26,50 zł
Thunder Tube, średnica 2,32”, głębokość 7”. Kolor: Tie Die.
SP 0207 TS 40,50 zł
Thunder Tube, średnica 2,32”, głębokość 7”. Kolor: Stormy Night
SP 0410 09 81,00 zł
Spring Drum, średnica 4”, głębokość 10”. Kolor: Angeles One.
SP 0410 1A 81,00 zł
Spring Drum, średnica 4”, głębokość 10”. Kolor: Fabric Tropical Leaf.
SP 0716 09 205,00 zł

TALKIN DRUM

TD 0615 07 755,00 zł
Talking Drum 6” średnica, 15” głębokość. Kolor: Fabric Fossil.
TD 0816 07 1 040,00 zł
Talking Drum 8” średnica, 16” głębokość. Kolor: Fabric Fossil.

TAMBORIN

TA 2512 LR 470,00 zł
TA 2792 LR 390,00 zł
TA 3010 LR 475,00 zł
TA 3110 82 179,00 zł
Tamburyn z serii Big Mouth Tamb, posiada 8 par dzwonków pojedynczych, otwór na palec, kolor Natural.
TA 4106 48 77,00 zł
TA 4208 48 118,00 zł
Tamburyn Radiant 8”z naciągiem, posiada 8 par dzwonków podwójnych, otwór na palec.
TA 4210 48 132,00 zł
Tamburyn z serii Radiant 10”z naciągiem, posiada 8 par dzwonków podwójnych, otwór na palec.
TA 5106 00 65,00 zł
Tamburyn z serii Pretuned 6”z naciągiem Fiberskyn 3, 6 par dzwonków pojedynczych, otwór na palec.
TA 5106 ML 47,50 zł
Tamburyn z serii Economy 6” ze zwykłym naciągiem, 6 par dzwonków pojedynczych, otwór na palec.
TA 5208 ML 74,00 zł
Tamburyn z serii Economy 8” ze zwykłym naciągiem, 8 par dzwonków podwójnych, otwór na palec.
TA 6106 00 41,50 zł
TA 6108 00 50,00 zł
TA 6110 00 53,00 zł
TA 6208 00 65,00 zł
TA 6210 00 71,00 zł
TA 9106 14 65,00 zł
TM 1006 58 74,00 zł
TM 1008 58 87,00 zł
TM 3015 70 104,00 zł
TM 7206 47 260,00 zł

TUBANO

TU 1110 17 860,00 zł
Tubano 10” średnica, 27” głębokość. Kolor: Fabric Rainbow.
TU 1112 17 965,00 zł
Tubano 12” średnica, 27” głębokość. Kolor: Fabric Rainbow.

TUBANITO

TU 3410 95 685,00 zł
Tubanito, Key-Tuned, 10" Diameter, 4.5" Height, Caldera Red

MODULAR DRUM KIT

MD 1010 94 1 490,00 zł
Modular Drum Kit, 4.5" x 12", 10" Diameter Head, Primal Dream Finish

REMO CROWN instruments

CONGA

RC P110 00 1 910,00 zł
Zestaw cong 10" i 11". Wykonane z drewna dębowego. Wysokość 28". Membrany: Tucked FIBERSKYN®3 Type 7. Podwójny statyw zawarty w zestawie. Kolor: transparentny naturalny (wysoki połysk).

RC P110 52 — 1 910,00 zł
Zestaw cong 10" i 11". Wykonane z drewna dębowego. Wysokość 28". Membrany: Tucked FIBERSKYN®3 Type 7. Podwójny statyw zawarty w zestawie. Kolor: transparentny czerwony (wysoki połysk).

RC P110 70 — 1 520,00 zł
Zestaw cong 10" i 11". Wykonane z drewna dębowego. Wysokość 28". Membrany: Tucked FIBERSKYN®3 Type 7. Podwójny statyw zawarty w zestawie. Kolor: czarny (wysoki połysk).

RC P145 00 — 340,00 zł
Podwójny statyw na bongosy.

RC P210 00 — 1 540,00 zł
Zestaw cong 10" i 11". Wykonane z drewna dębowego. Wysokość 28". Membrany: Tucked FIBERSKYN®3 Type 7. Dwa pojedyncze stojaki zawarte w zestawie. Kolor: transparentny naturalny (wysoki połysk).

POZOSTAŁE INSTRUMENTY

RC P001 00 — 124,00 zł
Cabasa. Cabasa duża, chromowane stalowe kulki, obudowa z twardego drewna.

RC P002 00 — 75,00 zł
Mini Maracas. Marakasy małe wykonane ze skóry. Drewniane uchwyty.

RC P003 00 — 97,00 zł
Pro Maracas. Marakasy duże wykonane z specjalnego tworzywa sztucznego. Drewniane uchwyty.

RC P006 00 — 45,50 zł

RC P007 00 — 108,00 zł
Rattle Clap.

RC P008 00 — 82,00 zł

RC P009 00 — 61,00 zł
Shaker. Wykonany z lekkiego stopu.

RC P013 00 — 47,00 zł

RC P025 00 — 186,00 zł

RC P045 00 — 92,00 zł
Tempo Block. Wykonany z twardego tworzywa sztucznego. Daje wysoki, czysty głośny dźwięk.

RC P056 00 — 101,00 zł
Tempo Block. Wykonany z twardego tworzywa sztucznego. Daje niski, czysty głośny dźwięk.

REMO GOLD CROWN instruments

WERBLE (SPECIAL EDITION)

SE 3034 NS — 1 430,00 zł

SE 3064 BZ — 1 560,00 zł

KIDS instruments

LK 2100 K1 — 134,00 zł

LK 2200 K1 — 183,00 zł

LK 3200 K2 — 183,00 zł

AKCESORIA

STATYWY

DY 0362 BG — 640,00 zł
Statyw do bongo z serii Valencia

DY 0362 CG — 605,00 zł
Statyw do congo z serii Valencia

DY 5200 BP — 415,00 zł
Pojedyncza stopa, do bębna basowego, bez platformy.

DY 5200 CY — 345,00 zł
Prosty statyw pod talerz perkusyjny.

DY 5200 HH — 430,00 zł
Statyw po Hi-Hat.

DY 5200 SB — 345,00 zł
Statyw łamany pod talerz perkusyjny.

DY 5210 SN — 400,00 zł
Statyw pod werbel, wysoki.

HK 9020 00 — 86,00 zł
Podwójny multi-clamp

HK 9040 00 — 285,00 zł
Uchwyt do mocowania drugiego hi-hat'u na statywie

UCHWYTY

DY 6300 RA — 156,00 zł
Krótki uchwyt na jeden tom (tom holder).

HK 6300 BB — 125,00 zł
Gniazdo do bębna basowego na tom holder

HK 6300 CP — 285,00 zł
Podwójny tom holder.

PADY PERKUSYJNE

RT 0014 00 — 143,00 zł
Pad do miotełek, rozmiar: 14"

TŁUMIKI DO INSTRUMENTÓW PERKUSYJNYCH

CC 0027 00 — 35,00 zł
Tłumik do werbla/tom'u, rozmiar: 7 1/4, 2szt

CC 0052 00 — 41,00 zł
Tłumik do werbla/tom'u, rozmiar: 2 1/2, 5szt

CC 0054 00 — 44,00 zł
Tłumik do werbla/tom'u, rozmiar: 3 3/4, 5szt

HK MUFF 18 — 65,00 zł
Tłumik z mocowaniem do bębna basowego, rozmiar: 18"

HK MUFF 20 — 69,00 zł
Tłumik z mocowaniem do bębna basowego, rozmiar: 20"

HK MUFF 22 — 73,00 zł
Tłumik z mocowaniem do bębna basowego, rozmiar: 22"

MF 1120 00 — 63,00 zł
Pierścień tłumiący (gruby) do bębna basowego, rozmiar: 20"

MF 1122 00 — 69,00 zł
Pierścień tłumiący (gruby) do bębna basowego, rozmiar: 22"

RO 2346 00 — 32,50 zł

ŁATKI DO NACIĄGÓW

KS 0002 PH — 20,50 zł
pojedyncza łatka do bębna basowego, rozmiar: 2.5", 2szt

PORT HOLES

DM 0005 01 — 24,00 zł
Dynam-Os, 5" szablon do wycinania otworu w membranie rezonansowej, równocześnie zabezpiecza jej krawędzie. Kolor biały.

DM 0005 71 — 24,00 zł
Dynam-Os, 5" szablon do wycinania otworu w membranie rezonansowej, równocześnie zabezpiecza jej krawędzie. Kolor czarny.

DM 0579 00 — 67,00 zł
Dynam-Os, zestaw szablonów do wycinania otworu w membranie rezonansowej, równocześnie zabezpiecza jej krawędzie. Rozmiary: 3", 7", 9". Kolor czarny.

DM 0579 70 — 64,00 zł

ELEMENTY SERWISOWE

HK 9045 00 — 91,00 zł
Maszynka do górnego talerza hi-hat'u.

MARCHING instruments

MF 0090 00 — 86,00 zł

TYMPANI WEATHERKINGS

HAZY

TI 2200 00 — 109,00 zł
Tympani, Hazy, 22" Diameter

TI 2300 00 — 128,00 zł
Tympani, Hazy, 23" Diameter

TI 2500 00 — 120,00 zł
Tympani, Hazy, 25" Diameter

TI 2600 00 — 122,00 zł
Tympani, Hazy, 26" Diameter

TI 2800 00 — 128,00 zł
Tympani, Hazy, 28" Diameter

TI 2808 00 — 131,00 zł
Tympani, Hazy, 28-8/16" Diameter

TI 3400 00 — 143,00 zł
Tympani, Hazy, 34" Diameter

CLEAR

TI 2200 03 — 109,00 zł
Tympani, Clear, 22" Diameter

TI 2300 03 — 128,00 zł
Tympani, Clear, 23" Diameter

TI 2500 03 — 108,00 zł
Tympani, Clear, 25" Diameter

TI 2800 03 — 128,00 zł
Tympani, Clear, 28" Diameter

TI 3100 03 — 136,00 zł
Tympani, Clear, 31" Diameter

TI 3400 03 — 143,00 zł
Tympani, Clear, 34" Diameter

TYMPANI CUSTOM

HAZY w ALUMINIUM INSERT

TC 2300 RA — 275,00 zł
Tympani, Hazy, 23" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 2308 RA — 250,00 zł
Tympani, Hazy, 23-8/16" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 2500 RA — 260,00 zł
Tympani, Hazy, 25" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 2508 RA — 260,00 zł
Tympani, Hazy, 25-8/16" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 2600 RA — 260,00 zł
Tympani, Hazy, 26" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 2808 RA — 275,00 zł
Tympani, Hazy, 28-8/16" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 2900 RA — 310,00 zł
Tympani, Hazy, 29" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 3100 RA — 285,00 zł
Tympani, Hazy, 31" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 3200 RA — 320,00 zł
Tympani, Hazy, 32" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 3300 RA — 295,00 zł
Tympani, Hazy, 33" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 3400 RA — 405,00 zł
Tympani, Hazy, 34" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 3412 RA — 370,00 zł
Tympani, Hazy, 34-12/16" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 3500 RA — 405,00 zł
Tympani, Hazy, 35" Diameter, Aluminum Insert Ring

CLEAR w ALUMINIUM INSERT

TC 2308 RS D — 290,00 zł
Tympani, Clear, 23-8/16" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 2500 RS — 260,00 zł
Tympani, Clear, 25" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 2600 RS D — 305,00 zł
Tympani, Clear, 26" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 2800 RS — 275,00 zł
Tympani, Clear, 28" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 2900 RS D — 325,00 zł
Tympani, Clear, 29" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 3100 RS D — 335,00 zł
Tympani, Clear, 31" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 3200 RS — 320,00 zł
Tympani, Clear, 32" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 3300 RS — 295,00 zł
Tympani, Clear, 33" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 3400 RS — 365,00 zł
Tympani, Clear, 34" Diameter, Aluminum Insert Ring

TC 3500 RS — 405,00 zł
Tympani, Clear, 35" Diameter, Aluminum Insert Ring

TYMPANI RENAISSANSE

HAZY w ALUMINIUM INSERT

RC 2200 RA D — 305,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 22" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 2208 RA — 295,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 22-1/2" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 2300 RA — 295,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 23" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 2308 RA — 295,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 23-1/2" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 2400 RA — 285,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 24" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 2500 RA D — 325,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 25" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 2508 RA — 295,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 25-1/2" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 2600 RA — 315,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 26" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 2608 RA — 320,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 26-1/2" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 2700 RA — 305,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 27" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 2708 RA — 305,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 27-1/2" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 2712 RA 310,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 27-3/4" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 2800 RA D 345,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 28" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 2808 RA 335,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 28-1/2" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 2900 RA 345,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 29" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 3100 RA D 375,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 31" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 3108 RA 340,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 31-1/2" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 3200 RA 360,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 32" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 3300 RA 365,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 33" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 3308 RA 420,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 33-1/2" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 3400 RA D 470,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 34" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 3412 RA 405,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 34-3/4" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

RC 3500 RA 500,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 35" Diameter, Aluminum Insert Ring, Hazy Film

CLEAR w ALUMINIUM INSERT

RC 2200 RS D 305,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 22" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 2208 RS 295,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 22-1/2" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 2300 RS 295,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 23" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 2308 RS 295,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 23-1/2" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 2400 RS 285,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 24" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 2500 RS D 325,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 25" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 2508 RS 310,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 25-1/2" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 2600 RS D 330,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 26" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 2608 RS 300,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 26-1/2" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 2700 RS 305,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 27" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 2708 RS 305,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 27-1/2" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 2712 RS 310,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 27-3/4" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 2800 RS D 345,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 28" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 2808 RS 335,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 28-1/2" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 2900 RS D 365,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 29" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 3100 RS D 375,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 31" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 3108 RS 340,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 31-1/2" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 3200 RS 360,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 32" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 3300 RS 330,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 33" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 3308 RS 420,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 33-1/2" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 3400 RS D 470,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 34" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 3412 RS 405,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 34-3/4" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

RC 3500 RS 500,00 zł
Tympani, RENAISSANCE®, 35" Diameter, Aluminum Insert Ring, Clear Film

INSTRUMENTY PERKUSYJNE

ENGELHART PERCUSSION

RTE CLB 121,00 zł
Clave Bell. Dzwonek typu Clave Bell, rozmiar standart, wysoko strojony z dobrą kontrolą wybrzmienia, zapewnia wyraźne brzmienie z dobtym atakiem

RTE CLBL 124,00 zł
Clave Bell. Dzwonek typu Clave Bell, rozmiar duży, wysoko strojony z dobrą kontrolą wybrzmienia, zapewnia wyraźne brzmienie z dobtym atakiem

RTE JS 121,00 zł
Jingle Shake. Dzwonki stalowe, do ręki, trzema rzędami dzwonków. Mocne metaliczne brzmienie

RTE MTB A 285,00 zł
Tiburon. Dzwonek typu Tiburon, strojony (Ab)

RTE MTB E 285,00 zł
Tiburon. Dzwonek typu Tiburon, strojony (E)

RTE SHB 215,00 zł
Square Hand Bell. Dzwonek prostokątny. Doskonały do nagrań

RTE TTB 335,00 zł
Triple Timbale Bells. Potrójne dzwonki do zamontowania na statywie, strojone od środkowego C do drugiej oktawy co kwartę

TAMBURYNY RĘCZNE

RT 1500 43,50 zł
Instrument idealny dla dzieci powyżej 3 roku życia; bez ostrych krawędzi, nieklejony, wyprodukowany z nietoksycznego materiału. Posiada podwójną rączkę. Kolor: niebiesko-różowy.

RT 1510 43,50 zł
Instrument idealny dla dzieci powyżej 3 roku życia; bez ostrych krawędzi, nieklejony, wyprodukowany z nietoksycznego materiału. Posiada podwójną rączkę. Kolor: pomarańczowo-zielony.

RT 1531 43,50 zł
Instrument idealny dla dzieci powyżej 3 roku życia; bez ostrych krawędzi, nieklejony, wyprodukowany z nietoksycznego materiału. Posiada podwójną rączkę. Kolor: czerwono-żółty.

TAMBURYNY DO MONTAŻU NA STATYWIE

DST 30 154,00 zł
Tamburyn do zestawu perkusyjnego z wycięciem, dzwonki: stal niklowana, 16 par, 2 rzędy, uchwyt do zamontowania na statywie 1/4”-1/2”, specjalny brzeg z tworzywa zwiększa powierzchnię do uderzenia i i poprawia wybrzmienie, kolor: czerwony

DST 70 133,00 zł
Tamburyn do zestawu perkusyjnego z wycięciem, dzwonki: stal niklowana, 16 par, 2 rzędy, uchwyt do zamontowania na statywie 1/4"-1/2", specjalny brzeg z tworzywa zwiększa powierzchnię do uderzenia i poprawia wybrzmienie, kolor: Midnite Sun

CABASAS

RT 8000 151,00 zł
Cabasa. Cabasa duża, chromowane kulki, obudowa z twardego drewna

RT 8002 101,00 zł
Piccolo Cabasa. Cabasy małe, chromowane kulki, obudowa z twardego drewna

MARACAS

RT 2300 84,00 zł
Marakasy o jasnym brzmieniu. Doskonałe na scenę, kolor: czerwony

RT 2302 84,00 zł
Marakasy podwójne na jednej rączce o jasnym brzmieniu, kolor: czerwony

TC FML 54,00 zł
Maracas. Marakasy duże z wyrtzymałego materiału "fiberglass"o jasnym brzmieniu

TC FMM 35,50 zł
Maracas. Marakasy małe z wyrtzymałego materiału "fiberglass"o jasnym brzmieniu

SHAKERS

RT 2019 64,00 zł
9" Studio Shaker. Doskonała kontrola oraz czyste i wyraźne brzmienie

RT 2030 106,00 zł
Live Shaker. Obudowa z młotkowanego aluminium, jasne brzmienie, kolor: czerwony

RT 2035 81,00 zł
COCKTAIL SHAKER. Doskonały dodatek do zestawu perkusyjnego oraz do muzyki klubowej

RT 2110 169,00 zł
EGGZ. Shaker z tworzywa w kształcie jajka. Doskonały do nagrań i muzyki akustycznej

CANZ

RT CNB 24,50 zł
CANZ. Shaker stalowy w formie puszki. Doskonały do Rocka, Jazzu i Latin, brzmienie typu Smoky, kolor: niebieski

RT CNG 24,50 zł
CANZ. Shaker stalowy w formie puszki. Doskonały do Rocka, Jazzu i Latin, brzmienie typu Light/Zesty, kolor: zielony

RT CNR 24,50 zł
CANZ. Shaker stalowy w formie puszki. Doskonały do Rocka, Jazzu i Latin, brzmienie typu Hot Salsa, kolor: czerwony

MARAQUITAS

RT 2250 24,50 zł
MARAQUITAS. Marakasy Małe, kolor: żółty

RT 2280 24,50 zł
MARAQUITAS. Marakasy Małe, kolor: purpura

CLAVES

RT 8200 81,00 zł
Super Claves. Dzwonki z wyrtzymałego materiału "fiberglass" o wyraźnym brzmieniu

CHATTERBOXES

RT 8400 158,00 zł
CHATTERBOX. Wibraslap z rezonatorem z twardego drewna

BARBELLS

RT 8300 465,00 zł
Barbells. 14 dzwonków z mosiądzu na pionowej belce, Uchwyt do ręki lub podstawka. Pałka w zestawie

FRUITS

RT 2051 27,00 zł
FRUITS Apple. Shaker z tworzywa w kształcie jabłka

RT 2052 27,00 zł
FRUITS Banana. Shaker z tworzywa w kształcie banana

RT 2053 27,00 zł
FRUITS Orange. Shaker z tworzywa w kształcie pomarańczy

RT 2055 27,00 zł
FRUITS Avocado. Shaker z tworzywa w kształcie avocado

RT 2056 27,00 zł
FRUITS Pear. Shaker z tworzywa w kształcie gruszki

RT 2057 27,00 zł
FRUITS Lemon. Shaker z tworzywa w kształcie cztrzny

SKRATCHERS

RT 8004 106,00 zł
Piccolo Skratcher. Cabasa mini do zamontowania na statywie 3/8”, chromowane kulki, doskonałe do zestawu perkusyjnego

MOON BLOCKS

RT 3400 G 151,00 zł
Pudełko rezonansowe z tworzywa w kształcie półksiężyca. Posiada podwyższony grzbiet do uderzenia oraz uchwyt do zamontowania. Kolor: biały, świecący w ciemnościach

CHIMES

RT 8100 315,00 zł
Bar Chimes. Zestaw Chimesów, pojedynczy. 20 dzwonków

RT 8102 460,00 zł
Bar Chimes. Zestaw Chimesów, podwójny. 40 dzwonków

RT 8502 460,00 zł
Oak Bar Chimes. Zestaw Chimesów, podwójny. 40 dzwonków

RT 8600 164,00 zł
Studio Oak Chimes. Zestaw Chimesów, pojedynczy. 10 dzwonków

RT 8602 280,00 zł
Studio Oak Chimes. Zestaw Chimesów, podwójny. 20 dzwonków

CRASHERS

RT RC 11 176,00 zł
Crasher. Stalowy instrument efektowy 11". Mocne, ostre metaliczne brzmienie niedostępne w innych instrumentach

RT RC 15 176,00 zł
Crasher. Stalowy instrument efektowy 15". Mocne, ostre metaliczne brzmienie niedostępne w innych instrumentach

TRIANGLES

RT 6005 68,00 zł
5" Standard Triangle. 5" trójkąt stalowy, chromowany, pałka w zestawie

RT 6006 78,00 zł
5" Standard Triangle. 5" trójkąt stalowy, chromowany, pałka w zestawie

CHOP BLOCKS

RT 8410 M 151,00 zł
Chop Block. Pudełko rezonansowe średnie, drewno twarde selekcjonowane, daje mocne i wyraźne brzmienie, gumowe nóżki, otwory do montaż

RT 8410 S 141,00 zł
Rhythm Tech Chop Blocks. Drewniany instrument perkusyjny w kształcie trapezoidu. Pozwala na uzyskanie głośnego, ostrego dźwięku. W załączeniu system do montażu na statywie perkusyjnym.

ZESTAWY

RT PERF Pack 570,00 zł
Zestaw instrumentów perkusyjnych zawierający: tamburyn (RT1010), cowbell (RT3005), cowbell beater (RTCCB), coctail shaker (RT2035), cabasa (RT8000), maracas (RT2302), sling-style back-pack (RTSSBP).

RT STUDIO Pack 580,00 zł
Zestaw instrumentów perkusyjnych zawierający: tamburyn (RT1010), cowbell (RT3005), cowbell beater (RTCCB), studio shaker (RT2019), trigger triangle (RT6000), egg shaker (RT2110), gig try (RT7500) oraz player's guide (RTPG06).

AKCESORIA

SPRĘŻYNY DO WERBLA

RT 7013 105,00 zł
Sprężyny do werbla Piccolo, rozmiar: 13"

KLUCZE DYNAMOMETRYCZNE

RT 7350 130,00 zł
Dynamometryczny kluczyk perkusyjny ze specjalnym systemem pozwalającym ustalić nasiąg membrany przed rozpoczęciem strojenia.

UCHWYTY PERKUSYJNE

RT 7902 119,00 zł
Zestaw: clamp + pręt odchylony o 30 stopni. Idealny do zamontowania cowbell'a

RT 7903 70,00 zł
Zestaw: mały clamp (do mocowania na śrubce trzymającej obręcz) + pręt. Gratis śrubka iT Index Tension Tuner.

RT 7905 70,00 zł
Zestaw: mały clamp (do mocowania na śrubce trzymającej obręcz), pręt i uchwyt mikrofonowy

RT 791 18,00 zł
Chromowany pręt odchylony o 30 stopni.

RT 792 18,00 zł
Chromowany pręt odchylony o 90 stopni.

RT 7960 67,00 zł
Specjalny pręt z dyskiem magnetycznym. Pozwala na zamontowanie RT 6000, RT 6005 i RT 6006 (Trigger Triangle).

RT 7965 28,00 zł
Uchwyt do montażu chop block'a na statywie.

PAŁKI DO TRIANGLI

RT 601 18,00 zł
Metalowy bijak do trókątów

AKCESORIA DO INSTRUMENTÓW PERKUSYJNYCH

RT 602 10,50 zł
Gumki do Trigger Triangle

RT 801 10,50 zł
Żyłki do zawieszania chimes'ów.

PÓŁKI NA INSTRUMENTY PERKUSYJNE

RT 7500 225,00 zł

Półka na instrumenty perkusyjne. Wymiary: 13"D x 7 1/2"S. Bardzo mała waga. Przystosowana do montażu na statywie.

RT 7501 87,00 zł

Półka zwiększająca powieszchnię RT 7500 o około 50%.

PŁYTY CD Z GROOVAMI

RT 9200 67,00 zł

"Turn It Up and Lay It Down" Vol.1. Płyta z podkładami basowymi przeznaczona dla perkusistów. Ponad 60 minut, 25 ścieżek. Materiał wykożystywany przez Berklee Collage of Music w trakcie kursu perkusyjnego. Część pierwsza.

RT 9203 67,00 zł

"Turn It Up and Lay It Down" Vol.3 - najnowocześniejszy zestaw płyt CD do nauki gry na perkusji. Zawiera obligatoryjne części z zajęć. i programów nauczania ze zannych wszkół muzycznych na świecie.

ELEMENTY SERWISOWE DO PERKUSJI

RT 7100 105,00 zł

Dwustronny bijak do stopy, pozwala na granie różnymi rodzjami brzmienia, przy maksymalnej jego kontroli. Pasuje do większości produkowanych stóp perkusyjnych.

RT 790 21,00 zł

Motylek do mocowania instrumentów perkusyjnych na statywach.

PROCESORY Seria UTOPIA

PROCESORY gitarowe

UTOPIA G 100 P 999,00 zł

Multiefekt do gitary. Kompaktowy efekt o brzmieniach nowej generacji. Niesamowite efekty typu distortion. Możliwość tworzenia własnych brzmień. Cztery niezalezne kanały: CLEAN, TEXAS, BRITISH, MEGA. 4-stopnoiwy EQ. Efekty: wah, phaser, compressor, chorus, flanger, pitch shift, tremolo, dealay, reverb. Speaker Simulation, tube emulation, hush. Solidna obudowa, spód metalowy oraz control pedal. Stereo output, headphone output, aux in. 128 presets (64 fabryczne oraz 64 users ustawień własnych). W pełni programowalny.

UTOPIA G 300 P 2 299,00 zł

G300. Podłogowy multiefekt gitarowy/ professional guitar system. Zastosowano cyfrowy procesor efektów Motorola (DSP). 128 preset: 64 fabryczne ustawienia/preset, 64 własne ustawienia/user. Zastosowano 4-bandEQ do tworzenia własnego niepowtarzalnego brzmienia. Seria modeli Utopii to grupa efektów prostych w obsłudze, wyświetlacz Cool Blue LCD Display bardzo czytelny, w pełni programowalne, solidna metalowa obudowa oraz control pedał ekspresji w solidnej metalowej obudowie. Cztery główne kanały brzmieniowe (Clean, Texas, British, Mega). Efekty: Wah, Phaser, Compresor, Distortion, Chorus, Flanger, Pitch Schift, Tremolo, Delay, Revarb. Speaker Simulator, Variac (tube eulation) oraz Hush noise reduction-bramka szumów.• Motorola® 24 Bit DSP Engine with AKM Converters
• Stereo outputs
• Heavy Duty Headphone Output (1/8 stereo phone)
• Auxiliary (MP3/CD/iPOD) Input (1/8 stereo phone)
• Power supply
USB audio recording-conektor,
Tuner,
Midi in, Midi out/thru.
Preset Bank Up/Down , 10 przełączników na każdy bank.

KOSTKI basowe

UTOPIA BASS WAH P 429,00 zł

Efekt gitarowy typu Wah do gitary basowej. Wykończenie typowe dla grupy efektów Utopia. Obudowa metalowa. Konstrukcja efektu umożliwia komfortowe, płynne działanie. Zasilanie bateryjne lub Power Adaptor 9V.

PEDAŁY VOLUME/EXPRESSION

UTOPIA EXP PEDAL P 429,00 zł

Utopia EXP Pedal. Pedał ekspresji. Wykończenie typowe dla grupy efektów Utopia. Obudowa metalowa. Konstrukcja efektu umożliwia komfortowe, płynne działanie. Możliwość podłączenia urządzenia po przez wejście Midi in i sterowanie jako Midi expression pedal. Input- Output jack umożliwia standardowe funkcje padału volume. Output umożliwia łańcuchowe połączenia efektów za pomacą kabla z końcówką jack lub bezpośrednie podłącznie do wejścia in wzmacniacza gitarowego.

AKCESORIA

UTOPIA G 100 BAG P 99,00 zł

Futerał do multiefektu Utopia G100.

PROCESORY Seria CYBORG

CYBORG DELAY P 1 199,00 zł

Efekt podłogowy cyfrowy Delay.Prosty w użyciu pomimo wielu możliwości ustawień. Zastosowano cyfrowy procesor efektów Motorola (DSP). Możliwość własnych brzmień. Profesjonalne brzmienie. Wbudowany Hush efekt skutecznie blokujący niepotrzebny przydźwięk. Midi 64 Users w tym 8 w pełni programowalnych. 56 Users Midi conect.
• Preset Select - 8 wysokiej klasy presets, 500ms do 2 seconds, plus Hold Mode, Phase Delay (PHZDLY) and REVERSE Delay.
• Time Select - konfiguracja ustawień delaya
• Repeat Control – ustawienia ilości powtórzeń delaya
• Level Control - Mix sygnału

CYBORG REVERB P 1 199,00 zł

Efekt gitarowy cyfrowy reverb. Prosty w użyciu pomimo wielu funkcji. Możliwość własnych ustawień. Zastosowano cyfrowy procesor efektów Motorola (DSP). Profesjonalne brzmienie. Hush efekt skutecznie blokujący niepotrzebny przydźwięk.Midi. 64 Users w tym 8 w pełni programowalnych. 56 Users Midi conect.
• Preset Select – Wybieranie 8 profesjonalnych presets wysokiej jakośći jak: Plates, Rooms, Halls, Stadium Dual.
• Decay Select -
• Level Control - Mix sygnału

PROCESORY Seria RACK

MULTIEFEKTY

XPRESSION P 1 299,00 zł

Multiefekt do gitary oraz basu.Wersja rack. Bardzo prosty w użyciu. EQ dla gitary oraz basu. 128 profesjonalnych presets. Tradycyjne klasyczne (vintage) oraz nowoczesne brzmienie. Klasyczne efekty: Flanger, Phaser, Rotary i Tremolo. Wielogłosowy Dealey i Chorus zaprojektowany dla gry live oraz nagrań studyjnych.Midi. Reverb, Multi-Pitch Shifting, Compresor oraz wiele innych zawartych. 4- stopniowy EQ. Oddzielny level controls, Input, Output dla active i passive pickups. Speaker Simulator umożliwiający bezpośrednie nagrywanie lub połączenie bezpośrednio do PA System.True Bypass, Hush Noise Reduction, Hi- Pass Filter do basu, możliwość użycia 10-efektów równocześnie.

NOISE ELIMINATOR

HUSH SUPER C P 749,00 zł

Bramka szumów. Wersja rack. Najwyższej jakości efekt eliminujący wszelkiego rodzaju szumy.Wycinający wszelkiego rodzaju zabrudzenia dźwięku bez ingerencji w czystość tonu. Zakłócenia wynikające z podłączeń dużej ilości efektów przy użyciu Hush Super C nie są już problemem.

PRZEDWZMACNIACZE basowe

BLUE THUNDER P 1 599,00 zł

Dedykowany dla basistów grających muzyke live oraz nagrywających w studio. 128 profesjonalnych presets. Efect filter, flanger, phaser, tremolo, dealey, reverb, compressor, distortion. Speaker Exciter, Sonic Clarity, Sonic Boom. Mozliwość miksowania sygnału cyfrowego i anologowego. Hush noise reduction.

STOMP BOXES

DISTORTION

METAL PLANET DISTORTION P 319,00 zł

Efekt gitarowy typu distortion. Potencjometry: Level i Distortion. Poczwórna korekcja brzmienia: High, Low, Mid, Mid Frequency. Zdobywca nagrody "Guitar World Quality & Design Platinum Award".

RAMPAGE DISTORTION P 269,00 zł

Efekt gitarowy typu distortion. Potencjometry: Bass (± 15db), Scoop (± 30dB middle), Treble (± 15dB), Level, Sustain (Gain).

SILVER DRAGON P 659,00 zł

Efekt gitarowy typu tube/solid state distortion. Sekcja Global: Fire, Shriek (Treble), Roar (Bass), Level. Sekcja Slayer: Intensity i Breath. Zdobywca nagrody "Guitar World Overall Value Gold Award". Możliwość miesznia brzmienia przesteru lampowego z tranzystorowym.

ZOMBIE DISTORTION P 319,00 zł

Efekt gitarowy typu Rectified Asymmetric Distortion. Potencjometry: Louden, Bass, Treble, Stare (kontrola symetrii), Scream (Gain).

OVERDRIVE

AUSTIN GOLD P 229,00 zł

Efekt gitarowy typu overdrive. Potencjometry: Level, Drive, Pre-Bass. Szeroka paleta brzmień od delikatnego overdrive'u po grunge.

SONIC GLORY OVERDRIVE P 239,00 zł
Efekt gitarowy typu overdrive. Potencjometry: Level, Tone, Gain. Klasyczne brzmienie overdrive.

CHORUS / VIBRATO / FLANGER / TREMOLO

DEEP BLUE CHORUS P 269,00 zł
Efekt gitarowy typu chorus. Potencjometry: Rate, Depth, Intensity. Wyjście mono i stereo. Zdobywca nagrody "Guitar World Quality & Design Platinum Award".

TSUNAMI CHORUS P 399,00 zł
Efekt gitarowy typu chorus. Potencjometry: Rate, Width, Chorus Delay, Ambience Delay. Przełączniki: effect on/off, chorus/ambience. Wyjście mono i stereo.

DELAY

SHORT TIME DIGI DELAY P 329,00 zł
Efekt gitarowy typu retro digital delay. Potencjometry: Level, Regeneration, Time. Przełącznik Short(200ms-400ms) / Shorter(0ms-200ms).

FLANGER

HYPNOTIC FLANGE P 259,00 zł
Efekt gitarowy typu flanger. Potencjometry: Rate, Depth, Manual, Feedback, Fx Level, Trance (+switch on/off), Wyjście mono i stereo.

TREMOLO

PULSE TREMOLO P 269,00 zł
Efekt gitarowy typu tremolo. Potencjometry: Speed i Intensity, dioda sygnalizująca szybkość działającego efektu. Przełącznik Wave Form. Brzmienie tremola lampowego.

WAH WAH

BLACK CAT MOAN P 459,00 zł
Efekt gitarowy typu wah-wah. Praca w trzech trybach: Normal, Classic (vintage style) i Bass (dostosowany do pracy z gitarami basowami i przestrojonymi w dół, lub siedmiostrunowymi gitarami elektrycznymi). Przełączniki: Combine Moan/Wah, Moan on/off. Potencjometry: Moan Gain i Moan.

TRI-WAH P 339,00 zł
Efekt gitarowy typu wah-wah. Praca w trzech trybach: Normal, Classic (vintage style) i Bass (dostosowany do pracy z gitarami basowami i przestrojonymi w dół, lub siedmiostrunowymi gitarami elektrycznymi).

BOOSTERS

NITRO P 249,00 zł
Efekt znacznie ulepszający brzmienie , pomagający w lepszej artykulacji gry na gitarze. Pomaga w wyciągnięciu z instrumentu współbrzmień harmonicznych dzięki czemu ułatwia znacznie grę muzykowi.

NOISE ELIMINATOR

HUSH THE PEDAL P 299,00 zł
Bramka szumów w kostce, perfekcyjnie wycinająca szumy i i sprzężenia z przystawek oraz redukująca wszelkie zmiany zakłóceń a w rezultacie wpływ na czystość brzmienia.

TUNERY

X-TUNE P 249,00 zł
Chromatyczny tuner gitarowy. Zasięg siedmiu oktaw. Możliwość kalibracji. Wyjście mute.

EXPRESION VOLUME

HEX VOL/EXP PEDAL P 349,00 zł
Multi funkcyjny pedał, może być użyty jako tradycyjny pedał volume oraz jako pedał ekspresji z szeroką mozliwością podłączeń urządzeń Midi. Solidna obudowa umożliwiająca swobodne użytkowanie.Możliwość podłączeń kabla 1/4 jack stereo a następnie podłączenie do expression port Midi.

TALK BOX

BANSHEE P 739,00 zł
Talk Box. Nowy unikalny produkt który wkomponował się w brzmienie obecnego rocka. Używany przez takie sławy jak: Aerosmith, Framton, Joe Walsh, Bon Jovi. Efekt bardzo bardzo prosty w użyciu. Posiada: przedwzmacniacz, wzmacniacz, oraz horn driver. Sekcja preamp regulowana: gain, tone, output level. Wiele różnych możliwości brzmieniowych od czystego do przesterowanego.

COMPRESORY basowe

BIG CRUSH COMPRESSOR P 229,00 zł
Efekt do gitar oraz basów, skutecznie wyciągające brzmienie, bardzo długi sustain, skutecznie współdziała z chorusem oraz flangerem. Nagroda Guitar One Magazine 1 Award Winner. Potencjometry: Level, Attack, Sustain.

HEART ATTACK P 269,00 zł
Compressor. Dynamic filter. Głównie efekt do basu ale może być również użyty przez gitarzystów. Wyrównuje dźwiek i utrzymuje stabilność pomiędzy wysoką a niską częstotliwością. Potencjometr: sensitivity. Gałka: active, on/off (redukcja zniekształceń)

KONTROLERY MIDI

MIDI MATE P 999,00 zł
Kontroler MIDI. Możliwośc zmian kanałów i parametrów w jednym czasie oraz łatwa zmiana ustawień również na scenie. Siedem LED screen Display, 7- Pin Midi Connector. Najwyższa jakość. 3- mode: 1- BANK MODE 128 presets w 10 grupach, 2- mode INSTANT umożliwiający selekcje preset od- 01- 99, mode 3 to CONTROLLER Mode- users. Wymiary: 19" 1 U,

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

Seria SIGNATURE

ANDRE CECCARELLI

AC 2111 W 999,00 zł
21" Hot Ride z serii ANDRE CECCARELLI SIGNATURE

CARL ALLEN

CA 2018 W 849,00 zł
20" Mini Bell Ride z serii CARL ALLEN SIGNATURE

CARMINE APPICE

SCA 1716 775,00 zł
17" Devastation Chinese z serii CARMINE APPICE SIGNATURE

SCA 1916 910,00 zł
19" Devastation Chinese z serii CARMINE APPICE SIGNATURE

SCA 2112 1 070,00 zł
21" Definition Ride z serii CARMINE APPICE SIGNATURE

CHAD SMITH

CS 1806 825,00 zł
18.5" Explosion Crash z serii CHAD SMITH SIGNATURE

CS 2006 970,00 zł
20.5" Explosion Crash z serii CHAD SMITH SIGNATURE

CHESTER THOMPSON

CT 2248 1 860,00 zł
22" Liquid Ride z serii CHESTER THOMPSON SIGNATURE

DAVID GARIBALDI

DG 1202 B 1 520,00 zł
12" Jam Master Mini Hats z serii DAVID GARIBALDI SIGNATURE

DG 1302 B 1 710,00 zł
13" Jam Master Hats z serii DAVID GARIBALDI SIGNATURE

DG 2212 B 1 860,00 zł
22" Jam Master Ride z serii DAVID GARIBALDI SIGNATURE

ED SHAUGNESSY

ES 2114 1 400,00 zł
21" Universal Ride z serii ED SHAUGNESSY SIGNATURE

ED THIGPEN

SET 1817 1 420,00 zł
18" Crystal Ride z serii ED THIGPEN SIGNATURE

EL SABOR

21360 640,00 zł
13" Salsa Splash z serii AA EL SABOR

21464 1 380,00 zł
14" Hi-hat z serii AA EL SABOR

21660 (B) 835,00 zł
16" Crash z serii AA EL SABOR

21860 (B) 990,00 zł
18" Crah-Ride z serii AA EL SABOR

22060 1 150,00 zł
20" Ride z serii AA EL SABOR

EVELYN GLENNIE

EG 1059 570,00 zł
10" Glennie's Garbage z serii EVELYN GLENNIE SIGNATURE

EG 1259 650,00 zł
12" Glennie's Garbage z serii EVELYN GLENNIE SIGNATURE

JACK DEJOHNETTE

JE 1302 1 420,00 zł
13" Hi-hat z serii ENCORE JACK DEJOHNETTE SIGNATURE

JE 1402 1 530,00 zł
14" Hi-hat z serii ENCORE JACK DEJOHNETTE SIGNATURE

JE 2012 1 300,00 zł
20" Ride z serii ENCORE JACK DEJOHNETTE SIGNATURE

JE 2017 1 300,00 zł
20" Flat Ride z serii ENCORE JACK DEJOHNETTE SIGNATURE

JE 2112 1 400,00 zł
21" Ride z serii ENCORE JACK DEJOHNETTE SIGNATURE

JOHN BLACKWELL

JB 2016 N 1 580,00 zł
18" John Blackwell Jr. Jia Chinese

JOJO MAYER

JM 1302 1 720,00 zł
13" Fierce hi-hat Jojo Mayer Signature

JM 1690 1 150,00 zł
16" Jojo Mayer Fierce Crash

JM 1790 1 250,00 zł
17" Jojo Mayer Fierce Crash

JM 1890 1 370,00 zł
18" Jojo Mayer Fierce Crash

JM 1990 1 490,00 zł
19" Jojo Mayer Fierce Crash

JM 2112 1 710,00 zł
21" Fierce Ride z serii JOJO MAYER SIGNATURE

MIKE PORTNOY

MP 0705 445,00 zł
7" Splash z serii MIKE PORTNOY SIGNATURE

MP 0905 530,00 zł
9" Splash z serii MIKE PORTNOY SIGNATURE

MP 1105 615,00 zł
11" Splash z serii MIKE PORTNOY SIGNATURE

MP 5002 1 490,00 zł
Zestaw talerzy Splash z serii MIKE PORTNOY SIGNATURE: 7", 9", 11".

MP 5005 H 1 140,00 zł
Max Stax High z serii MIKE PORTNOY SIGNATURE: 8" Max Stax Splash, 8" Max Stax China Kang.

MP 5005 L 1 710,00 zł
Max Stax Low z serii MIKE PORTNOY SIGNATURE: 14" Max Stax Crash, 12" Max Stax China Kang.

MP 5005 M 1 210,00 zł
Max Stax Mid. z serii MIKE PORTNOY SIGNATURE: 10" Max Stax Splash, 10" Max Stax China Kang.

NEIL PEART PARAGON

NP 0805 N 485,00 zł
8" Splash z serii NEIL PEART PARAGON SIGNATURE

NP 1005 N 580,00 zł
10" Splash z serii NEIL PEART PARAGON SIGNATURE

NP 1005 NSP 625,00 zł
10" Splash z serii NEIL PEART PARAGON SIGNATURE z dodatkowym mocowaniem na statyw (stacker)

NP 1302 N 1 410,00 zł
13" Hats z serii NEIL PEART PARAGON SIGNATURE

NP 1402 N 1 530,00 zł
14" Hats z serii NEIL PEART PARAGON SIGNATURE

NP 1608 N 940,00 zł
16" Crash z serii NEIL PEART PARAGON SIGNATURE

NP 1808 N 1 090,00 zł
18" Crash z serii NEIL PEART PARAGON SIGNATURE

NP 1916 N 1 150,00 zł
19" Chinese z serii NEIL PEART PARAGON SIGNATURE

NP 2008 N 1 290,00 zł
20" Crash z serii NEIL PEART PARAGON SIGNATURE

NP 2016 N 1 290,00 zł
20" Chinese z serii NEIL PEART PARAGON SIGNATURE

NP 2016 ND 1 290,00 zł
20" chinese Neil Peart Signature, w/jingles

NP 2214 N 1 510,00 zł
22" Ride z serii NEIL PEART PARAGON SIGNATURE

NP 5005 N 3 770,00 zł
Zestaw 14", 16", 22" z serii NEIL PEART PARAGON SIGNATURE oraz pokrowiec

NP 5005 NE 2 110,00 zł
Zestaw EFFECT 8", 10", 19" z serii NEIL PEART PARAGON SIGNATURE oraz twardy pokrowiec

NP 5006 N 12 200,00 zł
kompletny Zestaw z serii NEIL PEART PARAGON SIGNATURE oraz pokrowiec

RICHIE GARCIA

RG 1417 770,00 zł
14" El Rayo z serii RICHIE GARCIA SIGNATURE

RG 2112 1 710,00 zł
21" Salsero Ride z serii RICHIE GARCIA SIGNATURE

ROD MORGENSTELN

RM 2112 1 390,00 zł
21" Tri-Top Ride z serii ROD MORGENSTELN SIGNATURE

TERRY BOZZIO

R 0702 1 160,00 zł
7" Radia Nano Hats Radia Terry Bozzio Signature

R 0759 580,00 zł
7" Cup Chime RADIA z serii TERRY BOZZIO SIGNATURE

R 0805 W 399,00 zł
8" Splash RADIA z serii TERRY BOZZIO SIGNATURE

R 0859 615,00 zł
8" Cup Chime RADIA z serii TERRY BOZZIO SIGNATURE

R 0902 1 280,00 zł
9" Radia Nano Hats Radia Terry Bozzio Signature

R 0959 640,00 zł
9" Cup Chime RADIA z serii TERRY BOZZIO SIGNATURE

R 1005 W 449,00 zł
10" Splash RADIA z serii TERRY BOZZIO SIGNATURE

R 1205 W 549,00 zł
12" Radia Splash Terry Bozzio Signatur

R 1816 1 440,00 zł
18" CHINESE RADIA z serii TERRY BOZZIO SIGNATURE

VIRGIL DONATI

VD 1606 XN 940,00 zł
16" Saturation Crash z serii VIRGIL DONATI SIGNATURE

VD 1706 XN 1 020,00 zł
17" Saturation Crash z serii VIRGIL DONATI SIGNATURE

VD 1806 XN 1 090,00 zł
18" Saturation Crash z serii VIRGIL DONATI SIGNATURE

VD 1906 XN 1 150,00 zł
19" Saturation Crash z serii VIRGIL DONATI SIGNATURE

WILL CALHOUN

CAL 1059 565,00 zł
10" Alien Disc z serii WILL CALHOUN SIGNATURE

CAL 1402 745,00 zł
14" Hi-Hat Will Calhoun Signature

CAL 2110 W 899,00 zł
21" Ambient Ride z serii WILL CALHOUN SIGNATURE

Seria ARTISAN

HI-HATS

A 1302 2 100,00 zł
13" Hi-Hat z serii Artisan

A 1402 2 330,00 zł
14" Hi-Hat z serii Artisan

A 1502 2 560,00 zł
15" Hi-Hat z serii Artisan

CRASH

A 1606 1 410,00 zł
16" Crash z serii Artisan

A 1706 1 540,00 zł
17" Crash z serii Artisan

A 1806 1 650,00 zł
18" Crash z serii Artisan

A 1906 1 800,00 zł
19" Crash z serii Artisan

RIDE

A 2010 20" Light Ride z serii Artisan	1 930,00 zł
A 2012 20" Medium Ride z serii Artisan	1 930,00 zł
A 2210 22" Light Ride z serii Artisan	2 220,00 zł
A 2212 22" Medium Ride z serii Artisan	2 220,00 zł

Seria VAULT

HI-HATS

11302 X (N) 13" Stage Hats z serii HHX	1 550,00 zł
V 1402 B 14" Hats z serii Vault.	1 540,00 zł

CRASH

V 1606 B 16" Crash z serii Vault	930,00 zł
V 1706 B 17" Crash z serii Vault	1 010,00 zł
V 1806 B 18" Crash z serii Vault	1 090,00 zł
V 1906 B 19" Crash z serii Vault	1 150,00 zł
V 2006 B 20" Crash z serii Vault	1 280,00 zł

RIDE

12110 V 21" Ride z serii Vault	1 720,00 zł
V 2012 B 20" Ride z serii Vault.	1 280,00 zł

Seria HHX

HI-HATS

11302 X (B) 13" Stage Hats z serii HHX	1 550,00 zł
11302 XE (B) 13" Hats z serii HHX Evolution.	1 550,00 zł
11302 XL (B) 13" Hi-Hat z serii HHX X-Celerator	1 550,00 zł
11350 X (N) 13" Fusion Hats z serii HHX	1 550,00 zł
11389 X (N) 13" Groove Hats z serii HHX	1 550,00 zł
11393 X (N) 13" Hats z serii MANHATTAN JAZZ	1 550,00 zł
11402 X (N) 14" Stage Hats z serii HHX	1 720,00 zł
11402 XE (B) 14" Hats z serii HHX Evolution.	1 720,00 zł
11402 XL (B) 14" Hats hiat serii HHX Legacy.	1 720,00 zł
11402 XL (N) 14" H-Hat z serii HHX Legacy	1 720,00 zł
11403 X (N) 14" Power Hats z serii HHX	1 720,00 zł
11450 X (N) 14" Fusion Hats z serii HHX	1 720,00 zł
11489 X (N) 14" Groove Hats z serii HHX	1 720,00 zł
11493 X (N) 14" Hats z serii MANHATTAN JAZZ	1 720,00 zł
11502 XL (B) 15" H-Hat z serii HHX Legacy	1 890,00 zł
11589 X (N) 15" Groove Hats z serii HHX	1 890,00 zł

CRASH

11406 X (N) 14" Studio Crash z serii HHX	860,00 zł
11487 X (B) 14" HHXplosion Crash z serii HHX	860,00 zł
11506 X (B) 15" Studio Crash z serii HHX	945,00 zł
11587 X (B) 15" HHXplosion Crash z serii HHX	945,00 zł
11600 XE (B) 16" O-zone Crash z serii HHX Evolution.	1 040,00 zł
11606 X (N) 16" Studio Crash z serii HHX	1 040,00 zł
11606 XE (B) 16" Crash z serii HHX Evolution.	1 040,00 zł
11608 X (N) 16" Stage Crash z serii HHX	1 040,00 zł
11609 X (N) 16" Power Crash z serii HHX	1 040,00 zł
11687 X (B) 16" HHXplosion Crash z serii HHX	1 040,00 zł
11687 X (N) 16" HHXplosion Crash z serii HHX	1 040,00 zł
11691 X (B) 16" Manhattan Crash z serii HHX	1 040,00 zł
11691 X (N) 16" Crash z serii MANHATTAN JAZZ	1 040,00 zł
11692 X (N) 16" HHXtreme Crash z serii HHX	1 040,00 zł
11706 X (B) 17" Studio Crash z serii HHX	1 140,00 zł
11706 X (N) 17" Studio Crash z serii HHX	1 140,00 zł
11706 XE (B) 17" Crash z serii HHX Evolution.	1 140,00 zł
11706 XL (N) 17" Crash z serii HHX Legacy.	1 140,00 zł
11708 X (B) 17" Stage Crash z serii HHX	1 140,00 zł

11708 X (N) 1 140,00 zł
17" Stage Crash z serii HHX

11711 XE (B) 1 140,00 zł
17" Effeks Crash z serii HHX Evolution.

11711 XE (B) S 1 140,00 zł
17" Effect Crash z serii HHX Evolution

11787 X (B) 1 140,00 zł
17" HHXplosion Crash z serii HHX

11792 X (N) 1 140,00 zł
17" HHXtreme Crash z serii HHX

11800 XE (B) 1 230,00 zł
18" O-zone Crash z serii HHX Evolution.

11806 X (N) 1 230,00 zł
18" Studio Crash z serii HHX

11806 XE (B) 1 230,00 zł
18" Crash z serii HHX Evolution.

11806 XL (N) 1 230,00 zł
18" Crash serii HHX Legacy.

11808 X (N) 1 230,00 zł
18" Stage Crash z serii HHX

11809 X (N) 1 230,00 zł
18" Power Crash z serii HHX

11887 X (B) 1 230,00 zł
18" HHXplosion Crash z serii HHX

11887 X (N) 1 230,00 zł
18" HHXplosion Crash z serii HHX

11891 X (N) 1 230,00 zł
18" Crash z serii MANHATTAN JAZZ

11892 X (N) 1 230,00 zł
18" HHXtreme Crash z serii HHX

11987 X (B) 1 330,00 zł
19" HHXplosion Crash z serii HHX

11992 X (B) 1 330,00 zł
19" HHXtreme Crash z serii HHX

11992 X (N) 1 330,00 zł
19" HHXtreme Crash z serii HHX

12000 XE (B) 1 410,00 zł
20" O-zone Crash z serii HHX Evolution

12087 X (B) 1 410,00 zł
20" Crash z serii HHX X-Plosion

RIDE

12002 XL 1 410,00 zł
20" O-Zone Ride z serii HHX Legacy.

1200Z XL (N) 1 410,00 zł
20" O-zone Ride z serii HHX Legacy

12010 XL (N) 1 410,00 zł
20" Ride z serii HHX Legacy.

12012 X (N) 1 410,00 zł
20" Stage Ride z serii HHX

12012 XE (B) 1 410,00 zł
20" Ride z serii HHX Evolution.

12014 X (N) 1 410,00 zł
20" Power Ride z serii HHX

12085 X (N) 1 410,00 zł
20" Ride z serii MANHATTAN JAZZ

12110 XL (N) 1 550,00 zł
21" Ride z serii HHX Legacy

12135 X (N) 1 550,00 zł
21" Dry Ride z serii HHX

12172 X (N) 1 550,00 zł
21" Raw Bell Dry Ride z serii HHX

12189 X (N) 1 550,00 zł
21" Groove Ride z serii HHX.

12233 XL (N) 1 670,00 zł
22" Heavy Ride z serii HHX Legacy.

12285 X (N) 1 670,00 zł
22" Ride z serii MANHATTAN JAZZ

SPLASH

10705 XE (B) 480,00 zł
7" Splash z serii HHX Evolution.

11005 X (N) 540,00 zł
10" Splash z serii HHX

11005 XE (B) 540,00 zł
10" Splash z serii HHX Evolution.

11005 XL (N) 540,00 zł
10" Splash z serii HHX Legacy.

11205 X (N) 675,00 zł
12" Splash z serii HHX

11205 XE (B) 675,00 zł
12" Splash z serii HHX Evolution.

11205 XL (N) 675,00 zł
12" Splash z serii HHX Legacy.

CHINESE

11416 XE (B) 860,00 zł
14" Mini Chinese z serii HHX Evolution

11816 X (N) 1 230,00 zł
18" Chinese z serii HHX

12016 X (N) 1 410,00 zł
20" Chinese z serii HHX

ZESTAWY

15005 EX (N) 1 690,00 zł
Zestaw z serii HHX EFFECTS: 10" Splash, 18" Chinese oraz ręcznik

15005 X (N) 3 970,00 zł
Zestaw z serii HHX: 14" Stage Hats, 16" Stage Crash, 20" Stage Ride oraz pokrowiec

15005 X (N) NB 3 970,00 zł
Zestaw Performance Set z serii HHX: 14" Stage Hats, 16" Stage Crash, 20" Stage Ride, bez pokrowca

15005 XE (B) 3 970,00 zł
Zestaw z serii HHX Evolution: 14" Hats, 16" Crash, 20" Ride oraz pokrowiec.

15005 XE (B) PROMO 3 970,00 zł
Zestaw z serii HHX Evolution: 14" Hats, 16" Crash, 20" Ride z dodatkowym talerzem 18" Crash. Set bez pokrowca.

Seria HH

FLAT BELL

11817 1 230,00 zł
18" Flat Bell Ride z serii HH

HI-HATS

11350 — 1 550,00 zł
13" Fusion Hats z serii HAND HAMMERED

11402 — 1 720,00 zł
14" Regular Hats z serii HAND HAMMERED

11450 — 1 720,00 zł
14" Fusion Hats z serii HAND HAMMERED

11473 — 1 720,00 zł
14" Dark Hats z serii HAND HAMMERED

11481 (B) — 1 720,00 zł
14" Bright Hats z serii HAND HAMMERED

CRASH

11406 — 860,00 zł
14" Thin Crash z serii HAND HAMMERED

11506 — 945,00 zł
15" Thin Crash z serii HAND HAMMERED

11606 — 1 040,00 zł
16" Thin Crash z serii HAND HAMMERED

11607 — 1 040,00 zł
16" Medium Thin Crash z serii HAND HAMMERED

11608 — 1 040,00 zł
16" Medium Crash z serii HAND HAMMERED

11609 — 1 040,00 zł
16" Rock Crash z serii HAND HAMMERED

11640 — 1 040,00 zł
16" Sound Control Crash z serii HAND HAMMERED

11665 — 1 040,00 zł
16" Duo Crash z serii HAND HAMMERED

11668 — 1 040,00 zł
16" Dark Crash z serii HAND HAMMERED

11691 — 1 040,00 zł
16” Manhattan Jazz Crash z serii HH

11706 — 1 140,00 zł
17" Thin Crash z serii HAND HAMMERED

11707 — 1 140,00 zł
17" Medium Thin Crash z serii HAND HAMMERED

11708 (B) — 1 140,00 zł
17" Medium Crash z serii HAND HAMMERED

11736 (B) — 1 140,00 zł
17" Extra Thin Crash z serii HAND HAMMERED

11806 — 1 230,00 zł
18" Thin Crash z serii HAND HAMMERED

11807 — 1 230,00 zł
18" Medium Thin Crash z serii HAND HAMMERED

11808 — 1 230,00 zł
18" Medium Crash z serii HAND HAMMERED

11809 — 1 230,00 zł
18" Rock Crash z serii HAND HAMMERED

11868 — 1 230,00 zł
18" Dark Crash z serii HAND HAMMERED

RIDE

11685 W — 749,00 zł
16" Manhattan Bridge Ride z serii HAND HAMMERED

12012 — 1 410,00 zł
20" Medium Ride z serii HAND HAMMERED

12013 — 1 410,00 zł
20" Medium Heavy Ride z serii HAND HAMMERED

12014 — 1 410,00 zł
20" Heavy Ride z serii HAND HAMMERED

12030 — 1 410,00 zł
20" Leopard Ride z serii HAND HAMMERED

12045 — 1 410,00 zł
20” Sound Control Ride z serii HH

12049 — 1 410,00 zł
20" Rock Ride z serii HAND HAMMERED

12061 — 1 410,00 zł
20" Jazz Ride z serii HAND HAMMERED

12065 — 1 410,00 zł
20" Duo Ride z serii HAND HAMMERED

12085 W — 999,00 zł
20" Manhattan Ride z serii HAND HAMMERED

12111 H — 1 550,00 zł
21” Hot Ride z srii HH

12172 — 1 550,00 zł
21" Raw-Bell Dry Ride z serii HAND HAMMERED

12178 — 1 550,00 zł
21" Vintage Ride z serii HAND HAMMERED

12249 (B) — 1 670,00 zł
22" Rock Ride z serii HAND HAMMERED

12258 — 1 670,00 zł
22" Power Bell Ride z serii HAND HAMMERED

SPLASH

10605 B — 445,00 zł
6" Splash z serii HAND HAMMERED

10805 — 520,00 zł
8" Splash z serii HAND HAMMERED

11005 — 540,00 zł
10" Splash z serii HAND HAMMERED

11065 — 540,00 zł
10" Duo Splash z serii HAND HAMMERED

11205 — 675,00 zł
12" Splash z serii HAND HAMMERED

CHINESE

10867 — 520,00 zł
8" China Kang z serii HAND HAMMERED

11067 — 540,00 zł
10" China Kang z serii HAND HAMMERED

11216 — 675,00 zł
12" Mini Chinese z serii HAND HAMMERED

11416 — 860,00 zł
14" Mini Chinese z serii HAND HAMMERED

11616 — 1 040,00 zł
16" Chinese z serii HAND HAMMERED

11816 — 1 230,00 zł
18" Chinese z serii HAND HAMMERED

11853 — 1 230,00 zł
18" Thin Chinese z serii HAND HAMMERED

12016 — 1 410,00 zł
20" Chinese z serii HAND HAMMERED

12070 — 1 410,00 zł
20" Dark Chinese z serii HAND HAMMERED

12079 1 410,00 zł
20" Raw Dry Ride z serii HAND HAMMERED

ZESTAWY

15005 3 970,00 zł
Zestaw z serii HAND HAMMERED: 14" Regular Hats, 16" Medium Crash, 20" Medium Ride oraz pokrowiec

15005 E 1 690,00 zł
Zestaw z serii HAND HAMMERED EFFECTS: 10" Splash, 18" Chinese oraz ręcznik

Seria APX

HI-HATS

AP 1302 970,00 zł
13" Hi-Hat z serii APX

AP 1303 970,00 zł
13" Solid Hi-Hat z serii APX

AP 1402 1 040,00 zł
14" Hi-Hat z serii APX

AP 1403 1 040,00 zł
14" Solid Hi-Hat z serii APX

AP 1503 1 200,00 zł
15" Solid Hi-Hat z serii APX

CRASH

AP 1406 520,00 zł
14" Crash z serii APX

AP 1600 710,00 zł
16" O-zone Crash z serii APX

AP 1606 710,00 zł
16" Crash z serii APX

AP 1609 710,00 zł
16" Solid Crash z serii APX

AP 1800 820,00 zł
18" O-zone Crash z serii APX

AP 1806 820,00 zł
18" Crash z serii APX

AP 1809 820,00 zł
18" Solid Crash z serii APX

AP 2006 945,00 zł
20" Crash z serii APX

AP 2009 945,00 zł
20" Solid Crash z serii APX

RIDE

AP 2012 945,00 zł
20" Ride z serii APX

AP 2014 945,00 zł
20" Solid Ride z serii APX

AP 2212 1 120,00 zł
22" Ride z serii APX

AP 2214 1 120,00 zł
22" Solid Ride z serii APX

AP 2412 1 330,00 zł
24" Ride z serii APX

SPLASH

AP 0805 370,00 zł
8" Splash z serii APX

AP 1005 430,00 zł
10" Splash z serii APX

AP 1205 480,00 zł
12" Splash z serii APX

CHINESE

AP 1816 820,00 zł
18" Cinese z serii APX

AP 2016 945,00 zł
20" Chinese z serii APX

ZESTAWY

AP 003 2 690,00 zł
Zestaw Performance Pack z serii APX: 14" Hats, 16" Crash, 20" Medium Ride, bez pokrowca

AP 005 1 250,00 zł
Zestaw Effect Pack z serii APX: 10" Splash, 18" Chinese, bez pokrowca

AP 033 2 960,00 zł
Zestaw Performance Pack (większe rozmiary) z serii APX: 14" Hats, 18" Crash, 22" Medium Ride, bez pokrowca

Seria AAX

HI-HATS

21301 X (B) 1 280,00 zł
13" Studio Hats z serii AAX

21302 X (B) 1 280,00 zł
13" Stage Hats z serii AAX

21302 XL (B) 1 280,00 zł
13" Hi-Hat z serii AAX X-Celerator

21350 X (B) 1 280,00 zł
13" Fusion Hats z serii AAX

21384 X 1 280,00 zł
13" Fast Hats z serii AAX

21401 X (B) 1 380,00 zł
14" Studio Hats z serii AAX

21402 X (B) 1 380,00 zł
14" Stage Hats z serii AAX

21402 XL 1 380,00 zł
14" X-celerator Hats z serii AAX(brilant).

21402 XLB 1 380,00 zł
14" Hi-Hat X-celerator Hats z serii AAX

21403 X (B) 1 380,00 zł
14" Metal Hats z serii AAX

21484 X (B) 1 380,00 zł
14" Fast Hats z serii AAX

21502 XL 1 520,00 zł
15" Hi-Hat z serii HHX X-Celerator

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

CRASH

21306 X (B) 13" Studio Crash z serii AAX	640,00 zł
21406 X 14" Studio Crash z serii AAX	690,00 zł
21468 X (B) 14" Dark Crash z serii AAX	690,00 zł
21485 X (B) 14" Fast Crash z serii AAX X-Plosion	690,00 zł
21487 X (B) 14" AAXplosion Crash z serii AAX Brilant	690,00 zł
21506 X 15" Studio Crash z serii AAX	760,00 zł
21568 X (B) 15" Dark Crash z serii AAX	760,00 zł
21585 X (B) 15" Fast Crash z serii AAX X-Plosion	760,00 zł
21587 X (B) 15" AAXplosion Crash z serii AAX Brilant	760,00 zł
21600 X (B) 16" O-zone Crash z serii AAX	835,00 zł
21606 X (B) 16" Studio Crash z serii AAX	835,00 zł
21608 X (B) 16" Stage Crash z serii AAX	835,00 zł
21609 X (B) 16" Metal Crash z serii AAX	835,00 zł
21637 X (B) 16" Bright Crash z serii AAX	835,00 zł
21660 XH 16" El Sabor Picante Crash z serii AAX.	835,00 zł
21668 X (B) 16" Dark Crash z serii AAX	835,00 zł
21685 X (B) 16" Fast Crash z serii AAX X-Plosion	835,00 zł
21687 X (B) 16" AAXplosion Crash z serii AAX	835,00 zł
21706 X (B) 17" Studio Crash z serii AAX	910,00 zł
21708 X (B) 17" Stage Crash z serii AAX	910,00 zł
21768 X (B) 17" Dark Crash z serii AAX	910,00 zł
21785 X (B) 17" Fast Crash z serii AAX X-Plosion	910,00 zł
21787 X (B) 17" AAXplosion Crash z serii AAX	910,00 zł
21800 X (B) 18" O-zone Crash z serii AAX	990,00 zł
21806 X (B) 18" Studio Crash z serii AAX	990,00 zł
21808 X (B) 18" Stage Crash z serii AAX	990,00 zł
21809 X (B) 18" Metal Crash z serii AAX	990,00 zł
21837 X (B) 18" Bright Crash z serii AAX	990,00 zł
21860 XH 18" El Sabor Picante Crash z serii AAX.	990,00 zł
21868 X (B) 18" Dark Crash z serii AAX	990,00 zł
21885 X (B) 18" Fast Crash z serii AAX X-Plosion	990,00 zł
21887 X (B) 18" AAXplosion Crash z serii AAX	990,00 zł
21906 X 19" Studio Crash z serii AAX	1 040,00 zł
21908 X (B) 19" Stage Crash z serii AAX	1 040,00 zł
21909 X 19" Metal Crash z serii AAX	1 040,00 zł
21968 X (B) 19" Dark Crash z serii AAX	1 040,00 zł
21985 X (B) 19" Fast Crash z serii AAX X-Plosion	1 040,00 zł
21987 X (B) 19" AAXplosion Crash z serii AAX	1 040,00 zł
22000 X (B) 20" O-zone Crash z serii AAX	1 150,00 zł
22006 X 20" Studio Crash z serii AAX	1 150,00 zł
22008 X 20" Stage Crash z serii AAX	1 150,00 zł
22009 X 20" Metal Crash z serii AAX	1 150,00 zł
22068 X 20" Dark Crash z serii AAX Brilant	1 150,00 zł
22087 X (B) 20" Crash z serii AAX X-Plosion	1 150,00 zł

RIDE

22010 X (B) 20" Studio Ride z serii AAX	1 150,00 zł
22012 X (B) 20" Stage Ride z serii AAX	1 150,00 zł
22014 X (B) 20" Metal Ride z serii AAX	1 150,00 zł
22035 X 20" Dry Ride z serii AAX	1 150,00 zł
221101 X 21" Memphis Ride z serii AAX	1 250,00 zł
22112 X (B) 21" Stage Ride z serii AAX	1 250,00 zł
22172 X (B) 21" Raw Bell Dry Ride z serii AAX	1 250,00 zł
22214 X (B) 22" Metal Ride z serii AAX	1 370,00 zł

SPLASH

20605 X (B) 6" Splash z serii AAX	370,00 zł
20805 X (B) 8" Splash z serii AAX	445,00 zł
21000 X 10" O-zone Splash z serii AAX	520,00 zł
21005 X (B) 10" Splash z serii AAX	520,00 zł

21187 X (B) 555,00 zł
11" Splash z serii AAX X-Plosion

21200 X 580,00 zł
12" O-zone Splash z serii AAX

21205 X (B) 580,00 zł
12" Splash z serii AAX

21209 X 580,00 zł
12" Metal Splash z serii AAX

CHINESE

21216 X (B) 580,00 zł
12" Mini Chinese z serii AAX

21416 X (B) 690,00 zł
14" Mini Chinese z serii AAX

21586 X (B) 760,00 zł
15" AAXterme Chinese z serii AAX

21616 X (B) 835,00 zł
16" Chinese z serii AAX

21786 X (B) 910,00 zł
17" AAXterme Chinese z serii AAX

21816 X (B) 990,00 zł
18" Chinese z serii AAX

21986 X (B) 1 040,00 zł
19" AAXterme Chinese z serii AAX

22016 X (B) 1 150,00 zł
20" Chinese z serii AAX

ZESTAWY

25005 X 3 170,00 zł
Zestaw z serii AAX: 14" Stage Hats, 16" Stage Crash, 20" Stage Ride oraz pokrowiec

25005 X PROMO 3 170,00 zł
Zestaw Stage Performance Set z serii AAX: 14" AAX Stage Hats, 16" AAX-Plosion Crash, 20" AAX Stage Ride z dodatkowym 18" AAX-Plosion Crash. Set bez pokrowca.

25005 XE 1 420,00 zł
Zestaw z serii AAX EFFECTS: 10" Splash, 18" Chinese oraz ręcznik

Seria AA

TRIPLE HI-HATS

24050 W 1 990,00 zł
14" Triple Hi-Hat z serii AA

HI-HATS

21031 W 599,00 zł
10" Mini Hats z serii AA

21231 (B) 1 160,00 zł
12" Mini Hats z serii AA

21302 1 280,00 zł
13" Regular Hats z serii AA

21350 1 280,00 zł
13" Fusion Hats z serii AA

21402 (B) 1 380,00 zł
14" Regular Hats z serii AA

21403 1 380,00 zł
14" Rock Hats z serii AA

21404 1 380,00 zł
14" Flat Hats z serii AA

21438 1 380,00 zł
14" Sizzle Hats z serii AA

21450 (B) 1 380,00 zł
14" Fusion Hats z serii AA

CRASH

21336 (B) 640,00 zł
13" Extra Thin Crash z serii AA

21406 690,00 zł
14" Thin Crash z serii AA

21408 (B) 690,00 zł
14" Medium Crash z serii AA

21436 690,00 zł
14" Extra Thin Crash z serii AA

21440 690,00 zł
14" Sound Control Crash z serii AA

21506 760,00 zł
15" Thin Crash z serii AA

21606 (B) 835,00 zł
16" Thin Crash z serii AA

21607 (B) 835,00 zł
16" Medium Thin Crash z serii AA

21608 (B) 835,00 zł
16" Medium Crash z serii AA

21609 (B) 835,00 zł
16" Rock Crash z serii AA

21632 (B) 835,00 zł
16" Rockatogon Crash z serii AA

21636 835,00 zł
16" Extra Thin Crash z serii AA

21637 835,00 zł
16" Bright Crash z serii AA

21640 (B) 835,00 zł
16" Sound Control Crash z serii AA

21706 (B) 910,00 zł
17" Thin Crash z serii AA

21707 (B) 910,00 zł
17" Medium Thin Crash z serii AA

21708 (B) 910,00 zł
17" Medium Crash z serii AA

21709 (B) 910,00 zł
17" Rock Crash z serii AA

21780 910,00 zł
17" Fast Crash z serii AA

21806 (B) 990,00 zł
18" Thin Crash z serii AA

21807 990,00 zł
18" Medium Thin Crash z serii AA

21808 (B) 990,00 zł
18" Medium Crash z serii AA

21809 (B) 990,00 zł
18" Rock Crash z serii AA

21832 990,00 zł
18" Rocktagon Crash z serii AA

21836 (B) 990,00 zł
18" Extra Thin Crash z serii AA

21840 (B) 990,00 zł
18" Sound Control z serii AA

21907 1 040,00 zł
19" Medium Thin Crash z serii AA

21908 1 040,00 zł
19" Medium Crash z serii AA

21909 (B) 1 040,00 zł
19" Rock Crash z serii AA

22007 1 150,00 zł
20" Medium Thin Crash z serii AA

22008 1 150,00 zł
20" Medium Crash z serii AA

22009 1 150,00 zł
20" Rock Crash z serii AA

RIDE

21811 990,00 zł
18" Crash Ride z serii AA

22012 (B) 1 150,00 zł
20" Medium Ride z serii AA

22013 (B) 1 150,00 zł
20" Medium Heavy Ride z serii AA

22014 (B) 1 150,00 zł
20" Rock Ride z serii AA

22033 1 150,00 zł
20" Heavy Ride z serii AA

22045 1 150,00 zł
20" Sound Control Ride z serii AA.

22052 1 150,00 zł
20" Tight Ride z serii AA

22079 (N) 1 150,00 zł
20" Raw Ride z serii AA

22114 (B) 1 250,00 zł
21" Rock Ride z serii AA

22135 (B) 1 250,00 zł
21" Dry Ride z serii AA

22172 1 250,00 zł
21" Raw-Bell Dry Ride z serii AA.

22214 (B) 1 370,00 zł
22" Rock Ride z serii AA

22279 (N) 1 370,00 zł
22" Raw Ride z serii AA

SPLASH

20605 370,00 zł
6" Splash z serii AA

20805 (B) 445,00 zł
8" Splash z serii AA

20816 445,00 zł
8" China Splash z serii AA

21005 (B) 520,00 zł
10" Splash z serii AA

21016 (B) 520,00 zł
10" China Splash z serii AA

21032 (B) 520,00 zł
10" Rocktagon Splash z serii AA

21205 (B) 580,00 zł
12" Splash z serii AA

CHINESE

21216 580,00 zł
12" Mini Chinese z serii AA

21416 690,00 zł
14" Mini Chinese z serii AA

21616 (B) 835,00 zł
16" Chinese z serii AA

21816 (B) 990,00 zł
18" Chinese z serii AA

21844 (B) 990,00 zł
18" Fast Chinese z serii AA

22016 (B) 1 150,00 zł
20" Chinese z serii AA

ZESTAWY

25005 3 170,00 zł
Zestaw z serii AA: 14" Regular Hats, 16" Medium Crash, 20" Medium Ride oraz pokrowiec

25005 E 1 420,00 zł
Zestaw z serii AA EFFECTS: 10" Splash, 18" Chinese oraz ręcznik

25005 G 3 170,00 zł
Zestaw Performance Set z serii AA: 14" Medium Hats, 16" Medium Crash, 20" Medium Ride z dodatkowym talerzem 18" Medium Crash. Set bez pokrowca.

25009 3 170,00 zł
Zestaw z serii AA: 14" Rock Hats, 16" Rock Crash, 20" Rock Ride oraz pokrowiec

Seria AA METAL X

HI-HATS

21403 MX (B) 1 380,00 zł
14" Hats z serii AA Metal X.

21503 MX (B) 1 520,00 zł
15" Hats z serii AA Metal X.

CRASH

21609 MX (B) 835,00 zł
16" Crash z serii AA Metal X.

21709 MX (B) 910,00 zł
17" Crash z serii AA Metal X.

21809 MX (B) 990,00 zł
18" Crash z serii AA Metal X.

21909 MX (B) 1 040,00 zł
19" Crash z serii AA Metal X.

22009 MX (B) 1 150,00 zł
20" Crash z serii AA Metal X.

RIDE

22014 MX (B) 1 150,00 zł
20" Ride z serii AA Metal X.

22114 MX (B) 1 250,00 zł
21" Ride z serii AA Metal X.

22214 MX (B) 1 370,00 zł
22" Ride z serii AA Metal X.

22414 MX (B) 1 480,00 zł
24" Ride z serii AA Metal X.

SPLASH

21005 MX (B) 520,00 zł
10" Splash z serii AA Metal X.

21205 MX (B) 580,00 zł
12 Splash z serii AA Metal X.

CHINESE

21816 MX (B) 990,00 zł
18" Chinese z serii AA Metal X.

22016 MX (B) 1 150,00 zł
20" Chinese z serii AA Metal X.

ZESTAWY

25005 MX (B) 3 170,00 zł
Zestaw z serii AA METAL X: 14" Hats, 16" Crash, 20" Ride oraz pokrowiec.

Seria XS 20

HI-HATS

XS 1302 810,00 zł
13" Regular Hats serii XS20.

XS 1402 870,00 zł
14" Regular Hats serii XS20.

XS 1403 870,00 zł
14' Rock Hats serii XS20.

CRASH

XS 1407 435,00 zł
14" Medium Thin Crash serii XS20

XS 1407 N W 229,00 zł
14" Medium Thin Crash serii XS20

XS 1607 580,00 zł
16" Medium Thin Crash serii XS20.

XS 1607 N W 349,00 zł
16" Medium Thin Crash serii XS20.

XS 1609 580,00 zł
16" Medium Heavy Rock Crash serii XS20.

XS 1609 N W 299,00 zł
16" Medium Heavy Rock Crash serii XS20.

XS 1807 665,00 zł
18" Medium Thin Crash serii XS20.

XS 1807 N W 399,00 zł
18" Medium Thin Crash serii XS20.

XS 1809 665,00 zł
18" Medium Heavy Rock Crash serii XS20.

RIDE

XS 1811 665,00 zł
18" Crash Ride z serii XS20.

XS 2012 800,00 zł
20" Medium Ride serii XS20.

XS 2012 N W 479,00 zł
20" Medium Ride serii XS20.

XS 2014 800,00 zł
20" Rock Ride serii XS20.

SPLASH

XS 1005 360,00 zł
10" Extra Thin Splash serii XS20.

XS 1005 N W 129,00 zł
10" Extra Thin Splash serii XS20.

XS 1005 NSP W 229,00 zł
10” Splash z serii XS20 z dodatkowym mocowaniem na statyw (stacker)

XS 1005 SP 410,00 zł
10” Splash z serii XS20 z dodatkowym mocowaniem na statyw (stacker)

XS 1205 385,00 zł
12" Extra Thin Splash serii XS20.

XS 1205 N W 229,00 zł
12" Extra Thin Splash serii XS20.

CHINESE

XS 1816 665,00 zł
18" Chinese serii XS20.

ZESTAWY

XS 5001 1 320,00 zł
Zestaw z serii XS20: 13" Hats, 16" Crash

XS 5002 1 440,00 zł
Zestaw z serii XS20: 14" Hats, 18" Crash/Ride

XS 5005 P 1 690,00 zł
Zestaw Performance Set z serii XS20: 14” Hats, 16” Crash, 20” Ride

XS 5005 E P 890,00 zł
Zestaw Effect Pack z serii XS20: 10” Splash, 18” Chinese, bez pokrowca

XS 5005 G 2 020,00 zł
Zestaw Performance Set z serii XS20: 14” Hats, 16” Crash, 20” Ride z dodatkowym talerzem 18" Crash. Set bez pokrowca.

XS 5006 C P 2 990,00 zł
Zestaw Complete Set z serii XS20: 10” Splash, 14” Medium Hats, 16” Medium Thin Crash, 18” Medium Thin Crash, 18” Chinese, 20” Medium Ride, twardy case

XS 5009 P 1 690,00 zł
Zestaw z serii XS20 ROCK SET: 14" Rock Hats, 16" Rock Crash, 20" Rock Ride oraz pokrowiec.

XS 5011 1 380,00 zł
Zestaw z serii XS20: 14" Hats, 16" Crash

Seria B 8 PRO

HI-HATS

31402 735,00 zł
14" Medium Hats z serii B8 PRO

31403 735,00 zł
14" Rock Hats z serii B8 PRO

31433 735,00 zł
14" Heavy Hats z serii B8 PRO

CRASH

31306 350,00 zł
13" Thin Crash z serii B8 PRO

31406 370,00 zł
14" Thin Crash z serii B8 PRO

31506 430,00 zł
15" Thin Crash z serii B8 PRO

31606 505,00 zł
16" Thin Crash z serii B8 PRO

31608 505,00 zł
16" Medium Crash z serii B8 PRO

31609 505,00 zł
16" Rock Crash z serii B8 PRO

31633 505,00 zł
16" Heavy Crash z serii B8 PRO

31706 530,00 zł
17" Thin Crash z serii B8 PRO

31806 570,00 zł
18" Thin Crash z serii B8 PRO

31808 570,00 zł
18" Medium Crash z serii B8 PRO

31809 570,00 zł
18" Rock Crash z serii B8 PRO

31833 570,00 zł
18" Heavy Crash z serii B8 PRO

RIDE

32010 685,00 zł
20" Light Rock Ride z serii B8 PRO

32012 685,00 zł
20" Medium Ride z serii B8 PRO

32014 685,00 zł
20" Power Rock Ride z serii B8 PRO

SPLASH

30605 230,00 zł
6" Splash z serii B8 PRO

30805 260,00 zł
8" Splash z serii B8 PRO

31005 310,00 zł
10" Splash z serii B8 PRO

31016 310,00 zł
10" China Splash z serii B8 PRO

31205 335,00 zł
12" Splash z serii B8 PRO

CHINESE

31416 370,00 zł
14" Mini Chinese z serii B8 PRO

31616 505,00 zł
16" Chinese z serii B8 PRO

31816 570,00 zł
18" Chinese z serii B8 PRO

32016 685,00 zł
20" Chinese z serii B8 PRO

ZESTAWY

35003 1 710,00 zł
Zestaw z serii B8 PRO: 14" Medium Hats, 16" Medium Crash, 20" Medium Ride oraz pokrowiec

35003 PROMO P 1 390,00 zł
Zestaw z serii B8 PRO: 14" Medium Hats, 16" Medium Crash, 20" Medium Ride z dodatkowym talerzem 18" Maedium Crash. Set bez pokrowca.

35005 760,00 zł
Zestaw z serii B8 PRO: 10" Splash, 18" Chinese

Seria B 8

HI-HATS

41302 515,00 zł
13" Hi-hat z serii B8

41402 580,00 zł
14" Hi-hat z serii B8

41403 580,00 zł
14" Rock Hats z serii B8

CRASH

41406 290,00 zł
14" Thin Crash z serii B8

41506 325,00 zł
15" Thin Crash z serii B8

41606 370,00 zł
16" Thin Crash z serii B8

41608 370,00 zł
16" Medium Crash z serii B8

41609 370,00 zł
16" Rock Crash z serii B8

41709 400,00 zł
17" Rock Crash z serii B8

41808 420,00 zł
18" Medium Crash z serii B8

41809 420,00 zł
18" Rock Crash z serii B8

41909 470,00 zł
19" Rock Crash z serii B8

42009 515,00 zł
20" Rock Crash z serii B8

RIDE

41811 420,00 zł
18" Crash Ride z serii B8

42012 515,00 zł
20" Ride z serii B8

42014 515,00 zł
20" Rock Ride z serii B8

42114 565,00 zł
21" Rock Ride z serii B8

SPLASH

40805 — 205,00 zł
8" Splash z serii B8

41005 — 230,00 zł
10" Splash z serii B8

41005 SP — 260,00 zł
10" Splash z serii B8 z dodatkowym mocowaniem na statyw (stacker)

41016 — 230,00 zł
10" China Splash z serii B8

41205 — 250,00 zł
12" Splash z serii B8

CHINESE

41416 — 290,00 zł
14" Mini Chinese z serii B8

41816 — 420,00 zł
18" CHINESE z serii B8

ZESTAWY

45001 — 750,00 zł
Zestaw z serii B8: 13" Hats, 16" Thin Crash

45002 P — 690,00 zł
Zestaw z serii B8: 14" Hats, 18" Crash-Ride

45003 — 1 290,00 zł
Zestaw z serii B8: 14" Hats, 16"Thin Crash, 20" Ride

45003 G P — 990,00 zł
Zestaw z serii B8: 14" Hats, 16"Thin Crash, 20" Ride z dodatkowym talerzem 18" Crash. Set bez pokrowca.

45005 P — 490,00 zł
Zestaw z serii B8: 10" Splash, 18" Chinese

45006 C — 2 270,00 zł
Zestaw z serii B8: 10" Splash, 14" Hats, 16" Thin Crash, 18" Thin Crash, 18" Chinese, 20" ride oraz twardy futerał

45007 S — 1 750,00 zł
Zestaw rozszerzony talerzy z serii B8: 14" Thin Hats, 16" Thin Crash, 20" Ride, 14" Thin Crash z dodatkowymi talerzami: 18" Thin Crash oraz 10" Splash, bez pokrowca

45009 C — 1 710,00 zł
Zestaw z serii B8: 14" Rock Hats, 16" Rock Crash, 18" Rock Crash, 21" Rock Ride oraz twardy futerał.

45011 — 775,00 zł
Zestaw z serii B8: 14" Hats, 16" Thin Crash

Seria PRO

HI-HATS

31304 X — 885,00 zł
13" Hi-hat z serii PRO

CRASH

31506 X W — 329,00 zł
15" Studio Crash z serii PRO

31606 X W — 429,00 zł
16" Studio Crash z serii PRO

31706 X W — 479,00 zł
17" Studio Crash z serii PRO

31707 X W — 429,00 zł
17" Crash z serii PRO

31708 X W — 429,00 zł
17" Stage Crash z serii PRO

31807 X W — 449,00 zł
18" Crash z serii PRO

31808 X W — 499,00 zł
18" Stage Crash z serii PRO

SPLASH

31205 X — 435,00 zł
12" Splash z serii PRO

CHINESE

31816 X W — 499,00 zł
18" Chinese z serii PRO

ZESTAWY

35005 X W — 699,00 zł
Zestaw z serii PRO EFFECTS: 10" Splash, 18" Chinese oraz ręcznik

Seria SONIX

CRASH

31606 SX W — 399,00 zł
16" Crash z serii SONIX

31806 SX W — 479,00 zł
18" Crash z serii SONIX

SPLASH

31205 SX W — 329,00 zł
12" Splash z serii SONIX

CHINESE

31616 SX W — 399,00 zł
16" Chinese z serii SONIX

31816 SX W — 499,00 zł
18" Chinese z serii SONIX

Seria SOLAR

HI-HATS

01302 — 285,00 zł
13" Hi-hat z serii SOLAR

01402 — 310,00 zł
14" Hi-hat z serii SOLAR

CRASH

01406 — 154,00 zł
14" Crash z serii SOLAR

01606 — 196,00 zł
16" Crash z serii SOLAR

01811 — 215,00 zł
18" Crash Ride z serii SOLAR

RIDE

02012 — 225,00 zł
20" Ride z serii SOLAR

SPLASH

01005 — 120,00 zł
10" Splash z serii SOLAR

01205 — 128,00 zł
12" Splash z serii SOLAR

CHINESE

01616 — 215,00 zł
16" Chinese z serii SOLAR

01816 — 225,00 zł
18" Chinese z serii SOLAR

ZESTAWY

05001 — 445,00 zł
Zestaw z serii SOLAR: 13" Hats, 16" Crash

05002 — 485,00 zł
Zestaw z serii SOLAR: 14" Hats, 18" Crash Ride

05003 — 690,00 zł
Zestaw z serii SOLAR: 14" Hats, 16" Crash, 20" Ride

05005 — 335,00 zł
Zestaw z serii SOLAR EFFECTS: 10" Splash, 18" Chinese

Seria SBR

HI-HATS

SBR 1302 N — 275,00 zł
13" Hi-Hat z serii SBR

SBR 1402 N — 310,00 zł
14" Hi-Hat z serii SBR

CRASH

SBR 1606 N — 225,00 zł
16" Crash z serii SBR

SBR 1811 N — 265,00 zł
18" Crash z serii SBR

RIDE

SBR 2012 N — 310,00 zł
20" Ride z serii SBR

SPLASH

SBR 1005 N — 103,00 zł
10" Splash z serii SBR

ZESTAWY

SBR 5001 N — 495,00 zł
Zestaw First Pack z serii SBR: 13" Hats, 16" Crash, bez pokrowca

SBR 5002 N — 570,00 zł
Zestaw 2-Pack z serii SBR: 14" Hats, 18" Crash Ride, bez pokrowca

SBR 5003 N — 835,00 zł
Zestaw Performance Set z serii SBR: 14" Hats, 16" Crash, 20" Ride

Seria BAND and ORCHESTRAL

Seria AA

21422 — 1 300,00 zł
14" Marching Band z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

216 CB — 2 370,00 zł
Zestaw edukacyjny dla orkiestry z serii AA BAND AND ORCHESTRAL: 16" Concert Band,16" Suspended oraz pasy do talerzy

21619 (B) — 1 570,00 zł
16" French z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21620 — 1 570,00 zł
16" Viennese z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21621 — 1 570,00 zł
16" Concert Band z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21622 — 1 570,00 zł
16" Marching Band z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21623 — 785,00 zł
16" Suspended z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21689 — 785,00 zł
16" Molto Symhonic Suspended z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21719 — 1 710,00 zł
17" Frech z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21720 (B) — 1 710,00 zł
17" Viennese z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21722 — 1 710,00 zł
17" Marching Band z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21723 — 855,00 zł
17" Suspended z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21789 — 855,00 zł

21819 (B) — 1 850,00 zł
18" French z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21820 — 1 850,00 zł
18" Viennese z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21821 — 1 850,00 zł
18" Concert Band z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21822 — 1 850,00 zł
18" Marching Band z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21823 — 925,00 zł
18" Suspended z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21825 1 850,00 zł
18" Drum Corps z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21889 925,00 zł
18" Molto Symhonic Suspended z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21919 1 950,00 zł
19" French z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21920 1 950,00 zł
19" Viennese z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21922 1 950,00 zł
19" Marching Band z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21923 975,00 zł
19" Suspended z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21925 1 950,00 zł
19" Drum Corps z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

21989 975,00 zł

22020 (B) 2 160,00 zł
20" Viennese z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

22022 2 160,00 zł
20" Marching Band z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

22023 1 080,00 zł
20" Suspended z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

22025 2 160,00 zł
20" Drum Corps z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

22089 1 080,00 zł
20" Molto Symhonic Suspended z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

22089 SET 2 750,00 zł

22119 2 350,00 zł
21" French z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

22120 2 350,00 zł
21" Viennese z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

22122 2 350,00 zł
21" Marching Band z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

22125 2 350,00 zł
21" Drum Corps z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

22219 2 560,00 zł
22" French z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

22222 2 560,00 zł
22" Marching Band z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

22225 2 560,00 zł
22" Drum Corps z serii AA BAND AND ORCHESTRAL

Seria AAX

21655 X (B) 1 570,00 zł
16" New Symphonic Medium Heavy z serii AAX BAND AND ORCHESTRAL

21656 X 1 570,00 zł
16" New Symphonic Medium Light z serii AAX BAND AND ORCHESTRAL

21755 X 1 710,00 zł
17" New Symphonic Medium Heavy z serii AAX BAND AND ORCHESTRAL

21756 X 1 710,00 zł
17" New Symphonic Medium Light z serii AAX BAND AND ORCHESTRAL

21822 X 1 850,00 zł
18" Arena Medium z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

21825 X 1 850,00 zł
18" Arena Heavy z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

21855 X 1 850,00 zł
18" New Symphonic Medium Heavy z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

21856 X 1 850,00 zł
18" New Symphonic Medium Light z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

21922 X 1 950,00 zł
19" Arena Medium z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

21925 X 1 950,00 zł
19" Arena Heavy z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

21955 X 1 950,00 zł
19" New Symphonic Medium Heavy z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

21956 X 1 950,00 zł
19" New Symphonic Medium Light z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

22022 X 2 160,00 zł
20" Arena Medium z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

22025 X 2 160,00 zł
20" Arena Heavy z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

22055 X 2 160,00 zł
20" New Symphonic Medium Heavy z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

22056 X 2 160,00 zł
20" New Symphonic Medium Light z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

22122 X 2 350,00 zł
21" Arena Medium z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

22125 X 2 350,00 zł
21" Arena Heavy z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

22155 X 2 350,00 zł
21" New Symphonic Medium Heavy z serii AAX BAND AND ORCHESTRAL

22156 X 2 350,00 zł
21" New Symphonic Medium Light z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

22222 X 2 560,00 zł
22" Arena Medium z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

22225 X 2 560,00 zł
22" Arena Heavy z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

22255 X 2 560,00 zł
22" New Symphonic Medium Heavy z serii AAX BAND AND ORCHESTRAL

22256 X 2 560,00 zł
22" New Symphonic Medium Light z serii AAX BAND & ORCHESTRAL

Seria ARTISAN

A 1523 1 200,00 zł

A 1623 1 320,00 zł

A 1723 1 440,00 zł

A 1823 1 550,00 zł

A 1923 1 690,00 zł

A 2023 1 810,00 zł

Seria B8

41422 545,00 zł
14" Band z serii B8 BAND AND ORCHESTRAL

41622 690,00 zł
16" Band z serii B8 BAND AND ORCHESTRAL

416CB 985,00 zł
Zestaw edukacyjny dla orkiestry z serii B8 BAND AND ORCHESTRAL: 16" Band, 16" Crash, oraz pasy do talerzy

41822 785,00 zł
18" Band z serii B8 BAND AND ORCHESTRAL

Seria B8 PRO

31422 690,00 zł
14" Marching Band z serii B8 BAND AND ORCHESTRAL

31622 945,00 zł
16" Marching Band z serii B8 BAND AND ORCHESTRAL

31822 1 070,00 zł
18" Marching Band z serii B8 BAND AND ORCHESTRAL

Seria HH

11619 1 950,00 zł
16" French z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11620 1 950,00 zł
16" Vienesse z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11623 975,00 zł
16" Suspended z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11624 1 950,00 zł
16" Germanic z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11719 (B) 2 120,00 zł
17" French z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11720 (B) 2 120,00 zł
17" Vienesse z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11723 1 060,00 zł
17" Suspended z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11724 2 120,00 zł
17" Germanic z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11819 2 300,00 zł
18" French z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11820 2 300,00 zł
18" Vienesse z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11823 1 150,00 zł
18" Suspended z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11824 2 300,00 zł
18" Germanic z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11855 2 300,00 zł
18" New Symphonic Medium Heavy z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11856 2 300,00 zł
18" New Symphonic Medium Light z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11887 (B) 2 300,00 zł
18" Molto Symphonic Medium Light z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11919 (B) 2 490,00 zł
19" French z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11920 2 490,00 zł
19" Vienesse z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11923 1 250,00 zł
19" Suspended z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11924 2 490,00 zł
19" Germanic z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11955 2 490,00 zł
19" New Symphonic Medium Heavy z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

11956 2 490,00 zł
19" New Symphonic Medium Light z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

12019 (B) 2 630,00 zł
20" French z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

12020 2 630,00 zł
20" Vienesse z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

12023 1 320,00 zł
20" Suspended z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

12023 SET 3 260,00 zł

12024 2 630,00 zł
20" Germanic z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

12055 2 630,00 zł
20" New Symphonic Medium Heavy z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

12056 2 630,00 zł
20" New Symphonic Medium Light z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

12119 2 910,00 zł
21" French z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

12120 2 910,00 zł
21" Vienesse z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

12124 2 910,00 zł
21" Germanic z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

12219 3 130,00 zł
22" French z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

12220 3 130,00 zł
22" Vienesse z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

12224 3 130,00 zł
22" Germanic z serii HH BAND AND ORCHESTRAL

Seria HHX

11220 XBT 1 260,00 zł
12" Banda Turca z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11320 XBT 1 460,00 zł
13" Banda Turca z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11420 XBT 1 610,00 zł
14" Banda Turca z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11520 XBT 1 770,00 zł
15" Banda Turca z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11621 X (B) 1 950,00 zł
16" Philharmonic z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11621 X (N) 1 950,00 zł
16" Philharmonic z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11623 X (N) 975,00 zł

11719 X (B) 2 120,00 zł

11720 X (B) 2 120,00 zł

11723 X (N) 1 060,00 zł

11794 XBH 2 120,00 zł
17" Synergy Heavy z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11794 XBM 2 120,00 zł
17" Synergy Medium z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11819 X (B) 2 300,00 zł
18" New Symphonic French z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11819 X (N) 2 300,00 zł
18" New Symphonic French z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11820 X (N) 2 300,00 zł
18" New Symphonic Viennese z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11821 X (N) 2 300,00 zł
18" Philharmonic z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11823 X (N) 1 150,00 zł

11824 X (B) 2 300,00 zł
18" New Symphonic Germanic z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11824 X (N) 2 300,00 zł
18" New Symphonic Germanic z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11894 XBH 2 300,00 zł
18" Synergy Heavy z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11894 XBM 2 300,00 zł
18" Synergy Medium z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11919 X (B) 2 490,00 zł
19" New Symphonic French z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11923 X (N) 1 250,00 zł

11994 XBH 2 490,00 zł
19" Synergy Heavy z serii HHX BAND & ORCHESTRAL

11994 XBM 19" Synergy Medium z serii HHX BAND & ORCHESTRAL	2 490,00 zł
12019 X (B) 20" New Symphonic French z serii HHX BAND & ORCHESTRAL	2 630,00 zł
12019 X (N) 20" New Symphonic French z serii HHX BAND & ORCHESTRAL	2 630,00 zł
12020 X (N) 20" New Symphonic Viennese z serii HHX BAND & ORCHESTRAL	2 630,00 zł
12023 X (N)	1 320,00 zł
12023 X (N) SET	3 260,00 zł
12024 X (B) 20" New Symphonic Germanic z serii HHX BAND & ORCHESTRAL	2 630,00 zł
12024 X (N) 20" New Symphonic Germanic z serii HHX BAND & ORCHESTRAL	2 630,00 zł
12094 XBH 20" Synergy Heavy z serii HHX BAND & ORCHESTRAL	2 630,00 zł
12094 XBM 20" Synergy Medium z serii HHX BAND & ORCHESTRAL	2 630,00 zł
12194 XBH 21" Synergy Heavy z serii HHX BAND & ORCHESTRAL	2 910,00 zł
12194 XBM 21" Synergy Medium z serii HHX BAND & ORCHESTRAL	2 910,00 zł

Seria SBR

SBR 1622 16" SBR BAND AND ORCHESTRAL	N	445,00 zł

Seria VAULT

A 1655	2 630,00 zł
A 1656	2 630,00 zł
A 1755	2 870,00 zł
A 1756	2 870,00 zł
A 1855	3 100,00 zł
A 1856	3 100,00 zł
A 1955	3 370,00 zł
A 1956	3 370,00 zł
A 2055	3 620,00 zł
A 2056	3 620,00 zł

Seria XS 20

XS 1421	815,00 zł
XS 1621	1 090,00 zł
XS 1623	545,00 zł
XS 1821	1 250,00 zł
XS 1823	625,00 zł
XS 2021	1 500,00 zł
XS 2023	750,00 zł

INSTRUMENTY PERKUSYJNE

ALU BELLS

AB 11 11" Alu Bell	455,00 zł
AB 7 7" Alu Bell	310,00 zł
AB 9 9" Alu Bell	360,00 zł

CHIMES

61174A-24 aluminium bar chimes – 24 bar	N	260,00 zł
61174B-24 bronze bar chimes – 24 bar	N	435,00 zł

CROTALES

50301 pojedynczy crotal	505,00 zł
50303 H Crotales Set (oktawa wyższa)	6 520,00 zł
50303 L Crotales Set (oktawa niższa)	6 520,00 zł

GONGS

52201 22" Gong	910,00 zł
52205 22" Zodiac Gong	1 690,00 zł
52402 24" Symphonic Gong	1 480,00 zł
52405 24" Zodiac Gong	1 890,00 zł
52602 26" Symphonic Gong	1 770,00 zł
52605 26" Zodiac Gong	2 310,00 zł
52802 28" Symphonic Gong	2 030,00 zł
52805 28" Zodiac Gong	2 860,00 zł
53001 30" Chinese Gong	2 470,00 zł
53401 34" Chinese Gong	4 130,00 zł
54001 40" Chinese Gong	7 030,00 zł

ICE BELLS

51299 12" Ice Bell	570,00 zł

RESONATING BELLS

JD 0301 Jack DeJohnette Signature Resonating Bells		275,00 zł
JD 0303 Jack DeJohnette Signature Resonating Bells		4 560,00 zł

STAGE BELLS

507 B 7" Ice Bell Brass		400,00 zł
509 B 9" Ice Bell Brass		485,00 zł

TRIANGLES

61134-04B8 4" Triangle Bronze z serii B8	N	128,00 zł
61134-05B8 5" B8 Bronze Triangle	N	154,00 zł
61134-06B8 6" Triangle Bronze z serii B8	N	179,00 zł
61134-07B8 7" B8 Bronze Triangle	N	196,00 zł
61134-08B8 8" Triangle Bronze z serii B8	N	205,00 zł
61134-09B8 9" B8 Bronze Triangle	N	225,00 zł
61134-10B8 10" Triangle Bronze z serii B8	N	240,00 zł
61134-6B8	N	179,00 zł
61134-7B8	N	196,00 zł
61134-8B8	N	205,00 zł
61134-9B8	N	225,00 zł
61135-04B8H 4" Triangle Bronze z serii Hand Hammered B8	N	275,00 zł
61135-05B8H 5" Hand Hammered B8 Bronze Triangle	N	290,00 zł
61135-06B8H 6" Triangle Bronze z serii Hand Hammered B8	N	310,00 zł
61135-07B8H 7" Hand Hammered B8 Bronze Triangle	N	325,00 zł
61135-08B8H 8" Triangle Bronze z serii Hand Hammered B8	N	345,00 zł
61135-09B8H 9" Hand Hammered B8 Bronze Triangle	N	395,00 zł
61135-10B8H 10" Triangle Bronze z serii Hand Hammered B8	N	410,00 zł
61135-6B8H	N	310,00 zł
61135-7B8H	N	325,00 zł
61135-8B8H	N	345,00 zł
61135-9B8H	N	395,00 zł
61140 H Zestaw Triangle z serii HH oraz Sticker z pokrowcem		1 350,00 zł
61140 R Zestaw Regular Triangle oraz Sticker z pokrowcem		810,00 zł

BELL DISKS

51063 10" Bell Disc	460,00 zł

CHOPPERS

CH 08 8" choppers	650,00 zł
CH 10 10" choppers	735,00 zł
CH 12 12" choppers	795,00 zł

CYMBAL DISKS

50659 6" CD Cymbal Disc	375,00 zł
50859 8" CD Cymbal Disc	445,00 zł
51059 10" CD Cymbal Disc	460,00 zł

FINGER CYMBALS

50101 Finger Cymbals light	86,00 zł
50102 Finger Cymbals heavy	86,00 zł

THUNDERSHEETS

52604 18" x 26" ThunderSheet	1 050,00 zł
53004 20" x 30" ThunderSheet	1 350,00 zł

QUIET TONE

PRACTICE DISC'S

IMPACT PAD Pad do bębna basowego	66,00 zł
PD 10 T 10" pad/tłumik do ćwiczeń Tom	42,50 zł
PD 12 T 12" pad/tłumik do ćwiczeń Tom	52,00 zł
PD 13 T 13" pad/tłumik do ćwiczeń Tom	57,00 zł
PD 14 S 14" pad/tłumik do ćwiczeń Snare	61,00 zł
PD 14 T 14" pad/tłumik do ćwiczeń Tom	61,00 zł
PD 16 T 16" pad/tłumik do ćwiczeń Tom	66,00 zł
PD CLASSIC Zestaw padów/tłumików do ćwiczeń CLASIC. 14" werbel, 12" tom, 14" tom, 16" tom	225,00 zł

PD FUSSION 220,00 zł
Zestaw padów/tłumików do ćwiczeń FUSSION. 14" werbel, 10" tom, 12" tom, 14" tom

QTPACK P 300,00 zł
Zestaw padów/tłumików Quiet Tone do ćwiczeń wraz z zestawem pałek Pro-Mark

QTPACK V 300,00 zł
Zestaw padów/tłumików Quiet Tone do ćwiczeń wraz z zestawem pałek Vic Firth

CYMBAL MUTES

CM 1P 131,00 zł
Zestaw tłumików do taterzy Cymbal Mute First Pack. Hi Hat i Crash

CM 2P 131,00 zł
Zestaw tłumików do taterzy Cymbal Mute 2-Pack. Hi Hat i Crash

CM CH 52,00 zł
17" tłumik do talerzy Cymbal Mute Crash/Chinese

CM CR 47,00 zł
13" tłumik do talerzy Cymbal Mute. Crash

CM EP 131,00 zł
Zestaw tłumików do taterzy Cymbal Mute Effects Pack. Splash I Chine

CM HH 47,00 zł
13" tłumik Cymbal Mute. Hi Hat

CM MP 205,00 zł
Zestaw tłumików do taterzy Cymbal Mute Master Pack. Hi Hat, Ride, Crash, Chine

CM PS 168,00 zł
Zestaw tłumików do taterzy Cymbal Mute Performance Pack. Hi Hat, Crash, Ride

CM R 56,00 zł
19" tłumik do talerzy Cymbal Mute. Ride

CM S 42,00 zł
7.5" tłumik do talerzy Cymbal Mute. Splash

CM U 26,00 zł
4" tłumik do talerzy Cymbal Mute. Różne rodzaje

SHAPERS 84,00 zł
Zestaw sześciu Shapersów do talerzy.

DRUM MUTES

PD 18 BD 131,00 zł
18" pad/tłumik do ćwiczeń Bass Drum Impact

PD 20 BD 140,00 zł
20" pad/tłumik do ćwiczeń Bass Drum Impact

PD 22 BD 154,00 zł
22" pad/tłumik do ćwiczeń Bass Drum Impact

PD 24 BD 168,00 zł
24" pad/tłumik do ćwiczeń Bass Drum Impact

QT 10 SD 305,00 zł
10" Quiet Snare drum pad do ćwiczenia

QT 10 TT 280,00 zł
10" Quiet Tom Tom pad do ćwiczenia

QT 12 SD 300,00 zł
12" Quiet Snare drum pad do ćwiczenia.

QT 12 TT 300,00 zł
12" Quiet Tom Tom pad do ćwiczenia

QT 13 SD 310,00 zł
13" Quiet Snare drum pad do ćwiczenia

QT 13 TT 310,00 zł
13" Quiet Tom Tom pad do ćwiczenia

QT 14 SD 320,00 zł
14" Quiet Snare drum pad do ćwiczenia

QT 14 TT 320,00 zł
14" Quiet Tom Tom pad do ćwiczenia

QT 16 TT 395,00 zł
16" Quiet Tom Tom pad do ćwiczenia

AKCESORIA

FUTERAŁY

61071 385,00 zł
twardy case na talerze o rozmiarze do 22"

61077 1 650,00 zł
twardy case na talerze o rozmiarze do 22", aluminiowa rączka, motylkowe zamknięcia

61136 650,00 zł
usztywniany futerał na kółkach, na talerze o rozmiarze do 22", wyciągana rączka

61139 2 040,00 zł
twardy case na crotal'e, aluminiowa rączka, motylkowe zamknięcia

61140 130,00 zł
twardy case na triangle z bitter'em

POKROWCE

61014 315,00 zł
pokrowiec na talerze o rozmiarze do 24"

61140-04 31,00 zł
pokrowiec na 4" triangle

61140-06 40,00 zł
pokrowiec na 6" triangle

61140-08 52,00 zł
pokrowiec na 8" triangle

61140-10 64,00 zł
pokrowiec na 10" triangle

61141 78,00 zł
pokrowiec na bitter do triangla

61142 179,00 zł
pokrowiec na pałki perkusyjne z dodatkową kieszenią na akcesoria

61143 255,00 zł
pokrowiec na pałki klasyczne i perkusyjne; posiada dodatkową kieszeń na akcesoria oraz pasek na ramię

61144 78,00 zł
pokrowiec na pałki perkusyjne z możliwością zawieszenia do na bębnie

TORBY

61008 295,00 zł
Torba na talerze (22") - Standard

61016 510,00 zł
Torba na talerze (22") - BacPac

61035 130,00 zł
Torba na talerze - Basic

PAŁKI DO CROTALI

61126 108,00 zł
Pałki symfoniczne FORTISSIMO do Crotale

61127 94,00 zł
Pałki symfoniczne MEZZOFORTE DO Crotale

PAŁKI DO DZWONKÓW

61128 23,50 zł
Stalowa pałka do dzwonków. Długość 9", grubość 1/8"

61129 26,00 zł
Stalowa pałka do dzwonków. Długość 9", grubość 3/16"

61130 28,00 zł
Stalowa pałka do dzwonków. Długość 9", grubość 1/4"

61131 140,00 zł
Zestaw stalowych pałek do dzwonków. Długość 9", grubości 1/8" i 3/16"

PAŁKI DO GONGÓW

61004 L 300,00 zł
Pałki do gongu

61004 S 270,00 zł
61004 S – pałka do gongów (mała)

PAŁKI DO TALERZY SYMFONICZNYCH

61124 215,00 zł
Pałki symfoniczne SYMPHONIC ARTICULATION do talerzy

61125 245,00 zł
Pałki symfoniczne SYMPHONIC CRESCENDO do talerzy

STATYWY

61005 890,00 zł
Statyw do gongu (22" - 34")

61006 1 030,00 zł
Statyw do gongu (40" - 48")

61111 NP 410,00 zł
Statyw na gęsiej szyjce

61137 280,00 zł
Sygnowany stojak na talerze orkiestrowe TOM GAUGER

61138 205,00 zł
Sygnowany statyw na pałki orkiestrowe TOM GAUGER

UCHWYTY

61001 94,00 zł
Podkładka skórzana do talerzy marszowych

61002 73,00 zł
Pasek skórzany do talerzy marszowych

61002 EZ 84,00 zł
Pasek "EZ" do talerzy marszowych

61015 PR 26,00 zł
Pasek nylonowy do talerzy marszowych

61087 154,00 zł
uchwyt łamany do mocowania talerza na statywie 2.5”x4”x2.5”

61088 70,00 zł
uchwyt prosty 4” do mocowania talerza na statywie

61090 93,00 zł
uchwyt prosty 8” do mocowania talerza na statywie

61091 102,00 zł
uchwyt prosty 12” do mocowania talerza na statywie

61092 184,00 zł
uchwyt do mocowania chimes’ów na statywie

61093 180,00 zł
uchwyt do mocowania bell’a na statywie

61119 205,00 zł
uchwyt pojedynczy do mocowania: cymbal disc, bell disc lub splash na statywie

61120 310,00 zł
uchwyt potrójny do mocowania: cymbal disc, bell disc lub splash na statywie

61121 505,00 zł
Statyw podwójny na talerze orkiestrowe

61122 52,00 zł
Uchwyt na trójkąt do mocowania na statywie

61123 205,00 zł
Duży uchwyt na trójkąt do mocowania w statywie zamiast talerza

61152 770,00 zł
Uchwyt na 2 dzwonki orkiestrowe, sygnowany JACK DEJOHNETTE

61153 1 290,00 zł
Uchwyt na 3 dzwonki orkiestrowe, sygnowany JACK DEJOHNETTE

61159 80,00 zł
uchwyt prosty 6” do mocowania talerza

61160 128,00 zł
uchwyt łamany do mocowania talerza na statywie 4”x4”

PŁYNY DO KONSERWACJI

61023 N 52,00 zł
Płyn do czyszczenia

NITY

61010 4,70 zł
Nity do talerzy perkusyjnych

KLUCZE

61011 12,00 zł
Klucz do bębnów

KEY 03 61,00 zł
Klucz do bębnów

AKCESORIA DO TALERZY PERKUSYJNYCH

61026 92,00 zł
Ręcznik z logiem SABIAN

61132 245,00 zł
Smyczek do talerzy CYMBAL BOW

61133 9,40 zł
Smyczek do talerzy CYMBAL BOW ROSIN

BOW 16 1 150,00 zł
Smyczek do talerzy

CRISIS 84,00 zł
Zestaw akcesoriów do talerzy

FELT PACK 47,00 zł
Zestaw 12 podkładek filcowych do talerzy

LOGO 80,00 zł
Zestaw do odnowieniA loga na talerzach

REPAIR 52,00 zł
Zestaw naprawczy do naciągów bębnów

STRUNY DO GITARY KLASYCZNEJ

CONTIGA

SA 510 AJ N 59,00 zł
Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Cantiga. Naciąg twardy. Struny basowe z tworzywa Cantiga, struny wiolinowe na tworzywie Alliance.

SA 510 AR N 59,00 zł
Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Cantiga. Naciąg standardowy. Struny basowe z tworzywa Cantiga, struny wiolinowe na tworzywie Alliance.

SA 510 ARJ N 59,00 zł
Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Cantiga. Naciąg mieszany. Struny basowe z tworzywa Cantiga, struny wiolinowe na tworzywie Alliance.

SA 510 CJ N 47,00 zł
Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Cantiga. Naciąg twardy. Struny basowe z tworzywa Cantiga, struny wiolinowe na tworzywie New Cristal.

SA 510 CR N 47,00 zł
Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Cantiga. Naciąg standardowy. Struny basowe z tworzywa Cantiga, struny wiolinowe na tworzywie New Cristal.

SA 510 CRJ N 47,00 zł
Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Cantiga. Naciąg mieszany. Struny basowe z tworzywa Cantiga, struny wiolinowe na tworzywie New Cristal.

FLAMENCITA

SA 170 24,50 zł
FLAMENCITA Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Flamencita, struny wiolinowe z nylonu, basowe okrągłe, posrebrzane.

LEONIDA

SA 530 27,00 zł
LEONIDA CLAIR Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Leonida, struny wiolinowe z nylonu, basowe okrągłe, posrebrzane.

SA 530 F 36,00 zł
LEONIDA F Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Leonida, struny wiolinowe z nylonu, G3 i basowe okrągłe, posrebrzane.

SA 5580 F 43,50 zł
LEONIDA CLAIR Zestaw pięciu strun E1-H2-G3-D4-A5 do gitary klasycznej z serii Leonida podwójnej długości, struny wiolinowe z nylonu, basowe okrągłe, posrebrzane.

TRADYCYJNE

SA 520 B 43,50 zł
SAVAREZ NYLON 520B Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg lekki, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 520 F 50,00 zł
SAVAREZ NYLON 520F Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką z czystego srebra.

SA 520 J 43,50 zł
SAVAREZ NYLON 520J Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg twardy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 520 P 53,00 zł
SAVAREZ NYLON 520P Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struna wiolinowa E1 z rektyfikowanego nylonu, struny wiolinowe H2 i G3 z owijką syntetyczną, basowe z okrągłą owijką syntetyczną.

SA 520 P1 60,00 zł
SAVAREZ NYLON 520P1 Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z owijką syntetyczną, basowe z okrągłą owijką syntetyczną.

SA 520 P3 47,50 zł
SAVAREZ NYLON 520P3 Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struny wiolinowe E1 i H2 z rektyfikowanego nylonu, struna wiolinowa G3 z owijką syntetyczną, basowe z okrągłą owijką syntetyczną.

SA 520 R 43,50 zł
SAVAREZ NYLON 520R Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 520 RH 171,00 zł
SAVAREZ NYLON 520RH Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Nylon. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z polerowaną, okrągłą owijką z czystego srebra.

CRISTAL and SOLISTE

SA 570 CH 72,00 zł
CRYSTAL & SOLISTE 520CH Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Crystal & Soliste. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z czystego nylonu Cristal, basowe z polerowaną okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 570 CR 43,50 zł
CRYSTAL & SOLISTE 520CR Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Crystal & Soliste. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z czystego nylonu Cristal, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 570 CRH 72,00 zł
CRYSTAL & SOLISTE 520CRH Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Crystal & Soliste. Naciąg twardy, struny wiolinowe z czystego nylonu Cristal, basowe z polerowaną okrągłą owijką posrebrzaną typu Soliste.

SA 570 CS 43,50 zł
CRYSTAL & SOLISTE 520CS Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Crystal & Soliste. Naciąg twardy, struny wiolinowe z czystego nylonu Cristal, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną typu Soliste.

CORUM i ALLIANCE

SA 500 AJ 55,00 zł
CORUM ALLIANCE BLUE Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum Alliance. Naciąg twardy, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 500 AR 55,00 zł
CORUM ALLIANCE RED Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum Alliance. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 500 ARH 106,00 zł
CORUM ALLIANCE RED H Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum Alliance. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe na tworzywie Corum z polerowaną, okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 500 ARJ 55,00 zł
CORUM ALLIANCE RED/BLUE Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum Alliance. Naciąg hybrydowy: struny wiolinowe - standardowy, struny basowe - twardy, wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 500 CJ 43,50 zł
CORUM NEW CRYSTAL BLUE Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum New Crystal. Naciąg twardy, struny wiolinowe z nylonu New Cristal, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną .

SA 500 CR 43,50 zł
CORUM NEW CRYSTAL RED Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum New Crystal. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z nylonu New Cristal, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną .

SA 500 CRJ 43,50 zł
CORUM NEW CRYSTAL BLUE/RED Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum New Crystal. Naciąg twardy, struny wiolinowe z nylonu New Cristal, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 500 PR 43,50 zł
CORUM Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Corum. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe na tworzywie Corum z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 500 RH3 80,00 zł
CORUM POLISHED BASSES Naciąg standardowy, zestaw trzech strun basowych na tworzywie Corum z polerowaną, okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 505 J P 96,00 zł
SA 505J. Struna pojedyncza A 5 do gitary klasycznej. Seria Alliance Corum High Tension. Zestaw

SA 505 R P 96,00 zł
SA 505R. Struna pojedyncza A 5 do gitary klasycznej. Seria Alliance Corum Normal Tension. Zestaw

SA 506 J P 97,00 zł
SA 506J. Struna pojedyncza E 6 do gitary klasycznej. Seria Alliance Corum High Tension. Zestaw

SA 540 ARJ 55,00 zł
ALLIANCE RED/BLUE Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Alliance. Naciąg hybrydowy: struny wiolinowe - standardowy, struny basowe - twardy, wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 540 J 55,00 zł
ALLIANCE BLUE Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Alliance. Naciąg twardy, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 540 R 55,00 zł
ALLIANCE RED Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Alliance. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 540 RH 106,00 zł
ALLIANCE RED H Zestaw strun do gitary klasycznej z serii Alliance. Naciąg standardowy, struny wiolinowe z tworzywa Alliance KF, basowe z polerowaną, okrągłą owijką ze srebra.

SA 544 J P 96,00 zł
SA 544J. Struna pojedyncza D 4 do gitary klasycznej. Seria Alliance High Tension. Zestaw

SA 545 J P 96,00 zł
SA 545J. Struna pojedyncza A 5 do gitary klasycznej. Seria Alliance High Tension. Zestaw

SA 546 J P 97,00 zł
SA 546J. Struna pojedyncza E 4 do gitary klasycznej. Seria Alliance High Tension. Zestaw

ZESTAWY SPECJALNE

SA 640 R 92,00 zł
Zestaw specjalny do gitary klasycznej - menzura 65cm, strój o oktawę niższy, naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 650 R 96,00 zł
Zestaw specjalny do gitary klasycznej - menzura 75cm, strój o oktawę niższy, naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 670 J 54,00 zł
Zestaw specjalny do gitary klasycznej - menzura 40cm, strój o oktawę wyższy, naciąg bardzo twardy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 670 R 54,00 zł
Zestaw specjalny do gitary klasycznej - menzura 40cm, strój o oktawę wyższy, naciąg standardowy, struny wiolinowe z rektyfikowanego nylonu, basowe z okrągłą owijką posrebrzaną.

ZESTAWY KLASYCZNE BASOWE

SA 660 R 65,00 zł
Zestaw specjalny do klasycznej gitary basowej - menzura 81cm, naciąg standardowy, z okrągłą owijką posrebrzaną.

SA 660 RL 80,00 zł
Zestaw specjalny do klasycznej gitary basowej - menzura 86cm, naciąg standardowy, z okrągłą owijką posrebrzaną.

STRUNY DO GITARY AKUSTYCZNEJ

ARGENTINE

SA 1610 P 39,00 zł
ARGENTINE - zestaw strun do gitary akustycznej. Grubości: 10-14-22-28-36-45, E i H gładkie, pozostałe owijane, zakończone kulkami.

STRUNY DO GITARY ELEKTRYCZNEJ

BLACKSUN

SA 1290 L P 43,50 zł
Zestaw strun do gitary elektrycznej. Grubości: 10-13-17-22-30-41, E1 i H2 gładkie, owijka półokrągła (półszlif), ze stali nierdzewnej.

SA 1290 ML P 43,50 zł
Zestaw strun do gitary elektrycznej. Grubości: 11-14-19-25-33-45, E1 i H2 gładkie, owijka półokrągła (półszlif), ze stali nierdzewnej.

SA 1290 XL P 38,50 zł
Zestaw strun do gitary elektrycznej. Grubości: 9-12-16-21-28-37, E1, H2 i G3 gładkie, owijka półokrągła (półszlif), ze stali nierdzewnej.

SA 2250 XL P 17,50 zł
Zestaw strun do gitary elektrycznej. Grubości: 9-12-16-24-32-42, E1, H2 i G3 gładkie, okrągła owijka ze stali nierdzewnej.

STRUNY DO GITARY BASOWEJ

BLACKSUN

SA 3260 HX P 120,00 zł
Zestaw strun do gitary basowej. Grubości: 40-55-72-94, owijka półokrągła (półszlif), niklowa.

SA 3270 RL P 109,00 zł
Zestaw strun do gitary basowej. Grubości: 46-60-80-102, owijka okrągła, niklowa.

AKCESORIA

SA KITS 1 68,00 zł
Nail Kits. Zestaw do formowania i rekonstrukcji paznokci gitarzysty.

FUTERAŁY GITAROWE seria ECONOMY

SKB 3 — 280,00 zł

Futerał twardy na gitarę klasyczną wykonany z ABS. Obicia aluminiowe, zapięcia chromowane. Wewnątrz wyścielany pluszem, schowek na akcesoria. Futerał kształtowy, kolor czarny.

SKB 8 — 295,00 zł

Futerał twardy na gitarę akustyczną wykonany z ABS. Pasujący na gitary prawo i lewo ręczne Obicia aluminiowe, zapięcia chromowane. Wewnątrz wyścielany pluszem, schowek na akcesoria. Futerał w kształtowy, kolor czarny.

FUTERAŁY GITAROWE seria STANDARD

Gitara KLASYCZNA

SKB 30 — 410,00 zł

Twardy futerał na gitarę klasyczną wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyścielany specjalnym, wyprofilowanym pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 3.5kg.

Gitara AKUSTYCZNA

SKB 18 — 445,00 zł

Twardy futerał na gitarę akustyczną typu dreadnought wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyścielany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 4.5kg.

SKB 20 — 495,00 zł

Twardy futerał na gitarę akustyczną typu Jumbo wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyścielany specjalnym, wyprofilowanym pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe zamykane na kluczyk. Waga: 5.6kg.

Gitara ELEKTRYCZNA

SKB 35 — 465,00 zł

Futerał twardy na gitarę jazową typu Thin Body Semi-Hollow na szersze gitary typu G-335 wykonany z ABS. Obicia aluminiowe. Nowoczesne zamki z serii TSA lock wykonane z fiberglass. Wewnątrz wyścielany pluszem, schowek na akcesoria. Futerał kształtowy, kolor czarny.

SKB 66 — 400,00 zł

Twardy futerał na gitarę elektryczną typu Stratocaster, Telecaster wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyścielany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe. Waga: 4.5kg.

Gitara BASOWA

SKB 44 — 470,00 zł

Twardy futerał na gitarę basową typu StingRay, Precision lub Jazz wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyścielany pluszem, dużo miejsca na akcesoria gitarowe. Okucia aluminiowe, zamki zatrzaskowe. Waga: 6.5kg. Standard ATA. Gitara basowa wyłącznie w wersji dla praworęcznych.

EFEKTY GITAROWE

SKB PS 15 EU — W — 499,00 zł

Podstawa pod efekty gitarowe wykonana z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Sześć wyjść zasilania 9V. Powierzchnia na efekty: 0,12m2. Uchwyty odlewane integralnie. Waga 3.4kg.

AKCESORIA

SKB CLIP 6 — W — 49,00 zł

Nakładka na struny w gitarze akustycznej lub klasycznej. Specjalny wkład z mikrowłóknami zapewnia utrzymanie stałego poziomu wilgotności wewnątrz futerału.

FUTERAŁY NA INSTRUMENTY PERKUSYJNE

WERBLE ROTO-X

SKB D 0414 — W — 269,00 zł

Twardy futerał na werbel 14" x 4" wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego wyścielany gąbką. Uchwyty blokujące się samoistnie przy kącie 90 stopni dla większej wygody w trakcie transportu. Ożebrowanie ROTO-X umożliwiające piętrowanie. Waga: 2.25kg

SKB D 0612 NF — W — 279,00 zł

Twardy futerał na werbel 12" x 6" wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Uchwyty blokujące się samoistnie przy kącie 90 stopni dla większej wygody w trakcie transportu. Ożebrowanie ROTO-X umożliwiające piętrowanie. Waga: 2.7kg

TOMY ROTO-X

SKB D 0808 NF — W — 149,00 zł

Twardy futerał na tom 8" x 8" wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Uchwyty blokujące się samoistnie przy kącie 90 stopni dla większej wygody w trakcie transportu. Ożebrowanie ROTO-X umożliwiające piętrowanie. Waga: 2.15kg

SKB D 1416 NF — W — 249,00 zł

Twardy futerał na floor tom 16" x 14" wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Uchwyty blokujące się samoistnie przy kącie 90 stopni dla większej wygody w trakcie transportu. Ożebrowanie ROTO-X umożliwiające piętrowanie. Waga: 4.85kg

BĘBNY BASOWE ROTO-X

SKB D 2020 NF — W — 599,00 zł

Twardy futerał na bęben basowy 20" x 20" wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Uchwyty blokujące się samoistnie przy kącie 90 stopni dla większej wygody w trakcie transportu. Ożebrowanie ROTO-X umożliwiające piętrowanie. Waga: 9kg

SKB D 2022 NF — W — 599,00 zł

Twardy futerał na bęben basowy 22" x 20" wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Uchwyty blokujące się samoistnie przy kącie 90 stopni dla większej wygody w trakcie transportu. Ożebrowanie ROTO-X umożliwiające piętrowanie. Waga: 9kg

FUTERAŁY NA INSTRUMENTY SMYCZKOWE

ALTÓWKI

SKB 264 — W — 229,00 zł

Twardy futerał na altówkę wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wyścielany specjalnym pluszem. Miejsce na dwa smyczki, żeberko, kalafonię. Waga: 2kg

AKCESORIA

SKB 191 — W — 19,90 zł

Pasek na ramię do futerałów na instrumenty smyczkowe i dęte z wyjątkiem SKB-380 i SKB-544

OBUDOWY RACK

US SERIES RACKS ROTO-X

SKB R 12 W 599,00 zł
Skrzynia transportowa typu rack wykonana z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego. Wysokość 12U. Głębokość montażowa 17 3/8". Ściana przednia i tylna otwierane. Okucia stalowe, zamki motylkowe. Możliwość piętrowania. Waga: 13.5kg

AKCESORIA

SKB 1818 W 229,00 zł
Składany boczny podest do skrzyni GIG RIG typu Gig-Wing. Wymiary podestu 16-3/4"x15-3/4", łatwe montowania i zdejmowania, Doskonałe rozwiązanie dla dj-ów, waga 2,5kg

SKB 1906 W 749,00 zł
Podest na kółkach do casów Gig Rig z wnęka rackową 6U o glebokości 23", waga 14,2kg

FUTERAŁY NA SPRZĘT PA

ATA MIKSERY

SKB 3423 W 999,00 zł
Twardy case na miksery ze ściąganą klapą wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego, okucia i zamki aluminiowe, gruba gąbka zabezpieczająca w klapie, wewnętrzne narożniki umożliwiają dokładne dopasowanie urządzenia, pasuje do mikserów Mackie SR24-4 VLZ Pro oraz innych marek (Phonic,Peavay,Yamaha), wyłożony antypoślizgowym mareriałem Velcro, wymiary 34 5/8x22 5/8"x8 1/4", waga 11,1kg

SKB 4031 W 1 199,00 zł
Twardy case na miksery ze ściąganą klapą wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego, okucia i zamki aluminiowe, gruba gąbka zabezpieczająca w klapie, wewnętrzne narożniki umożliwiają dokładne dopasowanie urządzenia, pasuje do mikserów Mackie SR32-4 VLZ Pro, Digital 8 Bus oraz innych marek (Phonic,Berhinger,Yamaha), wyłożony antypoślizgowym mareriałem Velcro, wymiary 40 1/8x31 1/8"x9"

SKB R 1717 W 399,00 zł
Uniwersalny twardy case na miksery ze ściąganą klapą wykonany z bardzo lekkiego tworzywa sztucznego, zamykany na pasek z klamrą z tworzywa, wyłożony wewnątrz gąbką, wewnętrzne narożniki umożliwiają dokładne dopasowanie urządzenia, pasuje do mikserów róznych marek (Mackie,Phonic,Berhinger,Yamaha), wymiary 17 3/4" x 17" x 5 1/2"

EFEKTY GITAROWE

WAH WAH

SDP WSBWWT W 440,00 zł
SUPER BAWL WHINE-O-WAH Efekt gitarowy typu wah-wah do gitary elektrycznej. Przełączniki: Wah Selector (trzy tryby: WHITE ROOM, VOODOO i SHAFT), Twinductor footswitch i "Hormone control": 1.Testosterone - hi power 2.Estrogen - low power. Potencjometr Wah volume. Dwanaście różnych brzmień. Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

SDP WWDW2 W 290,00 zł
WONDER WAH 2 Efekt typu wah-wah do gitary elektrycznej. Praca w trybie WHITE ROOM. Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

STOMP BOX

SDP 01-C W 215,00 zł
TWEED E. DOG Efekt typu overdrive/distortion do gitary elektrycznej. Potencjometry: Volume/Gain, O.D./DIST. i Tone. Przełączniki: Snarl - Bite i 6L6 Tube Emulator (Tone/Bypass). Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

SDP 06-C W 215,00 zł
VERY-TONE DOG Preamp / kompresor do gitary elektrycznej i akustycznej. Potencjometr Volume Compensator. Przełączniki: Snarl - Bite i Tone Selector (Bypass, A, B, C, D, E). Dziesięć różnych brzmień (np. Blues, Country, Jazz, 60's British, Semi - Hollow Body etc.). Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

SWITCH BOX

SDP 05-C W 215,00 zł
CROSSROADS Krosownica sygnału do gitary elektrycznej / basowej. Przełączniki: A + B i A or B. Mechaniczny bypass. Metalowa obudowa.

STRUNY

GITARA ELEKTRYCZNA

SDN 09 MB W 11,50 zł
MIXED LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .009 .011 .016 .026 .036 .046. MADE IN USA.

SDN 10 W 12,00 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary elektrycznej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .010 .013 .017 .026 .036 .046. MADE IN USA.

GITARA AKUSTYCZNA

SDP 11 W 15,00 zł
LIGHT Zestaw 6 strun do gitary akustycznej z serii Phosphor Bronze. Grubości: .011 - .052. MADE IN USA.

GITARA BASOWA

SDN 40 W 40,00 zł
LIGHT Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .040 - .095. MADE IN USA.

SDN 45 W 39,50 zł
REGULAR Zestaw 4 strun do gitary basowej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .045 - .105. MADE IN USA.

SDN 455 W 60,00 zł
5 STRING BASS Zestaw 5 strun do gitary basowej pięciostrunowej z serii Nickel Roundwound. Grubości: .045 - .130. MADE IN USA.

GITARY ELEKTRYCZNE

Seria AX

AX 20 (TO) N 2 260,00 zł
Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf klonowy z podstrunnicą palisandrową. Maszynki blokowane. Mostek stały Music Man Designed typu hardtail. 22 progi Medium Jumbo. Skala instrumentu 25.5". Przetworniki Sterling A5 Zebra w układzie HH. Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor Transparent Orange. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

AX 40 (TGO) N 2 480,00 zł
Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego. Gryf i podstrunnica klonowe. Maszynki olejowe zamknięte. Mostek ruchomy typu Floyd Rose Sterling Double Locking Tremolo. 22 progi Medium Jumbo. Skala instrumentu 25.5". Przetworniki Sterling A5 Zebra w układzie HH. Przełącznik trójpozycyjny, potencjometr volume. Kolor Transparent Gold. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

Seria JP

JP 50 (PRB) N 2 480,00 zł
Gitara elektryczna 6-strunowa sygnowana przez Johna Petrucciego. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy z podstrunnicą palisandrową. Maszynki blokowane. Mostek dwustronny Sterling Modern Trem. 24 progi Medium Jumbo. Skala instrumentu 25.5". Przetworniki Sterling Modern Humbucker w układzie HH. Przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor Pearl Red Burst. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

Seria SILO

SILO 20 (BK) N 1 810,00 zł
Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf i podstrunnica klonowe. Maszynki blokowane. Mostek stały Music Man Designed typu hardtail. 24 progi Medium Jumbo. Skala instrumentu 25.5". Biała płytka montażowa. Przetworniki Sterling w układzie HSH. Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor czarny. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

GITARY BASOWE

Seria RAY

RAY 34 (BK) N 2 920,00 zł
Gitara basowa 4-strunowa. Korpus wykonany z jesionu bagiennego. Gryf klonowy. Podstrunnica palisandrowa. Ilość progów 21. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico. Elektronika aktywna Music Man Designed, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płytka montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100. Kolor czarny. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

RAY 34 (HB) N 3 050,00 zł
Gitara basowa 4-strunowa. Korpus wykonany z jesionu bagiennego. Gryf klonowy. Podstrunnica palisandrowa. Ilość progów 21. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico. Elektronika aktywna Music Man Designed, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płytka montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100. Kolor czarny. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan. Honey Burst.

RAY 34 (NT) N 3 050,00 zł
Gitara basowa 4-strunowa. Korpus wykonany z jesionu bagiennego. Gryf i podstrunnica klonowe. Ilość progów 21. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico. Elektronika aktywna Music Man Designed, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płytka montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100. Kolor czarny. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan. Kolor naturalny.

RAY 35 (BK) N 3 180,00 zł
Gitara basowa 5-strunowa. Korpus wykonany z jesionu bagiennego. Gryf klonowy. Podstrunnica palisandrowa. Ilość progów 22. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico. Elektronika aktywna Music Man Designed. Trójpozycyjny przełącznik cewek, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płytka montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100., .130. Kolor czarny. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

RAY 35 (HB) N 3 310,00 zł
Gitara basowa 5-strunowa. Korpus wykonany z jesionu bagiennego. Gryf klonowy. Podstrunnica palisandrowa. Ilość progów 22. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico. Elektronika aktywna Music Man Designed.Trójpozycyjny przełącznik cewek, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płytka montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100, .130. Kolor Honey Burst. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

RAY 35 (NT) N 3 310,00 zł
Gitara basowa 5-strunowa. Korpus wykonany z jesionu bagiennego. Gryf klonowy. Podstrunnica palisandrowa. Ilość progów 22. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico. Elektronika aktywna Music Man Designed. Trójpozycyjny przełącznik cewek, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płytka montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100, .130. Kolor naturalny. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

Seria SB

SB 14 (BK) N 2 700,00 zł
Gitara basowa 4-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy. Podstrunnica palisandrowa. Ilość progów 22. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico oraz dodatkową cewką Phantom. Elektronika aktywna Music Man Designed. Trójpozycyjny przełącznik cewek, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płytka montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100. Kolor czarny. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

SB 14 (CAR) N 2 700,00 zł
Gitara basowa 4-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy. Podstrunnica palisandrowa. Ilość progów 22. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico oraz dodatkową cewką Phantom. Elektronika aktywna Music Man Designed. Trójpozycyjny przełącznik cewek, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płytka montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100. Kolor Candy Apple Red. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

SB 14 (PB) N 2 700,00 zł
Gitara basowa 4-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy. Podstrunnica palisandrowa. Ilość progów 22. Przetwornik typu Humbucker Music Man Designed z magnesami Alnico oraz dodatkową cewką Phantom. Elektronika aktywna Music Man Designed. Trójpozycyjny przełącznik cewek, potencjometry: 1 x volume, 1 x treble, 1 x middle, 1 x bass. Czarna płytka montażowa. Mostek Music Man Designed. Skala instumentu 34". Maszynki otwarte. Struny Ernie Ball: .045, .065, .080, .100. Kolor Blue Pearl. W zestawie ekskluzywny pokrowiec z logo Sterling by MusicMan.

MIKSERY DŹWIĘKU

Seria MIX

MIX 60 P 290,00 zł
Mikser dźwięku, 2 wejściowe kanały mikrofonowe, 2 wejściowe kanały stereo, 3 punktowa equalizacja we wszystkich kanałach, wysyłka AUX, regulacja czułości w kanałach mono, obrotowe tłumiki w kanałach oraz Master, wskaźnik poziomu LED 4 punktowy, wyjście CTRL Room i słuchawkowe, złącza RCA do podłączenia magnetofonu, symetryczne wyjścia Jack TRS,

MIX 120 P 490,00 zł
Mikser dźwięku, 4 wejściowe kanały mikrofonowe, 4 wejściowe kanały stereo, 3 punktowa equalizacja w kanałach mono, wysyłka AUX, regulacja czułości w kanałach mono, obrotowe tłumiki w kanałach, tłumik suwakowy Master, wskaźnik poziomu LED 4 punktowy, wyjście CTRL Room i słuchawkowe, złącza RCA do podłączenia magnetofonu, symetryczne wyjścia Jack TRS,

MIX 220 FX P 790,00 zł
Mikser dźwięku z 20-bitowym procesorem efektowym, 4 wejściowych kanałów mono, wyposażonych w mikrofonowe przedwzmacniacze, 2 wejściowe kanały stereo, 3-punktowa equalizcja, filtr górnoprzepustowy oraz gniazda insert w kanałach mono, regulacja czułości we kanałach mono potencjometry panoramy z funkcją stałej głośności, suma (1-2) plus dodatkowa, alternatywna grupa wyjściowa (3-4), 2 wysyłki aux, stereofoniczne powroty efektowe, przełącznik MUTE w każdym kanale, złącza RCA do podłączenia magnetofonu, wyjście słuchawkowe, zasilanie phantom, 60mm suwaki.

MIX 260 FX P 890,00 zł
Mikser dźwięku z 20-bitowym procesorem efektowym, 4 wejściowych kanałów mono z 3-punktową equalizcją posiadającą przestrajalne średnie pasmo, wyposażonych w mikrofonowe przedwzmacniacze, 4 wejściowe kanały stereo z 4-punktową korekcją, filtr górnoprzepustowy oraz gniazda insert w kanałach mono, regulacja czułości we kanałach mono potencjometry panoramy z funkcją stałej głośności, suma (1-2) plus dodatkowa, alternatywna grupa wyjściowa (3-4), 2 wysyłki aux, stereofoniczne powroty efektowe, przełącznik MUTE w każdym kanale, złącza RCA do podłączenia magnetofonu, wyjście słuchawkowe, zasilanie phantom, 60mm suwaki.

Seria BLEND

BLEND 6 P 490,00 zł
Mikser dźwięku, 2 wejściowe kanały mono wyposażone w profesjonalne mikrofonowe przedwzmacniacze, 2 wejściowe kanały stereo, możliwość podłączenia 2 instrumentów (Hi-Z), ciepła i naturalna 2-punktowa equalizacja, potencjometry panoramy z funkcją stałej głośności, 2 wysyłki aux, jeden stereofoniczny powrót efektów z potencjometryczną regulacją poziomu return do miksu głównego oraz sekcji monitora, złącza RCA do podłączenia magnetofonu, wyjścia stereo Main i Ctrl Room, wyjście słuchawkowe o dużej głośności, zasilanie phantom, ośmio segmentowy miernik LED, oddzielna regulacja poziomu słuchawkowego oraz Control Room, optymalny stosunek jakości do ceny miksera.

KOLUMNY GŁOŚNIKOWE

Seria THUMP

THUMP 15 A P 1 290,00 zł
Aktywna kolumna dwudrożna o mocy 150W / 50W RMS, wbudowana bardzo wydajna końcówka mocy serii FR; 15” głośnik niskotonowy, 1” kompresowany driver; wbudowany 3-punktowy korektor z parametrycznym środkiem, z możliwością wyłączenia; symetryczne wejście i wyjście XLR, idealna jako monitor sceniczny, obudowa z tworzywa sztucznego, pasmo przenoszenia 40Hz-20kHz, SPL 113dB@1m, waga 16.3kg

Seria 69

6912 P 790,00 zł
2-drożna kolumna pełnopasmowa; 12” głośnik niskotonowy; 1” tytanowy compresowany driver wysokotonowy; Pasmo przenoszenia 49Hz – 18kHz; 500W programowej mocy ciągłej @8ohm; SPL@1w/1m 100dB; Złącza 2 x jack 1/4", 2 x speakon; Obudowa z drewna pokryta wytrzymałym tworzywem z PCV; wyważone ergonomiczne
uchwyty; waga 22kg; Kolor czarny.

6915 P 990,00 zł
2-drożna kolumna pełnopasmowa; 15” głośnik niskotonowy; 1” tytanowy compresowany driver wysokotonowy; Pasmo przenoszenia 47Hz – 18kHz; 600W programowej mocy ciągłej @8ohm; SPL@1w/1m 101dB; Złącza 2 x jack 1/4", 2 x speakon; Obudowa z drewna pokryta wytrzymałym tworzywem z PCV; wyważone ergonomiczne
uchwyty; waga 23,1kg; Kolor czarny.

6925 P 1 290,00 zł
2-drożna kolumna pełnopasmowa; dwa 15” głośniki niskotonowe; 1” tytanowy
compresowany driver wysokotonowy; Pasmo przenoszenia 49Hz – 18kHz; 1200W programowej mocy ciągłej @8ohm; SPL@1w/1m 102,9dB; Złącza 2 x jack 1/4", 2 x speakon; Obudowa z drewna pokryta wytrzymałym tworzywem z PCV; wyważone ergonomiczne uchwyty; waga 34kg; Kolor czarny.

Seria 69 (Sub)

6918 S P 990,00 zł
Pasywny subwoofer; 18” głośnik niskotonowy; pasmo przenoszenia 37Hz – 220Hz; 900W programowej mocy ciągłej; SPL@1w/1m 99dB; obudowa z drewna oklejona bardzo wytrzymałą tkaniną pokryta wytrzymałym tworzywem z PCV; wyważone ergonomiczne uchwyty; waga 31,8kg; Kolor czarny

KOŃCÓWKI MOCY

Seria JUICE

JUICE 800 P 1 190,00 zł
Profesjonalna końcówka mocy, 2 x 205 W RMS (8 Ohm), 2 x 300 W RMS (4 Ohm), 2 x 480 W RMS (2 Ohm), 1 x 560 W RMS (8 Ohm), 1 x 800 W RMS (4 Ohm), pasmo przenoszenia 25-25.000 Hz, dynamika > 100 dB, zniekształcenia THD < 0,03 % (8 Ohm), limitery na wyjściu, filtr subsonic (< 30 Hz) zabezpieczający głośniki, wysokiej jakości dźwięk, duży zapas dynamiki, wskaźnik przesterowania LED, symetryczne wejścia XLR i jack, wyjścia speakon, "ciche" włączanie i wyłączanie końcówki z opóźnieniem, dwustopniowe automatyczne wentylatory, wysokość 2 U, waga 19,8 kg.

JUICE 1400 P 1 590,00 zł
Profesjonalna końcówka mocy, 2 x 310 W RMS (8 Ohm), 2 x 450 W RMS (4 Ohm), 2 x 800 W RMS (2 Ohm), 1 x 900 W RMS (8 Ohm), 1 x 1400 W RMS (4 Ohm), pasmo przenoszenia 25-25.000 Hz, dynamika > 100 dB, zniekształcenia THD < 0,03 % (8 Ohm), limitery na wyjściu, filtr subsonic (< 30 Hz) zabezpieczający głośniki, wysokiej jakości dźwięk, duży zapas dynamiki, wskaźnik przesterowania LED, symetryczne wejścia XLR i jack, wyjścia speakon, "ciche" włączanie i wyłączanie końcówki z opóźnieniem, dwustopniowe automatyczne wentylatory, wysokość 2 U, waga 22 kg.

JUICE 2500 P 1 990,00 zł
Profesjonalna końcówka mocy, 2 x 575 W RMS (8 Ohm), 2 x 750 W RMS (4 Ohm), 2 x 1400 W RMS (2 Ohm), 1 x 1500 W RMS (8 Ohm), 1 x 2500 W RMS (4 Ohm), pasmo przenoszenia 25-25.000 Hz, dynamika > 100 dB, zniekształcenia THD < 0,03 % (8 Ohm), limitery na wyjściu, filtr subsonic (< 30 Hz) zabezpieczający głośniki, wysokiej jakości dźwięk, duży zapas dynamiki, wskaźnik przesterowania LED, symetryczne wejścia XLR i jack, wyjścia speakon, "ciche" włączanie i wyłączanie końcówki z opóźnieniem, dwustopniowe automatyczne wentylatory, wysokość 2 U, waga 25,5 kg.

PROCESORY DŹWIĘKU

SQUEEZ 2 P 490,00 zł
Kompresor-bramka stereo. Bramka z regulacją poziomu zadziałania Treshold. Kompresor/limiter: regulacja Treshold, Ratio, Attack i Release (z trybem Auto), poziom wyjściowy Output, filtr Air z regulacją poziomu, 8 punktowy wskaźnik LED redukcji sygnału w każdym kanale. Wejścia i wyjścia XLR oraz Jack, wejścia Side Chain za złączach Jack, pasmo przenoszenia 20Hz-25kHz (-3dB), zniekształcenia poniżej 0.05%, obudowa do racka 1U.

TWEEG 231 P 690,00 zł
Stereofoniczny korektor tercjowy. 31 precyzyjnych potencjometrów na kanał w zakresie 20Hz-20kHz. W każdym kanale przełącznik zakresu equalizacji 6dB/12db, regulacja poziomu wyjściowego, filtr dolnozaporowy (40Hz) i górnozaporowy (16kHz), przełącznik bypass, wskaźnik przesterowania Clip na diodzie LED, wskaźniki LED do wszystkich włączanych funkcji. Wejścia i wyjścia XLR, Jack oraz cinch, zniekształcenia poniżej 0.002%, pasmo przenoszenia 20Hz-50kHz (-3dB), odstęp sygnał/szum 93dB, obudowa do racka 2U.

INTERFACE'Y KOMPUTEROWE

AUDIO

LINK FW 460 P 590,00 zł

Interfejs audio 4x6 pracujący na złączu FireWire. Przetwarzanie 24-bit/96kHz, 2 wejścia mikrofonowe Combo XLR/TRS z przełacznikami czułości line/instrument, niskoszumowe preampy Mackie, zasilanie phantom +48V, Wyjście główne stereo Jack 1/4", złącza cyfrowe SPDI/F I/O, wyjście słuchawkowe, zasilanie przez złącze FireWire lub z zasilacza (jest w zestawie), oprogramowanie Tracktion Music Production w zestawie, kompatybilność Mac, PC, ASIO2, WDM, Core Audio, bardzo wytrzymała obudowa, gumowe nakładki na obudowie, stalowe zabezpieczenia potencjometrów na przednim panelu, chowany statyw do postawienia urządzenia w pioni

MIDI

LINK MIDI 4X4 P 290,00 zł

Interfejs MIDI 4x4 pracujący na złączu USB, port MIDI Thru, kontrolki aktyności wejść/wyjść MIDI na panelu przednim, zasilane przez złacze USB

MONITORY STUDYJNE

Seria STUDIO (pair)

STUDIO 5 P 990,00 zł

Dwudrożny minitor studyjny pracujący w "bi-ampingu", 5.25" głośnik niskośredniotonowy, 1" driver z jedwabną kopułką, obudowa z MDF, końcówki LF-100W, HF-100W, podział pasma 4kHz 24dB/okt, kanał bass-refleks zapewniający bardzo dobre przenoszenie najniższych częstotliwości. Wejścia symetryczne XLR i Jack oraz niesymetryczne cinch, korekcja +2 dB/+4 dB dla 65 Hz, ±2 dB dla 5 kHz, regulacja czułości.

STUDIO 8 P 1 990,00 zł

Dwudrożny minitor studyjny pracujący w "bi-ampingu", 8" głośnik niskośredniotonowy, 1" driver z jedwabną kopułką, obudowa z MDF, końcówki LF-100W, HF-100W, podział pama 3kHz 24dB/okt, kanał bass-refleks zapewniający bardzo dobre przenoszenie najniższych częstotliwości. Wejścia symetryczne XLR i Jack oraz niesymetryczne cinch, korekcja +2dB/+4dB dla 100Hz, ±2dB dla 5kHz, regulacja czułości.

PREAMPY LAMPOWE

SPIN DOCTOR 1 999,00 zł

Analogowy, lampowy distortion- overdrive (2-lampy): preamp do gitary. Cztery kanały w pełni programowalne (A, B , C, D) z pełnym zakresem korekcji przełączane czteroma metalowymi switchami . Preamp podający w pełni lampowe brzmienie, zarówno do wykorzystania w studio podczas nagrań jak również na scenie z bezkonkurencyjnym distortion. Potencjometry: Tube drive- możliwość uzyskania czystego brzmienia do przesterowanego overdrive, Tone Control: z 4 switchami umożliwiającymi zapisanie ustawinia, Out Level: poziom syganłu wyjściowego: Boost switch: umożliwia dodanie jeszcze mocniejszego overdrive w strone distortion, Store switch: zapisanie wcześniej ustawionych brzmień, Midi in. Specyfikacja: Input: 1/4" standard jack, Output:1/4" standard jack, Sim Out: 1/4" standard jack, Powel supply connector, Lampy: 2 X 12AX7, Rozmiar 255 x 186 x 65 mm, Waga z opakowaniem: 3 kg, Zasilanie: 100-240 V AC, 50-60 Hz.

EFEKTY DO GITARY ELEKTRYCZNEJ

OVERDRIVE / DISTORTION

ALBERTA 699,00 zł

Efekt gitarowy typu overdrive / distortion o ciepłym, śpiewnym brzmieniu, symulującym brzmienie wzmacniaczy lampowych , charakterystycznych dla lat 70 ', Creamy i Crunchy sound z lekkim ''dopalaczem'' (boost). Potencjometry: Gain, Tone, Level.

BLOODY MARY 599,00 zł

Heavy Metal Distortion. Bardzo mocny, ostry przester, głebokie ciemne brzmienie. Pełny zakres brzmieniowy od bardzo niskiego poprzez środek aż do ostrej góry. Sześć brzmieniowych potencjometrów: Gain, Level, Low, Mid, High, Body. Efekt polecany dla osób grających ostry heavy metal.

DR. SWAMP 949,00 zł

Dwukanałowy efekt gitarowy typu overdrive, dwa przełączniki (Gain A i B) umożliwiające ustawienia brzmienia dla gry solowej i akompaniującej. Bardzo długi sustain. Przełącznik ''Voice'' umożliwia uzyskać środek i dół. Nie kończące się możliwości brzmieniowe z lekkiego overdrive do mocniejszego distortion ''hard-rock''. Potencjometry: tone, level, gain A, gain B.

GRISTLE DGTM N 699,00 zł

Efekt podłogowy typu overdrive do gitary elektrycznej. Główne zalety: wysoka jakość brzmienia, prostota i oraz jakość wykonania. Potencjometry: gristle, tone, grave. Switch: boost. Gniazdo: in, out. Dioda wskazująca gotowość pracy efektu. Zasilanie adaptor 9V.

GRISTLE KING N 949,00 zł

Efekt podłogowy typu overdrive do gitary elektrycznej. Zaprojektowany specjalnie dla gitarzysty Greg Koch. Jest kombinacja dwóch efektów: Luxure Drive i DGTM w efekcie uzyskujemy szeroki zakres brzmienia drive. Potencjometry: Gristle, Tone, Gravy, More. Switch/on-off: 1 kanał, 2 kanał. Switch: flavor, phat, ore/post. Gniazdo: in, out. Dwie diody (kanał 1 i 2) wskazujące gotowość pracy efektu. Zasilanie adaptor 9V.

GRISTLE LUXURY DRIVE N 599,00 zł

Efekt podłogowy typu overdrive do gitary elektrycznej. Główne zalety: wysoka jakość brzmienia, prostota i oraz jakość wykonania. Może służyć jako znakomity dopalacz/ boost. Potencjometr: volume, switch on/off. Gniazdo: in, out. Dioda wskazująca gotowość pracy efektu. Zasilanie adaptor 9V.

MICHAEL ANGELO BATIO 499,00 zł

Overdrive / Distortion. Efekt zaprojektowany dla Michaela Angelo. Klasyczny Overdrive o unikalnym specyficznym brzmieniu aż do ostrego Distortion. Zaprojektowany dla grających heavy rock - od spokojnego, nastrojowego do ostrego magicznego brzmienia. Potencjometry: Gain, Tone, Level, 9 - 12 V DC lub 9V battery. Charakterystyczny disign, metalowe wykończenie. Michael Angelo Batio logo oraz sygnatura.

MOLLER 949,00 zł

Klasyczny overdrive z dwoma miksowanymi kanałami: czystym i przesterowanym. Przełącznik mix umożliwia balans pomiędzy czystym a przesterowanym sygnałem. Możliwość uzyskania prawdziwego brzmienia lampowego. Potencjometry: Tone, Level, Gain, Boost, Mix. Przełącznik: Voice.

MUDHONEY 699,00 zł

Efekt overdrive, zaprojektowany szczególnie dla gitarzystów grających Jazz-Rock. Przełącznik boost umożliwia brzmienie od ultra fuzz do smooth jazz, miekkie bogate brzmienie cenione przez wielu gitarzystów. Potencjometry: Gain, Tone, Level. Przełacznik: Boost.

TONEBUG DISTORTION N 399,00 zł

Efekt gitraowy typu Distortion do gitary elektrycznej. Fenomenalnie brzmiący efekt dostarczający nasyconego lampowo brzmiącego przesteru od bluesowych brzmień typu crunch po typowo metalowy hi-gain. Legendarne brzmienie T-Rex połączone z prostotą obsługi w stylowej obudowie retro. Potencjometry: Gain, Tone, Level. Switch: on/off. Zasilanie 9V DC. Gniazda: In/Out. Kolor: srebrny.

TONEBUG OVERDRIVE N 399,00 zł

Efekt podłogowy typu overdrive do gitary elektrycznej. Delikatny, typowy, bardzo ciepły overdrive z możliwością przesterowania w stronę delikatnego distortion. Jego przeznaczenie to muzyka blues, rock&roll. Prosty w obsłudze, można uzyskać bardzo ciepłe, słodkie, typowe brzmienie vintage blues. Potencjometry: Gain, Tone, Level. Switch: on/off. Zasilanie adaptor 9V. Gniazdo: in/out. Kolor błękitny.

COMPRESORY

COMP NOVA 699,00 zł

Efekt gitarowy typu compresor, uważany przez profesjonalnych muzyków jako najlepszy najlepszy tego typu efekt. Czystość barwy i dynamika oraz nie zniekształcający dźwięk to główna cecha Compnova. Potencjometry: Comp. Level, Attack.

TWIN BOOST 599,00 zł

Efekt gitarowy dwukanałowy booster pod nazwą Twin Boost z niezależną korekcją dla każdego kanału. Efekt jest idealnym urządzeniem dla gitarzystów grających zwłaszcza partie gitar lead jak również rythm. Łatwość przejścia z ustawionego wcześniej brzmienia w drugie. Idealny efekt przy konfigurowaniu dźwięku, często pomocny przy nie najlepszej klasie i słabym sygnale przetworników. Idealne urządzenie dla gitarzystów, którzy poszukują własnego, niepowtarzalnego brzmienia. Specyfikacja:podwójny- switch, Level, Treble, Middle, Bass, input, output. Zasilanie 9V.

PRZESTRZENNE

REPLICA 1 599,00 zł

Efekt gitarowy typu echo ''digital delay'' studyjna jakość o ciepłym brzmieniu, perfekcyjnie sumulująca brzmienie echa lat 60's. Bardzo prosty i precyzyjny dostęp do ustawień i korygowania brzmienia. Możliwość ustawienia własnego tempa i łączenia. Możliwość rozszerzenia możliwości brzmieniowych po przez wejście midi. Potencjometry: Echo, Level, Repeat, Tempo. Switch do nabijania tempa. Przełaczniki: Brown, Subdivision. Wyjścia: Out i Direct. Midi In.

REPTILE 799,00 zł

Efekt do gitary typu delay. Echo z dodatkową sekcją modulacji, mix. Charakteryzuje się czystym, słodkim, naturalnym brzmieniem, efekt nie powoduje zniekształceneń, szumów czy zaburzeń tonów. Potencjometry: Echo-minimum, maximum natężenia efektu, Repeat: ilośćć powtórzeń, Time: czas pomiedzy powtórzeniami, Level: ouput level control. Switch: Depth: głębokość modulacji, Modulation, On/Off delay, Speed: szybkość modulacji.

ROOM MATE 1 499,00 zł

Lampowy efekt gitarowy typu reverb. Bogate słodkie, ciepłe brzmienie. Możliwość wyboru czterech sygnaturowanych ustawień fabrycznych: Classic Plate - vintage reverb, Warm Hall - masywniejsze brzmienie z naturalnym ciepłem, Bright Hall - niesamowite jasne brzmienie, Warm Reverb - ciepłe słodkie brzmienie zwłaszcza dla gitar akustycznych. Potencjometry: Mix, Level, High Cut, Mode. Potencjometr; ON/ OFF switch, 3 jacks (in/ stereo out), kolor liliowy.

TONEBUG REVERB N 599,00 zł

Efekt podłogowy typu reverb do gitary elektrycznej. Głównym założeniem stworzenia nowego reverb była idea idealnego urządzenia, które znakomicie symuluje pogłos hali koncertowej czy nowoczesnych brzmień każdej sceny live, klubów, czy nawet podziemnych przestrzeni. Mamy do dyspozycji dwa tryby pracy: Modern: obecne modne brzmiene oraz mode Spring: "vintage" tradycyjne brzmienie symulujące dawne efekty sprężynowe. Potencjometry: Delay, Depth. Switch: Spring, Modern. Switch: on/off. Zasilanie adaptor 9V. Gniazdo: in/out. Nowoczesny kszałt. Kolor kremowy.

TREMONTI PHASER N 949,00 zł

Efekt gitarowy typu Phase-Shifter sygnowany nazwiskiem gitarzysty Mark Tremonti (Alter, Bridge). Efektem współpracy jest Phase Shifter, gdzie artysta udzielił swoich wskazówek w budowie efektu. Brzmienie kontolujemy za pośrednictwem potencjometrów: Bite, Level, Depht, Rate oraz przełącznikeim 4 Stage-8 Stage. Depth- głębokość modulacji, Rate- szybkość zmiany fazy, Bite-dodanie overdrive sound, Level- kontrola głośności. Pozycja 4 STAGE umożliwia uzyskanie brzmienia wczesnych lat 70 "vintage" a 8 STAGE- to brzmienie lat 80, 90 do obecnych, współczesnych trendów. Przetworzony sygnał wypuścić można przez wyjścia stereo lub jedno mono / jack.

TREMSTER 749,00 zł

Efekt gitarowy typu tremolo/vibrato. Znakomite brzmienie z szeroką możliwością ustawień barw, głębokie brzmienie, prosty dostęp ustawień brzmień, przełącznik Mode: vibrato/tremolo. Potencjometry: Depth, Speed, Volume. Dioda sygalizująca szybkość działającego efektu.

TWISTER 839,00 zł

Efekt do gitary typu chorus/ flanger. Stereo. Potencjometry: Depth, Rate, Input Level, Regen. przełączniki Chorus/ Flanger, Light/Heavy. Wejścia: input, stereo-mono output, power supply. Zasilanie 9 V DC. Rozmiary: 100 x 120 x 35. Gałki potencjometra 16 mm, podstawki 3 mm.

VIPER 599,00 zł

Efekt gitarowy. Oryginalny, klasyczny vibe. Rozpoznawalne brzmienie rock&roll lat siedemdziesiątych aż po nowoczesne. Potencjometry: Depth- kontrolujący natężenie efektu vibe, Speed: szybkość modulowanego dźwięku, Level: suma. Switch: Mode- tryb pracy- możliwość przełączenia dwóch klasycznych vibe tone. Trim: możliwość uzyskania intensywności i charakteru, unikalności brzmienia vibe. Wykończenie: imitacja skóry węża.

EFEKTY DO GITARY BASOWEJ

OVERDRIVE / DISTORTION

BASS JUICE 799,00 zł

Distortion zaprojektowany do gitar basowych. W trybie normal - bardzo duży sustain z bogatą możliwością korekcji barwy. Funkcja " boost " dodaje ostre brzmienie typu fuzz. Potencjometr " mix " umożliwia korektę brzmienia z bogatego distortiona do oryginalnego czystego. Potencjometry: Tone, Level, Gain, Mix. Przełaczniki: Effect on / off i Gain Boost.

COMPRESORY

SQUEEZER 799,00 zł

Compressor lampowy do gitary basowej. Bogata gama regulacji - mix - znakomicie wyrównujący brzmienie, reguluje skutecznie barwę tonu. Likwiduje zbędne wybicia dźwięku. Bardzo prosty w użyciu w studio jak i na scenie.Potencjometry: Treshold, Attack, Release, Gain, Level, input output jacks, 12 V DC.

PRZESTRZENNE

SWEEPER 499,00 zł

Efekt do gitary basowej typu chorus. Stereo. Potencjometry: Depth, Rate, Input Level. Wejścia: input, stereo-mono output, power supply. Zasilanie 9 V DC. Rozmiary: 100 x 120 x 35. Gałki potencjometra 16 mm, podstawki 3 mm.

AKCESORIA

ZASILACZE

12 VOLT ADAPTER N 99,00 zł

Zasilacz12 VOLT ADAPTER do urządzeń zasilanych napięciem 12 volt.

FUEL TANK CHAMELEON N 599,00 zł

Nowy zasilacz serii Fuel Tank – Chameleon, najbardziej uniwersalny z wszystkich poprzednich zasilaczy T-Rex. Powstał z myślą o muzykach, którzy używają dużej ilości różnych efektów i posiada wszystkie zalety wcześniejszych modeli Fuel Tank, a dodatkowo niespotykaną dotąd możliwość wyboru z czterech dostępnych wartości napięcia wyjściowego. Kupując zasilacz Chameleon otrzymujesz:• 6 osobnych gniazd wyjściowych (można używać 5 równocześnie)• Wybór pomiędzy napięciami 9V DC, 12V DC, 18V DC lub 12V AC• Separowane wyjścia o natężeniu 300mA każde (w sumie 1500mA)• Przełącznik napięcia wejściowego pomiędzy 115V i 230V• Wszystkie niezbędne przewody• Zwartą, o mocnej konstrukcji obudowę • Legendarną jakość T-Rex

FUEL TANK CLASSIC 599,00 zł

Zasilacz do efektów. Osiem 9 V DC miejsc do podłączeń efektów, jedno 12 V DC oraz 12 V AC. Kompaktowy rozmiar L: 15,8 cm H: 3,8 cm W: 7,6cm. 21 kabli łączących w komplecie.

FUEL TANK JUICE LUCY 499,00 zł

Zasilacz, który zaopatrzy w niezbędnej jakości prąd większość efektów gitarowych, znajdujących się na rynku. Napięcie wyjściowe 12V, natężenie 1.500mA, podawane pięcioma izolowanymi wyjściami. W zestawie dostarczamy 13 kabli: 1 kabel o długości 75 cm, z 5. wtyczkami 2 zielone kable z wtyczkami, rozdwajające (z jednego gniazda wyjściowego dwie wtyczki, każda daje 300 mA) 5 kabli z wtyczkami, o długości 25 cm 5 kabli z wtyczkami, o długości 50 cm. Zazwyczaj większość kostek efektowych, dostępnych na rynku akceptuje napięcie pomiędzy 9 a 12 V DC (prąd stały). Zdecydowana większość efektów zasilanych baterią 9 V akceptuje również 12 V, dostarczane z zasilacza prądu stałego o napięciu 12 V. Na przykład każdy efekt firmy Boss. Tak więc nieomal każdy efekt możesz zasilić z Juicy Lucy. Każde z pięciu wyjść zasilacza jest izolowane, co gwarantuje absolutny brak szumów spowodowanych zasilaniem.Przełącznik napięcia 115/230 V, ulokowany z tyłu zasilacza umożliwia zasilanie efektów za pomocą Juicy Lucy nieomal w każdym zakątku świata.

FUEL TANK JUNIOR 399,00 zł

Najnowsza, edycja zasilacza do efektów kompaktowych, oferuje 5 niezależnych gniazd z napięciem 9V i natężeniem 120 mA. Wraz z zasilaczem Fuel Tank Junior mamy do dyspozycji 10 standardowych kabli do zasilania efektów i kabel linkujący, który umożliwia zasilanie 5 oddzielnych jednostek, o maksymalnym natężeniu 24 mA z jednego gniazda zasilacza. Jeszcze jeden dodatkowy kabel to możliwość zasilania jednego gniazda efektu z dwóch gniazd zasilacza - w ten sposó otrzymać można 18V napięcia do napędzania większych efektów.

POWER TOOL 9 N 59,00 zł

Uniwersalny zasilacz pracujący pomiędzy 100V-240. Posiadający kilka uniwersalnych konwerterów pasujących do do różnych gniazdek na całym świecie. Pracujący na 9 volt DC-500mA.

FOOTSWITCH'E

POLYSWITCH N 399,00 zł

Stereo switch umożliwiający wysyłanie sygnału do dwóch niezależnych stereo wzmacniaczy lub innych urządzeń/ przełączanie pomiędzy dwoma wzmacniaczami, dwoma gitarami, dwoma kanałam, dwoma keybardani itp. Zasielanie 9V DC lub bateria 9V. Gniazda wejściowe in: lewe-prawe, wyjściowe Out A lewe-prawe, wyjściowe Out B lewe i prawe. Możliwość z buforowania w cześniej ustawionych ustawień. Switch załaczający urządzenie. Rozmiary: głębokość-120mm, szerokość 110 mm, wysokość 55 mm. Waga: 0430kg.

FUTERAŁY

TONE TRUNK 55 HARDCASE 549,00 zł

Case na efekty wraz z pedalboard o rozmiarze 55x32cm w czarnym kolorze. Możliwośc umieszczenia dziewięciu efektów i zasilacza firmy T-Rex. Paski zabezpieczające. Twardy solidny case.

TONE TRUNK 68 HARDCASE 899,00 zł

Case na efekty wraz z pedalboard o rozmiarze 68x32cm w czarnym kolorze. Możliwośc umieszczenia dziewięciu efektów i zasilacza firmy T-Rex. Paski zabezpieczające. Twardy solidny case.

POKROWCE

TONE TRUNK 42 GIGBAG N 399,00 zł

Utwardzony pokrowiec na efekty wraz z pedalboard o rozmiarze 42x32c m w kremowym kolorze. Możliwośc umieszczenia dziewięciu efektów i zasilacza firmy T-Rex oraz dodatkowych urządzeń. Paski zabezpieczające.

TONE TRUNK 55 GIGBAG 449,00 zł

Utwardzany pokrowiec na efekty wraz z pedalboard o rozmiarze 55x32cm w kremowym kolorze. Możliwośc umieszczenia dziewięciu efektów i zasilacza firmy T-Rex. Paski zabezpieczające.

TONE TRUNK 68 GIGBAG 549,00 zł

Utwardzany pokrowiec na efekty wraz z pedalboard o rozmiarze 68x32cm w kremowym kolorze. Możliwośc umieszczenia dziewięciu efektów i zasilacza firmy T-Rex oraz dodatkowych urządzeń. Paski zabezpieczające.

PAŁKI DO ZESTAWÓW

AMERICAN CLASSIC (zestawy)

5A + 55A 4Pack P 116,00 zł
zestaw 3 kompletów pałek 5A z dodatkową parą pałek 55A gratis.

5A + VICKEY 4Pack P 171,00 zł

5A Black + 5A Black 4Pack P 121,00 zł

BUCKET P 1 140,00 zł
Zestaw 144 kompletów pałek Vic Firth z różnych serii.

AMERICAN CLASSIC (Wood Tip)

1A 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato-trókątnym typu "Taj Mahal". Większa długość zapewnia mocne brzmienie i szybkość. Długość 16 13/16", grubość .580"

2B 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym z ostrzejszym końcem. Idealna do ciężkiego rocka, i do ćwiczeń. Długośc 16 1/4", grubość .630"

2B VG 50,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym z ostrzejszym końcem. Idealna do ciężkiego rocka i do ćwiczeń. Długośc 16", grubość .630". Posiadają powierzchnię antypoślizgową.

3A 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie beczkowato-okrągłym. Zapewnia jasne brzmienie z dobrą artykulacją. Doskonała do lżejszego rocka i muzyki fusion. Długość 16 3/16", grubość .580"

55A 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Rozmiar pośredni między modelami 5A i 5B. Doskonały wybór gdy rozmiar 5B jest większy niz wymagany. Długość 16", grubość .580"

5A 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Szybka o jasnym brzmieniu. Doskonała do jazzu i muzyki orkiestrowej. Długośc 16", grubość .565"

5A Black 40,50 zł
Para pałek hikorowych w czarnym kolorze z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Szybka o jasnym brzmieniu. Doskonała do jazzu i muzyki orkiestrowej. Długośc 16", grubość .565"

5A KF 59,00 zł

5A Pink 40,50 zł

5A SB 52,00 zł

5A ST 52,00 zł

5A VG 50,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Szybka o jasnym brzmieniu. Doskonała do jazzu i muzyki orkiestrowej. Długośc 16", grubość .565". Posiadają powierzchnię antypoślizgową.

5B 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato-trójkatnym. Idealna do muzyki rockowej i do ćwiczeń.
Długość 16", grubość .595"

5B Black 39,00 zł
Para pałek hikorowych w czarnym kolorze z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatotrójkatnym. Idealna do muzyki rockowej i do ćwiczeń. Długość 16", grubość .595"

5B KF 59,00 zł

5B SB 52,00 zł

5B ST 52,00 zł

5B VG 50,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatotrójkatnym. Idealna do muzyki rockowej i do ćwiczeń. Długość 16", grubość .595". Posiadają powierzchnę antypoślizgową.

7A 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato-trójkatnym. Doskonała do lekkiego jazzu i kwartetu jazzowego. Długość 15 1/2", grubość .540"

7A VG 50,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatotrójkatnym. Doskonała do lekkiego jazzu i kwartetu jazzowego. Długość 15 1/2", grubość .540". Posiadają powierzchnię antypoślizgową.

85A 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Rozmiar pośredni między modelami 8D i 5A.
Doskonała do muzyki jazzowej. Długość 16", grubość 550"

8D 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato-trójkatnym. Podobna do modelu 7A o przedłużonej długości zapewnia lepszy zasięg. Długość 16", grubość .540"

CM 39,00 zł
METAL. Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie owalnym. Przedłużona długość zapewnia dobry zasięg i mocne brzmienie . Długość 17", grubość .635"

ESTICK 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą o beczkowatym kształcie. Idealna do grania na elektronicznych bębnach, studia, długość 16 1/2", grubość .563"

F1 39,00 zł
Para pałek hikorowych z drewnianą okrągłą końcówką o średniej wielkości i z krótkim podcięciem. Przedłużona długość zapewnia dobry zasięgDoskonała do szybkiego ostrego jazuu i muzyki fusion. Długość 16 3/16", grubość .580"

HD4 39,00 zł
Combo. Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą o beczkowatym kształcie. Lekka i szybka, idealna do lekkiego kwartetjjazzowego, studia, i występów orkiestrowych, długość 15 7/8", grubość .530"

HD9 39,00 zł
DRIVER. Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie owalnym. Doskonała do jazzu, długość 6 1/4", grubość .610"

KIDS 32,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą przeznaczona dla młodych perkusistów od 3 do 8 lat. Długość 13”, szerokość .520”. Kolor pałek: niebieski.

KIDS Pink 32,00 zł

LITE 990,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie owalnym, zapewniająca pełne brzmienie. Pałki posiadają diody LED w 7 kolorach, zasilana przez USB. Doskonała do muzyki rockowej. Długość 16 5/8", grubość .630"

ROCK 39,00 zł
ROCK. Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie owalnym zapewniająca pełne brzmienie. Doskonała do muzyki rockowej. Długość 16 5/8", grubość .630"

ROCK VG 50,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie owalnym zapewniająca pełne brzmienie. Doskonała do muzyki rockowej. Długość 16 5/8", grubość .630". Posiadają powierzchnię antypoślizgową.

X5A 39,00 zł
EXTREME5A. Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym do ciężkiego grania. Przedłużona długość zapewnia lepszy zasięg. Długość 16 1/2", grubość .580"

X5A VG 50,00 zł

X5A VG Nylon 52,00 zł

X5B 39,00 zł
EXTREME5B. Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato-trókątnym do ciężkiego grania o przedłużonej długości. Długość 16 1/2", grubość .580"

X5B VG 50,00 zł

X5B VG Nylon 52,00 zł

AMERICAN CLASSIC (Nylon Tip)

2B Nylon 40,50 zł
Para pałek hikorowych z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym. Idealna do ciężkiego grania, na scenę i do ćwiczeń. Długość 16 1/4", grubość .630"

2B VG Nylon 52,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym z ostrzejszym końcem. Idealna do ciężkiego rocka i do ćwiczeń. Długośc 16", grubość .630". Posiadają powierzchnię antypoślizgową.

3A Nylon 40,50 zł
Para pałek hikorowych z końcówką nylonową w kształcie beczkowatym zaokrąglonym. Zapewnia jasne brzmienie i dobrą artykulację. Świetna do lekkiego rocka i muzyki fusion. Długość 16 3/16", grubość .580"

5A Nylon 40,50 zł
Para pałek hikorowych z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym spłaszczonym. Lekka i szybka zapewnia bogate brzmienie. Doskonała do jazzu, muzyki orkiestrowej. Długość 16", grubość .565"

5A VG Nylon 52,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym. Szybka o jasnym brzmieniu. Doskonała do jazzu i muzyki orkiestrowej. Długośc 16", grubość .565". Posiadają powierzchnię antypoślizgową.

5B Nylon 40,50 zł
Para pałek hikorowych z końcówką nylonową w kształcie łezkowato-trójkatnym. Idealna do rocka, na scenę i ćwiczeń. Długość 16", grubość .595"

5B VG Nylon 52,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką nylonową w kształcie łezkowatotrójkatnym. Idealna do muzyki rockowej i do ćwiczeń. Długość 16", grubość .595". Posiadają powierzchnę antypoślizgową.

7A Nylon 40,50 zł
Para pałek hikorowych z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym. Doskonała do lekkiego jazzu i kwartetów jazzowych. Długość 15 1/2", grubość .540"

7A VG Nylon 52,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką nylonową w kształcie łezkowatotrójkatnym. Doskonała do lekkiego jazzu i kwartetu jazzowego. Długość 15 1/2", grubość .540". Posiadają powierzchnię antypoślizgową.

8D Nylon 40,50 zł
Para pałek hikorowych z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym. Przedłużona długość zapewnia lepszy zasięg niż w modelu 7A. Długość 16", grubość .540"

CM Nylon 40,50 zł
METALN. Para pałek hikorowych z końcówką nylonową w kształcie owalnym. Zapewnia ekstra zasięg i super mocne brzmienie.
Długość 17", grubość .635"

HD4 Nylon 40,50 zł
Combo. Para pałek hikorowych z końcówką nylonową o beczkowatym kształcie. Lekka i szybka, idealna do lekkiego kwartetjjazzowego, studia, i występów orkiestrowych, długość 15 7/8", grubość .530"

ROCK Nylon 40,50 zł
ROCKN. Para pałek hikorowych z końcówką nylonową w kształcie owalnym. Zapewnia pełne brzmienie. Doskonała do rocka i na scenę. Długość 16 5/8", grubość .630"

ROCK VG Nylon 52,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką nylonową w kształcie owalnym zapewniająca pełne brzmienie. Doskonała do muzyki rockowej. Długość 16 5/8", grubość .630". Posiadają powierzchnię antypoślizgową.

X5A Nylon 40,50 zł
EXTREME5AN. Para pałek hikorowych z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym spłaszczonym. Zwiększona długość niż w modelu 5A dla muzyków wymagających mocniejszego brzmienia i lepszego zasięgu. Długość 16 1/2", grubość .580"

X5B Nylon 40,50 zł
EXTREME5BN. Para pałek hikorowych z końcówką nylonową w kształcie łezkowato-trójkatnym. Przedłużona długość w stosunku do modelu 5B zapewnia mocniejsze brzmienie i większy zasięg. Długość 16 1/2", grubość .595"

AMERICAN CLASSIC (Custom Imprint)

7A Player (IG) P 48,50 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatotrójkatnym. Doskonała do lekkiego jazzu i kwartetu jazzowego. Długość 15 1/2", grubość .540". Pałki sygnowane.

AMERICAN CUSTOM

SD1 39,00 zł
GENERAL. Para pałek klonowych z końcówką drewnianą o okrągłym kształcie. Idealna do muzyki rokowej, orkiestrowej, marszowej, długosć 16 3/8", grubość .635"

SD1 JR 39,00 zł
JR. Para pałek klonowych pomniejszony model SD1 GENERAL. Doskonała dla młodych adeptów perkusji. długość 15 9/16", grubość .615"

SD2 39,00 zł
BOLERO. Para pałek klonowych z końcówką drewnianą o okrągłym kształcie. Idealna do lekkiej muzyki jazzowej, studia i muzyki orkiestrowej, długość 15 3/4", grubość .635"

SD2 Nylon 40,50 zł
BOLERO. Para pałek klonowych z końcówką nylonową o okrągłym kształcie. Idealna do lekkiej muzyki jazzowej, studia i muzyki orkiestrowej, długość 15 3/4", grubość .635"

SD4 39,00 zł
Combo. Para pałek klonowych z końcówką drewnianą o beczkowatym kształcie. Lekka i szybka, idealna do lekkiego kwartetjjazzowego, studia, i występów orkiestrowych, długość 15 7/8", grubość .545"

SD4 Nylon 40,50 zł
Combo. Para pałek klonowych z końcówką nylonową o beczkowatym kształcie. Lekka i szybka, idealna do lekkiego kwartetjjazzowego, studia, i występów orkiestrowych, długość 15 7/8", grubość .545"

SD5 39,00 zł
ECHO. Para pałek klonowych z końcówką drewnianą o okrągłym kształcie. przedłużone podcięcie zapewniające doskonalą kontrolę, długosć 15 3/4", grubość .670"

SD6 117,00 zł
SWIZZLE B. Para pałek klonowych z końcówką drewnianą jak SD6 zakończona z drugiej strony filcową końcówką o średnicy 1 1/4". Doskonała do jazzu i zestawów multi percussion. długość 16 1/4", grubość .635"

SD7 40,50 zł
WHACKER. Para pałek klonowych z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym. Idealna do jazzu i małych zespołów, długość 16 1/2", grubość .595"

SD9 39,00 zł
DRIVER. Para pałek klonowych z końcówką drewnianą w kształcie owalnym. Doskonała do jazzu, długość 6 1/4", grubość .610"

SD10 39,00 zł
SWINGER. Para pałek klonowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Szybka i dająca jaśniejsze brzmienie niż SD9. Doskonała do zespołów grających muzykę dance band stick, długoscL=16 1/4", grubosć .610"

SD11 39,00 zł
SLAMMER. Para pałek klonowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato -trójkątnym. Długość: 16 1/4", grubość .610"

SD12 117,00 zł
SWIZZLE G. Para pałek klonowych z końcówką drewnianą jak w SD1 zakończona z drugiej strony filcową końcówką o średnicy 1 1/4". Doskonała do jazzu i zestawów multi percussion. długość 16 5/8", grubość .635"

AMERICAN SOUND

AS2B P 31,00 zł
Para pałek hikorowych z grubszą końcówką drewnianą w kształcie okrągłym. Idealna do ciężkiego rocka, na scenę i do ćwiczeń. Długośc 16 1/4", grubość .630"

AS5A 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie okrągłym. Lekka i szybka zapewnia bogate brzmienie. Doskonała do jazzu i muzyki orkiestrowej. Długość 16", grubość .565"

AS5B 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie okrągłym. Idealna do rocka, na scenę i do ćwiczeń. Długość 16", grubość .595"

AS7A 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie okrągłym. Doskonała do lekkiego jazzu i małego kwartetu jazzowego. Długość 15 1/2", grubość .540"

AS8D 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie okrągłym. Kształt jak w modelu 7A o przedłużonej długości z lepszym zasięgiem. Długosć 16", grubość .540"

AMERICAN HERITAGE

AH5A 39,00 zł
Para pałek klonowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Zapewnia bogate brzmienie. Długość 16", grubość .565"

AH5B 39,00 zł
Para pałek klonowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato-trójkatnym. Zapewnia srebrzysty dźwięk. Długosć 16", grubość .595"

AH7A 39,00 zł
Para pałek klonowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato-trójkatnym. Idealna dla lekko grających muzyków. Długość 15 1/2", grubość .540"

AMERICAN JAZZ

AJ1 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato-trójkatnym jak w modelu 5B pewnie leżąca w dłoni dająca szybkie jasne brzmienie. Długość 16", grubość .595"

AJ2 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym spłaszczonym jak w modelu 5A, dla lekko grających muzyków. Długość 16", grubość .565"

AJ3 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym jak w modelu 8D. Zapewnia komfort gry i pełne brzmienie. Długość 16", grubość .545"

AJ4 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Pałka o mniejszej grubości dająca dobre brzmienie. Długosć 16", grubość .520"

AJ5 39,00 zł
Para pałek hikorowych z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Pałka o najmniejszej grubości. Zapewnia doskonały balance oraz kompfort gry. Długosć 16", grubość .490"

AJ6 39,00 zł
Para pałek hikorowych z małą końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Wąskie podcięcie i mała główka zapewnia srebrzysty, przejrzysty dźwięk bez obaw przed "overplayingiem". Długość 15 1/2", grubość .550"

JOE PORCARO DIAMOND TIP

JPH5A 41,50 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: JOE PORCARO z końcówką drewnianą w kształcie diamentu. Długość 16", grubość .565"

JPH5B W 34,90 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: JOE PORCARO z końcówką drewnianą w kształcie diamentu. Długość 16 1/4", grubość .590"

JPH7A W 34,90 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: JOE PORCARO z końcówką drewnianą w kształcie diamentu. Długość 15 3/4", grubość .525"

JPH8A W 34,90 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: JOE PORCARO z końcówką drewnianą w kształcie diamentu. Długość 16 1/8", grubość .545"

JPHS5A W 34,90 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: JOE PORCARO z końcówką drewnianą w kształcie diamentu. Długość 16", grubość .575"

JPM5A W 34,90 zł
Para pałek klonowych sygnowanych: JOE PORCARO z końcówką drewnianą w kształcie diamentu. Długość 16", grubość .565"

JPMS5A W 34,90 zł
Para pałek klonowych sygnowanych: JOE PORCARO z końcówką drewnianą w kształcie diamentu. Długość 16", grubość .575"

SIGNATURE SERIES

FS P 33,50 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: CHAD WACKERMAN z końcówką drewnianą w kształcie owalnym. Pałka o zmienionym kształtcie modelu 5B. owalna końcówka pozwala uzyskać czyste paterny na talerzach. Długość 16", grubość .605"

JM 41,50 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: DAVID GARIBALDI z końcówką drewnianą w kształcie beczkowatym. Długie podcięcie i kształt daje świetny rim shot. Długość 16 7/16", grubość .560"

MS6CO 103,00 zł

PP 41,50 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: KENNY ARONOFF z końcówką drewnianą w kształcie owalnym. Pałka do ciężkiego grania z mocnym uderzeniem wystarczająco cienka by grać z finezją. Długość 16 1/2", grubosć .595"

SAG 43,00 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: ALEX GONZALEZ z końcówką nylonową w kształcie owalnym. Pałka meksykańskiego perkusisty z zespołu MANA. Pałka do mocnego dynamicznego grania dająca dobrą artykulację. Długość 16 5/8" (42.23cm), grubość .630" (1.60cm)

SAJ 41,50 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: AKIRA JIMBO z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym (zaostrzonym). Pałka zaprojektowana dla specyficznego stylu japońskiego perkusisty Akiry Jimbo, bardzo popularna na japońskiej scenie muzycznej, daje doskonałą definicję talerzy. Specjalne wykończenie zapewnie dobry uchwyt. Długość 16" (40.64cm), grubość .565" (1.44cm)

SAL 41,50 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: Abe Laboriel Jr. z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Pałka jest przeznaczona do mocnego grania, ponieważ jest długa i gruba. Długość: 17”, grubość: .630”.

SAS 41,50 zł

SAT 62,00 zł

SBC 41,50 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: BILLY COBHAM z końcówką drewnianą w kształcie okrągłym (pełny). Doskonały rezonans i
unikalna końcówka z drugiej strony daje ogromne możliwości artykulaji oraz kontrolę. Długość 16 1/4", grubość .605"

SBR 41,50 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: BUDDY RICH z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym (przedłużonym). Pałka o zmodyfikowanym kształcie modelu 5A z większą szyjką i rączką. Długość 16 5/16", grubość .590"

SBR Nylon 43,00 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: BUDDY RICH z końcówką nylon w kształcie łezkowatym (przedłużonym). Pałka o zmodyfikowanym kształcie modelu
5A z większą szyjką i rączką. Długość 16 5/16", grubość .590"

SCA 41,50 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: CARMINE APPICE z końcówką w kształcie owalnym. Drugi koniec zakończony grubą beczkowatą końcówką pozwalającą na bardzo mocne uderzenie. Długość 15 15/16", grubość .595"

SCB 41,50 zł

SCS 41,50 zł

SCW 41,50 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: CHARLIE WATTS z końcówką drewnianą w kształcie owalnym. Pałka perkusisty ROLLING STONES który wywarł ogromny wpływ na styl gry wielu perkusitów na całym świecie. Pałka używana przez wiele lat przez Charliego watts'a w studiu i na scenie. Daje specjalne ciemniejsze brzmienie talerzy i duży dźwięk bez nadmiernego ciężaru. Długość 16" (40.64cm), grubość .585" (1.49cm)

SDAV 41,50 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: JEFF DAVIS z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Pałka do grania różnorodnej muzyki. Długosć 16 1/4", grubość .585"

SDC 41,50 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: DANNY CAREY z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Specjalne stożkowe podcięcie zapewnia komfort gry i polepszenie balansu. Długość 16 1/2", grubość .695" (grubszy koniec) .630" (rączka)

SDC Nylon 43,00 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: DANNY CAREY z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym. Specjalne stożkowe podcięcie zapewnia komfort gry i polepszenie balansu. Długość 16 1/2", grubość .695" (grubszy koniec) .630" (rączka)

SDOL 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: JOHN DOLMAYAN z końcówką drewnianą w kształcie owalnym. Pałka dająca mięsistym tip for a beefy stick that's easy to play. Designed for comfort, balance, durability and speed. Długość 16", grubość .585"

SDW 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: DAVE WECKL ORIGINAL z końcówką drewnianą w kształcie beczkowatym. Pałka szybka dająca szerokie, pełne brzmienie talerzy. Długość 16 1/4", grubość .560"

SDW Nylon 43,00 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: DAVE WECKL ORIGINAL z końcówką nylonową w kształcie beczkowatym. Pałka szybka dająca szerokie, pełne brzmienie talerzy. Długość 16 1/4", grubość .560"

SDW2 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: DAVE WECKL EVOLUTION z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Pałka dająca świetną definicję dla talerzy i doskonałą rezonans dla bębnów. Długość 16", grubość .563"

SDW2 Nylon 43,00 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: DAVE WECKL EVOLUTION z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym. Pałka dająca świetną definicję dla talerzy i doskonałą rezonans dla bębnów. Długość 16", grubość .563"

SGB 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: GREGG BISSONETTE z końcówką łezkowato-trójkątną. Wzmocniony model 2B z grubszą rączką i podcięciem. Długość 16 1/4", grubość .620"

SGH 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: GERALD HEYWARD z końcówką drewnianą w kształcie beczkowatym. Pałka o przedłużonej długości z krótkim podcięciem do głośnego grania. Długość 16 3/16", grubość .570"

SHAA 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: Tomas Haake z końcówką drewnianą w kształcie oliwki, powodującą bardzo przejrzyste brzmienie talerz i bębnów. Długość: 16 7/16”, grubość: .645”.

SHM 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: HARVEY MASON z końcówką drewnianą w kształcie okrągłym. Wszechstronna pałka o szerokim zakresie dynamiki. Zaokrąglona końcówka daje czysty wyraźny dźwięk talerzy. Długosć 15 7/8", grubość .605"

SHUR 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: ANDY HURLEY z końcówką drewnianą w kształcie owalnym. Daje klarowne i pełne brzmienie. Długosć 16 1/2", grubość .630"

SJD 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: JACK DEJOHNETTE z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Przedłużona pałka o dużym zasięgu. doskonała do jazzu i muzyki fusion. Długość 16 5/16", grubość .565"

SJD Nylon 43,00 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: JACK DEJOHNETTE z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym. Przedłużona pałka o dużym zasięgu. doskonała do jazzu i muzyki fusion. Długość 16 5/16", grubość .565"

SJH 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: JOEY HEREDIA z przedłużoną końcówką drewnianą. Daje głębokie i mocne brzmienie. Długosć 16 3/16", grubość .580"

SJM 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: JOJO MAYER z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Pałka perkusisty w zespole NERVE, podobna do modelu 5A, pogrubiona i o zmniejszonej długości. Zapewnia świetne uderzenie i pełny dźwięk przy zmniejszonej dłuości. Długość 15 21/64" (38.93cm), grubość .577" (1.40cm)

SJOR 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych : Steve Jordan z końcówką drewnianą w kształcie baryłkowatym. Lekkość i długość pałki powoduje, że pałkę dobrze się trzyma w ręce. Długość: 16 ½”, grubość: .525”.

SLW 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: LENNY WHITE z końcówką drewnianą w kształcie owalnymym. Pałki dające głebokie i mocne brzmienie. Długosć 16", grubość .580"

SMC 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: MATT CAMERON z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Przedłużona długość i średni rozmiar pałki pozwala wydobyć mocne brzmienie. Długosć 16 1/8", grubość .600"

SMR 41,50 zł

SMT 41,50 zł

Para pałek sygnowanych: Mike Terrana z końcówką drewnianą w kształcie beczki. Pałka przeznaczona do mocnego grania. Długość: 16 ¼”, grubość: .560”.

SNM 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: NICKO MCBRAIN z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Średniego rozmiaru, posiada rozległe i mocne brzmienie. Długosć 16", grubość .595"

SOH 43,00 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: OMAR HAKIM z końcówką nylonową w kształcie okrągłym. Doskonałe brzmienie brilliant na talerzach. Długość 16", grubość .585"

SPE 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: PETER ERSKINE ORIGINAL z małą końcówką drewnianą w kształcie okrągłym (piccolo). Lekka i szybka z dobrą artykulacją pinpoint na talerzach. Długość 16", grubość .525"

SPE Nylon 43,00 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: PETER ERSKINE ORIGINAL z małą końcówką nylonową w kształcie okrągłym (piccolo). Lekka i szybka z dobrą artykulacją pinpoint na talerzach. Długość 16", grubość .525”.

SPE2 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: PETER ERSKINE ORIGINAL z cienką końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym (piccolo). Lekka i szybka z przedłużonym podcięciem. Dobra artykulacja pinpoint na talerzach. Długość 16", grubość .525"

SPE2 Nylon 43,00 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: PETER ERSKINE ORIGINAL z cienką końcówką nylonową w kształcie łezkowatym (piccolo). Lekka i szybka z przedłużonym podcięciem. Dobra artykulacja pinpoint na talerzach. Długość 16",
grubość .525.”

SPL 43,00 zł

SRM 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: ROD MORGENSTEIN z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato-trójkątnym. Pałka stanowi kombinację modeli 5B i 2B. Pełna rączka zapewnie dużą wytrzymałość. Długość 16 1/8", grubość .610

SSG 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: STEVE GADD z końcówką drewnianą w kształcie beczkowatym. Świetna do studia i sesji nagraniowych. Długość 15 3/4", grubość .550"

SSG Nylon 43,00 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: STEVE GADD z końcówką nylonową w kształcie beczkowatym. Świetna do studia i sesji nagraniowych. Długość 15 3/4", grubość .550"

SSM 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: STANTON MOORE z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Idealna do grania jazzu i funka. Długość 16 1/4", grubość .550"

SSS 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: STEVE SMITH z końcówka drewnianą w kształcie owalnym (przedłużonym). Przedłużona rączka i szyjka zapewnia komfort mocne brzmienie. Dlugość 16", grubość .555"

STB1 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: TERRY BOZZIO z końcówką drewnianą w kształcie hełmu. Pałka o przedłużonej długości i wąskiej rączce zapewnia szybkość i reakcję. Daje śmiały, wyraźny dźwiękon tomów, oraz srebrzystość talerzy. Długość 16 1/4", grubość .550"

STI 41,50 zł

STL 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: THOMAS LANG z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym (pogrubionym). Grubsza pałka z większą końcówką daje głośne i czytelne brzmienie. Zaprojektowana by wydobyć mocne, mięsiste brzmienie. Długość 16 1/8", grubość .650"

STR 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: TONY ROYSTER JR. z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato beczkowatym. Pałka dająca delikatne wrażliwe brzmienie bębnów i talerzy. Doskonały wybór do jazzu, rocka, latin i funk. Długość 16 1/8", grubość .547"

SVP 41,50 zł

Para pałek hikorowych sygnowanych: VINNIE PAUL z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Idealna do mocnego grania. Długosć 16 7/8", grubość .630"

SWUV P 33,50 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: WUV z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato-trójkątnym. Pałka o rozmiarze 7A z powiększoną końcówką dająca lepszy feeling i masywniejszy dźwięk. Długość 15 1/2", grubość .533"

SZ 41,50 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: ZORO z końcówką drewnianą o beczkowatym kształcie. Idealna do grania groovu na hi-hatcie, studia, długość 16 3/8", grubość .555"

TK P 33,50 zł
Para pałek hikorowych sygnowanych: RICKY LAWSON z końcówką drewnianą w kształcie owalnym (wydłużony). Pałka z trzonkiem perforowanym zapobiega wyślizgnięciu i daje swobodę gry na różne sposoby. Wydłużona końcówka uwydatnia brzmienie talerzy. Długość 16 1/4", grubość .585"

WDF P 33,50 zł
Para pałek klonowych sygnowanych: SHEILA E. z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato trójkątnym. Lekka pałka dająca jasne brzmienie do prostego i skomplikowanego grania. Długość 16 1/4", grubość .530"

WORLD CLASSIC

ABSB1 145,00 zł
Pałka Z Jesionu sygnowana: Airto Moreira's Brazilian Street Beat Mallet. zakończona miękką końcówką pokrytą filcem
Lekka i wygodna w uchwycie daje czysty, solidny dźwięk, świetny balans. Długość 14 3/4”, główka 2 1/4”, tylny koniec 1 3/4”

ABSB2 165,00 zł
Pałka Z Jesionu sygnowana: Airto Moreira's Brazilian Street Beat Mallet. zakończona miękką, przedłużoną końcówką pokrytą filcem. Lekka i wygodna w uchwycie daje duży ale nie agresywny dźwięk, Długość 14 3/4”, główka 2 1/4”, tylny koniec 2 5/8”

SAA 34,00 zł
CONQUISTADOR. Pałka Hikorowa sygnowana: Alex Acuna. Pałka o zaokrąglonym końcu, zaprojektowana specjalnie do uzyskania najlepszej odpowiedzi na uderzenie blach oraz timbales. Długość 16", grubość .440"

SAA2 34,00 zł
EL PALO. Pałka Hikorowa sygnowana: Alex Acuna. Pałka o zaokrąglonym końcu, zaprojektowana specjalnie do uzyskania najlepszej odpowiedzi na uderzenie blach oraz timbales. Długość 16 1/8", grubość .500"

SAAC 33,00 zł
CLEAR CONQUISTADOR. Pałka Hikorowa sygnowana: Alex Acuna. Pałka o zaokrąglonym końcu, zaprojektowana specjalnie do uzyskania najlepszej odpowiedzi na uderzenie blach oraz timbales. Długość 16", grubość .440"

SPD 34,00 zł
Pałka Hikorowa-Honey sygnowana: Paulinho da Costa. Pałka o zaokrąglonym końcu (poszerzonym), zaprojektowana specjalnie do gry na różnych instrunentach: timbales, agogo, tamborim. Świetna do gry na innych instrumentach etnicznych. Długość 15 1/4", grubość .375"

TMB1 27,50 zł
Para pałek hikorowych o zaokrąglonym końcu, zaprojektowana specjalnie do uzyskania najlepszej odpowiedzi na uderzenie blach oraz timbales. Długość: 17”. Grubość: .500”.

TMB2 27,50 zł
Para pałek hikorowych o zaokrąglonym końcu, zaprojektowana specjalnie do uzyskania najlepszej odpowiedzi na uderzenie blach oraz timbales. Długość: 16 1/2”. Grubość: .470”.

NOVA (Wood Tip)

N2B 17,50 zł
Pałka Hikorowa z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym z ostrzejszym końcem. Idealna do ciężkiego rocka. Długość 16 1/4", grubość .630. Wersja Economic

N2B Black 17,50 zł
Para pałek hikorowych w czarnym kolorze z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym z ostrzejszym końcem. Idealna do ciężkiego rocka i do ćwiczeń. Długośc 16", grubość .630". Wersja Economic.

N2B Red 17,50 zł
Para pałek hikorowych w czerwonym kolorze z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym z ostrzejszym końcem. Idealna do ciężkiego rocka i do ćwiczeń. Długośc 16", grubość .630". Wersja Economic.

N5A 17,50 zł
Pałka Hikorowa z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Szybka o jasnym brzmieniu. Doskonała do Jazzu i muzyki orkiestrowej. Długość 16", grubość .565". Wersja Economic

N5A Black 17,50 zł
Pałka Hikorowa z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Szybka o jasnym
brzmieniu. Doskonała do Jazzu i muzyki orkiestrowej. Długość 16", grubość .565". Wersja Economic. Kolor czarny.

N5A Red 17,50 zł
Pałka Hikorowa z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Szybka o jasnym
brzmieniu. Doskonała do Jazzu i muzyki orkiestrowej. Długość 16", grubość .565". Wersja Economic. Kolor czerwony.

N5B 17,50 zł
Pałka Hikorowa z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato-trójkatnym. Idealna do muzyki rockowej i do ćwiczeń. Długość 16", grubość .595". Wersja Economic

N5B Black 17,50 zł
Pałka Hikorowa z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato-trójkatnym. Idealna do muzyki rockowej i do ćwiczeń. Długość 16", grubość .595". Wersja Economic. Kolor czarny.

N5B Red 17,50 zł
Pałka Hikorowa z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato-trójkatnym. Idealna do muzyki rockowej i do ćwiczeń. Długość 16", grubość .595". Wersja Economic. Kolor czerwony.

N7A 17,50 zł
Pałka Hikorowa z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato-trójkatnym. Wersja Economic

N7A Black 17,50 zł
Para pałek hikorowych w czarnym kolorze z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatotrójkatnym. Doskonała do lekkiego jazzu i kwartetu jazzowego. Długość 15 1/2", grubość .540". Wersja Economic.

N7A Red 17,50 zł
Para pałek hikorowych w czerwonym kolorze z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatotrójkatnym. Doskonała do lekkiego jazzu i kwartetu jazzowego. Długość 15 1/2", grubość .540". Wersja Economic.

NM5A 17,50 zł
Pałka Klonowa z końcówką drewnianą w kształcie łezkowatym. Szybka o jasnym
brzmieniu. Doskonała do Jazzu i muzyki orkiestrowej. Długość 16", grubość .565". Wersja Economic

NROCK 17,50 zł
Pałka Hikorowa z końcówką drewnianą w kształcie owalnym. Zapewnia pełne brzmienie. Doskonała do muzyki rockowej. Długość 16 5/8", grubość .630. Wersja Economic

NROCK Black 17,50 zł
Para pałek hikorowych w czarnym kolorze z końcówką drewnianą w kształcie owalnym zapewniająca pełne brzmienie. Doskonała do muzyki rockowej. Długość 16 5/8", grubość .630". Wersja Economic.

NROCK Red 17,50 zł
Para pałek hikorowych w czerwonym kolorze z końcówką drewnianą w kształcie owalnym zapewniająca pełne brzmienie. Doskonała do muzyki rockowej. Długość 16 5/8", grubość .630". Wersja Economic.

NOVA (Nylon Tip)

N2B Black Nylon 19,00 zł
Para pałek hikorowych w czarnym kolorze z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym z ostrzejszym końcem. Idealna do ciężkiego rocka i do ćwiczeń. Długośc 16", grubość .630". Wersja Economic.

N2B Nylon 19,00 zł
Pałka Hikorowa z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym. Idealna do ciężkiego grania, na scenę i do ćwiczeń. Długość 16 1/4", grubość .630". Wersja Economic

N2B Red Nylon 19,00 zł
Para pałek hikorowych w czerwonym kolorze z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym z ostrzejszym końcem. Idealna do ciężkiego rocka i do ćwiczeń. Długośc 16", grubość .630". Wersja Economic.

N5A Black Nylon 19,00 zł
Pałka Hikorowa z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym. Szybka o jasnym
brzmieniu. Doskonała do Jazzu i muzyki orkiestrowej. Długość 16", grubość .565". Wersja Economic. Kolor czarny.

N5A Nylon 19,00 zł
Pałka Hikorowa z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym spłaszczonym. Lekka i szybka zapewnia bogate brzmienie. Doskonała do Jazzu i muzyki orkiestrowej. Długość 16", grubość .565". Wersja Economic

N5A Red Nylon 19,00 zł
Para pałek hikorowych w czerwonym kolorze z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym. Szybka o jasnym brzmieniu. Doskonała do jazzu i muzyki orkiestrowej. Długosć 16", grubość .565". Wersja Economic.

N5B Black Nylon 19,00 zł
Para pałek hikorowych w czarnym kolorze z końcówką nylonową w kształcie łezkowatotrójkatnym. Idealna do muzyki rockowej i do ćwiczeń. Długość 16", grubość .595". Wersja Economic.

N5B Nylon 19,00 zł
Pałka Hikorowa z końcówką nylonową w kształcie łezkowato-trójkątnym. Idealna do rocka, na scenę i do ćwiczeń. Długość 16 1/4", grubość .595". Wersja Economic

N5B Red Nylon 19,00 zł
Para pałek hikorowych w czerwonym kolorze z końcówką nylonową w kształcie łezkowatotrójkatnym. Idealna do muzyki rockowej i do ćwiczeń. Długość 16", grubość .595". Wersja Economic.

N7A Black Nylon 19,00 zł
Para pałek hikorowych w czarnym kolorze z końcówką nylonową w kształcie łezkowatotrójkatnym. Doskonała do lekkiego jazzu i kwartetu jazzowego. Długość 15 1/2", grubość .540". Wersja Economic.

N7A Nylon 19,00 zł
Pałka Hikorowa z końcówką drewnianą w kształcie łezkowato-trójkątnym. Doskonała do lekkiego jazzu. Długość 15 1/2", grubość .540. Wersja Economic

N7A Red Nylon 19,00 zł
Para pałek hikorowych w czerwonym kolorze z końcówką nylonową w kształcie łezkowatotrójkatnym. Doskonała do lekkiego jazzu i kwartetu jazzowego. Długość 15 1/2", grubość .540". Wersja Economic.

NM5A Nylon 19,00 zł
Pałka Klonowa z końcówką nylonową w kształcie łezkowatym. Szybka o jasnym
brzmieniu. Doskonała do Jazzu i muzyki orkiestrowej. Długość 16", grubość .565". Wersja Economic.

NROCK Black Nylon 19,00 zł
Para pałek hikorowych w czarnym kolorze z końcówką nylonową w kształcie owalnym zapewniająca pełne brzmienie. Doskonała do muzyki rockowej. Długość 16 5/8", grubość .630". Wersja Economic.

NROCK Nylon 19,00 zł
Pałka Hikorowa z końcówką nylonową w kształcie owalnym. Zapewnia pełne brzmienie. Doskonała do rocka i na scenę. Długość 16 5/8" , grubość .630". Wersja Economic

NROCK Red Nylon 19,00 zł
Para pałek hikorowych w czerwonym kolorze z końcówką nylonową w kształcie owalnym zapewniająca pełne brzmienie. Doskonała do muzyki rockowej. Długość 16 5/8", grubość .630". Wersja Economic.

BRUSHES

LW 153,00 zł

WB 124,00 zł
Jazz Brush. Miotełka z szeroką stalową końcówką. Miotełka z szeroką końcówką o szerokim pokryciu przy uderzeniu daje pełne brzmienie blach. Szerokość końcówki 6"

HB 124,00 zł
Heritage Brush. Miotełka ze stalową końcówką. Miotełka ze smukłą rączką o uniwersalnym zastosowaniu. Szerokość końcówki 5"

SGWB 132,00 zł
Miotełka sygnowana: STEVE GADD. Zaprojektowana dla uzyskania delikatnego dźwięku.

BRR 127,00 zł
Rock Rake. Miotełka z nylonową końcówką. Pogrubiony materiał końcówki o znakomitej projekcji

BJR 127,00 zł
Jazz Rake. Miotełka z nylonową końcówką. Elastyczny materiał końcówki. Doskonała do jazzu i muzyki fusion

RUTE 110,00 zł
Rózga z końcówką drewnianą (16 kołków) i grubości .056". Doskonała do muzyki rockowej i jazzu. Długość całkowita 16 3/8", grubość rączki .750

RUTE202 110,00 zł
Rózga z końcówką drewnianą. 7 kołków o grubości .188". Rózga z mocnym uderzeniem przy zachowaniu klasycznego brzmienia. Długość 16 3/8", grubość rączki .750"

RUTE303 110,00 zł
Rózga z końcówką drewnianą. 7 kołków o grubości .156". Rózga z lekkim uderzeniem przy zachowaniu klasycznego brzmienia. Długość 16 3/8", grubość rączki .630"

RUTE404 110,00 zł
Unikalne połączenie rózgi z miotełką jazzową. 12 nie spiętych kołków o grubości .125", Wytrzymała rączka z tworzywa. Idealna do średnich i małych zespołów. Długość 16", grubość rączki .685", szerokość 2 5/8"

RUTE505 110,00 zł
Rózga z końcówką z tworzywa. 31 kołków o grubości .094". Rączka z tworzywa. Doskonała do lekkiego jazzu. Długość 15", grubość rączki .690"

RUTE606 110,00 zł
Rózga z końcówką drewnianą. 19 kołków o grubości .125". Do wszystkich gatunków muzycznych. Długość 16 1/8", grubość rączki .590"

DLKS 143,00 zł
Dreadlocks. Miotełka ze stalową końcówką. Raczka Hikorowa. Pogrubiony materiał końcówki z zaokrągleniami na końcach daje nowe możliwości artykulacji. Długość 14", grubość .575", szerokość końcówki 5 1/2"

TW11 110,00 zł
Pianka w środku, na zewnątrz bambusowe patyczki
owinięte cienkim PCV, bardzo dobrze wyważone. Dźwięk niski.
Długość: 15 15/16". Grubość: .585".

TW12 110,00 zł
Pianka w środku, na zewnątrz brzozowe patyczki owinięte cienkim PCV.Dźwięk bardzo mocny i niski. TW12 są nieco grubsze niż TW11.
Długość: 16 1/8". Grubość: .625".

INSTRUMENTY

BLOCK P 59,00 zł
wood block, instrument perkusyjny

MARACA P 53,00 zł
marakas, instrument perkusyjny

TAMBURINE P 84,00 zł
tamburyn, instrument perkusyjny

RECREATIONAL MUSIC PRODUCTS

KDC1 W 89,00 zł
Łopatka do gry na bębnach. Z jednej strony goły plastik, a z drugiej pokryta jest miękka pianką, co daje ciepły i przyjemny dźwięk.
Długość: 14 ½". grubość: .650".

KDC2 102,00 zł
Para pałek hikorowych idealnie przystosowanych do małych instrumentów perkusyjnych takich jak: woodblock, cowbell, tone block, frame drum wiele innych.
Dostępne są w czterech kolorach: żółtym, zielonym, czerwonym i niebieskim.
Długość: 9". Grubość ½".

KDC3S 84,00 zł
Rękawiczki przeznaczone do grania na perkusji lub instrumentach perkusyjnych typu „ Hand Drums" zapewniające ochronę ręki podczas gry.
Rozmiar „S".

KDC3M 84,00 zł
Rękawiczki przeznaczone do grania na perkusji lub instrumentach perkusyjnych typu „ Hand Drums" zapewniające ochronę ręki podczas gry.
Rozmiar „M".

KDC3L 84,00 zł
Rękawiczki przeznaczone do grania na perkusji lub instrumentach perkusyjnych typu „ Hand Drums" zapewniające ochronę ręki podczas gry.
Rozmiar „L".

KDC3XL 84,00 zł
Rękawiczki przeznaczone do grania na perkusji lub instrumentach perkusyjnych typu „ Hand Drums" zapewniające ochronę ręki podczas gry.
Rozmiar „XL".

KDC4 66,00 zł
Pałka przeznaczona do bębnów typu „ Dundun, Taiko Drums, sprzedawany oddzielnie. Długość: 16". Grubość: .938".

KDC5 35,50 zł
Pałka typu „Mallet" wykonana z klonu, zakończona miękką gumową kulką. Sprzedawana oddzielnie.Długość: 11 5/8". Średnica kulki: 1 5/64"

KDC6 39,50 zł
Pałka typu „Mallet" wykonana z klonu, zakończona miękką gumową kulką. Sprzedawana oddzielnie. Długość: 12". Średnica kulki: 1 11/32"

KDC7 48,50 zł
Pałka typu „Mallet" wykonana z klonu, zakończona miękką wełną, przeznaczona do lekkiego grania. Sprzedawana oddzielnie. Długość: 11 5/8". Średnica kulki: 1 9/32"

KDC8 53,00 zł
Pałka typu „Mallet" wykonana z klonu, zakończona miękką wełną, przeznaczona do lekkiego grania. Sprzedawana oddzielnie. Długość: 12". Średnica kulki: 1 9/16"

SAH W 21,00 zł
Pałka klonowa sygnowana: ARTHUR HULL. Pałka o zaokrąglonym końcu. Długość 16 1/2", grubość .690"

AKCESORIA PERKUSYJNE

SŁUCHAWKI

SIH1 350,00 zł
Wysokiej jakości słuchawki zamknięte. Redukują natężenie dźwięku o 24 db. Przewód zakończony wtykiem typu jack 1 1/4".

DB22 162,00 zł
Słuchawki zamknięte wytłumiające natężenie dźwięku o 22 db.

KIDP 162,00 zł
Słuchawki dla dzieci zamknięte wytłumiające natężenie dźwięku o 22 db.

POKROWCE

MSBAG 53,00 zł
Miękki pokrowiec na jedną parę pałek, miotełek etc.

MSBAG2 101,00 zł
Miękki pokrowiec na dwie pary pałek, miotełek etc.

SBAG Camo 310,00 zł

SBAG Plaid 310,00 zł

SBAG Skulls 310,00 zł

SBAG2 310,00 zł
Miękki pokrowiec na 24 pary pałek, miotełek etc. Dwie kieszonki na dodatkowe akcesoria.

EP1 310,00 zł
Pokrowiec na pałki zawierający komplety pałek SD1, M5 oraz M14

BSB 116,00 zł
Miękki pokrowiec na 12 par pałek, miotełek etc.

EP2 495,00 zł
Pokrowiec na pałki zawierający komplety pałek SD2, M3, M6 oraz T3

KBAG 335,00 zł
Miękki pokrowiec do zawieszenia na ksylofonie, marimbie, vibrafonie na pałki etc.

TORBY

CKBAG 460,00 zł
Duża torba skórzana na wszystkie rodzaje pałek do Marimby możliwością powieszenia torby. Wysokość torby: 25". Szerokość torby otwartej 36 ½". Szerokość torby zamkniętej 18 ¼".

VICPACK 490,00 zł

EDUCATION PACKS

LPAD 193,00 zł
Zestaw dla początkujących: pałki SD1 Jr. Pad do ćwiczeń 6" oraz książka do nauki gry Snare Drum Method - Book 1

FASP 230,00 zł
Zestaw edukacyjny: pałki SD1, pad do ćwiczenia Exactopad, książka "A Fresh Approach to the Snare Drum", plakat Vic Firth Rudiment, dwa CD z podkładami.

PRACTICE PADS

PAD6 P 99,00 zł
6" pad jednostronny do ćwiczeń. Guma "Soft Surface". Od spodu materiał zapobiegający poślizgowi. Możliwość montażu na statywie

PAD6D P 119,00 zł
6" pad dwustronny do ćwiczeń. Z jednej strony guma "Soft Surface", z drugiej "Hard"

PAD12 P 139,00 zł
12" pad jednostronny do ćwiczeń. Guma "Soft Surface". Od spodu materiał zapobiegający poślizgowi. Możliwość montażu na statywie

PAD12D P 159,00 zł
12" pad dwustronny do ćwiczeń. Z jednej strony guma "Soft Surface", z drugiej "Hard"

PAD12H P 159,00 zł
12" pad jednostronny do ćwiczeń. Powierzchnia dzielona po połowie z gumą "Soft Surface" i "Hard". Od spodu materiał zapobiegający poślizgowi

VICPAD9 W 285,00 zł
Wysokiej jakości pady do ćwiczenia, które realistycznie odzwierciedlają brzmienie werbla. Dwie grubości, miękka i twarda. Rozmiar 9".

VICPAD12 W 320,00 zł
Wysokiej jakości pady do ćwiczenia, które realistycznie odzwierciedlają brzmienie werbla. Dwie grubości, miękka i twarda. Rozmiar 12".

HEAVY HITTER PRACTICE PADS

HHPST 225,00 zł
12" pad do ćwiczeń z gumy "Heavy Hitter Stockpad". Grubość gumy 3/16". Rama drewniana

HHPSL 215,00 zł
12" pad do ćwiczeń z gumy "Heavy Hitter Slimpad". Grubość gumy 1/8". Rama drewniana

HHPPE 225,00 zł
Pad do ćwiczeń z gumy "Hevy Hitter". Trzy powierzchnie do uderzeń. Pasuje na werbel 14".

HHPQS 845,00 zł
Pad do ćwiczeń z gumy "Hevy Hitter". Pięć powierzchni do uderzeń (symulacja werbla i tomów)

HHPQL 890,00 zł
Pad do ćwiczeń z gumy "Hevy Hitter". Pięć powierzchni do uderzeń (symulacja werbla i tomów). Powiększona wersja HHPQS.

HHPBASS 435,00 zł
Pad do ćwiczeń z gumy "Hevy Hitter". Do ćwiczenia gry na basowym bębnie marszowym. Montowany na statywie.

HEAVY HITTER LAMINATERS

HHPSNL 66,00 zł
pady marszowe

HHPQSL 184,00 zł
Dodatek to pada HHPQL. Powoduje bardziej realistyczny dźwięk podczas grania na padzie.

HHPQLL 235,00 zł
Dodatek to pada HHPQLL. Powoduje bardziej realistyczny dźwięk podczas grania na padzie.

TŁUMIKI

MUTE10 P 17,50 zł
10" tłumik do tomów z gumy. Materiał zapobiegający poślizgowi

MUTE12 P 21,00 zł
12" tłumik do tomów z gumy. Materiał zapobiegający poślizgowi

VICMUTE08 34,50 zł

VICMUTE10 40,50 zł
Nakładka gumowa na tom tom o średnicy 10” wykonana z bardzo miękkiego materiału. Powoduje maksymalne wyciszenia bębna oraz daje rzeczywiste odbicie pałki od bębna. Idealna do cichego ćwiczenia.

VICMUTE12 48,50 zł
Nakładka gumowa na tom tom o średnicy 12” wykonana z bardzo miękkiego materiału. Powoduje maksymalne wyciszenia bębna oraz daje rzeczywiste odbicie pałki od bębna. Idealna do cichego ćwiczenia.

VICMUTE13 52,00 zł
Nakładka gumowa na tom tom o średnicy 13” wykonana z bardzo miękkiego materiału. Powoduje maksymalne wyciszenia bębna oraz daje rzeczywiste odbicie pałki od bębna. Idealna do cichego ćwiczenia.

VICMUTE14 59,00 zł
Nakładka gumowa na tom tom o średnicy 14” lub werbel 14” wykonana z bardzo miękkiego materiału. Powoduje maksymalne wyciszenia bębna oraz daje rzeczywiste odbicie pałki od bębna. Idealna do cichego ćwiczenia.

VICMUTE16 62,00 zł
Nakładka gumowa na tom tom o średnicy 16” wykonana z bardzo miękkiego materiału. Powoduje maksymalne wyciszenia bębna oraz daje rzeczywiste odbicie pałki od bębna. Idealna do cichego ćwiczenia.

VICMUTE20B 161,00 zł
Nakładka gumowa na bass drum o średnicy 20” wykonana z bardzo miękkiego materiału. Powoduje maksymalne wyciszenia bębna oraz daje rzeczywiste odbicie pałki od bębna. Idealna do cichego ćwiczenia.

VICMUTE22B 164,00 zł
Nakładka gumowa na bass drum o średnicy 22” wykonana z bardzo miękkiego materiału. Powoduje maksymalne wyciszenia bębna oraz daje rzeczywiste odbicie pałki od bębna. Idealna do cichego ćwiczenia.

VICMUTE18C 40,50 zł
Nakładka gumowa na crash/ride o średnicy 16”-18” wykonana z bardzo miękkiego materiału. Powoduje maksymalne wyciszenia bębna oraz daje rzeczywiste odbicie pałki od bębna. Idealna do cichego ćwiczenia.

VICMUTE22C 59,00 zł
Nakładka gumowa na Crash/ride o średnicy 20”-22” wykonana z bardzo miękkiego materiału. Powoduje maksymalne wyciszenia bębna oraz daje rzeczywiste odbicie pałki od bębna. Idealna do cichego ćwiczenia.

VICMUTEHH 59,00 zł
Nakładka gumowa na hi-hat o średnicy 13” i 14” wykonana z bardzo miękkiego materiału. Powoduje maksymalne wyciszenia bębna oraz daje rzeczywiste odbicie pałki od bębna. Idealna do cichego ćwiczenia.

MUTEPP3 355,00 zł
Set gumowych nakładek na cały zestaw perkusyjny o wymiarach: 12", 13", 14", 16", 22",hi-hat hiat dwa talerze, wykonane z bardzo miękkiego materiału. Powodują maksymalne wyciszenia bębnów i talerzy oraz dają rzeczywiste odbicie pałki. Idealne do cichego ćwiczenia na zestawie.

MUTEPP4 355,00 zł
Set gumowych nakładek na cały zestaw perkusyjny o wymiarach: 10", 12", 14" (2), 22",
hi-hat hiat dwa talerze, wykonane z bardzo miękkiego materiału. Powodują maksymalne wyciszenia bębnów i talerzy oraz dają rzeczywiste odbicie pałki. Idealne do cichego ćwiczenia na zestawie.

MUTEPP5 355,00 zł
Set gumowych nakładek na cały zestaw perkusyjny o wymiarach: 10", 12", 14" (2), 20",
hi-hat hiat dwa talerze, wykonane z bardzo miękkiego materiału. Powodują maksymalne wyciszenia bębnów i talerzy oraz dają rzeczywiste odbicie pałki. Idealne do cichego ćwiczenia na zestawie.

COLLECTIBLE SERIES

COLDS0041 62,00 zł
COLDS0063 62,00 zł
COLDS0066 62,00 zł
COLDS0067 62,00 zł
COLDS0068 62,00 zł
COLDS0069 62,00 zł
COLDS0070 62,00 zł
COLDS0071 62,00 zł
COLDS0072 62,00 zł
COLDS0080 62,00 zł
COLDS0114 62,00 zł
COLDS0115 62,00 zł

AKCESORIA DO PAŁEK PERKUSYJNYCH

VICKEY 60,00 zł

VICTAPE 35,50 zł
Taśma antypoślizgowa do pałek wielokrotnego użytku.

PAŁKI SYMFONICZNE

AMERICAN CUSTOM TIMPANI

T1 148,00 zł
General. Pałka do kotłów orkiestrowych z rączką klonową. Końcówka w kształcie kulistym, filcowa bez szwu. Do wszystkich rodzajów kotłów daje bogate brzmienie z zachowaniem klarowności rytmu, Długość 14 1/2", grubość końcówki 1 1/2"

T2 148,00 zł
Cartwheel. Pałka do kotłów orkiestrowych z rączką klonową. Końcówka w kształcie walcowym, filcowa bez szwu. Miekka, zapewniająca bogate brzmienie. Idealna do miękkich przejść i legato. Długość 14 1/2", grubość końcówki 1 3/4"

T3 148,00 zł
Staccato. Pałka do kotłów orkiestrowych z rączką klonową Końcówka w kształcie kulistym, filcowa bez szwu. Średnia twardość doskonała do rytmicznej artykulacji. Długość 14 1/2", grubość końcówki 1 1/4"

T4 133,00 zł
Ultra Staccato. Pałka do kotłów orkiestrowych z rączką klonową. Końcówka w kształcie kulistym, filcowa bez szwu. Zwiększona twardość daje najbardziej przejrzystą projekcję. Długość 14 1/2", grubość końcówki 1 3/8"

T5 80,00 zł
Wood. Pałka do kotłów orkiestrowych z rączką klonową. Końcówka drewniana w kształcie kulistym. Długość 14 1/2", grubość końcówki 1 1/4"

T6 151,00 zł
Custom General. Pałka do kotłów orkiestrowych z rączką klonową. Końcówka w kształcie kulistym, filcowa bez szwu. Większa i cięższa od modelu T1 daje duży dźwięk. Długość 14 3/4", grubość końcówki 1 3/4"

SOUNDPOWER

BD8 235,00 zł

BCS1 165,00 zł
Pałka do przenośnych dzwonków "Becken Cymbal Mallet" Rączka klonowa. Duża końcówka pokryta przędzą. Do dużych dzwonków gdzie wymagane jest przyciemnione brzmienie. Długość 15 1/2"

BD1 157,00 zł
General. Pałka do wielkich bębnów. Końcówka filcowa w kształcie okrągłym, rączka klonowa. Uniwersalne zastosowanie. Długość 17", grubość końcówki 3 1/4"

BD2 169,00 zł
Legato. Pałka do wielkich bębnów. Końcówka filcowa w kształcie okrągłym, rączka klonowa. Miekka pałka z większa końcówką dająca ciemne brzmienie. Długość 17 1/2", grubość końcówki 3 3/4"

BD3 176,00 zł
Staccato. Pałka do wielkich bębnów. Końcówka filcowa w kształcie okrągłym, rączka klonowa. Twardsza niż BD2 daje rytmiczność i klarowność. Długość 16 1/2", grubość końcówki 2 3/4"

BD7 240,00 zł
Rolling Mallets. Pałka do wielkich bębnów. Końcówka filcowa w kształcie okrągłym, rączka klonowa. Pałka o twardości BD1. Dostępne w parach. Długość 16", grubość końcówki 2 1/4"

GB1 240,00 zł
Pałka do wielkich gongów, tam tams oraz nipple gongs. Końcówka filcowa, miękka w kształcie okrągłym, rączka klonowa. Długość 21 1/4", grubość końcówki 4 1/4"

GB2 220,00 zł
Pałka do małych gongów, gamelon oraz tuned gongs. Końcówka filcowa, miękka w kształcie walcowatym, rączka klonowa.
Head = 4 1/4" x 2 2/8" disk, L = 17"

GB3 210,00 zł
Pałka do wielkich gongów i tam tams. Końcówka filcowa w kształcie okrągłym, ze stożkowatym ścięciem, rączka klonowa. Pełne i dynamiczne brzmienie. Długość 17", grubość końcówki 3 1/2"

GB4 220,00 zł
Pałka z końcówką filcową w kształcie okrągłym, ze stożkowatym ścięciem, rączka klonowa. Końcówka mniejsza niż GB3. Pałka Medium heavy do różnych zastosowań. Długość 17 1/4", grubość końcówki 3 11/32"

CH 112,00 zł
Chime Hammer. Młotek do chime zapewniający lśniące brzmienie. Grubość końcówki 1 5/8"

SYMPHONIC SYGNATURE

STG 53,00 zł
STG2 53,00 zł
SATK 53,00 zł
SNR 48,50 zł

TIM GENIS TIMPANI

GEN1 275,00 zł
Roller. Pałka do kotłów orkiestrowych Sygnowana: TIM GENIS. Rączka z drewna egzotycznego Persimmon. Końcówka filcowa w kształcie kulistym. Daje miękkie przyciemnione brzmienie z małym atakiem przy uderzeniu. Długość 14 1/2" grubość końcówki 1 3/4"

GEN2 220,00 zł
Beethoven Soft. Pałka do kotłów orkiestrowych z rączką klonową. Końcówka zaokrąglona, filcowa bez szwu. Długość 14 3/8", grubość końcówki 1 5/8"

GEN3 215,00 zł
Beethoven Hard. Pałka do kotłów orkiestrowych z rączką klonową. Końcówka zaokrąglona, filcowa bez szwu. Długość 14 3/8", grubość końcówki 1 1/2"

GEN4 275,00 zł
Dolce Articulate. Pałka do kotłów orkiestrowych z rączką klonową. Końcówka zaokrąglona, filcowa bez szwu. Długość 14 7/16", grubość końcówki 1 3/4"

GEN5 188,00 zł
Tonal. Pałka do kotłów orkiestrowych z rączką klonową. Końcówka zaokrąglona, filcowa bez szwu. Długość 14 1/2", grubość końcówki 1 11/16"

GEN6 172,00 zł
Hard Tonal. Pałka do kotłów orkiestrowych z rączką klonową. Końcówka zaokrąglona, filcowa bez szwu. Długość 14 5/16", grubość końcówki 1 1/2"

GEN7 176,00 zł
Articulate. Pałka do kotłów orkiestrowych z rączką klonową. Końcówka zaokrąglona, filcowa bez szwu. Długość 14 5/16", grubość końcówki 1 5/16"

GEN8 185,00 zł
Molto Articulate. Pałka do kotłów orkiestrowych z rączką klonową. Końcówka zaokrąglona, filcowa bez szwu. Długość 14 1/4", grubość końcówki 1 1/4"

TOM GAUGER BASS

TG31 P 118,00 zł
Timpani. Pałka orkiestrowa do kotłów sygnowana TOM GAUGER. Pałka z końcówką filcową w kształcie okrągłym. Daje ciepłe brzmienie z dobra artykulacją. Długość 14 5/8", grubość końcówki 1 1/8"

TG1 235,00 zł
General. Pałka do wielkich bębnów symfonicznych sygnowana TOM GAUGER. Końcówka filcowa w kształcie kulistym. Doskonała do wszystkich rodzajów gry, z dobrą artykulacją, niezbyt twarda. Długość 16 3/16", grubość końcówki 2 3/4"

TG2 255,00 zł
Legato. Pałka do wielkich bębnów symfonicznych sygnowana TOM GAUGER. Końcówka filcowa w kształcie walcowatym, zaokrąglonym. Specjalna końcówka zapewnia subtelne przyciemnione brzmienie z dobrą artykulacją. Długość 16 3/16", grubość końcówki 3"

TG3 250,00 zł
Molto. Pałka do wielkich bębnów symfonicznych sygnowana TOM GAUGER. Końcówka filcowa w kształcie owalnym. Specjalny kształt końcówki dodaje jej masy co ułatwia uzyskanie pełnego dynamicznego brzmienia. Długość 16 1/2", grubość końcówki 2 3.4"

TG4 440,00 zł
Rollers. Pałka do wielkich bębnów symfonicznych sygnowana TOM GAUGER. Końcówka filcowa w kształcie walcowatym, zaokrąglonym. Pałka o zwiększonym ciężarze dająca pełne brzmienia. Dostępna w parach. Długość 15 3/4", grubość końcówki 2 1/2"

TG6 250,00 zł
Fortissimo. Pałka do wielkich bębnów symfonicznych sygnowana TOM GAUGER. Końcówka filcowa w kształcie okrągłym. Zaprojektowana specjalnie dla Reguiem Verdiego, Idealna pałka do uzyskania mocnego brzmienia. Długość 16 3/8", grubość końcówki 2 13/16"

TG7 177,00 zł
Ultra Staccato. Pałka do wielkich bębnów symfonicznych sygnowana TOM GAUGER. Końcówka drewniana w kształcie okrągłym pokryta irchą. Dodkonała klarowność dźwięku. Długość 16 1/8", grubość końcówki 2 11/32"

TG8 215,00 zł
Staccato. Pałka do wielkich bębnów symfonicznych sygnowana TOM GAUGER. Końcówka filcowa w kształcie okrągłym. Końcówka średniej wielkości zapewnia pełne brzmienie z dobra artykulacją. Długość 16 3/16", grubość końcówki 2 3/14"

TG21 230,00 zł
Chamois/Wood. Pałka do wielkich bębnów symfonicznych sygnowana TOM GAUGER. Dwie okrągłe końcówki: drewniana oraz drewniana pokryta irchą. Długość 15 1/4", grubości końcówek 1 1/2" i 1 3/8"

TG26 350,00 zł
Double End. Pałka do wielkich bębnów symfonicznych sygnowana TOM GAUGER. Dwie okrągłe końcówki filcowe. Długość 15 1/2", grubości końcówek 2 3/4"

TOM GAUGER SNARE

TG15 48,50 zł
Pałka orkiestrowa sygnowana TOM GAUGER. Pałka z drewnianą, małą końcówką w kształcie okrągłym. Doskonała do werbli. Długość 16 3/16", grubość .625"

TOM GAUGER COMBI

TG23 P 130,00 zł
Snare/Timpani. Pałka orkiestrowa wrblowo-kotłowa Multi Percussion sygnowana TOM GAUGER. Pałka z dwiema końcówkami: drweniana mała, w kształcie okrągłym (TG16) oraz filcowa w kształcie okrągłym (TG31). Długość 16 11/16", grubość główki filcowej 1 1/8", grubość .615"

TG24 W 137,00 zł
Snare/Timpani. Pałka orkiestrowa wrblowo-kotłowa Multi Percussion sygnowana TOM GAUGER. Pałka z dwiema końcówkami: drweniana w kształcie owalnym (TG17) oraz filcowa w kształcie okrągłym (TG31). Długość 16 11/16", grubość główki filcowej 1 1/8", grubość .625"

TG25 174,00 zł
Snare/Timpani. Pałka orkiestrowa wrblowo-kotłowa Multi Percussion sygnowana TOM GAUGER. Pałka z dwiema końcówkami: drweniana, mała w kształcie okrągłym (TG15) oraz filcowa w kształcie okrągłym (TG31). Długość 16 11/16", grubość główki filcowej 1 1/8", grubość .625"

KEYBOARD MALLETS

M38 260,00 zł

M1 169,00 zł
Pałka do Marimby i wibrafonu "Soft". Pokryta miękką przędzą. Końcówka w kształcie owalnym. Rączka z Brzozy. Miękka końcówka doskonała do delikatnej gry. Długość 16"

M2 169,00 zł
Pałka do Marimby i wibrafonu "Medium". Pokryta średnio twardą przędzą. Końcówka w kształcie owalnym. Rączka z Bzozy. Doskonała w większości zastosowań. Długość 16"

M3 169,00 zł
Pałka do Marimby i wibrafonu "Medium". Pokryta średnio twardą przędzą. Końcówka w kształcie grzyba. Rączka z Brzozy. Doskonała w większości zastosowań. Długość 16"

M4 169,00 zł
Pałka do Marimby i wibrafonu "Super-soft". Pokryta miękką przędzą. Końcówka w kształcie owalnym, powiększona. Rączka z Bzozy. Doskonała w trakcie gry pianissimo. Długość 16"

M5 110,00 zł
Pałka Multi Percussion "Medium". Pałka gumowa bez pokrycia przędzą. Końcówka w kształcie okrągłym. Rączka z Brzozy. Doskonała do ćwiczeń na marimbie, do ksylofonu i wibrafonu. Długość 16"

M6 110,00 zł
Pałka Multi Percussion "Hard". Pałka z utwardzonej żywicy bez pokrycia przędzą. Końcówka w kształcie okrągłym 1". Rączka z Brzozy. Doskonała w większości zastosowań do ksylofonu i dzwonków. Długość 16"

M7 110,00 zł
Pałka Multi Percussion "Hard". Pałka z utwardzonej żywicy bez pokrycia przędzą. Końcówka w kształcie okrągłym 1 1/8". Rączka z Brzozy. Doskonała do agresywnej gry na ksylofonie i do dzwonków. Długość 16"

M10 169,00 zł
Pałka do Marimby i wibrafonu. Pokryta bardzo twardą przędzą. Końcówka w kształcie okrągłym. Rączka z Brzozy. Doskonała do agresywnego grania. Długość 16"

M11 123,00 zł
Pałka Multi Percussion. Pałka z małą końcówką z mosiądzu w kształcie okrągłym. Rączka z Brzozy. Doskonała do dzwonków. Długość 16"

M14 110,00 zł
Pałka Multi Percussion. Pałka z końcówką z tworzywa w kształcie okrągłym 1 1/8". Rączka z Brzozy. Doskonała do ksylofonu. Długość 16"

M23 195,00 zł
Pałka do wibrafonu sygnowana: VICTOR MENDOZA. Pokryta twardym sznurkiem. Końcówka w kształcie grzyba. Rączka z Rattanu. Zapewnia srebrzyste brzmienie. Długość 15 1/2"

M25 195,00 zł
Pałka do wibrafonu sygnowana: GARY BURTON. Pokryta przędzą. Końcówka w kształcie grzyba. Rączka z Rattanu. Wykonana według zaleceń Gary Burtona. Długość 15 1/2"

M31 235,00 zł
Pałka do wibrafonu sygnowana: TERRY GIBBS. Pokryta przędzą. Końcówka w kształcie grzyba. Rączka z Rattanu. Doskonała do średniej wielkości wibrafonu lub marimby. Długość 15 1/4"

M32 235,00 zł
Pałka do wibrafonu sygnowana: TERRY GIBBS. Pokryta średnio twardą przędzą. Końcówka w kształcie grzyba. Rączka z Rattanu. Doskonała do wibrafonu lub marimby. Długość 15 1/4"

M33 235,00 zł
Pałka do wibrafonu sygnowana: TERRY GIBBS. Pokryta twardą przędzą. Końcówka w kształcie grzyba. Rączka z Rattanu. Doskonała do wibrafonu lub marimby. Długość 15 1/4"

M36 250,00 zł

ROBERT VAN SICE

M111 210,00 zł
Pałka do marimby "Very Soft" sygnowana: ROBERT VAN SICE. Pokryta bardzo miękką przędzą. Końcówka w kształcie owalnym. Rączka z klonu. Zapewnia ciepłe brzmienie i wrażenie otaczania dźwięku. Doskonła do niskich akordów. Długość 17"

M112 210,00 zł
Pałka do marimby "Soft" sygnowana: ROBERT VAN SICE. Pokryta miękką przędzą. Końcówka w kształcie owalnym. Rączka z klonu. Zapewnia szeroki dźwięk oraz znakomitą projekcję. Brzmienie przyciemnone ale nie stłumione. Długość 17"

M113 210,00 zł
Pałka do marimby "Soft" sygnowana: ROBERT VAN SICE. Pokryta miękką przędzą. Końcówka w kształcie owalnym. Rączka z klonu. Pałka do uniwersalna. Zapewnia doskonały dźwięk w 4 niższych oktawach marimby. Długość 17"

M114 210,00 zł
Pałka do marimby "Medium" sygnowana: ROBERT VAN SICE. Pokryta średnio miękką przędzą. Końcówka w kształcie owalnym. Rączka z klonu. Najbardziej popularna pałka z tej serii. Doskonała do całego zakresu instrumentu daje żywy barwny dźwięk. Długość 17"

M115 210,00 zł
Pałka do marimby "Medium Hard" sygnowana: ROBERT VAN SICE. Pokryta średnio twardą przędzą. Końcówka w kształcie owalnym. Rączka z klonu. Zapewnia jasne brzmienie. Długość 17"

M116 210,00 zł
Pałka do marimby "Hard" sygnowana: ROBERT VAN SICE. Pokryta twardą przędzą. Końcówka w kształcie owalnym. Rączka z klonu. Pałka do ostrego grania gdy wymagany jest dobry atak w wyraźne brzmienie. Długość 17"

ORCHESTRAL XYLOPHONE

M136 195,00 zł

M137 195,00 zł

M138 195,00 zł

M139 220,00 zł

M130 188,00 zł
Pałka do ksylofonu. Końcówka z miękkiego tworzywa w kształcie okrągłym. Rączka z Rattanu. Zapewnia ciepły dźwięk. Doskonała również do marimby. Długość 14 3/8", grubość końcówki 1 1/4"

M131 188,00 zł
Pałka do ksylofonu. Końcówka ze średnio miękkiej gumy w kształcie okrągłym. Rączka z Rattanu. Zapewnia pełne głębokie brzmienie. Długość 14 3/8", grubość końcówki 1 1/4"

M132 148,00 zł
Pałka do ksylofonu. Końcówka ze średnio twardej gumy w kształcie okrągłym. Rączka z Rattanu. Zapewnia przyciemnione brzmienie i dobra klarowność. Długość 14 1/4", grubość końcówki 1 1/8"

M133 152,00 zł
Pałka do ksylofonu. Końcówka ze średnio twardego tworzywa w kształcie okrągłym. Rączka z Rattanu. Zapewnia jasne i klarowne brzmienie ksylofonu i dzwonków. Długość 14 1/4", grubość końcówki 1 1/8"

M134 188,00 zł
Pałka do ksylofonu. Końcówka ze średnio twardego tworzywa "urethane" w kształcie okrągłym. Rączka z Rattanu. Zapewnia pełne, przyciemnione brzmienie ksylofonu i dzwonków. Długość 14 3/8", grubość końcówki 1 1/4"

M135 156,00 zł
Pałka do ksylofonu. Końcówka z twardego tworzywa w kształcie okrągłym. Rączka z Rattanu. Zapewnia jasne brzmienie z dobrym atakiem. Długość 14 1/4", grubość końcówki 1 1/8"

ORCHESTRAL BELLS

M140 156,00 zł
Pałka do dzwonków. Końcówka z nylonu w kształcie okrągłym. Rączka z Rattanu. Długość 14 1/4", grubość końcówki 1 1/8"

M141 156,00 zł
Pałka do dzwonków. Końcówka z utwardzonego nylonu w kształcie okrągłym. Rączka z Rattanu. Długość 14 3/16", grubość końcówki 1"

M142 137,00 zł
Pałka do dzwonków. Końcówka z żywicy fenolowej w kształcie okrągłym. Rączka z Rattanu. Długość 14 1/4", grubość końcówki 7/8"

M143 137,00 zł
Pałka do dzwonków. Mała końcówka z tworzywa sztucznego w kształcie okrągłym. Rączka z Rattanu. Długość 14 1/8", grubość końcówki 3/4"

M144 137,00 zł
Pałka do dzwonków. Mała końcówka z mosiądzu w kształcie okrągłym. Rączka z Rattanu. Długość 14 1/8", grubość końcówki 5/8"

M145 145,00 zł
Pałka do dzwonków. Duża owalna końcówka z mosiądzu w kształcie okrągłym. Rączka z Rattanu. Długość 14 3/16", grubość końcówki 7/8"

M146 137,00 zł
Pałka do dzwonków. Mała końcówka z aluminium w kształcie okrągłym. Rączka z Rattanu. Długość 14 3/16", grubość końcówki 11/16"

ENSEMBLE

M150 215,00 zł
Pałka do wibrafonu i marimby "Bass Marimba". Końcówka z tworzywa w kształcie okrągłym z miękką owijką lateksową. Rączka z brzozy. Doskonała do niskich tonów. Długość 16 1/2", grubość owijki 3/16"

M151 177,00 zł
Pałka do wibrafonu i marimby "Soft". Końcówka z tworzywa w kształcie okrągłym z miękką owijką lateksową. Rączka z brzozy. Doskonała do niskich tonów na 1/3 długości instrumentu. Długość 16 1/2", grubość owijki 3/16"

M152 177,00 zł
Pałka do wibrafonu i marimby "Medium Soft". Końcówka z tworzywa w kształcie okrągłym ze średnio miękką owijką lateksową. Rączka z brzozy. Zapewnia ciepłe i pełne brzmienie z doskonałą klarownością w niższym zakresie 2/3 długości instrumentu. Długość 16 1/2", grubość owijki 1/8"

M153 177,00 zł
Pałka do wibrafonu i marimby "Medium". Końcówka z tworzywa w kształcie okrągłym ze średnio twardą owijką lateksową. Rączka z brzozy. Pałka uniwersalna. Zapewnia doskonałe brzmienie w średnim zakresie. Długość 16 1/2", grubość owijki 1/16"

M154 177,00 zł
Pałka do wibrafonu i marimby "Medium hard". Końcówka z tworzywa w kształcie okrągłym ze średnio twardą owijką lateksową. Rączka z brzozy. Doskonała do legato i gry "lead line". Zapewnia doskonałe brzmienie w wyższym zakresie instrumentu. Długość 16 1/2", grubość owijki 1/32"

M155 195,00 zł
Pałka do wibrafonu i marimby "Hard". Końcówka z tworzywa w kształcie okrągłym bez owijki lateksowej. Rączka z brzozy. Doskonała do legato i gry "lead line". Zapewnia doskonałe, klarowne brzmienie w wyższym zakresie instrumentu . Długość 16 1/2", grubość owijki 1/32"

GIFFORD HOWARTH SIGNATURE

M160 170,00 zł
Pałka do marimby sygnowana: GIFFORD HOWARTH "Very soft". Pokryta bardzo miękką przędzą. Końcówka w kształcie owalnym. Zapewnia bogate, głębokie brzmienie w niskich rejestrach. Długość 17 5/8"

M161 166,00 zł
Pałka do marimby sygnowana: GIFFORD HOWARTH "Soft". Pokryta miękką przędzą. Końcówka w kształcie owalnym. Zapewnia otwarte brzmienie dla niskich tonów i dobry dźwięk w średnim zakresie. Długość 17 1/2"

M162 148,00 zł
Pałka do marimby sygnowana: GIFFORD HOWARTH "Medium". Pokryta średnio miękką przędzą. Końcówka w kształcie owalnym. Zapewnia dobre brzmienie dla niskich tonów i potrzebny atak w wyższym zakresie. Długość 17 3/8"

M163 148,00 zł
Pałka do marimby sygnowana: GIFFORD HOWARTH "Medium hard". Pokryta średnio twardą przędzą. Końcówka w kształcie owalnym. Doskonała w większości zastosowań dla marimb. Zapewnia doskonałą klarowność w wyższym zakresie i pełny dźwięk dla niskich i średnich tonów. Długość 17 1/4"

M164 156,00 zł
Pałka do marimby sygnowana: GIFFORD HOWARTH "Multi-tone". Pokryta przędzą. Końcówka w kształcie owalnym. Zapewnia wyrazistość i klarowność dla wysokich tonów bez zwiększonego ataku dla niskich tonów instrumentu. Długość 17 1/4"

PESANTE

M200 240,00 zł
M201 225,00 zł
M202 225,00 zł
M203 225,00 zł
M204 225,00 zł
M205 225,00 zł
M206 225,00 zł
M207 225,00 zł
M208 225,00 zł

VIRTUOSO

M210 169,00 zł
M211 169,00 zł
M212 169,00 zł
M213 169,00 zł
M214 169,00 zł

NEY ROSARIO SIGNATURE MARIMBA

M221 235,00 zł
M221B 195,00 zł
M222 210,00 zł
M222B 177,00 zł
M223 210,00 zł
M223B 177,00 zł
M224 210,00 zł
M224B 177,00 zł

NEY ROSARIO SIGNATURE VIBRAPHONE

M225 240,00 zł
M226 240,00 zł
M227 240,00 zł

NEY ROSARIO SIGNATURE HYBRID

M228 240,00 zł
M229 240,00 zł

CORPSMASTER SNARE STICKS

MS1 45,50 zł
Pałka Hikorowa z końcówką drewnianą w kształcie owalnym. Owalna końcówka i krótka szyjka daje ciemne brzmienie talerzy i bębnów. Długość 16 1/2", grubość .695"

MS2 45,50 zł
Pałka Hikorowa z końcówką drewnianą w kształcie owalnym. Kształt jak w modelu MS1 o przedłużonej długości daje lepsze przełożenie i mocniejsze uderzenie. Długość 17", grubość .695

MS2 Private Label 42,50 zł

MS3 45,50 zł
Pałka Hikorowa z końcówką drewnianą w kształcie owalnym, przedłużonym. Pałka o przedłużonej długości daje dobry rezonans i łagodność w trakcie gry. Długość 17", grubość .715"

MS4 106,00 zł
MS5 45,50 zł
SMG 52,00 zł
SRH 52,00 zł
Pałka Hikorowa sygnowana: RALPH HARDIMON z końcówką drewnianą w kształcie beczkowatym. Pałka o przedłużonej długości i specjalny kształt końcówki daje szybką reakcję i kontrolę. Długość 17", grubość .710"

SRHN 56,00 zł
Pałka Hikorowa sygnowana: RALPH HARDIMON z końcówką nylonową w kształcie beczkowatym. Pałka o przedłużonej długości i specjalny kształt końcówki daje szybką reakcję i kontrolę. Długość 17", grubość .710"

STA 52,00 zł
Pałka Hikorowa sygnowana: TOM AUNGST z przedłużoną drewnianą końcówką w specjalnym kształcie łezkowatym odwróconym. Pałka o średniej długości szyjki daje dobra reakcję i pełne brzmienie. Długość 17", grubość .697"

STF 52,00 zł
Pałka Hikorowa sygnowana: TOM FLOAT z drewnianą końcówką w kształcie łezkowatym stożkowym. Pałka o średniej długości daje wytrzymałość i szybkość. Długość 16 7/8", grubość .695"

STH 52,00 zł
Pałka Hikorowa sygnowana: THOM HANNUM Original z drewnianą końcówką w kształcie okrągłym. Pałka o przedłużonej długości z grubą szyjką zapewnia świetną kontrolę i odpowiedź instrumentu szczególnie przy małych poziomach dynamiki. Długość 16 5/8", grubość .690"

STH3 52,00 zł
Pałka Hikorowa sygnowana: THOM HANNUM Original z drewnianą końcówką w kształcie okrągłym zmniejszonym. Pałka o przedłużonej długości z wąską szyjką zapewnia świetną definicję i klarowność. Długość 16 5/8", grubość .690"

SLB 52,00 zł
Pałka Hikorowa sygnowana: LEE BEDDIS z drewnianą końcówką w kształcie łezkowatym. Zapewnia świetną klarowność i projekcję. Długość 17", grubość .700"

SCM 52,00 zł
Pałka hikorowa sygnowana: COLIN McNUTT z drewnianą końcówką w kształcie okrągłym. Zapewnia świetną klarowność i projekcję. Długość 17", grubość .690"

SJQ 52,00 zł
Pałka hikorowa sygnowana: JEFF QUEEN z drewnianą końcówką w kształcie okrągłym. Zapewnia świetną szybkość, klarowność i projekcję. Długość 17", grubość .725" - .675"

CORPSMASTER MULTI TENOR MALLETS

STATH 87,00 zł

STATHF 109,00 zł

MTT 112,00 zł
Pałka do bębnów tenorowych Multi-Tenor Mallet. Końcówka nylonowa w kształcie walcowym z zaokrąglonym brzegiem. Trzonek Hikorowy. Doskonała kontrola i balans. Długość 14 5/8", grubość główki 1 1/4" x 1/2"

MT1A 134,00 zł
Pałka do bębnów tenorowych Multi-Tenor Mallet. Końcówka nylonowa w kształcie walcowym z zaokrąglonym brzegiem. Trzonek Aluminiowy. Daje doskonałe brzmienie ultra-staccato. Długość 14 1/2", grubość główki 1 1/4 x 1/2"

MT1AS 144,00 zł
Pałka do bębnów tenorowych Multi-Tenor Mallet. Końcówka nylonowa w kształcie walcowym z zaokrąglonym brzegiem. Trzonek Aluminiowy o zwiększonym ciężarze daje zwiększona siłę uderzenia i wytrzymałość. Długość 14 1/2", grubość główki 1 1/4 x 1/2"

MT2A 151,00 zł
Pałka do bębnów tenorowych Multi-Tenor Mallet. Końcówka filcowa w kształcie okrągłym, super twarda. Trzonek Aluminiowy. Budowa tak jak w modelu MT2 z wyjątkiem materiału trzonka. Długość 14 1/2", grubość główki 1 1/8 x 1"

MT3A 166,00 zł
Pałka do bębnów tenorowych Multi-Tenor Mallet. Końcówka filcowa w kształcie okrągłym bardzo miekka. Trzonek Aluminiowy. Budowa tak jak w modelu MT3 z wyjątkiem materiału trzonka Długość 14 3/4", grubość główki 1 3/8"

MT4A 134,00 zł
Pałka do bębnów tenorowych Multi-Tenor Mallet. Końcówka nylonowa w kształcie dysku z lekkim stożkowatym zakończeniem. Trzonek Aluminiowy. Pałka dająca komfort gry pod różnym kątem o ciepłym brzmieniu. Długość 14 1/4", grubość główki 1 19/32"

CORPSMASTER MULTI TENOR STICKS

SRHTS 52,00 zł
Pałka do bębnów tenorowych sygnowana: RALPH HARDIMON. Końcówka drewniana w kształcie beczkowatym. Pełnowymiarowy trzonek. daje jasny klarowny dźwięk. Długość 15 15/16", grubość .690"

STHTS 52,00 zł
Pałka do bębnów tenorowych "Quadbale" sygnowana: THOM HANNUM. Końcówka drewniana w kształcie beczkowym. Długość 16 1/2", średnica .690" - .640"

SBBTS 116,00 zł

MTS1 61,00 zł

SRHTSW 128,00 zł
Ralph Hardimon Tenor Stick. Pałka do bębnów tenorowych "Vega" sygnowana: RALPH HARDIMON. Duża okrągła końcówka drewniana pomaga wydobyć większy dźwięk z bębna. Długość 15 15/16", średnica .690"

MTS1SW 136,00 zł

CORPSMASTER KEYBOARD MALLETS

M61 154,00 zł
Pałka do ksylofonu i dzwonków. Końcówka z tworzywa Lexan 1 1/8 w kształcie okrągłym. Zapewnia doskonałą projekcję i kontrolę. Doskonała do zastosowań w plenerze. Rączka z włókna szklanego dla wzmocnienia rezonansu, odpowiedzi i wytrzymałości. Długość 15"

M63 192,00 zł
Pałka do ksylofonu i dzwonków. Końcówka z tworzywa sztucznego w kształcie okrągłym. Zapewnia ciepły dźwięk. Długość 14 1/4"

M70 157,00 zł
Pałka do marimby i Vibe "Medium marimba". Pokryta średnio twardym sznurkiem w szarym kolorze. Końcówka okrągła. Zwiększona twardość końcówki poprawia jakość dźwięku i jego projekcję. Specjalny materiał sznurka, odporny na warunki atmosferyczne, rączka z Rattanu. Doskonała do zastosowań w plenerze Długość 16 1/2"

M71 157,00 zł
Pałka do marimby i Vibe "Hard marimba". Pokryta twardym sznurkiem w czarnym kolorze. Końcówka okrągła. Zwiększona twardość końcówki poprawia jakość dźwięku i jego projekcję. Specjalny materiał sznurka, odporny na warunki atmosferyczne, rączka z Rattanu. Doskonała do zastosowań w plenerze Długość 16 1/2"

M75 188,00 zł
Pałka do Vibe "Medium Vibe". Pokryta średnio twardym sznurkiem w szarym kolorze. Końcówka stożkowa. Zwiększona twardość końcówki poprawia jakość dźwięku i jego projekcję. Specjalny materiał sznurka, odporny na warunki atmosferyczne, rączka z Rattanu. Doskonała do zastosowań w plenerze Długość 15 3/4"

M76 188,00 zł
Pałka do Vibe "Hard Vibe". Pokryta twardym sznurkiem w czarnym kolorze. Końcówka stożkowa. Zwiększona twardość końcówki poprawia jakość dźwięku i jego projekcję. Specjalny materiał sznurka, odporny na warunki atmosferyczne, rączka z Rattanu. Doskonała do zastosowań w plenerze Długość 15 3/4"

MULTI APPLICATION MARIMBA

M170 148,00 zł

M171 148,00 zł

M172 148,00 zł

M180 152,00 zł

M181 152,00 zł

M182 152,00 zł

M183 152,00 zł

M184 152,00 zł

MULTI APPLICATION VIBES

M185 199,00 zł

M186 199,00 zł

M187 199,00 zł

M188 199,00 zł

M189 199,00 zł

CORPSMASTER BRIAN MASON

M90 P 130,00 zł
Pałka do marimby, sygnowana: JEFF LEE. Pokryta miękką przędzą. Końcówka okrągła. Zapewnia pełne brzmienie dolnych tejestrów oraz bogaty sustain. Długość 16 1/2"

M81 154,00 zł
Pałka do marimby, sygnowana: BRIAN MASON. Pokryta miękką przędzą. Końcówka okrągła pogrubiona. Doskonała do niskich tonów. Długość 17 1/8"

M82 154,00 zł
Pałka do marimby, sygnowana: BRIAN MASON. Pokryta średnio twardą przędzą. Końcówka owalna. Doskonała w większości zastosowań. Długość 16 7/8"

M84 210,00 zł
Pałka do marimby, sygnowana: BRIAN MASON. Pokryta miękkim sznurkiem. Końcówka okrągła pogrubiona. Ekstremalnie pełne brzmienie bez nadmiernego ataku. Długość 16 1/2"

M85 210,00 zł
Pałka do marimby, sygnowana: BRIAN MASON. Pokryta twardym sznurkiem. Końcówka okrągła pogrubiona. Doskonała w większości zastosowań oraz do agresywnej gry. Długość 16 1/2"

M86 154,00 zł
Pałka do marimby, sygnowana: BRIAN MASON. Pokryta Średnio twardą przędzą. Końcówka okrągła. Zapewnia pełny i głęboki dźwięk w niskich i średnich rejestrach. Długość 17 1/8"

M87 176,00 zł
Pałka do marimby, sygnowana: BRIAN MASON. Pokryta twardym sznurkiem. Końcówka okrągła. Zapewnia pełny i głęboki dźwięk w średnich i wysokich rejestrach. Długość 16 3/4"

CORPSMASTER JEFF LEE

M91 150,00 zł
Pałka do marimby, sygnowana: JEFF LEE. Pokryta średio twardą przędzą. Końcówka okrągła. Zapewnia ciepłe brzmienie i doskonałą artykulację w całym zakresie instrumentu. Długość 16 1/2"

M92 150,00 zł
Pałka do marimby, sygnowana: JEFF LEE. Pokryta średio twardą przędzą. Końcówka okrągła. Zapewnia doskonałą projekcję i doskonałą jakość dźwięku. Długość 16 5/8"

M93 150,00 zł
Pałka do marimby, sygnowana: JEFF LEE. Pokryta twardym sznurkiem. Końcówka owalna. Zapewnia doskonałą artykulację i dynamiczne brzmienie. Długość 16 5/8"

M96 205,00 zł
Pałka do marimby, sygnowana: JEFF LEE. Pokryta twardym sznurkiem. Końcówka owalna. Doskonała w większości zastosowań. Zapewnia bogate i klarowne brzmienie. Długość 15 5/8"

M97 205,00 zł
Pałka do marimby, sygnowana: JEFF LEE. Pokryta twardym sznurkiem. Końcówka owalna. Doskonała do gry z różnym poziomem dynamiki i z dobrą atrykulacją. Długość 15 5/8"

CORPSMASTER ANDREW MARKWORTH

M230 181,00 zł

M231 181,00 zł

M232 181,00 zł

M233 230,00 zł

M234 230,00 zł

M235 230,00 zł

CORPSMASTER BASS MALLETS

MB5H 245,00 zł

MB0H 147,00 zł
Pałka do bębnów basowych Bass Mallet. Końcówka filcowa w kształcie okrągłym, twarda. Trzonek Hikorowy. Do bębnów basowych 16" - 18". Grubość końcówki 1 1/4" x 1"

MB1H 151,00 zł
Pałka do bębnów basowych Bass Mallet. końcówka filcowa w kształcie okrągłym, twarda. Trzonek Hikorowy. Do bębnów basowych 18" - 22". Grubość końcówki 1 1/2" x 1 3/16"

MB2H 163,00 zł
Pałka do bębnów basowych Bass Mallet. końcówka filcowa w kształcie okrągłym, twarda. Trzonek Hikorowy. Do bębnów basowych 22" - 26". Grubość końcówki 1 3/4" x 1 5/16"

MB3H 192,00 zł
Pałka do bębnów basowych Bass Mallet. końcówka filcowa w kształcie okrągłym, twarda. Trzonek Hikorowy. Do bębnów basowych 26" - 30". Grubość końcówki 2" x 1 1/2"

MB4H 215,00 zł
Pałka do bębnów basowych Bass Mallet. końcówka filcowa w kształcie okrągłym, twarda. Trzonek Hikorowy. Do bębnów basowych 30" - 34". Grubość końcówki 2 1/4" x 1 3/4"

MB1S 163,00 zł
Pałka do bębnów basowych Bass Mallet. końcówka filcowa w kształcie okrągłym, miękka pokryta wełną. Trzonek Hikorowy. Do bębnów basowych 18" - 22". Grubość końcówki 1 1/2" x 1 3/16"

MB2S 172,00 zł
Pałka do bębnów basowych Bass Mallet. końcówka filcowa w kształcie okrągłym, miękka pokryta wełną. Trzonek Hikorowy. Do bębnów basowych 22" - 26". Grubość końcówki 1 3/4" x 1 5/16"

MB3S 192,00 zł
Pałka do bębnów basowych Bass Mallet. końcówka filcowa w kształcie okrągłym, miękka pokryta wełną. Trzonek Hikorowy. Do bębnów basowych 26" - 30". Grubość końcówki 2" x 1 1/2"

MB4S 215,00 zł
Pałka do bębnów basowych Bass Mallet. końcówka filcowa w kształcie okrągłym, miękka pokryta wełną. Trzonek Hikorowy. Do bębnów basowych 30" - 34". Grubość końcówki 2 1/4" x 1 3/4"

CORPSMASTER TIMPANI MALLETS

CT2 P 127,00 zł
Legato. Pałka do kotłów orkiestrowych z rączką Hikorową. Końcówka filcowa w kształcie okrągłym. Miękka końcówka. Do zastosowań uniwersalnych i na zewnątrz pomieszczeń. Długość 16 1/2", grubość .590", grubość końcówki 1 3/4"

CT1 144,00 zł
General. Pałka do kotłów orkiestrowych z rączką Hikorową. Końcówka filcowa w kształcie okrągłym. Do zastosowań uniwersalnych i na zewnątrz pomieszczeń. Długość 16 1/2", grubość .590", grubość główki 1 1/2"

CT3 144,00 zł
Staccato. Pałka do kotłów orkiestrowych z rączką Hikorową. Końcówka filcowa w kształcie okrągłym. Średnio miękka końcówka z syntetycznego filcu. Do zastosowań uniwersalnych i na zewnątrz pomieszczeń. Długość 16 1/2", grubość .590", grubość końcówki 1 3/8"

CT4 144,00 zł
Ultra Staccato. Pałka do kotłów orkiestrowych z rączką Hikorową. Końcówka filcowa w kształcie okrągłym. Twarda końcówka z wełny zapewnia maksymalną projekcję dźwięku. Długość 16 1/2", grubość .590", grubość końcówki 1 3/8"

CORPSMASTER INDOOR MARCHING

IMB10 175,00 zł
Indoor Marching Bass Mallet. Pałka z okrągłą końcówką nylonową w kształcie dysku z zaokrąglonym brzegiem. Daje klarowną artykulację bez nadmiernego dudnieia. Świetna do zastosowań we wnętrzach i wszystkich rozmiarów bębnów basowych. Długość 14 9/16", grubość końcówki 2" x 5/16"

SRHJR 52,00 zł
Pałka Hikorowa sygnowana: RALPHIE JR. z drewnianą końcówką w kształcie beczkowatym. Zmniejszony model SRH. Świetna do zastosowań we wnętrzach oraz dla młodych perkusistów. Długość 16 1/2", grubość .635"

SRHI 52,00 zł
Pałka Hikorowa sygnowana: RALPH HARDIMON z drewnianą końcówką w kształcie beczkowatym. Smukły trzonek i specjalny kształt końcówki zapewnia doskonałe brzmienie i artykulację. Świetna do zastosowań we wnętrzach. Długość 16 3/4", grubość .675"

STA2 52,00 zł
Pałka Hikorowa sygnowana: TOM AUNGST Indoor z przedłużoną drewnianą końcówką w specjalnym kształcie łezkowatym odwróconym. Zmieniony model Zmniejszony model STA specjalnie do zastosowań we wnętrzach. Długość 16 5/8", grubość .675"

STH2 52,00 zł
Pałka Hikorowa sygnowana: THOM HANNUM RALPH HARDIMON z drewnianą końcówką w kształcie beczkowatym. Smukły trzonek i specjalny kształt końcówki zapewnia doskonałe brzmienie i artykulację. Świetna do zastosowań we wnętrzach. Długość 16 3/4", grubość .675"

HIGHLANDER PIPE BAND

HS1 55,00 zł

CORPSMASTER GROOVE SERIES

GSSC 210,00 zł
GSTE 205,00 zł
GSTH 290,00 zł
SJLL 52,00 zł

AKCESORIA DO PALEK SYMFONICZNYCH

RT1 38,50 zł
Wymienny filc do pałek z serii T1.

RT2 55,00 zł
Wymienny filc do pałek z serii T2.

RT3 38,50 zł
Wymienny filc do pałek z serii T3.

RT4 38,50 zł
Wymienny filc do pałek z serii T4.

RT6 38,50 zł
Wymienny filc do pałek z serii T6.

RGB1 38,50 zł
Wymienny filc do pałek z serii GB1.

RGB2 38,50 zł
Wymienny filc do pałek z serii GB2.

RBD1 55,00 zł
Wymienna przędza do pałek z serii BD1.

RBD2 55,00 zł
Wymienna przędza do pałek z serii BD2.

RBD3 38,50 zł
Wymienna przędza do pałek z serii BD3.

RBD7 55,00 zł
Wymienna przędza do pałek z serii BD7.

RMB1S 38,50 zł
Wymienny filc do pałek z serii MB1S.

RMB2S 38,50 zł
Wymienny filc do pałek z serii MB2S

RMB3S 38,50 zł
Wymienny filc do pałek z serii MB3S.

RMB4S 38,50 zł
Wymienny filc do pałek z serii MB4S.

RMT3 38,50 zł
Wymienna wełna do pałek z serii MT3.

EFEKTY GITAROWE Seria V 2

DUAL

DOUBLE TROUBLE — P — 749,00 zł

Efekty Jekyll & Hyde i Route 66 firmy Visual Sound zdobyły w błyskawicznym czasie niezwykły szacunek i respekt wśród profesjonalnych muzyków. W ostatnich latach wielu z nich zwracało się do Visual Sound z prośbą o stworzenie w jednej obudowie kombinacji obydwu tych ovedrive'ów, umożliwiając zastosowanie dwóch różnych ustawień i opcję używania ich równocześnie. Tak powstał Double Trouble, wyposażony dodatkowo w układ redukcji szumów, którego działanie można wewnątrz obudowy płynnie wyregulować do własnych potrzeb lub wyłączyć. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadepnięcia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmienionego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass". Specjalnie zaprojektowane i wykonane footswitche, gwarantujące bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 126 x 153mm. Pobór prądu 21-24mA.

H2O — P — 799,00 zł

Gorący, płynny, soczysty. Te trzy słowa dokładnie opisują efekt H2O. Nowa jego wersja – V2 daje gitarzystom to samo doskonałe brzmienie, które kochają od lat w H2O; czy jest to chorus, echo czy oba równocześnie. Można ich używać razem lub jako dwa zupełnie niezależne, oddzielne efekty. Chorus nadaje się idealnie zarówno do gitary elektrycznej, jak akustycznej i basowej, dzięki zastosowanemu w pełni analogowemu układowi elektronicznemu. Styl pracy chorusa przełączać można w tryby Norm i Lush. Kanał Echo jest układem hybrydowym, analogowo – cyfrowym, aby wykorzystać zalety każdego z nich. Dzięki temu uzyskano zachwycający, długi delay z ciepłymi, naturalnymi powtórzeniami. Do drugiego gniazda wyjściowego doprowadzony jest sygnał wejściowy. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadepnięcia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmienionego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass". Specjalnie zaprojektowane i wykonane footswitche, gwarantujące bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 126 x 153mm. Pobór prądu 41-55mA (w zależności od ustawienia czasu kanału Echo).

JEKYLL AND HYDE — P — 649,00 zł

W momencie powstania, w 1997. roku Jekyll & Hyde był pierwszym efektem łączącym w sobie dwa pojedyncze, współpracujące w jednej obudowie. Każdy kanał posiada niezależny wyłącznik i regulację, co umożliwia pracę każdego z efektów osobno lub razem. Posiada wbudowany układ antyszumowy. Kanał Overdrive dokładnie odtwarza brzmienie Tubescreamera TS-808, lecz z dodatkowo włączanym trybem Bass Boost. Twarz Hyde jest czymś więcej, niż wersją turbo Jekylla. Silniejszy distortion i pogłębione w zakresie niskich częstotliwości brzmienie czyni z tej podwójnej osobowości niezwykle barwną, dynamiczną i niebezpieczną postać. Dodatkowo, wewnątrz obudowy można dostosować brzmienie do indywidualnych potrzeb za pomocą płynnego ustawienia układu Bass Boost, wyłączenia układu redukcji szumów lub jego płynnej regulacji. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadepnięcia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmienionego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass". Specjalnie zaprojektowane i wykonane footswitche, gwarantujące bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 126 x 153mm. Pobór prądu 22-30mA.

ROUTE 66 — P — 649,00 zł

W 1999. roku Visual Sound ogłosił, że efekt Route 66 stanie się legendą nie mniejszą, niż słynna droga, od której zaczerpnął nazwę. Dzięki niezliczonej ilości gitarzystów, używających go od tamtego czasu, Route 66 firmy Visual Sound rzeczywiście stał się legendą. Niedawno do efektu dodano układ redukcji szumów, którego działanie można płynnie wewnątrz obudowy wyregulować do własnych potrzeb lub wyłączyć. Klasyczna kompresja połączona z klasycznym Overdrive – oba te efekty brzmią znakomicie same w sobie osobno, ale ich połączenie owocuje jedynym w swoim rodzaju, niepowtarzalnym rezultatem. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadepnięcia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmienionego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass". Specjalnie zaprojektowane i wykonane footswitche, gwarantujące bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 126 x 153mm. Pobór prądu 15-24mA.

SINGLE

ANGRY FUZZ — P — 549,00 zł

Efekt fuzz z układem oktawera, którego poziom można płynnie domiksowywać do sygnału. Przy graniu dźwięków pojedynczych oktawer pracuje oktawę powyżej, przy podwójnych dodaje również składowe dźwięki oktawę niżej. Przełącznik trybu pracy fuzza „Bright On".
Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadepnięcia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmienionego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass". Specjalnie zaprojektowany i wykonany footswitch, gwarantujący bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 78 x 144mm. Pobór prądu 11-12mA.

COMP 66 — P — 489,00 zł

Kompresor, stosowany efekcie Route 66, tym razem samodzielnie, w osobnej obudowie. Może brzmieć podobnie do legendarnych kompresorów vintage Dyna Comp lub Ross, jednak potrafi o wiele więcej. Posiada przełącznik Tone Control i przedwzmacniacz clean-boost, regulowany pokrętłem Gain. Nie tylko znakomicie brzmi, jest również całkowicie bezszumowy. Właściwości filtra antyszumowego można dostosować do indywidualnych wymagań bezpośrednio na płytce wewnątrz obudowy. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadepnięcia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmienionego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass". Specjalnie zaprojektowany i wykonany footswitch, gwarantujący bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 78 x 144mm. Pobór prądu 11-12mA.

LIQUID CHORUS — P — 589,00 zł

Bez wątpienia jeden z najbardziej zadziwiających efektów typu chorus, z prawdziwym stereo.
Idealnie dostosowany zarówno do gitary elektrycznej, jak akustycznej i basowej. Zastosowany w pełni analogowy układ elektroniczny czyni Liquid Chorus niezbędnym narzędziem każdego profesjonalnego muzyka, który ceni doskonałe brzmienie. Pokrętło Depth płynnie reguluje ogólny styl brzmienia od lekkiego do soczystego, pozostałe trzy pokrętła służą do nieomal nieograniczonego modelowania brzmienia. W odróżnieniu od H2O, drugie wyjście oferuje wyłączany na płytce układu prawdziwy tryb stereo, niezastąpiony przy korzystaniu z dwóch wzmacniaczy, systemu PA lub w studio. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadepnięcia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmienionego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass". Specjalnie zaprojektowany i wykonany footswitch, gwarantujący bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 78 x 144mm. Pobór prądu 17-19mA.

ROUTE 808 — P — 479,00 zł

Overdrive, znany z efektów Jekyll & Hyde i Route 66, tym razem samodzielnie, w osobnej obudowie. Zadaniem konstruktorów Route 808 było dokładne odtworzenie brzmienia Tubescreamera TS-808, lecz z dodatkowo włączanym trybem Bass Boost i o wiele wyższym, niż we wzorze poziomie wyjściowym i charakterystycznym dla Visual Sound brzmieniu. Odlewana obudowa aluminiowa, specjalnie wzmocnione gniazda, zapobiegające ich uszkodzeniu w razie przypadkowego nadepnięcia wtyku jack, zabezpieczenie na wypadek podłączenia niewłaściwego źródła zasilania, układ Pure Tone Buffer, gwarantujący utrzymanie właściwego poziomu sygnału i niezmienionego brzmienia w przypadku gdy efekt jest wyłączony. Układ ten przewyższa skutecznością i funkcjonalnością „True Bypass". Specjalnie zaprojektowany i wykonany footswitch, gwarantujący bezawaryjne działanie nawet po ponad 10. milionach wciśnięć. Wymiary podstawy 78 x 144mm. Pobór prądu 11-12mA.

SON OF HYDE — P — 479,00 zł

Son of Hyde. Efekt gitarowy typu distortion. Bardzo uniwersalne, zróżnicowane brzmienie po przez funkcje mid oraz switch bright on. Potencjometry: drive, treble, mid, volume. Switch: bright/on. Metalowy przełącznik on/off. In,out-jack. Rozmiary (78 x 144 mm)

PEDAŁY VOLUME

VISUAL VOLUME 10 — P — 599,00 zł

Visual Volume 10. Pedał głośności. Edycja specjalna -10th Anniversary Edition. Aluminiowa obudowa, niebiesko-czerwone diody wskazujące zakres wychylenia pedału. Zmienny tryb pracy dla układów aktywnych i pasywnych. Input 1, input 2, output 1, output 2, tuner out, power out. Mono/stereo. Bateria 9V. Rozmiary: (146 x 230mm)

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

ZASILACZE Seria 1 SPOT

NW 1 **P** 79,90 zł

1 SPOT jest oryginalnym zasilaczem prądu stałego (DC) 9V, który włączony do kontaktu dostarcza prądu o natężeniu (1700 mA), wystarczającym zazwyczaj do zasilenia całego, nawet bardzo dużego zestawu efektów (nawet ponad 20 efektów pracujących równocześnie).
Zaopatrzony jest w specjalnie wzmacniany kabel wyjściowy. Zastosowanie oferowanych przez Visual Sound różnych złączek umożliwia użycie 1 SPOT do zasilania ponad 90% efektów obecnych na rynku, używających następujących systemów: BOSS PSA, BOSS ACA, Danelectro, DA-1, DOD PS-200R, Dunlop ECB-03, Ibanez AC-109, Korg A30950, Morley 9V, Zoom AS-0006.
Przy pomocy oferowanych przez nas przejściówek 1 SPOT będzie bezbłędnie i skutecznie zasilał praktycznie KAŻDY efekt na 9V, włącznie z modelującymi Line6.
1 SPOT pracuje przy napięciach sieciowych w zakresie 100v – 240V, co czyni go urządzeniem naprawdę uniwersalnym.
Trzymetrowy kabel jest prawie dwukrotnie dłuższy, niż stosowane przez inne firmy.

NW 1 COMBO PACK **P** 149,00 zł

Zestaw NW 1 Combo Pack umożliwia jednoczesne zasilanie 8. urządzeń efektowych. Po rozszerzeniu o dodatkowe multikable i konwertery można za jego pomocą dostarczyć odpowiedni prąd do praktycznie nieograniczonej ilości efektów.
Zestaw składa się z: Zasilacza 1 SPOT 9V DC, Multikabla MC8 (z ośmioma wtyczkami), Dwóch konwerterów CBAT (z końcówkami jak do zasilania baterią 9V), Dwóch konwerterów C35 (z wtyczkami 3,5mm czyli 1/8”), Konwertera CL6 do efektów modelujących Line 6.

KABLE

C 35 **P** 9,90 zł

Konwerter do 1 SPOT, przeznaczony dla efektów wymagających wtyczki 3,5mm (czyli 1/8”), na przykład Elektro-Harmonix i starszych urządzeń DOD.

C BAT **P** 9,90 zł

Konwerter do 1 SPOT z końcówką umożliwiającą zasilanie każdego urządzenia posiadającego gniazdo do baterii 9V

C L6 **P** 9,90 zł

Konwerter do 1 SPOT dla zasilania efektów modelujących Line 6 i DigiTech RP100

C YR **P** 9,90 zł

Konwerter do 1 SPOT odwracający polaryzację, umożliwiający stosowanie zasilacza m.in. do instrumentów i urządzeń Yamaha

MC 5 **P** 39,90 zł

Multikabel łańcuchowy z 5. wtyczkami pod kątem prostym. Odległość pomiędzy wtyczkami wynosi ponad 30cm. Umożliwia zasilanie za pomocą zasilacza 1 SPOT pięciu urządzeń równocześnie.

MC 8 **P** 49,90 zł

Multikabel łańcuchowy z 8. wtyczkami pod kątem prostym. Odległość pomiędzy wtyczkami wynosi ponad 30cm. Umożliwia zasilanie za pomocą zasilacza 1 SPOT ośmiu urządzeń równocześnie.

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

GITARY AKUSTYCZNE

CONCORDA 2000

CD 2040 (N) D 1 730,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z litego mahoniu, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, palisandrowe ożyłkowanie korpusu, siodełko wykonane z kości. Złote klucze olejowe. W zestawie twardy futerał.

CG 2010 (N) 2 330,00 zł
Gitara akustyczna typu Grand Auditorium. Boki i tył wykonane z litego palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, palisandrowe ożyłkowanie korpusu, siodełko wykonane z kości. Złote klucze olejowe. W zestawie twardy futerał.

CO 2000 (N) 2 330,00 zł
Gitara akustyczna typu Orchestra. Boki i tył wykonane z litego palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, palisandrowe ożyłkowanie korpusu, siodełko wykonane z kości. Złote klucze olejowe. W zestawie twardy futerał

CONCORDA 500

CD 550 (N) 870,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

CF 550 (N) 1/2 780,00 zł
Gitara akustyczna typu Point Five. Rozmiar 1/2. Boki i tył wykoane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego świerku. Podstrunnica i mostek z palisandru, gryf mahoniowy. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożyłkowanie korpusu. Klucze chromowane Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

CG 530 (N) 1 080,00 zł
Gitara akustyczna typu Grand Auditorium. Boki i tył wykonane z indyjskiego palisandru, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec

CONCORDA 600

CD 670 (N) 980,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, białe ożyłkowanie korpusu. Złote klucze olejowe. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

NATURA 500

D 550 (N) 780,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnaught. Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu, płyta rezonanasowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. W zestawie pokrowiec oraz nawilżacz.

D 550 (N) LH D 815,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie satynowym lakierem nitrocelulozowym, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Wersja leworęczna. Pokrowiec. Kolor: Natural.

D 552 (N) 900,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought 12-sto strunowa. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

D 555 (N) 845,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnaught. Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu sapele, płyta rezonanasowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. W zestawie pokrowiec oraz nawilżacz.

D 560 (N) 900,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnaught. Boki i tylna płyta wykonane z palisandru indyjskiego, płyta rezonanasowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. W zestawie pokrowiec oraz nawilżacz.

D 570 (N) D 780,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

D 600 (N) 970,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z indyjskiego palisandru, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Rozeta z masy perłowej Abalone. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, białe ożyłkowanie korpusu. Złote klucze olejowe. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

G 570 (N) 860,00 zł
Gitara akustyczna typu Grand Auditorium. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

O 550 (N) 780,00 zł
Gitara akustyczna typu Orchestra. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

T 550 (N) 780,00 zł
Gitara akustyczna typu Travel. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

NATURA 600

D 670 (N) D 890,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie satynowym lakierem nitrocelulozowym, białe ożyłkowanie korpusu. Rozeta z masy perłowej Abalone. Złote klucze olejowe Die-Cast. Pokrowiec. Kolor Natural.

NATURA 700

D 710 (N) D 1 250,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Satynowe wykończenie lakierem nitrocelulozowym, białe ożyłkowanie korpusu. Rozeta z masy perłowej Abalone. Złote klucze olejowe, Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

D 740 (N) 1 130,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Satynowe wykończenie lakierem nitrocelulozowym, białe ożyłkowanie korpusu. Rozeta z masy perłowej Abalone. Złote klucze olejowe. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

STANDARD 300

D 350 (B) D 589,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa ze świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Białe ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Pokrowiec. Kolor: Solid Black.

D 350 (N) D 589,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnaught. Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu, płyta rezonanasowa z świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na połysk, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru.

D 351 (N) 610,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z mahoniu. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

D 351 (SB) 610,00 zł

Gitara akustyczna typu Dreadnought. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z mahoniu. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, białe ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Transparent black. W zestawie pokrowiec.

GITARY ELEKTROAKUSTYCZNE

CONCORDA 2000

CG 2000 CEQ (N) 3 340,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Grand Auditorium z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z litego palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, palisandrowe ożyłkowanie korpusu, siodełko wykonane z kości. Elektronika Fishman Prefix Pro. Złote klucze olejowe. W zestawie twardy futerał.

CONCORDA 500

CD 550 CE (N) 1 330,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Dreadnought z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożyłkowanie korpusu. Elektronika Fishman Aero+ w/tuner. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

CS 500 CE (N) 1 380,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Stage Cutaway. Boki i tył wykonane z indyjskiego palisandru, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Elektronika Fishman Aero+ w/tuner. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

NATURA 500

D 550 CE (N) 1 230,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Dreadnought z przystawką piezo-elektyczną i aktywnym przedwzmacniaczem Fishman AERO+ oraz podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu, płyta rezonanasowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, zamknięte klucze olejowe (Die-cast), mostek z palisandru. Maszynki chromowane Die-Cast. W zestawie pokrowiec oraz nawilżacz.

D 560 CE (N) D 1 350,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Dreadnought z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie satynowym lakierem nitrocelulozowym czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Przetwornik Fishman Aero + lub Classic 4. Pokrowiec. Kolor: Natural.

G 570 CE (N) 1 310,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Grand Auditorium z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Elektronika Fishman Aero+ w/tuner. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

O 550 CE (N) 1 230,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Orchestra z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Elektronika Fishman Aero+ w/tuner. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

NATURA 600

D 600 CE (N) D 1 560,00 zł

Gitara elektroakustyczna z wycięciem cutaway. Boki i tył wykonane z palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku Solid Sitka Spruce. Mostek i podstrunnica z palisandru. Gryf mahoniowy. Wykończenie satynowym lakierem nitrocelulozowym. Otwarte pozłacane maszynki. Przetwornik Fishman Aero + lub Classic 4. Pokrowiec. Kolor: Natural. Pozdrawiam

G 630 CE (N) 1 480,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Grand Auditorium z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z indyjskiego palisandru, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru.Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, białe ożyłkowanie korpusu, podstrunnicy i główki. Rozeta z masy perłowej Abalone. Złote klucze olejowe Die-Cast. Elektronika Fishman Aero+ w/tuner. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

NATURA 700

D 710 CE (N) 1 880,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Dreadnought z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Satynowe wykończenie lakierem nitrocelulozowym, białe ożyłkowanie korpusu. Rozeta z masy perłowej Abalone. Złote klucze olejowe. Elektronika Fishman Aero+ w/tuner. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

STANDARD 300

D 350 CE (B) 920,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Dreadnought z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa ze świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, białe ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Elektronika: On-board Active Pickup. Kolor: Black. W zestawie pokrowiec.

D 350 CE (N) D 890,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Dreadnought z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa ze świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożyłkowanie korpusu. Chromowane klucze olejowe Die-Cast. Elektronika: On-board Active Pickup. Kolor: natural. W zestawie pokrowiec.

SUPRA NATURA 3000

G 3030 CE (N) 3 820,00 zł

Gitara elektroakustyczna typu Grand Auditorium z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane litego indyjskiego palisandru, płyta rezonasowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z hebanu. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, ożyłkowanie z klonu płomienistego. Rozeta z masy perłowej Abalone. Siodełko wykonane z kości. Złote klucze olejowe Die-Cats. Elektronika Fishman Ellipse Blend. Kolor : Natural. W zestawie twardy futerał

GITARY KLASYCZNE

CONCORDA 500

CN 570 (N) 1/2 765,00 zł

Gitara klasyczna rozmiar 1/2. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożyłkowanie korpusu. Otwarte pozłacane klucze. Kolor: Natural. W zestawie pokrowiec.

CONCORDA 600

CN 630 (N) D 975,00 zł

Gitara klasyczna. Boki i tył wykonane z palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk. Otwarte pozłacane maszynki. Pokrowiec. Kolor: Natural.

NATURA 500

N 550 (N) 710,00 zł

Gitara klasyczna. Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu sapele, płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, otwarte pozłacane maszynki, mostek palisandrowy. W zestawie pokrowiec oraz nawilżacz.

N 550 (N) LH D 745,00 zł
Gitara klasyczna. Boki i tył wykonane z mahoniu sapeli, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z litego świerku. Wykończenie satynowym lakierem nitrocelulozowym. Czarne ożyłkowanie korpusu. Otwarte pozłacane maszynki. Wersja leworęczna. Pokrowiec. Kolor: natural.

N 560 (N) 845,00 zł
Gitara klasyczna. Boki i tylna płyta wykonane z palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, otwarte pozłacane maszynki, mostek palisandrowy. W zestawie pokrowiec oraz nawilżacz.

N 570 (N) D 710,00 zł
Gitara klasyczna. Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu sapele, płyta rezonansowa z litego cedru czerwonego, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, otwarte pozłacane maszynki, mostek palisandrowy. W zestawie pokrowiec oraz nawilżacz.

NATURA 600

N 660 (N) D 880,00 zł
Gitara klasyczna. Boki i tył wykonane z palisandru indyjskiego, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie satynowym lakierem nitrocelulozowym. Otwarte pozłacane maszynki. Pokrowiec. Kolor: Natural.

NATURA 700

N 740 (N) D 1 080,00 zł
Gitara klasyczna. Boki wykonane z litego mahoniu afrykańskiego, płyta rezonansowa z litego świerku, tył – mahoń afrykański. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie satynowym lakierem nitrocelulozowym. Otwarte pozłacane maszynki z perłowymi główkami. Pokrowiec. Kolor: Natural.

STANDARD 300

N 350 (N) D 520,00 zł
Gitara klasyczna. Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu sapele, płyta rezonansowa z świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie na połysk, otwarte niklowane maszynki, mostek palisandrowy.

SUPRA NATURA 2000

N 2010 (N) 1 850,00 zł
Gitara klasyczna. Boki i tył wykonane z litego indyjskiego palisandru, płyta rezonansowa z litego świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, palisandrowe ożyłkowanie korpusu. Otwarte pozłacane klucze. Kolor: Natural. W zestawie twardy futerał.

N 2030 (N) 1 850,00 zł
Gitara klasyczna. Boki i tył wykonane z litego indyjskiego palisandru, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie lakierem nitrocelulozowym, palisandrowe ożyłkowanie korpusu. Otwarte pozłacane klucze. Kolor: Natural. W zestawie twardy futerał.

GITARY ELEKTROKLASYCZNE

CONCORDA 500

CN 570 CE (N) D 1 270,00 zł
Gitara elektroklasyczna z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z mahoniu, płyta rezonansowa z litego czerwonego cedru. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożyłkowanie korpusu. Otwarte pozłacane maszynki. Przetwornik Fishman Aero + z tunerem. Pokrowiec. Kolor: Natural.

NATURA 300

N 350 CE (N) D 805,00 zł
Gitara elektroklasyczna z wycięciem Cutaway. Boki i tył wykonane z mahoniu sapeli, płyta rezonansowa ze świerku. Mostek i podstrunnica z palisandru. Wykończenie na wysoki połysk, czarne ożyłkowanie korpusu. Otwarte niklowane maszynki. Elektronika aktywna. Pokrowiec. Kolor: Natural.

NATURA 500

N 550 CE (N) D 1 170,00 zł
Gitara klasyczna z przystawką piezo-elektyczną i aktywnym przedwzmacniaczem Fishman AERO+ oraz podcięciem w pudle rezonansowym (cutaway). Boki i tylna płyta wykonane z mahoniu, płyta rezonanasowa z litego świerku, podstrunnica z palisandru. Wykończenie matowe, mostek z palisandru. Otwarte pozłacane maszynki. W zestawie pokrowiec oraz nawilżacz.

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

GITARY AKUSTYCZNE

Seria D

D 10 (QSB) 960,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio stunowa typu Dreadnought. Najlepsza gitara akustyczna w 2006 roku. Płyta wierzchnia: klon, boki i tył z mahoniu. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast style. Binding. Kolor: Quilted sunburst.

D 10 S (B) 985,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio stunowa typu Dreadnought. Najlepsza gitara akustyczna w 2006 roku. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniu. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. Binding. Kolor czarny.

D 10 S (N) 960,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio stunowa typu Dreadnought. Najlepsza gitara akustyczna w 2006 roku. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniu. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. Binding. Kolor naturalny.

D 10 S (NS) 800,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio stunowa typu Dreadnought. Najlepsza gitara akustyczna w 2006 roku. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniu. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. Binding. Kolor natural satin

D 10 S12 (N) 1 010,00 zł
Gitara akustyczna 12-sto strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniu. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. Binding. Pokrowiec gąbkowany GigBag GB70. Kolor naturalny.

D 46 S (N) 1 600,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, płyta tylna i boki z jesionu. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze Grover 18:1. Futerał twardy GC70 w zestawie. Kolor naturalny

D 8 (N) D 595,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought. Płyta rezonansowa wykonana ze świerku, boki, tył i gryf z mahoniu. Podstrunnica i mostek z palisandru. Białe ożyłkowanie podstrunnicy. Chromowane klucze Die-Cast.

D 8 S (N) D 760,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought. Płyta rezonansowa wykonana z litego świerku, boki, tył i gryf z mahoniu. Podstrunnica i mostek z palisandru. Białe ożyłkowanie podstrunnicy. Chromowane klucze Die-Cast.

F 10 S (N) 720,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio stunowa typu Folk. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniu. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. Binding. Kolor naturalny.

Seria J

J 12 S (N) P 1 250,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Jumbo. Płyta wierzchnia z litego świreku, boki i tył z palisandru. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Grover Rotomatic Tuner.
Kolor: naturalny.

Seria OJ

OJ 40 (N) D 845,00 zł
Gitara akustyczna Django Reinhard. Gitara typu jazz. Płyta wierzchnia selekcjonowany cedr. Boki i tył mahoniowe. Maszynki zamknięte, chromowane. Cutaway. Mostek palisandrowy "vintage". Zaczep strun typu "strunociąg. Ilość progów 20. Kolor naturalny.

Seria R

R 318 S (N) P 1 390,00 zł
Gitara akustyczna 6-strunowa. 125 Year Anniversary Edition. Stylistyka "Old Time" Band. Płyta wierzchnia wykonana z litego świerku Solid Aged Spruce. Tył i boki Trembesi. Gryf mahoniowy, podstrunnica hebanowa. Oblamowanie-binding Ivoroid. Mostek palisandrowy. Maszynki Classical Gold. Skala instrumentu 24 3/4".

Seria RO

RO 10 (B) P 660,00 zł
Gitara akustyczna 6-strunowa z serii Travel. Rozmiar: Full Size, skala 24". Ilość progów 19. Płyta wierzchnia wykonana z litego świerku, boki i tył gitary z mahoniu.Podstrunnica palisandrowa. Maszynki - Quality geared tuners. Oblamowanie korpusu - Professional binding, inlay. W zestawie: twardy futerał (rączka, szelki), pasek, kostki do gry, płyta instruktarzowa CD. Pręt regulacyjny. Kolor: czarny.

RO 10 (CAMO) P 660,00 zł
Gitara akustyczna 6-strunowa z serii Travel. Rozmiar: Full Size, skala 24". Ilość progów 19. Płyta wierzchnia wykonana z litego świerku, boki i tył gitary z mahoniu.Podstrunnica palisandrowa. Maszynki - Quality geared tuners. Oblamowanie korpusu - Professional binding, inlay. W zestawie: twardy futerał (rączka, szelki), pasek, kostki do gry, płyta instruktarzowa CD. Pręt regulacyjny. Kolor: Camouflage.

RO 10 (N) P 660,00 zł
Gitara akustyczna 6-strunowa z serii Travel. Rozmiar: Full Size, skala 24". Ilość progów 19. Płyta wierzchnia wykonana z litego świerku, boki i tył gitary z mahoniu.Podstrunnica palisandrowa. Maszynki - Quality geared tuners. Oblamowanie korpusu - Professional binding, inlay. W zestawie: twardy futerał (rączka, szelki), pasek, kostki do gry, płyta instruktarzowa CD. Pręt regulacyjny.Kolor: Natural.

Seria WD

WD 32 S (N) 1 040,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, płyta tylna i boki z mahoniu. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze Grover 18:1. Kolor naturalny

Seria OF (Oscar Schmidt)

OF 2 (B) D 490,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio stunowa typu Folk. Płyta wierzchnia: selekcjonowany świerk, boki i tył Catapla. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast style.
Kolor: czarny.

OF 2 (N) D 490,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio stunowa typu Folk. Płyta wierzchnia: selekcjonowany świerk, boki i tył Catapla. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast style.
Kolor: naturalny.

OF 2 (OTS) D 490,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio stunowa typu Folk. Płyta wierzchnia: selekcjonowany świerk, boki i tył Catapla. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast style.
Kolor: tabacco sunburst

OF 2 (TGR) D 490,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio stunowa typu Folk. Płyta wierzchnia: selekcjonowany świerk, boki i tył Catapla. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast style.
Kolor: transparentny zielony

Seria OG (Oscar Schmidt)

OG 1 (N) D 415,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought, rozmiar 3/4. Płyta rezonansowa wykonana ze świerku, boki i tył z drewna Catalpa (Surmia). Mahoniowy gryf, podstrunnica i mostek z palisandru. Chromowane klucze Die-Cast. Wykończenie na wysoki połysk.

OG 2 (B) D 490,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świreku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Die-cast. Kolor: czarny.

OG 2 (FYS) D 510,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świreku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Diecast.
Kolor: Flamed Sunburst

OG 2 (N) D 490,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świreku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Die-cast. Kolor: naturalny.

OG 2 (N) LH D 510,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio strunowa wersja leworęczna. Płyta wierzchnia z świreku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Die-cast. Kolor: naturalny.

OG 2 (TR) D 490,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świreku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Die-cast. Kolor: transparentny czerwony.

OG 2 (WH) 465,00 zł
Gitara akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świreku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Die-cast. Kolor: biały.

OG 200 (B) D 390,00 zł
Gitara akustyczna Dreadnought. Płyta wierzchnia ze świerku, boki i tył z Catalpa. Podstrunnica i mostek z palisandru. Mahoniowy gryf. Kolor: czarny

OG 200 (N) D 390,00 zł
Gitara akustyczna Dreadnought. Płyta wierzchnia ze świerku, boki i tył z Catalpa. Podstrunnica i mostek z palisandru. Mahoniowy gryf. Kolor: naturalny

OG 312 (N) 720,00 zł
Gitara akustyczna 12 -sto strunowa. Płyta wierzchnia z selekcjonowanego świerku, boki i tył mahoń. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisander. Klucze Diecast. Kolor: naturalny.

OG HS (N) D 355,00 zł
Gitara akustyczna typu Dreadnought, rozmiar ½. Płyta rezonansowa wykonana ze świerku, boki i tył z drewna Catalpa (Surmia). Mahoniowy gryf, podstrunnica i mostek z palisandru. Chromowane klucze Die-Cast. Wykończenie na wysoki połysk.

GITARY ELEKTROAKUSTYCZNE

Seria D

D 10 CE (QSB) 1 360,00 zł
Gitara elektro-akustyczna 6-cio stunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia: klon, boki i tył z mahoniu. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast style. WT-92 Preamp + Tuner. Binding. Cutaway. Kolor: Quilted sunburst.

D 10 SCE (B) 1 280,00 zł
Gitara elektroakustyczna 6-cio stunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniu. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. WT-82 Preamp + Tuner. Binding. Kolor czarny

D 10 SCE (N) D 1 500,00 zł
Gitara elektroakustyczna 6-cio stunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniu. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. WT-82 Preamp + Tuner. Binding. Kolor naturalny

D 10 SCE12 (B) 1 520,00 zł
Gitara elektro- akustyczna 12-sto strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniu. Pickup WT-92 Preamp + Tuner. Cutaway. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. Binding. Kolor czarny.

D 10 SCE12 (N) 1 520,00 zł
Gitara elektro-akustyczna 12-sto strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył z mahoniu. Pickup WT-92 Preamp + Tuner. Cutaway. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze die-cast Grover style. Binding. Kolor naturalny.

D 46 SCE (N) 2 160,00 zł
Gitara elektroakustyczna 6-cio strunowa typu Dreadnought. Płyta wierzchnia z litego świerku, płyta tylna i boki z jesionu. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze Grover 18:1. B-Band A-3 active preamp. Cutaway. Futerał twardy GC70 w zestawie. Kolor naturalny

D 46 SCE12 (N) D 2 450,00 zł
Gitara elektroakustyczna 12-sto strunowa typu Dreadnought z cutaway. Płyta wierzchnia z litego świerku, płyta tylna i boki z jesionu. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze Grover 18:1. Elektronika: B-Band A-3 active preamp. Futerał twardy GC70 w zestawie. Kolor naturalny.

Seria EA

EA 17 (N) 1 490,00 zł
Gitara elektro-akustyczna z serii Festival. Płyta wierzchnia z jesionu, boki i tył quilted jesion, florentine cutaway, gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z mahoniu, wykończenie połysk, maszynki Die Cast Grover chromowane, neck binding, przystawka B-Band A15. Kolor: N natural.

EA 20 S (DLB) P 1 890,00 zł
Gitara elektroakustyczna 6-cio strunowa. Festival series.Płyta wierzchnia z litego świerku, płyta tylna i boki wykonane z klonu wzorzystego. Gryf klonowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze Grover 18:1. Florentine Cutaway. B-Band 4-band active preamp. Oblamowanie-binding korpusu. Buzz Feiten Tuning System. Maszynki Chrome Grover 18:1. Kolor: czarny.

Seria F

F 52 SWCE (N) P 2 790,00 zł
Gitara elektro-akustyczna. Płyta wierzchnia z litego świerku, boki i tył lity mahoń. Gryf mahoniowy, podstrunnica o mostek wykonane z palisandru. Pick-up B-Band Electronics A15. Oblamowanie-binding korpusu. Buzz Feiten Tuning System. Maszynki Grover Exlusive. Futerał twardy-sklejkowy. Kolor naturalny.

Seria J

J 28 SCE DL (N) D 3 130,00 zł
Gitara elektroakustyczna 6-cio strunowa typu Jumbo z cutaway. Płyta wierzchnia z litego świerku, płyta tylna i boki z klonu wzorzystego. Gryf klonowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Białe ożyłkowanie korpusu, podstrunnicy i główki. Palisandrowy fornir na główce. Złote klucze Grover 18:1. Rozeta z masy perłowej Abalone. Elektronika: B-Band active preamp. Futerał twardy GC72 w zestawie. Kolor naturalny.

Seria OG (Oscar Schmidt)

OG 10 CE (FTB) D 760,00 zł
Gitara elektroakustyczna. Płyta wierzchnia ze świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze Diecast. Cutaway. Kolor:transparentny czarny.

OG 10 CE (FTGR) D 760,00 zł
Gitara elektroakustyczna. Płyta wierzchnia ze świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze Diecast. Cutaway. Kolor: transparentny zielony.

OG 10 CE (TGR) D 760,00 zł
Gitara elektroakustyczna. Płyta wierzchnia ze świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze Diecast. Cutaway. Kolor: transparentny zielony.

OG 2 CE (B) D 720,00 zł
Gitara elektro- akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisander. Elektronika aktywna- Active EQ- tuner. Cutaway. Klucze Diecast. Kolor: czarny.

OG 2 CE (FYS) D 760,00 zł
Gitara elektro-akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świreku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Elektronika aktywna- tuner. Klucze Diecast. Kolor: Flamed Sunburst

OG 2 CE (N) D 720,00 zł
Gitara elektro- akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisander. Elektronika aktywna- Active EQ- tuner. Cutaway. Klucze Diecast. Kolor: naturalny.

OG 2 CE (TR) D 720,00 zł
Gitara elektro- akustyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisander. Elektronika aktywna- Active EQ- tuner. Cutaway. Klucze Diecast. Kolor: naturalny.

OG 200 CE (B) D 720,00 zł
Gitara elektroakustyczna. Płyta wierzchnia ze świerku, boki i tył z Catalpa. Podstrunnica i mostek z palisandru. Mahoniowy gryf. Elektronika aktywna - Active EQ. Cutaway. Kolor

OG 200 CE (N) D 675,00 zł
Gitara elektroakustyczna. Płyta wierzchnia ze świerku, boki i tył z Catalpa. Podstrunnica i mostek z palisandru. Mahoniowy gryf. Elektronika aktywna - Active EQ. Cutaway. Kolor naturalny

OG 312 CE (B) D 980,00 zł
Gitara elektro-akustyczna 12 -sto strunowa. Płyta wierzchnia z selekcjonowanego świerku, boki i tył mahoń. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisander. Elektronika aktywna- Active EQ. Cutaway. Klucze Diecast. Kolor: czarny.

GITARY KLASYCZNE

Seria C

C 40 (N) D 510,00 zł
Gitara klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z drewna nato. Gryf z mahoniu, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze otwarte chromowane.

C 80 S (N) D 760,00 zł
Gitara klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z litego cedru, boki i tył z palisandru. Gryf z mahoniu, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze otwarte pozłacane.

Seria OC (Oscar Schmidt)

OC 1 (N) D 340,00 zł
Gitara klasyczna 6-cio strunowa. Rozmiar ¾. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył Agatis. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze otwarte chromowane.

OC 11 (N) D 510,00 zł
Gitara klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z sapele. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze otwarte pozłacane.

OC 9 (N) D 355,00 zł
Gitara klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z świerku, boki i tył z mahoniu. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Klucze otwarte pozłacane.

OC HS (N) D 255,00 zł
Gitara klasyczna 1/2 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia ze świerku, boki i tył z Catalpa. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek z palisandru. Kolor: natural. Wykończenie wysoki połysk.

GITARY ELEKTROKLASYCZNE

Seria C

C 10 CE (N) D 805,00 zł
Gitara elektro-klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia lity świerk, boki i tył mahoń. Korpus typu "thin". Gryf z mahoniu, podstrunnica i mostek z palisandru. Pręt regulacyjny. Klucze otwarte złocone.Elektronika aktywna Fishman ISYS+. Tuner. Cutaway. Kolor: naturalny.

C 104 SCE (N) D 1 190,00 zł
Gitara klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia lity cedr, boki i tył palisander. Gryf z mahoniu, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze otwarte złocone.Elektronika aktywna B- Band 3.2T. Tuner. Cutaway. Kolor: naturalny.

C 64 SCE (N) D 1 020,00 zł
Gitara klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia: lity świerk, boki i tył mahoń. Gryf z mahoniu, podstrunnica i mostek z palisandru. Klucze otwarte złocone.Elektronika aktywna B- Band 3.2T. Tuner. Cutaway. Kolor: naturalny.

Seria OC (Oscar Schmidt)

OC 11 CE (N) D 760,00 zł
Gitara elektro-klasyczna 6-cio strunowa. Płyta wierzchnia z selekcjonowanego świerku, boki i tył z mahoniu. Gryf mahoniowy, podstrunnica i mostek palisandrowe. Dekoracyjne ożyłkowanie. Elektronika aktywna. Klucze otwarte pozłacane.

GITARY ELEKTRYCZNE

Seria A

A 20 (CS) P 2 060,00 zł
Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z jesionu, płyta wierzchnia klon. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa.Mostek stały. Maszynki Grover 18:1. Dwa przetworniki typu humbucker: headhunter EC 921. Buzz Feiten Tuning System. Potencjometry: volume, tone, push pull - coil tap. Reedycja modelu z lat 80/ 90. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: honeyburst

Seria DAN DONEGAN

DD 60 (RF) 1 610,00 zł
Gitara elektryczna 6-strunowa seria Maya. Sygnowany model przez Dana Donegana. Korpus wykonany z olchy Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mahogany set neck , 22 progi. Dwa przetworniki Headhunter typu humbucker, Maszynki die cast , Buzz Feiten Tuning System. Potencjometr volume i barwy. Mostek stały: Tune-O-Matic, Stop Bar, silver hardware. Przełącznik trójpozycyjny, wykończenie połysk. Pokrowiec typu Gig Bag z logo Washburn: w zestawie. Kolor: czerwony flame.

Seria DIME

D 200 PRO (EB) 2 080,00 zł
Gitara elektryczna 6-strunowa seria D. Korpus solid body, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, dwa przetworniki w układzie HH EMG 85-81, mostek Tune-O-Matic, maszynki Grover 18:1, Buzz Feiten Tuning System TM, pokrowiec Gig Bag w zestawie. Kolor: czarny.

Seria GREG TRIBBETT

WV 66 GT (B) D 2 420,00 zł
Gitara elektryczna 6-cio strunowa sygnatura Greg Tribbett. Korpus i gryf wykonane z mahoniu. Hebanowa podstrunnica, gryf wklejany (set-in). Klucze Grover 18:1. Elektronika aktywna: EMG 81. Mostek stały Tune-O-Matic. Potencjometry: 1 x Volume. Buzz Feiten Tuning System. W zestawie pokrowiec GB4. Kolor: Czarny.

Seria NUNO

N 1 (NM) 805,00 zł
Gitara elektryczna 6-cio strunowa sygnowana przez Nuno Bettencourta. Korpus wykonany z olchy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, klucze die-cast, mostek vintage tremolo, pickupy Washburn w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometr volume z opcją rozłączania cewek. Kolor naturalny.

N 1 (PS) 805,00 zł
Gitara elektryczna 6-cio strunowa sygnowana przez Nuno Bettencourta. Korpus wykonany z olchy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, klucze die-cast, mostek vintage tremolo, pickupy Washburn w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometr volume z opcją rozłączania cewek. Kolor Padauk Satin.

N 2 (NM) 2 010,00 zł
Gitara elektryczna 6-cio strunowa sygnowana przez Nuno Bettencourta. Korpus wykonany z olchy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, klucze die-cast, mostek typu Floyd Rose, pickupy Bill Lawrence L500 (mostek) i Washburn WB630 (gryf), przełącznik trójpozycyjny, potencjometr volume z opcją rozłączania cewek. Kolor naturalny.

N 2 (PS) 2 010,00 zł
Gitara elektryczna 6-cio strunowa sygnowana przez Nuno Bettencourta. Korpus wykonany z olchy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, klucze die-cast, mostek typu Floyd Rose, pickupy Bill Lawrence L500 (mostek) i Washburn WB630 (gryf), przełącznik trójpozycyjny, potencjometr volume z opcją rozłączania cewek. Kolor Padauk Satin.

N 61 (B) P 2 390,00 zł
Gitara elektryczna 6-strunowa. Signatura Nuno Bettencourt. Korpus wykonany z jesionu Swamp Ash Body. Gryf klonowy, podstrunnica klonowa. Mostek Licensed Floyd Rose Tremolo. 5-bolt Neck Joint. Przetworniki w układzie HSS, H L500 Bill Lawrance Bridge Pickup, Washburn Shaman single coil x 2; neck, middle-pickup . Przełącznik pięciopozycyjny. Potencjometry 1x tone, 1x volume. Buzz Feiten Tuning System. Maszynki Grover 18:1. Pokrowiec typu Gig Bag z logo Washburn. Kolor: czarny.

N 61 (CR) P 2 390,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Signatura Nuno Bettencourt. Korpus wykonany z jesionu Swamp Ash Body. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. Mostek Licensed Floyd Rose Tremolo. 5-bolt Neck Joint. Przetworniki w układzie HSS, L500 Bill Lawrance Bridge Pickup, Washburn Shaman single coil x 2; neck, middle-pickup. Przełącznik pięciopozycyjny. Potencjometry 1x tone, 1x volume. Buzz Feiten Tuning System. Maszynki Grover 18:1. Pokrowiec Big Bag z logo Washburn. Kolor:cream.

Seria PS

PS 400 (B) P 1 880,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Sygnatura Paul Stanley. Seria Professional. Korpus wykonany z selekcjonowanego drewna liściastego. Gryf klonowy, podstrunnica z palisandru. 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker: Egnater. Mostek stały: Tune-O-Matic, Stop Bar Tail. Buzz Feiten Tuning System. Potencjometry: 2xvolume, 1x tone. Przełacznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: czarny

PS 80K 1 210,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Sygnatura Paul Stanley. Korpus wykonany z selekcjonowanego drzewa liściastego. Gryf mahoniowy, podstrunnica z palisandru. 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker: Mostek stały: Tune-O-Matic, Stop Bar Tail. Potencjometry: 1xvolume, 1x tone. Przełacznik trójpozycyjny. Kolor: czarny. W zestawie: kolorowy pokrowiec GigBag z sygnaturą Paul Stanley oraz logiem Washburn, pasek skórzany z sygnaturą, 3 kostki z sygnaturą.

Seria SI

SI 60 (MW) 1 610,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Sygnatura Ian Scott. Korpus i gryf wykonany z mahoniu, podstrunnica palisandrowa z Anthagram inlays. Bolt-on-neck. Mostek stały Tune-O-matic-String trough body. Dwa przetworniki typu humbucker Randall UL-neck, ULTRA XL- bridge, przełącznik trójpozycyjny, dwa potencjometry: tonu i barwy. Buzz Feiten Tuning System Maszynki: Exlusive Groover tuners 18:1. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: MW Murder Weapon.

SI 60MW (BR) 1 690,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Sygnatura Ian Scott. Korpus i gryf wykonany z mahoniu, podstrunnica palisandrowa z Anthagram inlays. Bolt-on-neck. Mostek stały Tune-O-matic-String trough body. Dwa przetworniki typu humbucker Randall UL-neck, ULTRA XL- bridge, przełącznik trójpozycyjny, dwa potencjometry: tonu i barwy. Buzz Feiten Tuning System Maszynki: Exlusive Groover tuners 18:1. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: MWBR Murder Weapon-Bloody Red

SI 61 (G) 1 770,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Sygnatura Ian Scott. Korpus i gryf wykonany z mahoniu, podstrunnica palisandrowa z Anthagram inlays. Bolt-on-neck. Mostek stały Tune-O-matic-String trough body. Dwa przetworniki typu humbucker Randall UL-neck, ULTRA XL- bridge, przełącznik trójpozycyjny, dwa potencjometry: tonu i barwy. Buzz Feiten Tuning System Maszynki: Exlusive Groover tuners 18:1. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: G Obey Graphick.

Seria V

V 200 PRO (EB) P 2 030,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus typu Flying- V wykonany z mahoniu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progi ..Dwa przetworniki typu humbucker EMG 85 i 81. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Przełącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: czarny.

Seria WE

WE V (EC) P 1 000,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus typu FLY wykonany z mahoniu. Gryf mahoniowy, podstrunnica palisandrowa, klucze Grover 18:1, mostek tune-o-matic + string thru the body hardtail, pickupy Washburn w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 1 x tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor camo. Pokrowiec.

Seria WI

WI 100 (C) 1 210,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Egnater pickups. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control. Czarny hardware. Przełącznik trójpozycyjny. Kolor: C czarny mat.

WI 100 (MR) 1 280,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Egnater pickups. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control. Czarny hardware. Przełącznik trójpozycyjny. Kolor: MR metaliczny czerwony.

WI 100 (WH) 1 210,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Egnater pickups. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control. Czarny hardware. Przełącznik trójpozycyjny. Kolor: WH biały.

WI 14 (B) 565,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały string thru the body, klucze Grover, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, kolor czarny

WI 14 (MBL) 565,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały string thru the body, klucze Grover, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, kolor MBL: metaliczny niebieski

WI 14 (MGY) 565,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały string thru the body, klucze Grover, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, kolor MGY: metaliczny szary

WI 14 (WA) 565,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały string thru the body, klucze Grover, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, kolor: WA ciemny orzech

WI 15 (B) 805,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, maple bolt on neck, 22 progi. Dwa przetworniki Washburn typu humbucker. Maszynki Grover . Maszynki Die Cast . Mostek stały: Tune-O-Matic, Stop Bar, silver hardware. Przełącznik trójpozycyjny. Washburn: w zestawie. Kolor: czarny.

WI 15 (PWH) P 690,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, maple bolt on neck, 22 progi. Dwa przetworniki Washburn typu humbucker. Maszynki Grover . Maszynki Die Cast . Mostek stały: Tune-O-Matic, Stop Bar, silver hardware. Przełącznik trójpozycyjny. Kolor: perłowy biały.

WI 15 (WA) 805,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, maple bolt on neck, 22 progi. Dwa przetworniki Washburn typu humbucker. Maszynki Grover . Maszynki Die Cast . Mostek stały: Tune-O-Matic, Stop Bar, silver hardware. Przełącznik trójpozycyjny. Kolor: orzech.

WI 17 (B) 845,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, gryf mahoniowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały, klucze Grover, pickupy Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone. Główka jak w serii WM- heavy metal. Kolor: czarny

WI 17 (C) 845,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, gryf mahoniowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały, klucze Grover, pickupy Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone. Główka jak w serii WM- heavy metal. Kolor: czarny mat.

WI 17 V (B) 1 050,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, gryf mahoniowy, podstrunnica palisandrowa, mostek typu Floyd Rose, klucze Grover, pickupy Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone. Główka jak w serii WM- heavy metal.

WI 200 PRO (BK) 1 830,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Seymour Duncan 59 i Custom Custom. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Przełącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: transparentny czarny.

WI 200 PRO (EB) 2 060,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker EMG 85 i 81. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Czarny hardware. Przełącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: czarny.

WI 200 PRO (TB) 1 830,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Seymour Duncan 59 i Custom Custom. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Przełącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: transparentny niebieski.

WI 200 PRO (TCR) 1 830,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 22 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Seymour Duncan 59 i Custom Custom. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Przełącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: transparentny candy czerwony.

WI 24 (B) 725,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z klonu, gryf mahoniowy, podstrunnica palisandrowa, 22-progi, korpus profilowany poprawiający komfort gry, mostek stały, klucze Exclusive Grover 18:1, pickupy Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone. Kolor: czarny.

WI 24 (MGY) 725,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z klonu, gryf mahoniowy, podstrunnica palisandrowa, 22-progi, korpus profilowany poprawiający komfort gry, , mostek stały, klucze Exclusive Grover 18:1, pickupy Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone. Kolor: grafitowy metaliczny.

WI 26 (B) 1 530,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, maple bolt on neck, 22 progi. Dwa przetworniki Washburn typu humbucker WB630. Maszynki Grover 18:1 gear ratio. Maszynki Die Cast . Mostek stały: Tune-O-Matic, Stop Bar, silver hardware, voice Contour Control (VCC) coil splitting system, 2 x volume and 2 x tone controls, przełącznik trójpozycyjny. Kolor: czarny.

WI 26 (WH) 1 530,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, maple bolt on neck, 22 progi. Dwa przetworniki Washburn typu humbucker WB630. Maszynki Grover 18:1 gear ratio. Maszynki Die Cast . Mostek stały: Tune-O-Matic, Stop Bar, silver hardware, voice Contour Control (VCC) coil splitting system, 2 x volume and 2 x tone controls, przełącznik trójpozycyjny. Kolor: biały.

WI 45 (FLAG) 2 010,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mahogany set neck , 22 progi. Dwa przetworniki Randall UL neck, SL bridge typu humbucker,exclusive VCC control , Maszynki Grover 18:1 gear ratio.Wing inlays (MOP) , Buzz Feiten Tuning System. . Mostek stały: Tune-O-Matic, Stop Bar, silver hardware. Przełącznik trójpozycyjny. Pokrowiec typu Gig Bag z logo Washburn: w zestawie. Kolor: Flag

WI 63 (SF) P 2 290,00 zł

Gitara elektryczna. Sygnatura Dan Donegan. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoniowy set neck. Podstrunnica palisandrowa. Mostek Tune-o-matic, string trough tail piece. 22 progi typu Jumbo. Skala 25.5". Buzz Feiten Tuning system. Maszynki Grover Exlusive. Przystawki Randall UL neck, SL Bridge. Kolor: Chopper Top Graphic.

WI 64 (B) P 1 430,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniu, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System, Gig Bag w zestawie. kolor: czarny

WI 64 (TR) P 1 430,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniu, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System. Gig Bag w zestawie. Kolor: transparent red

WI 64 V (B) P 1 690,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Vintage Style (korpus, hardware). Korpus i gryf wykonane z mahoniu, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu Stop Tail z tune-o-matic, klucze Grover 18:1 gear ratio, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System. Kolor: VBL czarny vintage.

WI 64DL (VS) 1 580,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniu, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, złocony hardware, Buzz Feiten Tuning System. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor vintage sunburst

WI 65 (C) e P 1 550,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniu, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Egnater w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System. kolor matowy czarny

WI 65 PRO (B) e P 1 470,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniu, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Egnater w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System. kolor czarny

WI 65 PRO (MS) P 1 930,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniu, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Seymour Duncan Custom Custom i '59 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System. Kolor metaliczny srebrny

WI 65 PRO (TCR) e P 1 430,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniu, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y Egnater w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System. Kolor transparentny czerwony

WI 66 (ANC) P 2 490,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa NICK CATANESE SIGNATURE. Korpus i gryf wykonane z mahoniu, podstrunnica hebanowa, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic, klucze Grover 18:1, pickup'y EMG '81 i '85 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x tone, Buzz Feiten Tuning System, kolor transparentny czarny

WI 66 PRO (FHB) 2 540,00 zł

Gitara elektryczna sześciostrunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniu, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), płyta wierzchnia z klonu falistego, mostek stały typu tune-o-matic, stop tailpiece, klucze Grover 18:1, pickup'y Seymour DuncanCustom Custom i '59 w układzie HH, ożyłkowanie palisandrowe korpusu i główki, markery perłowe na podstrunnicy, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control, Buzz Feiten Tuning System. Gig Bag
w zestawie. Kolor: Flame Honey Burst

WI 66 PRO (G) 1 930,00 zł

Gitara elektryczna sześciostrunowa. Korpus i gryf wykonane z mahoniu, podstrunnica palisandrowa (promień 14"), płyta wierzchnia z klonu falistego, mostek stały typu tune-o-matic, stop tailpiece, klucze Grover 18:1 gear ratio tuners, pickup'y Stacked P90 Pickups (P90 tone without the buzz-przetworniki bezszumowe), potencjometr push/pull. Ożyłkowanie palisandrowe korpusu i główki, markery perłowe na podstrunnicy, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 2 x volume, 2 x VCC -Voice Contour Control,Push/pull, Buzz Feiten Tuning System. Gig Bag w zestawie. Kolor: Gold Top

Seria WM

WM 10 (B) 765,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Przetworniki w układzie HSH Washburn. Przełącznik 5-pozycyjny. Potencjometry: 1xvolume, 1xtone. Główka w kolorze korpusu. Maszynki Die Cast. Skala 25.5". Mostek stały string trough the body. Kolor: B czarny.

WM 10 V (MBL) 765,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Przetworniki w układzie HSH Washburn. Przełącznik 5-pozycyjny. Potencjometry: 1xvolume, 1xtone. Główka w kolorze korpusu. Maszynki Die Cast. Skala 25.5". Mostek typu tremolo (BS108). Kolor: MBL metaliczny niebieski.

WM 17 (B) 850,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Przetworniki w układzie HSH Washburn. Maszynki Die Cast. Skala 25.5". Mostek stały. Kolor: B czarny.

WM 17 (C) 850,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Przetworniki w układzie HSH Washburn. Maszynki Die Cast.. Skala 25.5". Mostek stały. Kolor: C czarny mat.

WM 17 (MR) 850,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Przetworniki w układzie HSH Washburn. Maszynki Die Cast. Skala 25.5". Mostek stały. Kolor: MR metaliczny czerwony.

WM 17 V (B) 1 050,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Washburn. Maszynki Die Cast. Skala 25.5". Mostek typu Floyd Rose. Kolor: B czarny.

WM 24 (MR) 1 880,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Randall UL-neck, ULTRA XL- bridge. Maszynki Grover 18:1 Exclusive. Skala 25.5". Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic/String Thru Body. Pokrowiec Gig Bag w zestawie. Kolor MR metaliczny czerwony

WM 24 (WH) 1 870,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Randall UL-neck, ULTRA XL- bridge. Maszynki Grover 18:1 Exclusive. Skala 25.5". Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic/String Thru Body. Pokrowiec Gig Bag w zestawie. Kolor WH-biały.

WM 24 V (B) 2 010,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Randall UL-neck, ULTRA XL- bridge. Maszynki Grover 18:1 Exclusive. Skala 25.5". Buzz Feiten Tuning System. Mostek Licensed Floyd Rose. Pokrowiec Gig Bag w zestawie. Kolor B czarny.

Seria WR

WR 150 (MC) 775,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu vintage tremolo, Klucze typu Groover, Pickupy Washburn w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor metaliczny czerwony

WR 150 (QTS) 805,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, płyta wierzchnia z jaworu wzorzystego, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu vintage tremolo, Klucze typu Groover, Pickupy Washburn w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor tobacco sunburst

WR 150 (TI) P 775,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu vintage tremolo, Klucze typu Groover, Pickupy Washburn w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor titanium.

WR 150 (TS) 775,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu vintage tremolo, Klucze typu Groover, Pickupy Washburn w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor tobacco sunburst

WR 150 (WA) 775,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu vintage tremolo, Klucze typu Groover, Pickupy Washburn w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor orzechowy

WR 154 (B) 885,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu Floyd Rose, Klucze typu Groover, Pickupy Washburn w układzie HSH, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor czarny.

WR 154 (MC) 885,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu Floyd Rose, Klucze typu Groover, Pickupy Washburn w układzie HSH, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor metalic sherry.

WR 154 (MGY) 885,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus i gryf wykonane z klonu, podstrunnica (24 progi) z palisandru, mostek typu Floyd Rose, Klucze typu Groover, Pickupy Washburn w układzie HSH, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor metalic grey.

Seria WV

WV 20 (B) 1 050,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Washburn. Maszynki DieCast. Mostek stały. Kolor BK: czarny

WV 20 (MR) 1 050,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Washburn. Maszynki DieCast. Mostek stały. Kolor MR metaliczny czerwony.

WV 20 (WH) 1 050,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Washburn. Maszynki DieCast. Mostek stały. Kolor WH biały.

WV 40 (B) 1 740,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Kszatłt V. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Randall UL-neck, ULTRA XL- bridge. Maszynki Grover 18:1 Exclusive. Skala 25.5". Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały. Pokrowiec Gig Bag w zestawie. Kolor B czarny.

WV 40 V (B) 2 060,00 zł

Gitara elektryczna 6-strunowa. Kształt V. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf mahoń bolt-on, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Randall UL-neck, ULTRA XL- bridge. Maszynki Grover 18:1 Exclusive. Skala 25.5". Buzz Feiten Tuning System. Mostek Licensed Floyd Rose. Pokrowiec Gig Bag w zestawie. Kolor B czarny.

Seria X

X 10 (B) 605,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, podstrunnica z palisandru, 24 progi, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5", vintage tremolo (Flushtrem, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor czarny

X 10 (MBL) 610,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, podstrunnica z palisandru, podstrunnica z palisandru, 24 progi, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5", vintage tremolo (Flushtrem, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor niebieski

X 10 (MC) 645,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, podstrunnica z palisandru, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5". 24 progi, vintage tremolo (Flushtrem, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor czerwony

X 10 (MGY) 645,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, podstrunnica z palisandru, 24 progi, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5", vintage tremolo (Flushtrem), Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor grafitowy

X 10 (QVS) 725,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, quilted top-płyta wierzchnia z jaworu, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5", podstrunnica z palisandru, 24 progi, mostek: vintage tremolo (Flushtrem), Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor vintage sunburst

X 100 (B) 1 170,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Egnater pickups. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic . Potencjometr: 1x volume, Push Pull Coil Tap. Przełącznik trójpozycyjny. Kolor: B czarny.

X 11 (B) 695,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, podstrunnica i gryf wykonane z klonu, bolt on-gryf, 24 progi. Mostek: vintage tremolo, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HSS, Przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor czarny

X 12 (B) 695,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, podstrunnica z palisandru, 24 progi, mostek stały Hardtail bridge, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5", Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HH, Przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor B czarny.

X 12 (MBL) 695,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, podstrunnica z palisandru, 24 progi, mostek stały Hardtail bridge, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5", klucze typu die-cast, pickupy Washburn WB630 w układzie HH, Przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor MBL metaliczny niebieski.

X 12 (MGY) 695,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa.Korpus wykonany z lipy, podstrunnica z palisandru, 24 progi, mostek stały Hardtail bridge, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5", klucze typu die-cast, pickupy Washburn WB630 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor grafitowy

X 12 (QVS) 725,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z lipy, quilted top-płyta wierzchnia z jaworu, bolt on-gryf klonowy wkręcany, skala 25.5", podstrunnica z palisandru, 24 progi, mostek stały podstrunnica z palisandru, 24 progi, mostek stały Hardtail bridge, Klucze typu die-cast, Pickupy Washburn WB630 w układzie HH, Przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: 1 x volume, 1 x tone. Kolor: vintage sunburst

X 200 PRO (B) 1 830,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z klonu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progi ....Dwa przetworniki typu humbucker Seymour Duncan 59 i Custom Custom. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Potencjometr: Push Pull Coil Tap. Przełącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: czarny.

X 200 PRO (EB) 2 020,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z klonu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progi .Dwa przetworniki typu humbucker EMG 85 i 81. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Osprzęt czarny. Cztery potencjometry. Przełącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: czarny.

X 200 PRO (TB) 1 780,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z klonu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progi. Dwa przetworniki typu humbucker Seymour Duncan 59 i Custom Custom. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Potencjometr: Push Pull Coil Tap. Przełącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: transparentny czarny.

X 200 PRO (TR) P 1 690,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z klonu. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progi ....Dwa przetworniki typu humbucker Seymour Duncan 59 i Custom Custom. Maszynki Grover 18:1. Buzz Feiten Tuning System. Mostek stały: Tune-O-Matic. Potencjometr: Push Pull Coil Tap. Przełącznik trójpozycyjny. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: transparentny czerwony.

X 30 (B) P 1 610,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf klonowy, bolt-on, podstrunnica palisandrowa, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie: Kolor czarny.

X 30 (WA) P 1 610,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, bolt-on, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie: Kolor ciemny orzech.

X 33 (B) P 1 530,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf i podstrunnica z klonu, bolt-on, mostek typu vintage fulcrum tremolo, klucze Grover 18:1, pickup'y Shaman w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie: Kolor czarny.

X 33 (TS) P 1 530,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, mostek typu vintage fulcrum tremolo, klucze Grover 18:1, pickup'y Shaman w układzie SSS, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie: Kolor tobacco sunburst.

X 35 (FTR) P 1 450,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, gryf mahoniowy, bolt-on, podstrunnica palisandrowa, główka w kolorze korpusu, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Egnater w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume. Buzz Feiten Tuning System. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie: Kolor: Flame Transparent Red.

X 40 (B) P 1 620,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, mostek typu Floyd Rose, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HSH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor czarny.

X 40 (PM) P 1 620,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, mostek typu Floyd Rose, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HSH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor srebrny.

X 40 M (PBL) P 1 620,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z drewna topolowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, mostek typu Floyd Rose, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HSH, przełącznik pięciopozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor niebieski metalik.

X 40 PRO (B) 3 140,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, podstrunnica palisander, 24 progi, osprzęt czarny, wykończenie połysk, 5-pozycyjny switch, mostek Floyd Rose Schaller, przetworniki Seymour Duncan 59 Reissue Neck, Seymour Duncan Distortion Bridge, nut szerokość: 43 mm, maszynki Grover 18:1 gear ratiotuners, Buzz Feiten Tubing System. Pokrowiec Gig Bag w zestawie. Kolor: czarny.

X 40 PRO (QTBL) 3 140,00 zł

Gitara elektryczna 6- strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, podstrunnica palisander, 24 progi, osprzęt czarny, wykończenie połysk, 5-pozycyjny switch, mostek Floyd Rose Schaller, przetworniki Seymour Duncan 59 Reissue Neck, Seymour Duncan Distortion Bridge, nut szerokość: 43 mm, maszynki Grover 18:1 gear ratiotuners, Buzz Feiten Tubing System. Pokrowiec Gig Bag w zestawie. Kolor Quilted trans blue.

X 50 (QB) P 1 570,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Kolor Black.

X 50 (QCG) P 1 570,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Kolor Quilted Cognac.

X 50 (QCRB) P 1 570,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Kolor Quilted Carmel Burst.

X 50 (QWB) P 1 570,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Head Hunter w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Kolor Quilted Wine Burst.

X 50 PRO (EB) 2 330,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y EMG 81 i 85 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Kolor czarny.

X 50 PRO (QCG) 2 330,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Seymour Duncan '59 i Custom Custom w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Gig Bag w zestawie. Kolor Quilted Cognac.

X 50 PRO (QWB) 2 330,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y Seymour Duncan '59 i Custom Custom w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone (push-pull coil tap), Buzz Feiten Tuning System. Gig Bag w zestawie. Kolor: Quilted Wine Burst.

X 50 PROFE (N) P 2 580,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y EMG 81 i 85 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Gig Bag w zestawie. Kolor: naturalny.

X 50 PROFE (TB) 2 660,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y EMG 81 i 85 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Gig Bag w zestawie. Kolor transparentny czarny.

X 50 PROFE (TR) 2 660,00 zł

Gitara elektryczna 6-cio strunowa. Korpus wykonany z mahoniu, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, gryf klonowy, set neck, podstrunnica palisandrowa, 24 progi, mostek stały typu tune-o-matic + string thru body, klucze Grover 18:1, pickup'y EMG 81 i 85 w układzie HH, przełącznik trójpozycyjny, potencjometry: volume i tone, Buzz Feiten Tuning System. Gig Bag w zestawie. Kolor transparentny czerwony.

GITARY ELEKTRYCZNE JAZZOWE

Seria HB

HB 15 (CTS) 1 290,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz guitar. Korpus wykonany z mahoniu, boki i tył mahoń, gryf wykonany z mahoniu, podstrunnica palisandrowa. Multi laminate binding, pickup typu mini humbucker pozycja neck, cutaway, mostek palisandrowy -trapese tailpiece, płytka ochronna- Raised pickguard. Pokrowiec typu Gig Bag w zestawie. Kolor: TS- Tabacco Sunburst , WR- Wine Red.

HB 15 (TS) 1 210,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz guitar . Korpus wykonany z mahoniu, boki i tył mahoń. gryf wykonany z mahoniu, podstrunnica palisandrowa. Multi laminate binding, pickup typu mini humbucker pozycja neck, mostek palisandrowy - Trapese tailpiece, płytka ochronna- Raised pickguard. Pokrowiec typu Gig Bag w zestawie. Dostępne kolory: TS- Tabacco Sunburst

HB 15 (WR) 1 210,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz guitar . Korpus wykonany z mahoniu, boki i tył mahoń. gryf wykonany z mahoniu, podstrunnica palisandrowa. Multi laminate binding, pickup typu mini humbucker pozycja neck, mostek palisandrowy - Trapese tailpiece, płytka ochronna- Raised pickguard. Pokrowiec typu Gig Bag w zestawie.Dostępne kolory: WR Wine Red.

HB 30 (CH) 1 290,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz guitar. Korpus wykonany z klonu, boki i tył klon, gryf wykonany z klonu, podstrunnica palisandrowa dot inlays. Multi laminate binding, 2 x pickup typu humbucker- 621 neck, 623 bridge, podwójny cutaway, mostek Tune-o-matic, stop bar tailpiece , płytka ochronna w kolorze czarnym- Raised pickguard. Chromowany hardware, 4 x potencjometr, trójpozycyjny przełącznik, 22 progi, skala 24.75", maszynki Chrome Grover 18:1 gear ratio. Kolor: CH cherry.

HB 30 (TS) 1 290,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz guitar. Korpus wykonany z klonu, boki i tył klon, gryf wykonany z klonu, podstrunnica palisandrowa dot inlays. Multi laminate binding, 2 x pickup typu humbucker- 621 neck, 623 bridge, mostek palisandrowy , podwójny cutaway, mostek Tune-o-matic, stop bar tailpiece , płytka ochronna w kolorze czarnym- Raised pickguard. Chromowany hardware, 4 x potencjometr, trójpozycyjny przełącznik, 22 progi, skala 24.75", maszynki Chrome Grover 18:1 gear ratio. Kolor: TS Tabacco Sunburst.

HB 32 (DM) 1 370,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz gitar. Korpus wykonany z mahoniu, boki i tył mahoń, gryf wykonany z mahoniu, podstrunnica palisandrowa dot inlays. Multi laminate binding, 2 x pickup typu humbucker- 621 neck, 623 bridge , podwójny cutaway, mostek Tune-o-matic, stop bar tailpiece , distressed hardware, 4 x potencjometr, trójpozycyjny przełącznik, 22 progi, skala 24.75", maszynki Distressed Grover 18:1 gear ratio. Kolor: DM Distressed Mahogany.

HB 35 (N) D 2 080,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body jazz guitar. Korpus wykonany z klonu-klon wzorzysty top, boki i tył klon, gryf wykonany z klonu, podstrunnica palisandrowa. Multi laminate binding, 2 x pickup typu humbucker- 621 neck, 623 bridge, podwójny cutaway, mostek tune-o-matic, stop bar tailpiece, płytka ochronna w kolorze czarnym- Raised pickguard, gold hardware, 4 x potencjometr, trójpozycyjny przełącznik, split box inlays- markery z masy perłowej, 22 progi, skala 24.75", maszynki Gold Grover 18:1 gear ratio. Kolor: N Natural.

Seria J

J 3 (N) 1 500,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz guitar. Korpus wykonany z świerku-klon wzorzysty top body, gryf wykonany z klonu, podstrunnica hebanowa z block inlays. Multi laminate binding, 2 x pickup typu humbucker, cutaway, mostek palisandrowy z jazz tailpiece , płytka ochronna w kolorze czarnym- Raised pickguard. chrome hardware, 4 x potencjometr, trójpozycyjny przełącznik, split box inlays- markery z masy perłowej, 22 progi, skala 24.75", maszynki chrome Grover 18:1 gear ratio. Dostępne kolory: N natural.

J 3 (TS) 1 500,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz guitar. Korpus wykonany z świerku-klon wzorzysty top body, gryf wykonany z klonu, podstrunnica hebanowa z block inlays. Multi laminate binding, 2 x pickup typu humbucker, cutaway, mostek palisandrowy z jazz tailpiece , płytka ochronna w kolorze czarnym- Raised pickguard. chrome hardware, 4 x potencjometr, trójpozycyjny przełącznik, split box inlays- markery z masy perłowej, 22 progi, skala 24.75", maszynki chrome Grover 18:1 gear ratio. Dostępne kolory: TS Tabacco Sunburst

J 7 V (N) 2 740,00 zł

Gitara elektryczna typu hollow-body, jazz guitar. Korpus wykonany z litego świerku, boki i tył klon, gryf wykonany z klonu, podstrunnica hebanowa z block inlays. Multi laminate binding, 2 x pickup typu humbucker, cutaway, mostek palisandrowy z Bigsby vibrato , płytka ochronna w kolorze czarnym- Raised pickguard, gold hardware, 4 x potencjometr, trójpozycyjny przełącznik, split box inlays- markery z masy perłowej, 22 progi, skala 24.75", maszynki Gold Grover Imperial Tuners. Kolor: N Natural.

GITARY BASOWE

Seria BB

BB 4 (B) P 1 890,00 zł

Gitara basowa 4- strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. 24 progi. Dwa aktywne przetworniki w układzie HH: Active Soap Bar. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: czarny

BB 4 (DBL) P 1 890,00 zł

Gitara basowa 4- strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. 24 progi. Dwa aktywne przetworniki w układzie HH: Active Soap Bar. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: deep blue.

BB 4 (GM) P 1 890,00 zł

Gitara basowa 4- strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. 24 progi. Dwa aktywne przetworniki w układzie HH: Active Soap Bar. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: Gun Metal Grey (szary metalic)

BB 4 (SJ) 1 460,00 zł

Gitara basowa 4- strunowa. Stephen Jensen graphics. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. 24 progi. Dwa aktywne przetworniki w układzie HH: Active Soap Bar. Kolor: graphics.

BB 4 (SP) P 2 090,00 zł

Gitara basowa 4- strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. Płyta wierzchnia wykonana z klonu wzorzystego. 24 progi. Dwa aktywne przetworniki w układzie HH: Active Soap Bar. Wykończnie exotic. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: Spalted Maple.

BB 5 (DBL) P 1 990,00 zł

Gitara basowa 5- strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. 24 progi. Dwa aktywne przetworniki w układzie HH: Active Soap Bar. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: deep blue

BB 5 (GM) P 1 850,00 zł

Gitara basowa 5- strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. 24 progi. Dwa aktywne przetworniki w układzie HH: Active Soap Bar. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: Gun Metal Grey (szary metalic)

BB 6 (SP) P 2 250,00 zł
Gitara basowa 6- strunowa. Korpus wykonany z lipy. Gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. Płyta wierzchnia wykonana z klonu wzorzystego. 24 progi. Dwa aktywne przetworniki w układzie HH: Active Soap Bar. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Wykończnie exotic. Kolor: Spalted Maple

Seria CB

CB 14 (SP) P 2 580,00 zł
Gitara basowa 4- strunowa. Nowość 2007. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf klonowy, podstrunnica wykonana z hebanu. Płyta wierzchnia wykonana z klonu wzorzystego. 24 progi. Maszynki Grover. Dwa przetworniki aktywne w układzie HS: Active Egnater. Buzz Feiten Tuninig System. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor wykończenia: Exotic Spalted Maple.

CB 4 (SP) P 1 930,00 zł
Gitara basowa 4- strunowa. Nowość 2007. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf klonowy, podstrunnica wykonana z hebanu. Płyta wierzchnia wykonana z klonu wzorzystego. 24 progi. Maszynki Grover. Dwa przetworniki pasywne w układzie SS: Egnater. Buzz Feiten Tuninig System. Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor wykończenia: Exotic Spalted Maple.

Seria T

T 12 (B) 805,00 zł
Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup typu P. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone. Kolor czarny.

T 12 (MR) 810,00 zł
Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup typu P. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone. Kolor metaliczny czerwony.

T 12 (TR) 805,00 zł
Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup typu P. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone. Kolor transparentny czerwony.

T 14 (B) 890,00 zł
Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor czarny.

T 14 (B) LH 935,00 zł
Gitara basowa czterostrunowa. Wersja leworęczna. Korpus wykonany z olchy, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor czarny.

T 14 (CG) 890,00 zł
Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor Cognac.

T 14 (FLB) 935,00 zł
Gitara basowa czterostrunowa bezprogowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa. Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor czarny.

T 14 (NS) 890,00 zł
Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor naturalny matowy.

T 14 (QTBL) 965,00 zł
Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor transparentny niebieski.

T 14 (QTS) 965,00 zł
Gitara basowa czterostrunowa. Korpus wykonany z drewna lipowego, płyta wierzchnia z klonu wzorzystego, gryf klonowy, podstrunnica palisandrowa (24 progi). Pickup'y w układzie P&J. Elektronika pasywna. Klucze die-cast. Potencjometry: volume, tone i mix. Kolor transparentny tobacco sunburst.

T 25 (NM) D 1 960,00 zł
Gitara basowa 5- strunowa. Korpus wykonany z mahoniu. Gryf wklejany. Podstrunnica palisandrowa. Maszynki Die cast. Dwa przetworniki Washburn. Bogato laminowany gryf. 24 progi.Pokrowiec: Gig Bag w zestawie. Kolor: natural mat.

Seria XB

XB 120 (QTS) 1 130,00 zł
Gitara basowa 4-ro strunowa. 20 progów. Pickup'y: HH aktywne. Potencjometry: volume - tone. Klucze: olejowe - zamknięte De Lux. Korpus i gryf: klon. Podstrunnica: palisander. Kolor: jawor oczkowy.

XB 120 (TR) 1 050,00 zł
Gitara basowa 4-ro strunowa. Korpus wykonany z olchy, gryf z klonu, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup'y Washburn soapbar. Potencjometry: 2 x volume, 1 x tone, elektronika aktywna. Skala instrumentu: 34". Kolor: transparentny czerwony

XB 125 (B) 1 100,00 zł
Gitara basowa 5-cio strunowa. Korpus wykonany z olchy, gryf z klonu, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup'y Washburn soapbar. Potencjometry: 2 x volume, 1 x tone, elektronika aktywna. Skala instrumentu: 34". Kolor: czarny

XB 125 (QTS) 1 180,00 zł
Gitara basowa 5-cio strunowa. Korpus wykonany z olchy, płyta wierzchnia z jaworu, gryf z klonu, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup'y Washburn soapbar. Potencjometry: 2 x volume, 1 x tone, elektronika aktywna. Skala instrumentu: 34". Kolor: tobacco sunburst

XB 126 (B) 1 290,00 zł
Gitara basowa 6-cio strunowa. Korpus wykonany z olchy, gryf z klonu, podstrunnica (20 progów) z palisandru. Klucze Die-Cast. Pickup'y Washburn soapbar. Potencjometry: 2 x volume, 1 x tone, elektronika aktywna. Skala instrumentu: 34". Kolor: czarny

XB 75 (B) 725,00 zł
Gitara basowa 4-strunowa. Rozmiar 3/4. Seria Bantam. Korpus wykonany z mahoniu, gryf z klonu, podstrunnica - sonokelin. Ilość progów 20. Bolt-on neck. Klucze Die-Cast. Pickup 1x P Bass-Washburn . Potencjometry: 1 x volume, 1 x tone, elektronika pasywna. Główka w kolorze korpusu. Kolor: czarny.

GITARY BASOWE ELEKTROAKUSTYCZNE

Seria OB (Oscar Schmidt)

OB 100 (B) D 1 150,00 zł
Gitara basowa elektroakustyczna. Płyta wierzchnia ze świerku, boki,tył oraz gryf z mahoniu. Podstrunnica z palisandru. Chromowane klucze Diecast. Cutaway. Kolor: czarny.

OB 100 (N) D 1 150,00 zł
Gitara basowa elektroakustyczna. Płyta wierzchnia ze świerku, boki,tył oraz gryf z mahoniu. Podstrunnica z palisandru. Chromowane klucze Diecast. Cutaway. Kolor: Natural.

Music Info spółka z o.o, 30-303 Kraków, ul. Madalińskiego 11 a
tel: (12) 267-24-80, fax: (12) 267-22-24, poczta@music.info.pl

PIANINA

Z 3

Z 3 Black	37 800,00 zł
Z 3 White	44 700,00 zł
Z 3 Cherry	43 400,00 zł
Z 3 Mahogany	43 400,00 zł
Z 3 Walnut	43 400,00 zł

Z 2

Z 2 Black	42 100,00 zł
Z 2 Cherry	47 800,00 zł
Z 2 Mahogany	47 800,00 zł
Z 2 Walnut	47 800,00 zł
Z 2 White	48 600,00 zł

Z 1

Z 1 Black	44 300,00 zł
Z 1 White	51 200,00 zł
Z 1 Cherry	48 600,00 zł
Z 1 Mahogany	48 600,00 zł
Z 1 Walnut	48 600,00 zł